

## **Le parcours « lettres modernes » du Master MEEF à Paris 8**

**2015-2016**

Aux étudiants qui désirent préparer le **CAPES de lettres modernes**, le département de littérature française de Paris 8-Vincennes/Saint-Denis, en collaboration avec les départements de littérature française et de linguistique de Paris 13-Villetaneuse, propose **un parcours « lettres modernes » dans le cadre du nouveau Master MEEF adossé à l'ESPE de l'Académie de Créteil**. La préparation se déroule sur deux années, au niveau Master 1 et Master 2.

Le Master 1 est principalement consacré à la préparation du concours, dont les épreuves écrites ont lieu au printemps et les épreuves orales en juin. Les étudiants admis au concours à l'issue de leur M1 effectueront un M2 en alternance : ils assureront un demi-service dans le secondaire et bénéficieront de cours de didactique et d'un suivi de stage. Un cours de langue vivante sera dispensé en M1. L'inscription dans ce cours se fait par l'intermédiaire du SUFICE (joindre [rachida.kadri@univ-paris8.fr](mailto:rachida.kadri@univ-paris8.fr), tel. 01 49 40 68 72). Attention, le cours de langue ne peut être compensé avec aucun autre EC.

Deux séminaires de recherche en littérature (à suivre à Paris 8 pour les étudiants inscrits à Paris 8 et à Paris 13 pour les inscrits de Paris 13) complètent la formation, l'un en M1 et l'autre M2 (le mémoire, qui est réalisé en M2, est associé à l'expérience d'enseignement des fonctionnaires-stagiaires).

**Les cours « disciplinaires » sont assurés conjointement par Paris 8 et Paris 13.** Les cours de didactique sont principalement assurés par les formateurs de l'ESPE à Paris 8 ou à Paris 13 (les horaires et les salles seront précisés dès la rentrée). Les enseignements disciplinaires sont essentiellement concentrés sur deux jours par semaine (le mardi à Paris 13 et le mercredi à Paris 8).

**Contrôle des connaissances** : contrôle continu

**Date des épreuves d'admissibilité et d'admission** : consulter le site PUBLINET

Pour tout renseignement d'ordre pédagogique concernant les étudiants de Paris 8, s'adresser à Anne Herschberg Pierrot ([apierrot@univ-paris8.fr](mailto:apierrot@univ-paris8.fr)). Pour tout renseignement d'ordre administratif, s'adresser à Evangemyrne Estriplet ([evangemyrne.estriplet@univ-paris8.fr](mailto:evangemyrne.estriplet@univ-paris8.fr)) et au SUFICE, et en particulier à Rachida Kadri, bâtiment C, salle CE5 : [rachida.kadri@univ-paris8.fr](mailto:rachida.kadri@univ-paris8.fr) (tel. 01 49 40 68 72). Voir aussi : <http://www2.univ-paris8.fr/sufice>

**MAQUETTE GENERALE DU PARCOURS « LETTRES MODERNES » DU  
MASTER MEEF DE L'ACADEMIE DE CRETEIL** (architecture d'ensemble, nombre  
d'heures et d'ECTS)

**M1 - volume horaire total : 563h**

❖ **S1 - volume horaire : 263h**

S1	Bloc 1 Disciplinaire		Bloc 2 Didactique		Bloc 3 Recherche		Bloc 4 Contexte...		Bloc 5 Mise en situation pro	
	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant
Composition française	6	36h								
Langue française	6	66h								
Commentaire de textes	4	24h								
Histoire littéraire	3	24h								
Séminaire de recherche disciplinaire					3	24h				
Analyse d'une situation professionnelle (optio n obligatoire)			1	12h						
Enseignement de la littérature			2	21h						
Enseignement de la langue			2	21h						
Langue vivante			1	9h						
Tronc commun							2	18h		
Stage									Évalué au S2	8h
<b>Totaux</b>	<b>19</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	<b>63h</b>	<b>3</b>	<b>24h</b>	<b>2</b>	<b>18h</b>	<b>0</b>	<b>8h</b>

<b>Composition française</b>	A pour objectif la maîtrise des connaissances disciplinaires requises pour l'épreuve écrite de composition française (capacité à analyser, à mobiliser une culture littéraire, esthétique et critique, à construire et à développer une argumentation dans une langue claire et précise) .
<b>Langue française</b>	Cette UE devra donner aux étudiants les compétences nécessaires pour affronter l'épreuve de l'« étude grammaticale de textes de langue française » : histoire de la langue, français moderne ou contemporain, stylistique.
<b>Commentaire de textes</b>	Il s'agit de préparer l'épreuve d'explication de texte figurant au concours (maîtrise de l'oral, culture littéraire, capacité à analyser les enjeux d'un texte, méthodologie de l'exercice).
<b>Histoire littéraire</b>	Cette UE a pour objet d'asseoir les compétences en composition française sur un socle de connaissances solides en histoire littéraire : histoire des formes et des genres, histoire des mouvements littéraires, histoire des mouvements de pensée.
<b>Séminaire de recherche disciplinaire</b>	Il s'agit de donner aux étudiants une formation à la recherche en littérature (méthodologie spécifique, maîtrise des concepts et des outils critiques).

<b>Enseignement de la littérature</b>	<p>Ce module vise l'acquisition progressive de savoirs et de compétences nécessaires à l'exercice du métier : épistémologie et histoire de la discipline ; recomposition des contenus disciplinaires à des fins d'enseignement ; découverte des différents champs didactiques ; maîtrise des programmes et compréhension des enjeux de l'enseignement du français ; conception et mise en œuvre de situations d'enseignement (progression annuelle, séquences et séances).</p> <p>Modalités d'évaluation : 100 % de contrôle continu.</p>
<b>Enseignement de la langue française</b>	<p>Il s'agit de développer les compétences des étudiants dans le domaine de la grammaire scolaire et de son enseignement, en prenant appui sur les travaux récents de la recherche en didactique. Ce module fait partie des premiers éléments de professionnalisation, en même temps qu'il prépare l'épreuve écrite à partir d'un dossier, laquelle évalue notamment ces compétences.</p> <p>Modalités d'évaluation : L'évaluation s'appuiera sur des exercices d'entraînement et une épreuve écrite de concours blanc.</p>
<b>Analyse d'une situation professionnelle (option obligatoire)</b>	<p>Cet enseignement est destiné à préparer l'option obligatoire qui constitue une des épreuves orales du concours et correspond à une spécialisation (latin, FLE/FLS, littérature et langues françaises, théâtre et cinéma). Il repose en S1 sur un approfondissement des connaissances.</p> <p>Modalités d'évaluation : 100 % de contrôle continu.</p>
<b>Langue vivante</b>	
<b>Tronc commun</b>	<p>Cette UE permet la construction des compétences professionnelles communes, non disciplinaires. À définir, dans le cadre d'une réflexion collective au sein de l'ESPÉ.</p>
<b>Séminaire de stage d'observation</b>	<p>Séminaire de suivi d'un stage en établissement scolaire qui permet une première mise en situation professionnelle, d'une durée équivalente à quatre journées. Il vise à préparer et exploiter cette expérience professionnalisante.</p>

❖ **S2 - volume horaire : 300h**

<b>S2</b>	<b>Bloc 1 Disciplinaire</b>		<b>Bloc 2 Didactique</b>		<b>Bloc 3 Recherche</b>		<b>Bloc 4 Contexte...</b>		<b>Bloc 5 Mise en situation pro</b>	
	<i>ECTS</i>	<i>Heures /étudiant</i>	<i>ECTS</i>	<i>Heures /étudiant</i>	<i>ECTS</i>	<i>Heures /étudiant</i>	<i>ECTS</i>	<i>Heures /étudiant</i>	<i>ECTS</i>	<i>Heures /étudiant</i>
<b>Composition française</b>	2	21h								
<b>Langue française</b>	4	50h								
<b>Commentaire de textes</b>	2	24h								
<b>Histoire littéraire</b>	2	24h								
<b>Séminaire de recherche disciplinaire</b>					3	24h				
<b>Analyse d'une situation professionnelle (option obligatoire)</b>			2	24h						
<b>Enseignement de la lecture, écriture, oral</b>			2	21h						
<b>Enseignement de la langue</b>			2	21h						
<b>Oraux blancs</b>	3	30h	1	6h						
<b>Langue vivante</b>			1	9h						

<b>Tronc commun</b>							3	26h		
<b>Stage</b>									3	20h
<b>Totaux</b>	<b>13</b>	<b>149h</b>	<b>8</b>	<b>81h</b>	<b>3</b>	<b>24h</b>	<b>3</b>	<b>26h</b>	<b>3</b>	<b>20h</b>

<b>Composition française</b>	A pour objectif la maîtrise des connaissances disciplinaires requises pour l'épreuve écrite de composition française (capacité à analyser, à mobiliser une culture littéraire, esthétique et critique, à construire et à développer une argumentation dans une langue claire et précise).
<b>Langue française</b>	Cette UE devra donner aux étudiants les compétences nécessaires pour affronter l'épreuve de l'« étude grammaticale de textes de langue française » : histoire de la langue, français moderne ou contemporain, stylistique.
<b>Commentaire de textes</b>	Il s'agit de préparer l'épreuve d'explication de texte figurant au concours (maîtrise de l'oral, culture littéraire, capacité à analyser les enjeux d'un texte, méthodologie de l'exercice).
<b>Histoire littéraire</b>	Cette UE a pour objet d'asseoir les compétences en composition française sur un socle de connaissances solide en histoire littéraire : histoire des formes et des genres, histoire des mouvements littéraires, histoire des mouvements de pensée.
<b>Séminaire de recherche disciplinaire</b>	Il s'agit de donner aux étudiants une formation à la recherche en littérature (méthodologie spécifique, maîtrise des concepts et des outils critiques).
<b>Enseignement de la lecture, de l'écriture, de l'oral</b>	Il s'agit d'approfondir les connaissances et compétences nécessaires à l'exercice du métier découvertes en S1 et de les articuler avec le stage de pratique accompagnée : épistémologie et histoire de la discipline ; recomposition des contenus disciplinaires à des fins d'enseignement ; découverte des différents champs didactiques ; maîtrise des programmes et compréhension des enjeux de l'enseignement du français ; conception et mise en œuvre de situations d'enseignement (progression annuelle, séquences et séances). Modalités d'évaluation : 100 % de contrôle continu
<b>Enseignement de la langue française</b>	Dans le prolongement des modules du S1 et en lien avec le stage de pratique accompagnée, des situations d'enseignement-apprentissage sont analysées, incluant notamment une réflexion sur l'évaluation. Est ainsi préparé l'entretien de l'épreuve de mise en situation professionnelle : explication de texte et question de grammaire. Modalités d'évaluation L'évaluation s'appuiera sur des exercices d'entraînement et une épreuve orale de concours blanc (épreuve orale de mise en situation professionnelle).
<b>Analyse d'une situation professionnelle (option obligatoire)</b>	Au cours du S2, la préparation de cette option se poursuit par l'élaboration de projets de séquence d'enseignement intégrant le développement d'une séance de cours. Modalités d'évaluation. L'évaluation s'appuiera sur des exercices d'entraînement et une épreuve orale de concours blanc (épreuve d'analyse de mise en situation professionnelle).
<b>Oraux blancs et accompagnement personnalisé</b>	Il s'agit de préparer chaque étudiant aux épreuves d'admission par des entraînements reproduisant les conditions des épreuves orales du concours. Des heures d'enseignement pourront être prélevées sur ce quota horaire pour aider les étudiants selon leurs besoins spécifiques.
<b>Langue vivante</b>	
<b>Tronc commun</b>	Cette UE permet la construction des compétences professionnelles communes, non disciplinaires. À définir, dans le cadre d'une réflexion collective au sein de l'ÉSPÉ.

<b>Séminaire de stage de pratique accompagnée</b>	<p>Séminaire de suivi du stage de pratique accompagnée, dans le même établissement scolaire qu'en S1, mais sur une période de trois semaines, à l'intersemestre, de façon à prendre en charge des séances d'enseignement. L'UE a un intérêt formatif, qui vise à conforter les compétences professionnelles requises, en prenant appui sur cette expérience.</p> <p>Modalités d'évaluation : L'évaluation associe le tuteur professeur de l'établissement d'accueil et le formateur responsable de l'UE.</p>
---	--

❖ **M2 - volume horaire total : 251h et 10h de suivi individualisé par étudiant**

S3 et S4	Bloc 1 Disciplinaire		Bloc 2 Didactique		Bloc 3 Recherche et Bloc 5 Mise en situation pro		Bloc 4 Contexte...	
	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant	ECTS	Heures /étudiant
Littérature française	6	39h						
Analyses des pratiques professionnelles					20	24h +6h de suivi individualisé sur l'année		
Séminaire de recherche didactique					10	24h+4h de suivi individualisé sur l'année		
Enseignement de la lecture, écriture, oral			8	55h				
Enseignement de la langue			8	55h				
Langue vivante S3	2	18h						
Tronc commun S3							3	18h
Tronc commun S4							3	18h
<b>Totaux</b>	<b>8</b>	<b>57h</b>	<b>16</b>	<b>110h</b>	<b>30</b>	<b>48h + 10h de suivi individualisé réparties sur l'année</b>	<b>6</b>	<b>36h</b>

<b>Littérature française</b>	Il s'agira d'approfondir les connaissances disciplinaires et de consolider la formation à la recherche en littérature.
<b>Analyses des pratiques professionnelles</b>	<p>Séminaire de suivi du stage en responsabilité. Il permet d'articuler l'exercice en établissement avec l'analyse didactique et pédagogique, et favorise le développement d'une pratique professionnelle réflexive.</p> <p>En plus des séances de regroupement, les étudiants bénéficient d'un suivi individuel dans leur établissement, avec la visite d'un formateur (observation d'une séance, suivie d'un entretien).</p> <p>Modalités d'évaluation : L'évaluation porte sur l'activité du stagiaire en situation professionnelle et associe le binôme de tuteurs (professeur de l'établissement et formateur de l'ÉSPÉ)</p>
<b>Séminaire de recherche didactique</b>	<p>L'activité de recherche vise le renforcement des compétences liées à l'exercice du métier. Le contenu disciplinaire et de recherche est orienté vers les finalités d'enseignement et la pratique professionnelle.</p> <p>Modalités d'évaluation : Mémoire de master, encadré par un enseignant-chercheur et un professionnel de terrain et faisant l'objet d'une soutenance.</p>

<b>Enseignement de la lecture, écriture, oral</b>	L'enseignement de cette UE a pour but d'enrichir les pratiques professionnelles des étudiants, en leur faisant découvrir des méthodes innovantes. Il porte notamment sur les outils technologiques et numériques au service de l'enseignement.
<b>Enseignement de la langue</b>	L'enseignement de cette UE a pour but d'enrichir les pratiques professionnelles des étudiants, en leur faisant découvrir des méthodes innovantes. Il porte notamment sur les outils technologiques et numériques au service de l'enseignement. Modalités d'évaluation
<b>Langue vivante S3</b>	
<b>Tronc commun S3</b>	Cette UE permet la construction des compétences professionnelles communes, non disciplinaires. À définir, dans le cadre d'une réflexion collective au sein de l' ÉSPÉ.
<b>Tronc commun S4</b>	Cette UE permet la construction des compétences professionnelles communes, non disciplinaires. À définir, dans le cadre d'une réflexion collective au sein de l' ÉSPÉ.

**PLANNING DES COURS DISCIPLINAIRES DU PARCOURS « LETTRES  
MODERNES » DU MASTER MEEF PARIS 8 et PARIS 13**

**Master 1**

	<b><u>Paris 13</u></b> <b>Mardi</b> <b>Salle D 116</b>	<b><u>Paris 8</u></b> <b>Mercredi</b> <b>Salle 236 (B2)</b>
<p><b><u>Semestre 1</u></b></p> <p><b>Début des cours :</b> <b>À Paris 13 : mardi</b> <b>(sur 12 semaines)</b></p> <p><b>À Paris 8 : mercredi 23 septembre</b> <b>(sur 12 semaines)</b></p>	<p><b>Histoire de la langue</b> (Xavier-Laurent Salvador) 9h30-11h30</p> <p><b>Composition française</b> (Denis Pernot) 12h30-15h30</p> <p><b>Grammaire</b> (Pauline Haas) 15h30-17h30</p>	<p><b>Stylistique</b> (Anne Herschberg Pierrot) 9h- 11h</p> <p><b>Commentaire de texte</b> (Patrick Wald-Lasowski) 11h-13h30</p> <p><b>Histoire littéraire 16-17-18<sup>e</sup></b> (Patrick Wald-Lasowski) 14h-16h30</p>
<p><b><u>Semestre 2</u></b></p> <p><b>Début des cours :</b> <b>(sur 12 semaines)</b></p>	<p><b>Commentaire de texte</b> (Marc Kober) 10h30-12h30</p> <p><b>Stylistique</b> (A. C. Husson) 13h30-15h30</p> <p><b>Grammaire</b> (Jean-François Sablayrolles) 15h30-17h30</p>	<p><b><u>Paris 8 (B 236)</u></b> <b>Composition française</b> puis, après l'écrit, <b>explication de texte</b> (Patrick Brasart) 9h-11h</p> <p><b>Histoire de la langue</b> (Mireille Séguy) 11h-13h</p> <p><b><u>Paris 13 (D 116)</u></b> <b>Histoire littéraire 19-20<sup>e</sup></b> (V. Stiénon) 14h-16h</p>

**Master 2**

**Le Master 2** comprend essentiellement des enseignements de didactique (planning des cours disponible à la rentrée de septembre). Il comprend également un séminaire de recherche (à choisir dans la liste des séminaires du Master Littératures, selon les disponibilités de l'étudiant, au semestre 3 ou au semestre 4), et un EC de langue vivante (à prendre au semestre 3). (Les inscriptions dans l'EC de langue se font par l'intermédiaire du SUFICE).

**M1**

VENDREDI à réserver au tronc commun et à la préparation à l'épreuve orale de mise en situation professionnelle : option littérature et langue françaises (seule option qui sera préparée dorénavant)

**Tronc commun :**

S1 : 3 vendredis parmi les 4 suivants, selon le module choisi : 16/10 ; 23/10 ; 27/11 ; 4/12

S2 : les vendredis 5, 12 et 19 février pour les journées transversales + journées disciplinaires

**Stage en établissement :**

- Deux journées filées en décembre : vendredi 11 et 18 décembre
- Trois semaines de pratique accompagnée en janvier (du lundi 4 au vendredi 23 janvier)
- Deux journées filées en mai (dates à déterminer entre l'étudiant, le tuteur et le coordonnateur ESPE, avant les résultats de l'admissibilité)

**M2**

**Pour les fonctionnaires stagiaires :**

Journées libérées pour la formation :

A l'université le MARDI

A l'ESPE de Bonneuil le MERCREDI

Début des enseignements le Mercredi 27 août (9h-17h) et le vendredi 28 août (9h-17h)

**Pour les étudiants non professeurs stagiaires :**

**Stage en établissement :**

Stage filé de deux jours par semaine pendant 16 semaines : le LUNDI et le VENDREDI dans la période du 5 octobre au 29 janvier, puis du 2 mai au 20 mai.

Affectation et désignation des tuteurs par le Rectorat.

**Tronc commun :**

S3 : les mercredis 23/09 ; 14/10 ; 18/11

S4 : 2 mercredis parmi les 3 suivants, selon le module choisi : 30/3 ; 11/05 ; 18/05 + 1 journée « missions » le mercredi 8 juin + 1 journée disciplinaire un mercredi.