Sociologie narrative : le pouvoir du récit

Sous la direction de Jean-François LAÉ, Annick MADEC et Numa MURARD

Ne faut-il pas imaginer une nouvelle forme pour les enquêtes dans un monde social caractérisé par un développement foudroyant de la connaissance ? Et plus précisément une narration sociologique, une façon de raconter propre aux sciences sociales, ou même une sociologie narrative, une façon de donner de l'intelligibilité dans et par la narration ? Il s'agit alors de renouer les liens rompus entre les sciences sociales et la littérature. Les grandes enquêtes inscrites au trésor de la tradition sociologique ont en commun que leurs auteurs n'ont pas seulement donné une dimension universelle au fait singulier qu'ils étudiaient, à l'histoire singulière qu'ils racontaient, mais ont écrit comme des écrivains. Les formes d'expression du social et l'expression des formes du social ne font qu'un.

Après le « tournant linguistique » des années 1960 et le « tournant biographique » des années 1980, un « tournant narratif » caractérise la transformation des sciences sociales. Et c'est à considérer ce tournant narratif que nous invitons le lecteur. Le présent numéro thématique est le prolongement d'une expérience menée dans le cadre de l'Atelier de sociologie narrative (sociologienarrative.com). Il comprend 14 articles et récits, distribués en trois parties. *Récits civils, biens du commun* interroge les origines, la propriété et les effets des récits dès lors qu'ils apparaissent dans la sphère publique. *Récits du réel, formes narratives* analyse les procédés narratifs, leur prise sur le réel, leurs effets de connaissance et de méconnaissance. *Récits profanes, discours savants* montre que les récits peuvent constituer des matériaux pour la sociologie dès lors qu'elle en saisit le contexte et le mode de production. Une republication commentée et une traduction de deux textes du siècle dernier complètent ce dossier.

Ce que peut le récit ? Remanier les points de vue, les regards, les théories.

Alice BÉJA
Pauline BEUNARDEAU
Marie COSNAY
Claudine DARDY
Jeanne DEMOULIN
Fabien DESHAYES
Corinne GRENOUILLET
Pierre HAMEL
Jean-François LAÉ
Annick MADEC
Mathieu MARQUET
Paul MORIN
Numa MURARD
Pierre NOCERINO
Thierry PILLON
Émilie POTIN
Jean-Yves TRÉPOS

Port de retour garanti
Prière de retourner à :
PUM – service des abonnements
c. p. 6128, succ. Centre-ville
Montréal (Qc) Canada
H3C 3J7

9 782760 637108
ISBN 978-2-7606-3710-8
ISSN 0038-030X

SOCIOLOGIE NARRATIVE : LE POUVOIR DU RÉCIT

SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉS

PUM

VOL. XLVIII, N° 2, AUTOMNE 2016

SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉS

Sociologie narrative : le pouvoir du récit

Les Presses de l'Université de Montréal

Soc.soc 48,2-couv-C4.indd 1
16-09-28 16:38