

Appréhender autrement les quartiers populaires. Méthodes et regards croisés

Journée d'étude
Samedi 17 janvier 2015

Comment rendre compte de l'expérience des jeunes des quartiers populaires? Depuis ces dernières années, d'autres manières d'appréhender ces quartiers se développent: histoires orales, recherches collaboratives ou participatives, croisement de la sociologie et de la fiction. À partir de nouveaux outils et méthodes d'investigation, il s'agit d'offrir un autre regard sur des espaces le plus souvent stigmatisés et de donner la parole et la voix aux jeunes. L'objectif de cette journée, qui s'adresse aussi bien à des chercheur.e.s qu'à des acteurs locaux de terrain et des habitant.e.s, est de donner à voir ces nouvelles recherches et d'en questionner les apports.

Comité d'organisation :

Coline Cardi (Paris 8, CRESPPA-CSU),
Marie-Hélène Bacqué (Paris 10, LAVUE-Mosaïque),
Julie-Anne Boudreau (INRS, Vespa, Montréal).
En partenariat avec la ville de Pantin.

Lieu :

Banlieues Bleues
La Dynamo
9, rue Gabrielle Josserand
93500 Pantin

Inscriptions auprès de Coline Cardi :

cardi.coline@gmail.com

.....

Programme

.....

Matin

10h

**Accueil des participant.e.s
autour d'un café.**

10h15

**Une autre recherche pour un autre
regard sur les classes populaires.**

Introduction à la journée.

Mot d'ouverture par Élodie Salmon,
élue jeunesse, ville de Pantin.

Marie-Hélène Bacqué, Professeure,
Paris 10, LAVUE-Mosaïque et Coline
Cardi, MCF, Paris 8, CRESPPA-CSU.

10h30 - 11h30

**Les recherches collaboratives :
la création d'audio-guides avec
les jeunes (une comparaison
France/Québec).**

Équipe française : Marie-Hélène
Bacqué, Coline Cardi, Claire Carroué,
Lamence Madzou, Elsa Bres.

Équipe canadienne : Julie-Anne
Boudreau, David Austin, Steven High,
Désirée Roachat, Phil Lichti, Jean-
d'Addlaire Gaetan, Antonia Hernandez.

Retour sur une recherche comparative
et pluridisciplinaire sur les jeunes
des quartiers populaires. Financée
par le SSHRC-CRSH (Subventions
Savoirs – Montréal), elle porte sur
deux quartiers montréalais (la Petite
Bourgogne et Saint-Michel) et deux
quartiers de la région parisienne (Pantin
et Aubervilliers). Une des originalités de
l'enquête est d'allier les outils classiques

de la sociologie à une pratique colla-
borative avec un groupe de jeunes dans
chacun des quartiers, débouchant sur
la production d'un audio-guide par quar-
tier et sur des échanges entre les jeunes
des quartiers français et québécois.

11h30 - 12h30

Eclairages et discussion.

Frédéric Dufaux Maître de conférences
en Géographie, Université Paris Ouest
Nanterre, UMR LAVUE/Mosaïques

Il a travaillé sur les grands ensembles
dans une perspective comparatiste.
Il travaille actuellement à l'élaboration
de parcours urbains sur le territoire
de Nanterre, associant les mémoires
des habitants, avec une forte dimension
d'histoire orale, en partenariat avec
le Labex « Les passés dans le Présent ».

Sophie Didier, Maître de conférences
en Géographie, Université Paris 13, UMR
LAVUE/Mosaïques.

Elle a travaillé dans le cadre du projet
de recherche-action Yeoville Studio initié
par l'Université du Witwatersrand, et
notamment sur le volet « mémoires » dans
ce quartier populaire de Johannesburg.

[www.wits.ac.za/academic/ebe/4876/
interdisciplinary_engagement.html](http://www.wits.ac.za/academic/ebe/4876/interdisciplinary_engagement.html)

.....

12h30 - 14h

Repas sur place

.....

Programme

Après-midi

14h - 15h15

**De la sociologie à la fiction :
projection de *Buscando Respecto*.**

Luca Queirolo Palmas, University of Genova, DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione) et José González Morandi, cinéaste, auteurs de *Buscando Respecto*.
Retour sur un projet de recherche sur les bandes latines à Barcelone et les institutions chargées de les gérer – projet participatif où chercheurs et jeunes ont travaillé de concert pour écrire un scénario mêlant fictions et documentaire. Cette collaboration a donné lieu au documentaire-fiction *Buscando Respecto*, qui sera projeté lors de cette séance.

15h15 - 16h30

Eclairage et discussion.

Martin Lamotte, doctorant, EHESS- LAU-IIAC/INRS-VESPA
Lamence Madzou, auteur de *J'étais un chef de gang*, Paris, La Découverte, 2008.

16h30 - 18h

**Quand les habitants font leur cinéma :
Projection et discussion autour
de *Ghetto et sentiments*.**

Moundji Ahmed et Abed Adda.
En décembre 2012, l'Association Dell'Arte a sollicité La Trame pour l'accompagner dans la réalisation d'un film sur le quartier de la Reynerie au Mirail. De janvier à avril 2013, des ateliers d'écriture sont organisés, qui aboutissent à l'écriture d'un scénario. D'un projet de documentaire sur l'histoire du quartier, on a glissé vers la fiction. Deux jeunes gens, habitants du quartier de la Reynerie, tombent amoureux. Elle, d'origine algérienne, a des ambitions et l'envie de s'en sortir. Lui, au contraire, en manque cruellement. Ils devront apprendre à dépasser leurs différences. Le tournage a duré douze jours, sous la houlette du réalisateur toulousain Boris Claret. Il s'est déroulé dans le quartier, au mois de juin dernier. Des dizaines d'habitants et d'associations y ont apporté leur contribution.

Infos pratiques

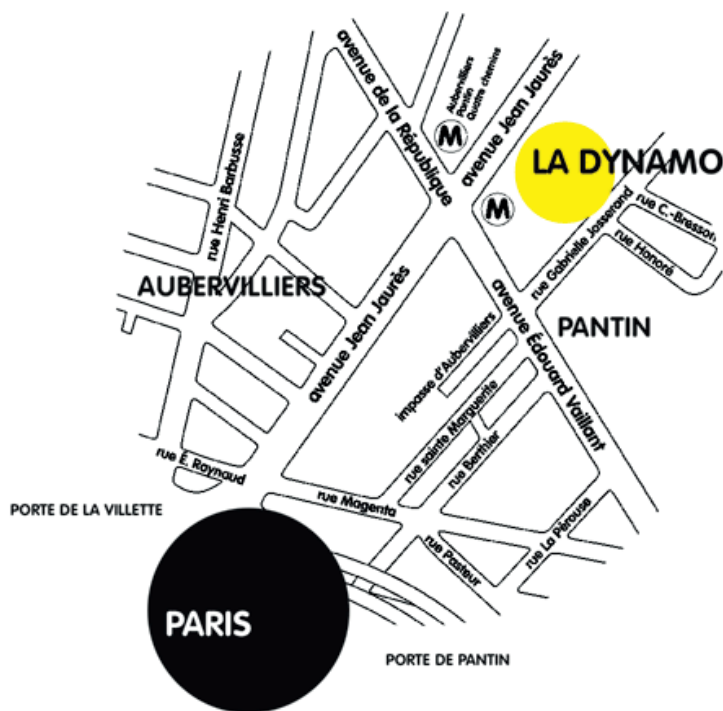
Lieu:

Banlieues Bleues

La Dynamo

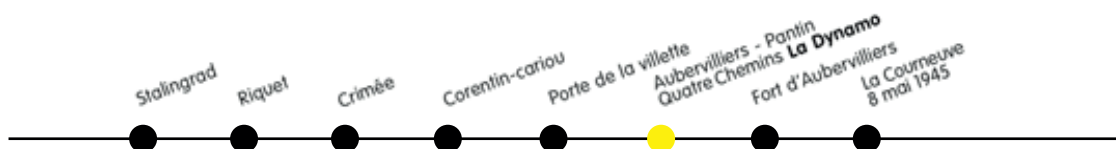
9, rue Gabrielle Jossierand

93500 Pantin



Accès:

- **Bus** 170 - 249 - 330
- **RER E** Pantin
- **Métro** ligne 7: Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins



Ville de
Pantin



Mosaïques
LABORATOIRE

Cresppa

Laboratoire de recherche
VESPA
Ville et ESPaces politiques

Centre de recherches
sociologiques et politiques
de Paris