

UNIVERSITE PARIS 8

UFR 4

Département de Sociologie

MINEURE ANTHROPOLOGIE

PARCOURS ANTHROPOLOGIE

2009 - 2010

SOMMAIRE

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS D'ANTHROPOLOGIE	P. 2
<u>MINEURE ANTHROPOLOGIE</u>	P. 3
CURSUS ET PROGRAMME	P. 3
EMPLOI DU TEMPS DE LA MINEURE ANTHROPOLOGIE	P.
DESCRIPTIF DES COURS DE LA MINEURE ANTHROPOLOGIE	P. 6
<u>PARCOURS ANTHROPOLOGIE</u>	P. 13
CURSUS ET PROGRAMME	P. 13
EMPLOI DU TEMPS DU PARCOURS ANTHROPOLOGIE	P.
DESCRIPTIF DES COURS DU PARCOURS ANTHROPOLOGIE	P. 15
<u>FORMALITES D'INSCRIPTION</u>	P. 18

Enseignements d'anthropologie

LA « MINEURE ANTHROPOLOGIE » ET LE « PARCOURS ANTHROPOLOGIE »

Enseignants en anthropologie : Flavia CARRARO, Barbara CASCIARRI, Nicolas CÉSARD, Carine CHAVAROCLETTE, Béatrice DAVID, Ingolf DIENER, Véronique DUCHESNE, Aline HEMOND, Patricia PELLEGRINI, Michel SAMUEL, Daniel TERROLLE, Patrice YENGO.

Responsable de la mineure « Anthropologie » : Michel SAMUEL

UFR de rattachement : UFR 4 - Histoire, Littérature(s), Sociologie, Genre (HLSG)

Secrétariat : Josette DESVOIS, bureau B-349 - Tél 01 49 40 68 19 - Fax 01 49 40 68 20

Courrier électronique : josette.desvois@univ-paris8.fr

Site Internet : <http://www.univ-paris8.fr/sociologie/>

PRESENTATION

Le département de sociologie propose un ensemble d'enseignements d'anthropologie, intégré à la licence de sociologie, mais ouvert aux étudiants de tous les départements de l'Université.

Ces enseignements sont validables sous forme d'une « Mineure Anthropologie » en L1 / L2 et d'un « Parcours Anthropologie » en L3.

La « Mineure Anthropologie » comprend cinq cours valant 6 ECTS (crédits européens) chacun, soit au total 30 ECTS.

Le « Parcours Anthropologie », proposé aux cinquième et sixième semestres de la licence de sociologie, comprend trois cours valant 5 ECTS chacun et la demie-mineure « Pratique d'enquête » (30 ECTS), soit au total 45 ECTS.

« MINEURE ANTHROPOLOGIE »

(L1 / L2)

Cursus et programme

La « Mineure Anthropologie » concerne à la fois les étudiants intéressés à se spécialiser en anthropologie et ceux qui souhaitent choisir certains cours d'anthropologie comme complément privilégié de leur formation.

La Mineure Anthropologie propose une initiation théorique générale à cette discipline. L'objectif pédagogique est d'articuler l'apprentissage des principaux concepts, leur repérage dans l'histoire de la pensée anthropologique et leur mise en perspective dans quelques grands domaines et à travers diverses aires culturelles, pour déboucher sur la construction de problématiques et l'élaboration d'objets scientifiques.

CURSUS

La mineure se déroule sur les deux premières années (4 premiers semestres pédagogiques) de la licence et comprend 5 EC.

MINEURE ANTHROPOLOGIE (1EC = 6 crédits)	Histoire et épistémologie de l'anthropologie	1 EC
	Introduction aux aires culturelles	2 EC
	Domaines de l'anthropologie 1	1 EC
	Grands courants de l'anthropologie 1	1 EC

PROGRAMME

1) "Histoire et épistémologie de l'anthropologie"

premier semestre :

vendredi 9 h / 12 h : Véronique DUCHESNE

deuxième semestre :

mercredi 18 h / 21 h : Daniel TERROLLE

2) "Introduction aux aires culturelles"

premier semestre :

lundi 18 h / 21 h : ASIE DU SUD-EST (Nicolas CÉSARD)

mardi 12 h / 15 h : AMÉRIQUES (Aline HÉMOND)

deuxième semestre :

lundi 15 h / 18 h : ASIE ORIENTALE : CHINE, CORÉE, JAPON (Béatrice DAVID)

mercredi 18 h / 21 h : AFRIQUES (Ingolf DIENER)

jeudi 9 h / 12 h : EUROPE (Patricia PELLEGRINI)

3) "Domaines de l'anthropologie 1"

premier semestre :

mardi 18 h / 21 h : Anthropologie de l'ethnicité :
la question des minorités en Chine (Béatrice DAVID)

mercredi 15 h / 18 h : Anthropologie de l'alimentation (Daniel TERROLLE)

jeudi 18 h / 21 h : Anthropologie médicale (Patrice YENGO)

deuxième semestre :

mardi 12 h / 15 h : Anthropologie politique (Aline HÉMOND)

jeudi 15 h / 18 h : Anthropologie de l'environnement (Patricia PELLEGRINI)

4) "Grands courants de l'anthropologie 1"

premier semestre :

lundi 9 h / 12 h : Anthropologie sociale anglaise (Barbara CASCIARRI)

lundi 12 h / 15 h : Anthropologie économique (Nicolas CÉSARD)

deuxième semestre :

non programmé

DESCRIPTIFS DES COURS DE LA MINEURE ANTHROPOLOGIE

1) HISTOIRE ET EPISTEMOLOGIE DE L'ANTHROPOLOGIE (2 COURS PROPOSES)

1.1. Histoire et épistémologie (Véronique DUCHESNE)

(premier semestre, vendredi 9 h / 12)

Cet enseignement retrace la genèse et l'évolution de la discipline anthropologique, en relation avec les différents contextes socio-politiques dans lesquels elle s'est insérée. Il commence par mettre en évidence les vicissitudes de la construction d'une interrogation sur l'altérité notamment à partir des chroniques de l'antiquité grecque et des récits de voyage contemporains de l'exploration du Nouveau Monde. Il se poursuit en une présentation critique de l'idéologie des Lumières et de l'influence des Saint-Simoniens. Puis sont analysées les conditions historiques et épistémologiques d'émergence des sciences sociales, à travers les cas de l'anthropologie américaine, de la sociologie et de l'ethnologie françaises et de l'anthropologie sociale britannique. Pour chacun de ces cas, l'accent est mis sur les contextes d'apparition et d'exercice du travail de terrain.

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

Le contrôle des connaissances prendra la forme de devoirs sur table.

1.2. Histoire et épistémologie (Daniel TERROLLE)

(deuxième semestre, mercredi 18 h / 21 h)

À travers une approche épistémologique et historique, cet enseignement s'attachera à mettre en évidence la constitution de l'anthropologie et de son champ relativement à d'autres sciences sociales.

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

Le contrôle des connaissances prendra la forme de devoirs sur table.

2) INTRODUCTION AUX AIRES CULTURELLES (5 COURS PROPOSES)

Il s'agit d'une initiation aux études anthropologiques sur les grandes aires culturelles suivantes : Amérique, Afrique, Asie et Europe. Après une introduction synthétique, des balayages

mettront en valeur certaines des grandes spécificités des cultures étudiées (organisation sociale, rituels, parenté et filiation, techniques et innovations...) ainsi que des grandes problématiques actuelles (migrations, changements culturels, coutumes locales et citoyenneté nationale...).

2.1. ASIE DU SUD-EST (Nicolas CÉSARD)

(premier semestre, lundi 18 h / 21 h)

Le cours est une introduction générale aux régions continentales et insulaires de l'Asie du Sud-Est (des hauts plateaux du Nord Vietnam aux archipels indonésiens). Après avoir donné des éléments de géographie physique, de préhistoire et d'histoire, l'aire Asie du Sud-Est fera l'objet de plusieurs balayages sur des thèmes spécifiques aux cultures et familles linguistiques de ces régions (formes d'organisation politique et sociale, grandes religions et syncrétismes, économies, techniques et innovations...) pour montrer tant leurs valeurs communes que leur diversité. Les grandes problématiques actuelles seront également abordées (migrations nationales et transnationales, changements culturels, questions autochtones...). En s'appuyant sur des exemples variés, le cours abordera notamment le thème des rapports entre sociétés et environnement, ainsi que celui des conflits entre droit coutumier et droit national dans l'accès aux ressources naturelles. On s'intéressera également aux particularismes culturels dans le cinéma, la littérature et la musique.

2.2. AMÉRIQUES (Aline HEMOND)

(premier semestre : mardi 12 h / 15 h)

L'objectif de ce cours est de procurer un certain nombre d'éclairages sur les sociétés amérindiennes à partir d'une définition des aires culturelles et des groupes ethnolinguistiques des deux Amériques.

On se centrera notamment sur la Mésoamérique (ou " Amérique moyenne ") : aire culturelle, définie par l'archéologue Paul Kirchhoff en 1949, qui englobe le Mexique (région du nord exclue), le Guatemala, le Honduras ainsi qu'une partie du Nicaragua et du Salvador. Nous verrons tout d'abord les concepts et définitions de la Mésoamérique ancienne fondés sur des études archéologiques et ethnohistoriques (héros culturel, existence de calendrier et d'écriture glyphiques, culture du maïs et plantes associées, mais aussi la céramique, etc...). La Mésoamérique, c'est aussi une aire culturelle actuelle comprenant quelques quatre-vingt groupes ethnolinguistiques différents, dont on peut étudier la « vision du monde » à travers certains traits culturels communs, comme la cosmogonie, les rituels agraires et politiques, le système symbolique, les savoirs botaniques, un type de parenté et d'héritage particulier.

Certains thèmes seront abordés de manière comparative : la communauté indienne, par exemple, entre la Mésoamérique et l'Amérique andine ; certains rituels liés aux éléments climatiques entre la Mésoamérique, le sud-ouest des Etats-Unis et l'Amérique andine.

Les sociétés indiennes d'aujourd'hui sont également marquées par d'importants processus migratoires, une forte pluralisation religieuse, ainsi que par différents mouvements de revendications sociaux, politiques et culturels.

2.3. ASIE ORIENTALE : CHINE, CORÉE, JAPON, société et culture

(second semestre : lundi 15h / 18h.)

Ce cours d'introduction à l'anthropologie des sociétés de l'Asie orientale (Chine, Corée et Japon) s'attachera à illustrer la diversité des dynamiques sociales, politiques et culturelles à l'œuvre dans ce vaste ensemble régional. L'enseignement s'articulera autour de plusieurs thèmes dans les domaines de l'organisation sociale, de la parenté et du religieux. Il s'agira notamment de faire apparaître des continuités qui sont également des repères d'identification face aux forces puissantes des recompositions contemporaines.

Principaux thèmes :

I. *Asie orientale ?* Quelques repères historiques, géographiques et politiques

II. *Des langues, des écritures, des noms et des identités*

III. *Les lieux de la famille et de la parenté* : les lieux du quotidien ("parler maison, parler famille"), les rituels de parenté, les cultes familiaux (culte des ancêtres, culte des morts), la question du lignage en Chine, institution familiale, source de lien social et source d'identité culturelle.

IV. « Donner, recevoir et rendre ». *La question du don dans l'anthropologie des sociétés d'Asie orientale (Chine, Japon)* : la production des réseaux de relations interpersonnelles en Chine (guanxi), la politique morale de la dette au Japon.

V. *Religion et société* : l'empreinte confucéenne, le chamanisme dans la définition d'une identité coréenne (de la stigmatisation des *mudang* à la réhabilitation patrimoniale du chamanisme), cultes territoriaux et fêtes locales en Chine.

Validation de l'EC.

Deux travaux sont requis. Un devoir sur table (en partiel ou bien à la fin du semestre) et un travail personnel sous la forme d'une présentation orale en classe ou bien d'un dossier thématique sur un thème au choix à discuter avec l'enseignante à rendre à la fin du semestre. Possibilité d'effectuer une petite enquête de terrain à plusieurs (2 ou 3). Les thèmes d'enquête seront discutés au début du cours (par exemple, la fête du nouvel an lunaire à Paris, l'Asie au musée, la restauration dite « asiatique » etc.).

Quelques références bibliographiques

(Chine)

Alleton, Viviane, 1993, *Les Chinois et la passion des noms*, Paris, Aubier, 275 p.

Alleton, Viviane, 2008, *L'écriture chinoise. Le défi de la modernité*, Paris, Albin Michel.

Gernet, Jacques, 2005 (1^{ère} éd. 1980), *Le Monde chinois*, Armand Colin (l'introduction.)

Gentelle, P. (sous la dir.), *Chine, peuples et civilisations*, La Découverte, 187 p.

Sanjuan, Thierry, 2000, *La Chine. Territoire et société*, Hachette.

(Corée)

Bidet, Eric (trad.), 2005, *Communautés villageoises, réseaux urbains. Sociologie coréenne*, Paris, Les Indes savantes.

Bidet, Eric (trad.), *Traditions, rituels et croyances. Anthropologie coréenne*, (trad. anglais) Paris, Les Indes savantes,

Guillemoz, Alexandre, 1983, *Les algues, les anciens, les dieux. La vie et la religion d'un village de pêcheurs-agriculteurs coréens*, Paris, Le léopard d'or.

Morillot, Juliette, 1998, *La Corée. Chamanes, montagnes et gratte-ciel*, Editions Autrement.

(Japon).

Benedicte, Ruth, *Le Chrysanthème et le sabre* (trad. de l'anglais, *The chrysanthemum and the sword*, 1946), 1987, Paris, Picquier.

Caillet Laurence, 1991, *La Maison Yamazaki. La vie exemplaire d'une paysanne japonaise devenue chef d'une entreprise de haute coiffure*, Paris, Plon, 664 p (Terres humaines).

Cobbi, Jane, 1993, *Pratiques et représentations sociales des Japonais*, Paris, L'Harmattan.

Nakane C., 1974 (1970), *La société japonaise*, Paris ; Armand Colin.

Sabouret, Jean-François (dir.), 2004, *Japon, Peuple, et civilisation*, Paris, La Découverte-Poche.

2.4. AFRIQUES (Ingolf DIENER)

(deuxième semestre : mercredi 18 h / 21 h)

Colonialisme oblige, l'anthropologie a formé nombre de ses concepts et approches au contact avec l'Afrique. L'objectif du cours est moins de retracer la genèse de la discipline dans ses pratiques et courants que de montrer en quoi l'Afrique, réalité vivante que l'on peut rencontrer déjà aux portes de l'université à Saint-Denis, lui a fourni nombre d'objets d'étude, et continuera à le faire.

On distinguera entre histoire de l'Afrique et celle du regard européen sur l'Afrique ; on fera apparaître la complexité et la pluralité des réalités vécues par les Africains aux quatre coins de leur continent, qui ne se réduisent pas aux seuls aspects culturels (rapports socio-économiques, politiques, écologiques...). Prenant acte de l'(auto-)folklorisation à des fins commerciales, on suivra également le regard qu'écrivains, cinéastes et autres musiciens africains jettent sur leurs propres sociétés. Et entre migrations forcées de la traite des esclaves et migrations bloquées ces jours-ci aux confins de l'Europe, quel monde interculturel vécu sommes-nous à même de développer ? Une approche de l'Afrique australe (post-apartheid) sera instructive sur la dialectique race-classe.

Pour lire déjà un peu...

• Kapuscinski, Ryszard, 2000, *Ebène. Aventures africaines*, Paris, Pocket, 372 p.

3.5. EUROPE (Patricia PELLEGRINI)

(deuxième semestre, jeudi 9 h / 12 h)

À travers les études folkloristes, les *cultural studies*, les développements de l'anthropologie dans différents pays européens, l'anthropologie du proche et des sciences, le cours s'intéresse aux modalités de l'émergence d'une connaissance des peuples *de* et *en* Europe. Une réflexion est entamée sur les critères qui étayent, ou pas, la pertinence d'une « aire culturelle Europe ». Le concept de culture et son évolution est analysé.

bibliographie

SEGALÉN Martine (dir.), 2001, « Ethnologie. Concepts et aires culturelles », Paris, Armand Colin, 320 p.

3) DOMAINES DE L'ANTHROPOLOGIE 1 (5 cours proposés)

3.1. Anthropologie de l'ethnicité : la question des minorités en Chine (Béatrice David)

(premier semestre, mardi 18 h / 21 h)

Ce cours propose une introduction à la question de l'ethnicité (de sa construction, de ses multiples recompositions) à partir d'une ethnographie des minorités de la Chine du sud-est et du sud-ouest. Il s'agira de dépasser la vision essentialiste de l' « ethnie » qui continue d'inspirer les discours contemporains (particulièrement dans les médias), et d'inviter à une approche qui prend en compte la complexité des dynamiques politiques, sociales et culturelles productrices de différences qualifiées d' « ethniques ».

Les ressorts politiques et économiques de la « politique des nationalités » de l'État multinational chinois et son impact sur les populations et les régions concernées seront examinés à partir des thèmes principaux suivants :

- La construction de l'altérité. Images et discours sur l'autre : de la catégorie « barbares » de la Chine impériale à la catégorie moderne de la « nationalité minoritaire » (*minzu*).
- La politique de représentation des minorités : la construction des cultures réifiées et folklorisées officielles, les lieux privilégiés de la mise en scène de l'ethnicité (par exemple les parcs à thème et les « villages folkloriques », tourisme ethnique).
- Mythes d'origine et mythes d'identification.
- Religion et ethnicité.
- L'expression des ethnicités locales non officielles : les Mosso du Yunnan, groupe matrilineaire inséré à la « nationalité » Naxi, des Lolo'po (Yi.) etc.
- La sinisation des populations non han et la « hanification » des régions des minorités.
- Le nomadisme face à l'idéologie sédentaire dominante de l'État chinois-han : déplacements et sédentarisations de populations nomades ou semi-nomades.

Validation :

2 notes sont requises pour la validation de cet EC : un devoir sur table portant sur les questions présentées en cours (en partiel ou en examen final, la date sera précisée au début du semestre) et un essai (environ dix pages ou 3000 mots) s'appuyant sur les lectures proposées par l'enseignante.

Bibliographie

Une liste de lectures sera distribuée au début du semestre et mise en ligne sur le blog suivant : <http://beadavidp8.blogspot.com>

Sur les théories de l'ethnicité:

Poutignat, Philippe & Streiff-Fenart, Jocelyne, *Théories de l'ethnicité*, Paris, Puf, 1995, 270 p.

3.2 Anthropologie de l'alimentation

(premier semestre, mercredi 15 h / 18 h)

Centrée sur l'alimentation, cette UE théorique s'attachera à mener une réflexion articulant les diverses dimensions (physiologiques, psychologiques, économiques, sociologiques et culturelles) dans lesquelles ce thème s'inscrit. Au carrefour d'interactions multiples entre divers traits culturels (techniques, économiques, symboliques, religieux), ce thème mobilisera une double

lecture, diachronique et synchronique d'une part, ontogénétique et phylogénétique d'autre part, pour tenter de maîtriser sa luxuriance.

Un recueil de textes et une bibliographie seront distribués en début de cours. Contrôle des connaissances par devoir sur table et dossier.

3.3. Anthropologie médicale (Patrice YENGO)

(premier semestre : jeudi 18 h / 21 h)

L'étude des représentations de la maladie et des pratiques y afférant est l'une des meilleures entrées pour comprendre la société et les rapports qui s'y instituent. Le projet de ce cours est de permettre aux étudiants d'aborder *le pathologique* sur la base des outils de l'anthropologie en partant des modes de représentations que les individus, les professionnels de soins et les institutions développent et en fonction des systèmes socioculturels dans lesquels ils s'insèrent. Il s'articule principalement autour de trois parties. La première trace l'histoire de cette discipline et des questions auxquelles elle a été confrontée. La seconde essaie d'accéder aux principes d'une approche dialectique de la maladie débarrassée des scories du réductionnisme culturaliste. Enfin, la troisième partie aborde les questions de méthode et des nouveaux enjeux de l'anthropologie médicale face à la mondialisation des pratiques thérapeutiques.

3.4. Anthropologie politique (Aline HÉMOND)

(deuxième semestre : mardi 12 h / 15 h)

L'anthropologie politique se donne notamment pour objet d'étudier l'organisation sociale et politique des groupes et sociétés, l'Etat, les représentations du pouvoir et du sacré. On rappellera certaines des notions classiques de l'anthropologie politique (les différents principes organisateurs de base des systèmes politiques autour de la parenté, des classes d'âges, des castes, du sang, du rang et du statut ; les questions sur l'origine de l'Etat), ses principales écoles de pensées (évolutionnisme, fonctionnalisme et marxisme) tout en abordant des auteurs fondamentaux (Bloch, Fortes et Evans-Pritchard, Balandier, Clastres, Abeles,...). Puis le parcours se centrera sur le pouvoir et la politique dans les sociétés dites "traditionnelles" et le jeu des acteurs autour de ces catégories, en puisant des exemples dans la littérature africaniste et dans le domaine américaniste, qui a alimenté les débats sur l'origine du pouvoir, de la guerre, et de la société contre l'Etat. Un certain nombre de thématiques seront abordées : le pouvoir territorialisé, les us et coutumes du pouvoir local et leur cohabitation avec la démocratie multipartite ; la construction de "l'ethnie", de l'Etat et de la citoyenneté (Afrique, Amérique latine) ; les relations de domination et de pouvoir au sein des systèmes régionaux et nationaux, l'étude des formes locales du pouvoir et du factionnalisme (études sur les *brokers*, les intermédiaires, les caciques). On abordera aussi les modes de gestion administrative et les valeurs sociales que constituent le clientélisme et l'échange en politique, la "politique du ventre" dans certains pays africains. Autre aspect important : les rituels liés au pouvoir (rituels d'expulsion du "mal politique" et d'intronisation de dirigeants) et rites civiques. On examinera aussi les différentes revendications amérindiennes autour des droits linguistiques, éducatifs, culturels et politiques (autonomie, us et coutumes) et la manière dont partis politiques et Etats nationaux articulent ces demandes (modifications constitutionnelles, politiques sociales), notamment en Bolivie, en Equateur, en Colombie et au Mexique.

3.5. Anthropologie de l'environnement (Patricia PELLEGRINI)

(deuxième semestre : jeudi 15 h / 18 h)

Les relations que les sociétés entretiennent avec leur environnement sont complexes et diversifiées. Après une présentation des conditions d'émergence de ce nouveau champ de recherche anthropologique, le cours se penche sur notre conception occidentale de la nature et son évolution à travers les notions d'environnement et de biodiversité. Les problématiques actuelles (OGM, énergie renouvelable, pesticides, gestion des réserves naturelles, ville durable, etc.) servent de base à une réflexion sur les modalités actuelles de prise en compte de l'environnement par les groupes humains.

A partir d'exemples pris dans différentes cultures, d'autres manières d'appréhender le vivant sont présentées et analysées.

bibliographie :

Descola P., 2002, « L'anthropologie de la nature », *Annales*, 57(1): 9-25

4) GRANDS COURANTS DE L'ANTHROPOLOGIE 1

(2 cours proposés)

Les enseignements proposés sous cet intitulé offrent une vision synthétique de quelques unes des écoles de pensée élaborées en anthropologie pour interpréter les phénomènes culturels et sociaux. Il s'agit d'examiner les contextes de leur élaboration, leurs principaux concepts et figures ainsi que les débats suscités par leur emploi.

4.1. Anthropologie sociale anglaise (Barbara CASCIARRI)

(premier semestre, lundi 9 h / 12 h)

Le cours propose une initiation à l'école d'Anthropologie Sociale développée en Grande Bretagne à partir des années trente-quarante. Les principes de base du paradigme structuro-fonctionnaliste seront présentés en essayant de souligner leur relation avec d'autres influences théoriques de la discipline (l'évolutionnisme, le fonctionnalisme durkheimien, Malinowski et la pratique du terrain en anthropologie). Une importance particulière sera attribuée à la lecture et à l'analyse de textes « classiques » d'auteurs comme Radcliffe-Browne, Evans-Pritchard, Fortes, Gluckmann, Leach - avec un approfondissement sur la monographie d'Evans-Pritchard sur les Nuer et l'élaboration du « modèle » des sociétés segmentaires. D'autres réflexions en rapport avec ce courant seront développées autour de trois sujets : la naissance de l'anthropologie politique (*African Political Systems* 1940) ; la théorie des groupes de filiation en anthropologie ; la relation entre anthropologie sociale anglaise et colonialisme.

4.2. Anthropologie économique (Nicolas CÉSARD)

(premier semestre, lundi 12 h / 15 h)

Le cours introduira aux rapports des hommes entre eux à propos de leurs rapports aux choses dans les sociétés non occidentales ou dites «traditionnelles». Après s'être intéressé au regard des anthropologues sur un domaine essentiel à la compréhension des sociétés humaines, on privilégiera les nouvelles orientations à partir d'études de cas, en s'intéressant, pour les sociétés concernées, à l'ethnohistoire et aux techniques de production, d'acquisition et d'usage des objets. De Marx à Mauss, on abordera ainsi dans un premier temps les concepts et les théories de l'anthropologie économique à travers l'histoire de la discipline et de ses méthodes. On examinera, entre autres thèmes, la mise en perspective des systèmes économiques occidentaux et non occidentaux dans l'histoire économique, l'apport de l'analyse anthropologique du fait économique aux sociétés occidentales et la dimension culturelle associée aux choses dans l'échange marchand et dans l'échange non-marchand.

Dans un deuxième temps, on insistera sur les rapports des hommes à leur environnement matériel et écologique en s'intéressant aux économies des populations de chasseurs-collecteurs, d'horticulteurs ou d'agro-forestiers. On examinera également l'importance des situations de contact et de domination en examinant l'histoire de « sociétés paysannes », de leurs rapports économiques, politiques et culturels à la société qui les englobe, à leur place dans l'« économie-monde ».

PARCOURS ANTHROPOLOGIE

(L3)

Cursus et programme

PRESENTATION

Le « Parcours Anthropologie », proposé en L3 de la licence de sociologie, renforce l'initiation théorique générale à cette discipline. L'objectif pédagogique est d'articuler l'apprentissage des principaux concepts, leur repérage dans l'histoire de la pensée anthropologique et leur mise en perspective dans quelques grands domaines, pour déboucher sur la construction de problématiques et l'élaboration d'objets scientifiques.

Les enseignements d'anthropologie, qui ont toujours existé au sein du Département de Sociologie, sont ainsi renforcés par la présence d'un parcours permettant une plus grande ouverture sur les apports de cette discipline.

CURSUS

Pour valider ce parcours, les étudiants doivent avoir suivi en L 1 / L2 la « Mineure Anthropologie » et suivre en L 3 :

a) 3 EC en L 3 , parmi ceux dont les intitulés génériques sont :

- « Domaines de l'anthropologie 2 » (1 ou 2 EC),
- « Grands courants de l'anthropologie 2 » (1 ou 2 EC).

b) La demie-mineure « Pratique d'enquête » (Voir la brochure de la Licence de Sociologie - L 3).

Semestre 5	Enseignements Fondamentaux - 5	Domaines de l'anthropologie -2 ----- Domaines de l'anthropologie - 2	5 ECTS 5 ECTS
Semestre 6	Enseignements Fondamentaux - 6	2Grands courants de l'anthropologie - 2	5 ECTS
Semestre 5 et 6	Demie-mineure « Pratique d'enquête »	- Préparer une enquête - Les enquêtes des autres - stage de terrain - Traiter le matériel et élaborer un rapport de recherche	30 ECTS

PROGRAMME

1) "Domaines de l'anthropologie 2"

premier semestre :

lundi 15 h / 18 h : Politiques étatiques et question tribale au Soudan
(Barbara CASCIARRI)

jeudi 9 h 30 / 12 h 30 : Anthropologie esthétique (Aline HÉMOND)
Cet EC est délocalisé au Musée du Quai Branly.

deuxième semestre :

mardi 13 h / 16 h : Anthropologie des techniques, anthropologie de l'objet
(Flavia CARRARO)

mardi 15 h / 18 h : Anthropologie des techniques, anthropologie de la gestion de l'eau
(Barbara CASCIARRI)

2) "Grands courants de l'anthropologie 2"

premier semestre :

mercredi 9 h / 12 h : : Anthropologie de la mondialisation :
hybridations et appropriations culturelles contemporaines (Béatrice DAVID)

vendredi 9 h / 12 h : Anthropologie sociale et culturelle (Carine CHAVAROCLETTE)

DESCRIPTIFS DES COURS DU PARCOURS ANTHROPOLOGIE

1) DOMAINES DE L'ANTHROPOLOGIE 2 (4 COURS PROPOSES)

Dans les enseignements regroupés sous cet intitulé, il s'agit de saisir les enjeux des débats qui traversent certains domaines d'études spécialisés de la sociologie ou de l'anthropologie, de montrer en quoi ils engagent des interprétations différentes des sociétés contemporaines et de pointer leurs effets sur les pratiques sociales.

1.1. Politiques étatiques et question tribale au Soudan Barbara CASCIARRI)

(premier semestre, lundi 15 h / 18 h)

Centré sur une expérience de recherche auprès des groupes nomades soudanais entre 1989 et 1995, puis 2006-2009, le cours développera une réflexion sur l'interaction entre État central et formations tribales dans trois moments fondamentaux de l'histoire du pays : la colonisation britannique, la phase de démantèlement du système tribal après l'indépendance, la reprise d'un système fédéral sur base tribale par l'actuel gouvernement islamique, jusqu'aux enjeux plus récents qui se jouent autour des « politiques tribales » depuis les accords de paix (2005) et en prévision des prochaines élections (2010) et du referendum sur l'autonomie du Sud (2011). A partir du cas soudanais, d'autres problématiques générales de l'anthropologie seront traitées : la question du « modèle tribal » dans l'aire musulmane, l'impact des politiques coloniales sur la définition des frontières ethniques et tribales des populations africaines, l'actualité politique de la référence aux 'tribus' dans le monde musulman.

1.2. Anthropologie esthétique (Aline HEMOND)

(cours délocalisé au Musée du Quai Branly)

(premier semestre, jeudi 9 h 30 / 12 h 30)

Depuis Franz Boas et ses travaux sur les Indiens de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord, on sait qu'à travers l'étude des productions matérielles, on tient là un fil rouge qui, partant des valeurs esthétiques et des savoir-faire techniques, nous conduit aux représentations culturelles et aux valeurs sociales des sociétés concernées. Les nouvelles productions plastiques des peuples dit "autochtones", apparues notamment depuis la seconde guerre mondiale, forment également un pôle d'étude en plein essor. À travers ces nouveaux artefacts, il est possible d'étudier le changement culturel, l'invention de la tradition, les « nouveaux créateurs », les modifications identitaires mais aussi, les modes de consommation touristiques et leurs valeurs, ce

qui nous convie à une anthropologie interculturelle.

Dans la partie théorique du cours, seront analysés des auteurs et textes fondateurs en anthropologie esthétique et en anthropologie de l'art (Franz Boas, Claude Lévi-Strauss, Robert Layton, Alfred Gell, Carlo Severi...).

1.3. Anthropologie des techniques, anthropologie de l'objet

(cours délocalisé au Musée du Quai Branly)

(deuxième semestre, mardi 13 h / 16 h)

Nous présenterons dans ce cours les différentes approches de la « culture matérielle » en anthropologie dans les deux domaines de l'anthropologie des techniques et de l'anthropologie de l'objet. A travers la lecture des textes fondamentaux et sur la base d'exemples de terrain, il s'agira de réfléchir aux relations qui se tissent entre les hommes et les choses, et de donner les instruments nécessaires à l'appréhension et à la description des pratiques dans lesquelles les objets se trouvent mobilisés.

1.4. Anthropologie des techniques, anthropologie de la gestion de l'eau (Barbara CASCIARRI)

(deuxième semestre, mardi 15 h / 18 h)

La gestion de l'eau se situe dans l'intersection entre écologique et social, ce qui fait un champ d'observation intéressant pour l'anthropologie. Dans beaucoup de sociétés traditionnelles l'eau, ressource rare et vitale, est révélatrice d'inégalités et raison fréquente de conflit, mais elle demeure soumise à un contrôle collectif et à une négociation mettant en jeu la structure sociale entière. Sa centralité pour les communautés rurales est analysée dans plusieurs domaines : les techniques mises en place pour son exploitation, l'espace du politique dans la réglementation de l'accès, les représentations symboliques qui en témoignent la valorisation. Par des exemples pris des sociétés pastorales et agricoles en milieu aride, nous examinerons l'articulation sociale qui se noue autour de la gestion de l'eau et sa confrontation avec les changements imposés par des nouvelles stratégies nationales et internationales où l'eau devient un enjeu central des processus de globalisation. Dans la première partie nous définirons le cadre d'une approche à une "anthropologie de l'eau" et dans la deuxième nous passerons à analyser des cas d'étude particuliers illustrant les modes de la gestion sociale de l'eau dans diverses sociétés rurales d'Afrique et du Moyen Orient.

2) GRANDS COURANTS DE L'ANTHROPOLOGIE 2

(2 COURS PROPOSES)

Les enseignements proposés sous cet intitulé rendent compte de quelques-unes des perspectives théoriques élaborées en anthropologie pour interpréter les phénomènes sociaux. Il s'agit d'examiner les contextes de leur élaboration, leurs principaux concepts ainsi que les débats suscités par leur emploi.

2. 1. Anthropologie de la mondialisation : hybridations et appropriations culturelles contemporaines" (Béatrice DAVID)

(premier semestre, mercredi 9h / 12h)

La question de la "mondialisation" est abordée dans la perspective d'une anthropologie orientée vers l'étude des dimensions culturelles de ce phénomène complexe, non réductible à ses actualisations économiques. Cette réflexion s'appuiera notamment sur les apports théoriques des "cultural studies" et des études postcoloniales en langue anglaise (Clifford, Appadurai etc.)

La question du rapport entre local et global sera examinée en posant la question de l'avenir de la différence culturelle (ou hétérogénéité) dans des mondes contemporains confrontés au défi d'une contemporanéité globalisante. Les transformations à l'œuvre « ici » et « là » seront regardées dans une perspective qui privilégiera le déplacement vers les « espaces autres » où se réalisent les multiples expériences d'une modernité travaillée par les forces complexes du local. Des études de cas illustreront de quelle(s) manière(s) la rencontre entre le local et le global peut engendrer davantage d'hétérogénéité que d'uniformité.

L'on montrera également comment les situations postcoloniales du contemporain font du corps, féminin et masculin, le lieu et le support privilégié (pratiques sportives, esthétiques, vestimentaires) au travers desquels se pensent et se mettent en acte les nouvelles modalités du rapport à l'autre et à soi engendrées par les tensions dues à la mondialisation.

Lectures principales

Appadurai, Arjun, 2001 (traduit de l'anglais, 1996), *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot.

Amselle, Jean-Loup, 2001, « La globalisation et l'avenir de la différence culturelle », *Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures*, Paris, Flammarion.

Amselle, Jean-Loup, *L'occident décroché*, 2008, Paris, Stock.

Assayag, Jackie, 2005, *La mondialisation vue d'ailleurs. L'Inde désorientée*, Paris, Seuil.

Clifford, James, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle* (trad. de l'américain par Marie-Anne Sichère, *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge, MA, Harvard university Press, 1988), Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1998.

Bhabha, Homi K., 2007, *Les lieux de culture* (trad. de l'anglais par F. Bouillot, *The Location of Culture*, 1ère éd. 1996), Paris, Payot.

Roberstson, Roland, 1992, *Globalization. Social Theory and Global Culture*, London, Sage.

Warnier, Jean-Pierre, 1999, *La mondialisation de la culture*, Paris, Editions La Découverte. Repères.

Une liste de lectures plus exhaustive sera distribuée au début du semestre et mise en ligne sur le blog suivant : <http://beadavidp8.blogspot.com>

2.2. Anthropologie sociale et culturelle. (Carine CHAVAROCLETTE)

(premier semestre, vendredi 9 h / 12 h)

Qu'est-ce que nous nommons aujourd'hui culture et identité en anthropologie ? Comment ces concepts ont évolué tout au long du XX^e siècle, par le choix de nouveaux terrains et par les contextes politiques dans lesquels s'élaboraient les recherches ethnologiques.

Le cours aborde le culturalisme à travers notamment Margaret Mead et ses études sur la Nouvelle-Guinée puis les différentes critiques portées à l'encontre de cette théorie (Adam Kuper, Fredrik Barth). Puis le multiculturalisme, qui dans la mouvance des mouvements pour les droits civiques aux Etats-Unis au cours des années 1950-1960 amènent les anthropologues à s'intéresser davantage aux cultures des minorités amérindiennes, noires ou issues de l'immigration. En France et en Angleterre, les mouvements de décolonisation amènent aussi les ethnologues à réinterroger les concepts de culture et d'identité. Il s'agit par ailleurs de s'interroger sur l'évolution du courant fonctionnaliste à la lumière notamment des travaux de Kuper.

Qu'appelle-t-on aujourd'hui culture dans un monde globalisé, aux flux migratoires incessants et aux communautés transnationales en perpétuels mouvements ? Les rapports entre identité(s) et nouveaux discours politique et médiatique de nos sociétés sont questionnés d'après les lectures d'Arjun Appadurai et de Jean-François Bayart.

Formalités administratives et pédagogiques

1. Formalités d'inscription

1.1. Pré-inscriptions et inscriptions dans les EC d'anthropologie

Après avoir choisi leurs EC sur l'emploi du temps, les étudiants doivent procéder à une pré-inscription par internet. Chaque EC est identifié par un code informatique. Cette pré-inscription ne constitue qu'une réservation de place dans un EC.

L'inscription définitive a lieu auprès de l'enseignant lors de la première séance de cours.

Le nombre de places dans chaque cours étant limité, les étudiants qui n'ont pas procédé à une pré-inscription par internet peuvent se voir refuser l'accès à l'EC choisi.

→ Pour le premier semestre de l'année 2009-2010, les dates retenues pour la pré-inscriptions seront fixées en septembre 2009.

4.2. Formalités administratives auprès du secrétariat

Les étudiants doivent se présenter **RAPIDEMENT** au secrétariat auprès de **Josette Desvois** :
Bât. B - bureau 348 - 3^e étage

pour confirmer le choix de leur **Mineure** et, le cas échéant, s'inscrire au « **Parcours Anthropologie** ».

Les étudiants qui changent d'adresse ou de numéro de téléphone en cours d'année sont priés de communiquer leurs nouvelles coordonnées au secrétariat.

→ Les certificats de scolarité et attestations diverses ne seront délivrés qu'aux étudiants ayant accompli ces formalités.

4.2. Procédure d'inscription pour les cours délocalisés au Musée du Quai Branly

Certains cours du « Parcours Anthropologie » sont délocalisés au Musée du Quai Branly. L'entrée se fait par le 218 rue de l'Université, M° Alma-Marceau ou RER C « Pont de l'Alma ».

Les cours auront lieu en salle 1 ou 2 (au sous-sol), le plafond d'accueil étant fixé à 25 étudiants.

Ces cours sont réservés en priorité aux étudiants inscrits en L3 de la licence de sociologie.

- 1) Pour le premier semestre 2009-2010, les étudiants procèdent à la pré-inscription par Internet, **en septembre 2009**.
- 2) Lors du 1^{er} cours, ils doivent confirmer leur pré-inscription Internet auprès de l'enseignant.
- 3) Après acceptation de l'enseignant, les étudiants retenus doivent obtenir un **Pass Etudiant** en remplissant le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse URL suivante :
<http://www.quaibrantly.fr/index.php?id=490>

Il est recommandé de remplir cette formalité le plus rapidement possible car certains des cours sont délivrés sur le plateau des collections.

Le Pass Etudiant est délivré exclusivement aux étudiants inscrits pour 1 semestre au minimum dans les cours et séminaires accueillis au Musée du Quai Branly. Il est délivré gratuitement et donne accès aux activités d'enseignements, aux collections permanentes et aux expositions temporaires pendant une année universitaire.