

E.C. « Anthropologie politique (Amérique latine) – Aline Hémond

Licence de Sociologie, « Parcours Anthropologie »

2° semestre 2005-2006

Mercredi 18h-21h

E-mail : aline.hemond@univ-paris8.fr

Document au 4 avril 2006

ATTENTION : Le mode d'évaluation a été modifié par rapport aux indications données en début de semestre. Ceci dans le but de ne pénaliser aucun participant au mouvement social et de permettre à tous de continuer à travailler de manière personnelle.

Mode d'évaluation :

1) 50 % de la note finale : constitution d'un dossier en deux parties :

a – constitution de documentation sur le thème choisi (voir le document « liste de thèmes possibles ») et surlignage des mots ou phrases-clés

(à rendre le mercredi 3 mai)

b – commentaire personnel (avec plan structuré) et analyse critique, incluant les références bibliographiques additionnelles.

(à rendre début juin)

2) 50 % restant, à choisir entre :

a - partiel (devoir sur table) portant sur les thèmes et textes étudiés en cours (réalisé la dernière séance du semestre)

b – compte-rendu de lecture (pas plus de 15 pages dactylographiées) à choisir parmi les ouvrages donnés dans la bibliographie donnée en début de semestre. (Pour la constitution du compte-rendu, voir le guide ci-joint.)

Pendant les vacances de printemps, lire :

1 - BALANDIER, Georges, 1969. — *Anthropologie politique*, PUF, Paris.

2-ABELES, Marc & Henri-Pierre JEUDY (ed.), 1997. — *Anthropologie du politique*, Armand Colin, Paris, 282 pp.

3-CLASTRES, Pierre, 1974. — *La société contre l'Etat*, Collection "Critique", Les Editions de Minuit, Paris, 186 pp.

COMPTE-RENDU DE LECTURE

METHODE DE TRAVAIL

- Lisez le texte en entier une première fois, rapidement, avant de vous attaquer au résumé.
- Repérez dès la première lecture, les paragraphes les plus importants (les paragraphes sont la structure première du texte). Après votre première lecture, quand vous aborderez le travail de résumé, surlignez quelques mots-clés, qui ressortiront d'autant plus qu'ils seront peu nombreux dans une page.
- Lisez lentement et attentivement, pour identifier vraiment les idées principales, et non les détails ou anecdotes avec lesquels l'auteur illustre son propos.
- Si vous butez sur un mot inconnu, arrêtez immédiatement votre lecture et allez vérifier le sens de ce mot dans le dictionnaire. Mentionnez la définition de ces termes.

TROIS ETAPES

I – Fiche de lecture

a- Informations à noter en première page :

- la référence complète du texte
- le nom de ou des auteurs
- le titre du document (et éventuellement sous-titre)
- la date d'édition
- la collection
- le lieu et maison d'édition
- le nombre de pages

b- Le sujet résumé de l'ouvrage dans son intégralité (pas plus de 20 lignes)

(sans recopier la présentation faite en quatrième de couverture)

c- Les mots-clés

II - Fiche biographique de l'auteur

Mentionnez les principaux champs scientifiques dans lesquels s'est illustré l'auteur. Evolution de ses idées ; principales productions et collaborations. N'oubliez pas de mentionner les sources d'où vous tirez vos renseignements.

III - Un résumé synthétique (pas plus de 8 pages)

S'il s'agit d'un ouvrage, choisir un chapitre à résumer de manière préférentielle. Inclure l'introduction et la conclusion générale de l'ouvrage.

Le résumé comprend la position de l'auteur, ses arguments, ses hypothèses, les idées importantes du texte, la conclusion. Il s'agit, en quelque sorte, de retracer le plan que l'auteur a suivi quand il a rédigé son texte.

Inclure :

a – les idées importantes du texte :

> identifiez le thème principal des paragraphes importants (comme si vous deviez donner un titre à chaque paragraphe).

> Identifiez une ou deux idées essentielles que l'auteur formule à propos de ce sujet en les énonçant en " style télégraphique ", et sans périphrases.

b – Identifier la structure du texte, c'est-à-dire le plan que l'auteur a suivi.

c - Les définitions à retenir.

d - Des citations

Ce sont des phrases que l'on juge pertinentes. Elles doivent être reproduites fidèlement. Elles doivent aussi être placées entre guillemets («») et la page de l'ouvrage indiquée.

e- Des commentaires personnels

Exprimez votre point de vue, si votre interprétation diffère de celle de l'auteur, pour quelles raisons ? Quels sont les aspects pertinents à retenir ?