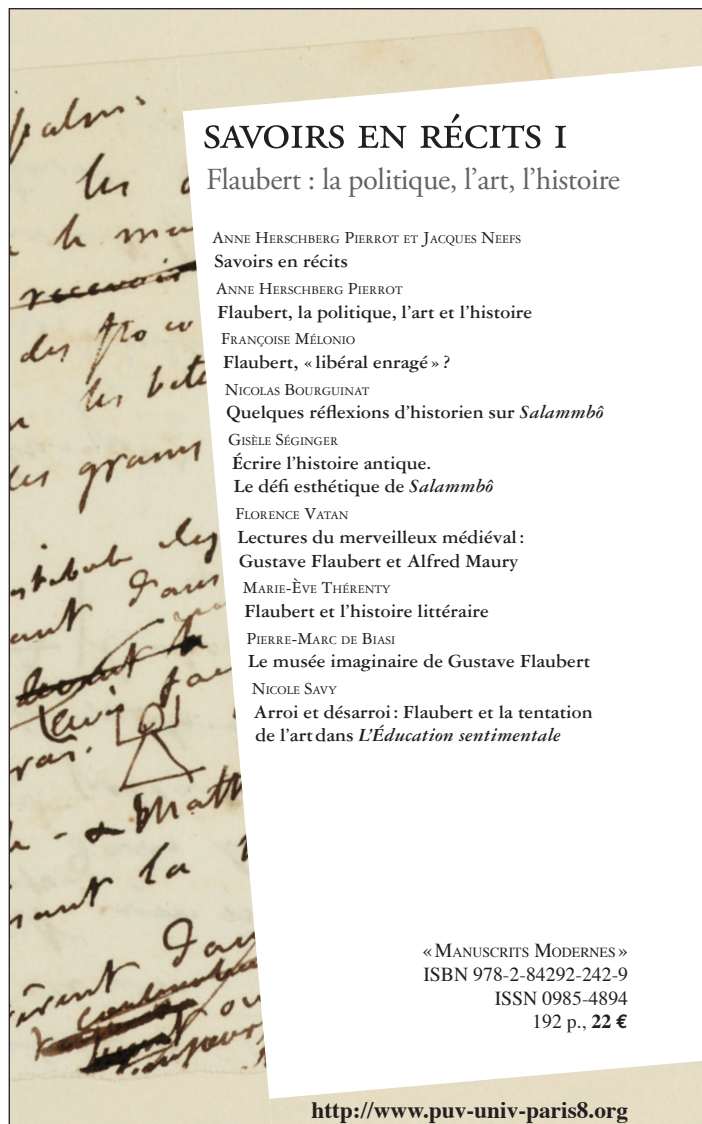


# Presses Universitaires de Vincennes

Collection « Manuscrits Modernes »

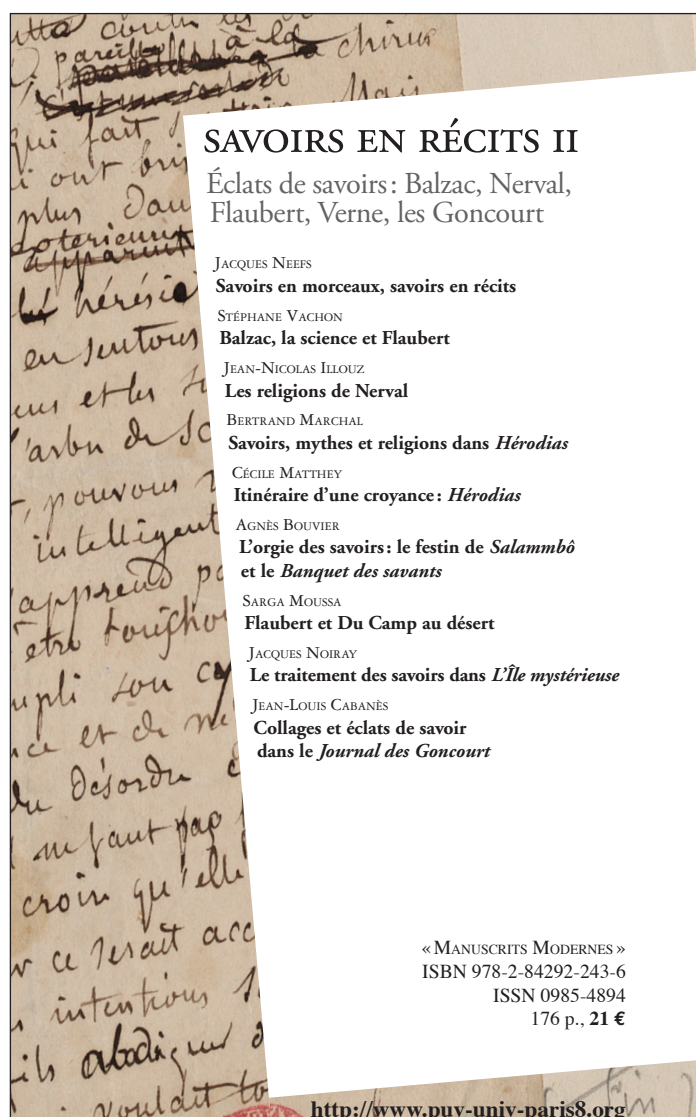
dirigée par Béatrice Didier, Anne Herschberg Pierrot, Jacques Neefs

## NOUVELLES PARUTIONS



Dans le premier volume, des critiques littéraires et des historiens interrogent les relations entre l'œuvre de Flaubert, l'histoire de la pensée économique et politique, et les enjeux des disciplines qui se forment ou se transforment au XIX<sup>e</sup> siècle : l'histoire, l'histoire littéraire, l'histoire de l'art et ces lieux nouveaux de diffusion des savoirs que sont les musées.

*Textes réunis et présentés par Anne Herschberg Pierrot.*



Le deuxième volume présente différentes explorations des savoirs au XIX<sup>e</sup> siècle : avec Balzac la recherche d'un absolu qui se dérobe ; avec Nerval la quête mélancolique de la multiplicité des dieux ; avec Flaubert les investigations sur les mythes, les religions, l'Orient et l'Antiquité ; avec Jules Verne l'épos d'un savoir amer, d'un secret pulvérisé ; avec les Goncourt la mise en fragments de leur temps.

*Textes réunis et présentés par Jacques Neefs.*