

Stage

Un stage en milieu professionnel de moins de 40 jours en M2. Les branches professionnelles concernées sont les suivantes :

- recherche,
- édition,
- enseignement,
- tourisme,
- archivistique,
- animation culturelle,
- journalisme,
- patrimoine.

L'accès en master est possible :

- pour les titulaires d'une licence Histoire, Langues et littératures, Histoire de l'Art, Études Européennes et internationales, double licence Histoire-Anglais ou Histoire-Science politique (accès en master 1)
- pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du diplôme de master (accès en master 2) ;
- par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013) : accès sans avoir le diplôme requis, compte tenu des études, des acquis personnels et des expériences professionnelles ;
- par validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger.

Candidature : du 12 avril au 30 juin 2021

Seront appréciés :

- les résultats obtenus en licence
- les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat
- l'adéquation des sujets intérêt présentés par le candidat avec la formation

Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :

- un CV
- une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel,
- une manifestation d'intérêt pour un domaine ou un thème de recherche en indiquant ce qui guide ce choix (1500 à 2000 signes).

Pour les étudiants non-francophones, l'attestation du test de français niveau C1 du CECRL.

Contacts

esibeud@univ-paris8.fr
Martine.roman03@univ-paris8.fr



MASTER HISTOIRE

Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire



- une formation théorique et méthodologique de haut niveau
- un apprentissage de la démarche de recherche, fondé sur un socle commun et des enseignements de plus en plus spécialisés
- une spécialisation dans l'une des quatre périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), intégrant des thématiques diversifiées et des méthodes de pointe ;
- un mémoire de recherche construit en deux étapes dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante.

UFR de rattachement : Textes et Sociétés , Secrétariat : Bât. B2, salle 347

Martine ROMAN 01 49 40 70 92 Martine.roman03@univ-paris8.fr

Responsable de la mention et du parcours : Emmanuelle SIBEUD esibeud@univ-paris8.fr

Site internet : <https://www.univ-paris8.fr/MasterPasse-present-les-methodescritiques-de-l-Histoire>

Equipes de recherche

- **UMR 7041 ArScAn** (Archéologies et Sciences de l'Antiquité, CNRS, Paris I, Paris 10- Nanterre, Paris 8, Ministère de la Culture)
- **UR MéMo** (Centre d'histoire des sociétés Médiévales et Modernes, Paris 8- Paris 10 - Nanterre)
- **UMR 8533 IDHE.S** (Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société, CNRS, Paris I, Paris 8, Paris 10, Évry et ENS Cachan)
- **UMR 8244 IHTP** (Institut d'histoire du temps présent, CNRS, Paris 8)
- **IFG** (Institut Français de géopolitique)

Le monde contemporain, confronté aux révolutions numériques, à la mondialisation, aux risques induits par les réseaux sociaux et à l'ère dite de la post-vérité, a plus que jamais le devoir de former ses citoyens à l'acquisition de méthodes critiques.

Les historiens ont vocation à définir, à éprouver et à adapter sans cesse leurs méthodes d'analyse critique à tous les types de sources, depuis l'épigraphie antique jusqu'aux discours des médias actuels.

Ils contribuent à l'intelligence de l'actualité par des méthodes différentes et complémentaires de celles mises en œuvre par d'autres spécialistes des SHS en replaçant les événements dans leur contexte à différentes échelles, y compris celle du temps long, afin de discerner les « détournements » et les instrumentalisation du passé dans le débat public.

À la différence des autres masters Histoire, focalisés sur des thématiques ciblées qui évoluent au gré des modes, le master Histoire de Paris 8 a pour objectif d'offrir une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien.

Ces compétences sont précieuses dans d'autres voies professionnelles que la recherche et l'enseignement : journalisme, concours administratifs, édition, métiers du patrimoine et du tourisme.

4 modalités complémentaires d'enseignement

- (1) un **CADRE COMMUN** d'initiation à la discussion scientifique en 1^{re} année ; un projet tutoré collectif en 2^e année : conception et animation d'un événement scientifique ;
- (2) de nombreux **ATELIERS** permettent aux étudiant-e-s de compléter et de consolider leur culture historique ; de découvrir la variété des sources accessibles selon les périodes et les thématiques (1^{er} semestre de la 1^{re} année) puis de s'initier à leur maniement critique (2^e semestre de la 1^{re} année) ; de se former par la pratique à l'écriture et à l'édition scientifiques ;
- (3) des **SÉMINAIRES THÉMATIQUES** où des chercheur-e-s viennent présenter le résultat de leurs recherches ;
- (4) Un **ENCADREMENT INDIVIDUALISÉ** assuré par un-e des enseignant-e – chercheur-e de l'équipe.

1 ^{re} année	2 ^e année
Ateliers - Lectures générales en histoire (1) - Lectures spécialisées sur une période, ou un une thématique (2) - Critique des sources, période de spécialisation : généralités (1) - Critique des sources, période de spécialisation : thématique (2) - Critique des sources, hors de la période de spécialisation - Ecriture scientifique - Humanités numériques (1) et (2)	Atelier de lectures spécialisées sur une période, ou un une thématique (3)
	Découverte professionnelle : stage et rapport de stage
	Projet tutoré : conception et animation collective d'un événement scientifique
Séminaire commun d'initiation à la discussion scientifique	Séminaire de spécialisation (2)
Séminaire de spécialisation	Séminaire extérieur, au choix (3)
Langue (1) et (2)	Langue (3)
Mémoire et soutenance	Mémoire et soutenance