La méthode du commentaire de texte

*Attention, vos enseignants vous ont sans doute donné des méthodes. Suivez-les ! Ce qui suit ne sont que des conseils généraux, un guide écrit de ce que nous disons généralement à l’oral pendant nos permanences.*

Au brouillon :

* Au crayon à papier (n’hésitez pas à utiliser les marges !)
* faire une première lecture du texte en repérant des termes techniques vus en cours que vous pourrez définir, des acteurs que vous pourrez présenter, des évènements/faits que vous pourrez expliciter.
* Dès que quelque chose fait référence à un élément, exemple vu en cours soulignez-le.
* Réfléchir à travers le cours à tous les éléments et exemples du cours que vous pouvez lier au document (vous ferez un tri ensuite).
* Réfléchir aux cartes, documents iconographiques ou encore lectures complémentaires que vous pouvez mobiliser pour ce document.
* N’oubliez pas de prendre en compte dans votre analyse : l’auteur, la date, la provenance du document que vous étudiez.
* Les questions à se poser sur le document en lui-même :
* Dans quel contexte ce document est-il produit/écrit ?

Pendant/après/très longtemps après ce qu’il décrit ?

* Quelle est la place de l’auteur : est-il un observateur, un acteur de ce qu’il raconte ? quelle est sa place dans la société ? (âge, classe sociale, genre, position géographique…)
* Si vous avez plusieurs documents : faites ce processus pour chacun PUIS : mettez-les en lien en voyant les différents thèmes qui ressortent de vos analyses
* A partir de ces différents éléments et de vos analyses : en tirer une problématique qui vous aidera à étudier ce ou ces documents (ATTENTION : certains enseignants ne veulent pas que vous limitiez votre réflexion sur le/les document/s à une question. Suivez leurs consignes. En règle générale, il faut être prudent et ne pas plaquer une problématique sur un document qui vous ferait occulter toute une partie des informations qu’il peut vous donner)
* A la fin du brouillon et avant la rédaction : **vous devez avoir un plan détaillé** composé de :
* Vos grandes et sous-parties et leurs titres
* Les arguments et idées que vous mobiliserez
* Les citations choisies pour chaque sous-partie
* attribuer à chaque sous-partie une couleur de surligneur et définir que telle citation va être analysée/utilisée au sein de telle sous-partie DONC
* cela vous permettra de visuellement repérer si vos sous-parties s’appuient de manière égale sur le document.
* cela vous permettra également de visuellement repérer si vous avez laissé de côté une partie du texte.

= de cette manière, vous rédigerez en sachant où vous allez et en vous concentrant sur votre argumentation, la syntaxe et l’orthographe.

* Conseils : rédigez au brouillon votre introduction et votre conclusion : elles présentent et concluent votre pensée, elles doivent donc être impeccables, rigoureuses et soignées. Il est important d’y passer du temps.

**La composition d’un commentaire de texte :**

* L’introduction
* Une amorce : évitez toute formule trop générale/clichée (si vous n’êtes pas à l’aise, mieux vaut ne pas en faire plutôt que de commencer votre rédaction de manière très maladroite.)
* La présentation du document : auteur, date, contexte de production, explicitation du contexte décrit dans le document.
* La présentation du contexte : à la fois celui du document (de ce qu’il décrit etc) ET de celui de sa production.
* Tout cela doit vous amener petit à petit à introduire votre problématique, la question à laquelle vous allez répondre dans votre développement.
* La problématique
* L’annonce du plan : annonce des grandes parties (si vous avez du mal à rédiger, n’hésitez pas à utiliser des connecteurs : tout d’abord, ensuite… pour montrer l’enchainement de vos parties.)
* Le développement
* Les chapeaux introducteurs des grandes parties (partez du principe que vos grandes parties et sous-parties ne doivent pas apparaitre sous forme de I. ou I.A. = tout doit être rédigé. Transformez donc votre titre en phrases et annoncez vos différentes sous-parties. (Néanmoins, certains enseignants préfèrent des titres apparents et le précisent très clairement : suivez leurs consignes.)
* Vos sous-parties :
* Commencez-les en introduisant l’idée, l’argument que vous allez défendre dans cette sous-partie.
* Justifiez votre idée en citant le texte et en explicitant cette citation (sans la paraphraser), en la reliant à votre argumentation.
* Explicitez, développez votre idée en la reliant au texte, à votre grande partie et à votre problématique.
* Vous pouvez utiliser des éléments du cours pour expliciter le document et des faits, des exemples appris pour comparer, mettre en parallèle etc
* Citer 2 à 3 fois le texte par sous-partie : il vaut mieux utiliser peu de citations et bien les analyser plutôt que de multiplier les citations sans les commenter correctement. Le commentaire de texte doit être basé sur votre document. Les citations vous servent d’appui pour justifier vos propos. Elles doivent être au cœur de votre argumentation. Chaque élément extérieur au document/texte qui est mobilisé doit être là pour expliciter, commenter et/ou critiquer le document.
* Ne pas finir votre sous-partie par la citation ou un exemple/élément du cours mais repartir pour conclure sur votre argument, votre idée.
* ATTENTION : si vous avez un corpus de plusieurs documents à traiter : chaque sous-partie doit au moins traiter de deux documents. Il ne faut surtout pas faire un document par partie ou sous-partie !
* Des transitions entre vos grandes parties : repartir de ce que vous venez d’expliquer dans votre grande partie et faites le lien avec ce que vous allez dire dans votre prochaine grande partie.
* La conclusion :
* Résumé de ce que vous avez démontré durant votre développement
* Rappel de votre problématique et réponse à celle-ci
* Ouverture (si vous n’êtes pas à l’aise avec, mieux vaut ne pas en faire que de finir votre copie de manière très maladroite)
* Le but de celle-ci est de montrer que vous avez compris l’intérêt de l’étude de ce document.
* Vous pouvez par exemple montrer l’intérêt de cette même problématique sur un autre document OU encore proposer d’ajouter un autre document au corpus etc
* Elle ne doit pas être longue MAIS efficace et justifiée.

**Conseils de rédaction**

* Ne jamais utiliser de futur dans une copie d’histoire.
* Mettre en italique les titres d’ouvrages et les mots étrangers dans une copie OU les souligner (si c’est une copie manuscrite).
* Faire très attention aux termes anachroniques ou encore très connotés :
* Par exemple, des termes politiques comme « démocratie », « empire », « royaume »… doivent être utilisés à bon escient et uniquement quand cela est justifié .
* Dès qu’un mot est technique, spécifique à votre cours : ne pas hésiter à le définir.
* (il en va de même pour les acteurs : présentez-les rapidement)
* Sélectionner bien les éléments de cours, les exemples que vous allez mobiliser : ils doivent être pertinents et servir votre argumentation (vous ne devez pas ressortir votre cours sans réfléchir).
* Votre rédaction doit être précise : chiffres, dates et lieux sont les bienvenus.
* Si vous avez des difficultés à rédiger : préférez des phrases courtes et efficaces : cela ne veut pas dire que vous ne devez pas aller dans le détail, mais vous pouvez simplifier la structure de vos phrases.
* Ne restez pas à la surface de vos idées : développer suffisamment en mobilisant des éléments du cours, vos idées et des exemples = ne restez pas dans le descriptif.
* Ne pas hésiter à utiliser des connecteurs en débuts de grandes et sous-parties pour bien souligner la progression de votre raisonnement et faire en sorte que vos différentes parties apparaissent clairement.
* Votre développement doit être composé de 6 à 9 sous-parties. (certains enseignants vous disent clairement leurs préférences et exigences sur ce sujet : suivez leurs demandes !)
* Sautez des lignes entre les différents éléments de la rédaction (**exemple :** deux lignes pour séparer l’introduction de la 1ère grande partie, pour séparer les grandes parties entre elles, pour séparer la dernière grande partie de la conclusion ET une ligne pour séparer les sous-parties entre elles).
* **En bref :** Le commentaire de texte est un exercice universitaire qui a des règles. Il est l’occasion de montrer que vous avez bien compris les enjeux du cours, que vous l’avez assimilé et que vous pouvez argumenter en l’utilisant.