

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) de Créteil
Université Paris 8 – Université Paris 13

MASTER MEEF

METIERS DE L'ENSEIGNEMENT,
DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

Mention second degré – Parcours Histoire-Géographie

Préparation au CAPES - Préparation à l'agrégation externe d'histoire



Année 2019-2020

Version du 1^{er} septembre 2019

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

UNIVERSITÉ **PARIS 13**

Intervenants et contacts

Responsables administratives :

Paris 8 : Martine Roman (département d'histoire, Paris 8), secrétariat B 347 bâtiment B 3e étage, martine.roman03@univ-paris8.fr

Paris 13 : Patricia François-Lubin, Secrétariat Master HGA, Bureau A 214, master-hga.llshs@univ-paris13.fr

Responsable pédagogique Paris 8 :

Joël Chandelier (département d'histoire, Paris 8), joel.chandelier@univ-paris8.fr

Responsable pédagogique Paris 13 :

Flaminia Paddeu (département géographie Paris 13), flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

Équipe enseignante Histoire

Histoire médiévale

Joël Chandelier (P8) : joel.chandelier@univ-paris8.fr

Muriel Gaude Ferragu (P13) : murielle.gaude-ferragu@univ-paris13.fr

Andreas Sohn (P13) : andreas.sohn@wanadoo.fr

Histoire moderne

Philippe Minard (P8) : philippe.minard@univ-paris8.fr

Nicolas Le Roux (P13) : n.le-roux@orange.fr

Thierry Rentet (P13) : thierry_rentet@gmx.com

Histoire contemporaine

Marie-Anne Matard-Bonucci (P8): Matard-Bonucci@orange.fr

Pauline Peretz (P8): Pauline.Peretz@ehess.fr

Ivan Jablonka (P13) : ivan.jablonka@univ-paris13.fr

Agrégation (histoire ancienne)

Catherine Saliou : catherine.saliou@univ-paris8.fr

Équipe enseignante Géographie

Frédéric Alexandre : alexandre@univ-paris13.fr

Florent Canevet : florentcanevet@orange.fr

Boris Lebeau : borislebeau@hotmail.fr

Sophie Lestrade (UPEC pour P8) : sophiem.lestrade@laposte.net

Marie Redon : marie.redon@univ-paris13.fr

Flaminia Paddeu : flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

David Dominé-Cohn : david.domine-cohn@hotmail.fr

Ugo Citti : u.citti@laposte.net

Luc Musielak : l.musielak@laposte.net

Équipe didactique, mise en situation professionnelle et stage

François Dosse (ASP histoire, INSPÉ) : francois.dosse@gmail.com

Sophie Lestrade (ASP géographie, INSPÉ) : sophiem.lestrade@laposte.net

Pascale Monnet-Chaloin (pratique accompagnée, TC histoire et géographie, INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Daniel Ourman (INSPÉ) : daniel.ourman@u-pec.fr (Mise en stage et coordination MEEF 1^e année)

MEEF 2e année

Coordination

Pascale Monnet-Chaloin (histoire, géographie INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Pratique professionnelle (INSPÉ)

Pascale Monnet-Chaloin (histoire et géographie, INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Approfondissement disciplinaire (UFR/INSPÉ)

Joël Chandelier (P8) : joel.chandelier@univ-paris8

Suivi de mémoire (binôme enseignants INSPÉ-UFR) :

En binôme :

- Un titulaire département P8/ P13 en fonction des spécialités et des disponibilités

Présentation du master MEEF

Présentation générale

Le master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (MEEF) est un diplôme créé en partenariat entre l'École supérieure du professorat et de l'Éducation de l'académie de Créteil et les quatre universités de cette académie.

La réussite au concours national du CAPES et la validation de la première année de master MEEF se préparent en parallèle, mais elles sont indépendantes.

La validation de la première année de master MEEF se fait sur le mode du contrôle continu. L'assiduité aux enseignements proposés, la participation à tous les exercices demandés (écrits et oraux), ainsi qu'aux différents stages sont donc indispensables.

La deuxième année de master MEEF, pour les étudiants inscrits à Paris 8, se fait en alternance :
- les étudiants lauréats du concours du CAPES deviennent, une fois leur inscription en master 2 MEEF effectuée, des fonctionnaires-stagiaires rémunérés.

Ils effectuent un stage en établissement de 8 à 10h par semaine, et reçoivent un complément de formation à l'INSPÉ de Créteil et dans les universités partenaires.

- les étudiants non lauréats du CAPES mais titulaires du master 1 peuvent être admis en Master 2 "voie bis" pour repasser le concours ; ils doivent effectuer un stage (non rémunéré) de 2 jours par semaine sur 13 semaines. Cette possibilité est accessible uniquement sur décision du jury de M1.

Sites à consulter régulièrement :

Site de Paris 8 :

http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59

Site de Paris 13 :

<http://www.univ-paris13.fr/lshs/accueil-dpt-histoire.html>

Site du ministère de l'Éducation nationale :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr>

Le concours du CAPES

La première année de Master MEEF parcours histoire-géographie prépare au concours national du CAPES externe d'histoire-géographie, qui reste sélectif (autour de 20% de réussite au niveau national en 2014 et en 2015 : voir page du SIAC 2, consacrée aux concours).

La formation de Paris 8 (mutualisée entre Paris 8-Paris 13) affiche des taux de réussite excellents, effet d'un bon encadrement des étudiants-e-s et d'effectifs à taille humaine.

Inscription au concours

L'inscription au concours est **strictement personnelle** et appartient à chaque candidat. L'inscription au concours national du CAPES et l'inscription en master MEEF auprès de l'université sont deux démarches différentes.

Les inscriptions au CAPES auront lieu du **mardi 10 septembre 2019, à partir de 12 heures, au jeudi 10 octobre 2019 17 heures, heure de Paris**

Le site d'inscription vous sera indiqué dès que possible

Pour plus d'informations sur l'inscription, rendez-vous sur le site

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid35072/inscrivez-vous-aux-concours-recrutement-education.html>

Pour des informations sur le concours du CAPES, rendez-vous sur le site :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-college-lycee-general-capes.html>

CAFEP et CAPES :

Les étrangers de nationalité extra-communautaire ne peuvent passer le CAPES mais peuvent s'inscrire et passer le CAFEP (concours de l'enseignement privé sous contrat), qui comporte les mêmes épreuves.

Les étudiants français et communautaires peuvent également choisir de passer le CAFEP (moins de places mais aussi moins de candidats), mais **attention, le choix est exclusif** : un candidat inscrit au CAFEP ne peut pas passer le CAPES, et inversement.

Un lauréat du CAFEP fera sa deuxième année de MEEF en stage dans un établissement privé sous contrat et en étant rattaché aux instituts universitaires catholiques de son académie. Sa carrière s'effectuera par la suite dans des établissements privés sous contrat de son choix et en fonction des places disponibles. Se renseigner sur le site du ministère.

Organisation de la première année de master

1^{er} semestre :

UE 1 (99h)	Histoire ancienne	9 ECTS
	Histoire médiévale et moderne	
	Histoire contemporaine	
UE 2 (99h)	Géographie thématique	9 ECTS
	Géographie des territoires	
	Géographie de la France	
UE 3 (24h)	Se préparer à enseigner l'histoire (ASP)	3 ECTS
UE 4 (24h)	Se préparer à enseigner la géographie (ASP)	3 ECTS
UE 5 (40h)	Initiation à la recherche : principe et méthode de la recherche en histoire et en géographie	4 ECTS
UE 6 (18h)	Contexte professionnel d'exercice de l'enseignement (commun à tous les parcours MEEF 2 ^e degré)	2 ECTS
UE 7 (12h)	Mise en situation professionnelle (évaluation S2)	

2^e semestre :

UE 8 (18h)	Histoire ancienne	3 ECTS
	Histoire médiévale et moderne	
	Histoire contemporaine	
UE 9 (18h)	Géographie thématique	3 ECTS
	Géographie des territoires	
	Géographie de la France	
UE 10 (66h)	Se préparer à l'enseignement de l'histoire et de la géographie : construire un cours (préparation épreuve orale 1 dite "leçon")	7 ECTS
UE 11 (66h)	Se préparer à l'enseignement de l'histoire et de la géographie : analyse d'une situation professionnelle (préparation épreuve orale 2 dite "épreuve sur dossier")	7 ECTS
UE 12 (20h)	Initiation à la recherche	3 ECTS
UE 13 (26h)	Contexte professionnel d'exercice de l'enseignement	3 ECTS
UE 14 (18h)	Langue	2 ECTS
UE 15 (18h)	Stage de pratique accompagnée (3 semaines en janvier)	3 ECTS

Lieux et horaires des cours

Les lieux principaux :

Campus Paris 13 : 99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 VILLETANEUSE

Salles : salle E 308 (2ème étage de l'UFR, couloir d'histoire)

Campus Paris 8 : 2 rue de la Liberté, 93000 St DENIS, Bâtiment B 2 à gauche de l'entrée.

Salles : généralement B132 (Bâtiment B2, 1^{er} étage)

Bibliothèque de Paris 8 : ouverte et accessible avant même l'inscription, étagère « spécial concours » en accès libre dans la salle Histoire.

Stages et journées spéciales :

Certains vendredis : journées de stage en établissement ou de « tronc commun » (enseignements communs à tous les masters MEEF) par petits groupes sur le site INSPÉ de Bonneuil (de gare du Nord : gare RER D Créteil Pompadour puis bus). 4 vendredis de stage + 2/3 vendredis de « tronc commun ».

Réunion de pré-rentrée (présence obligatoire) :

Réunion de pré-rentrée (obligatoire) :

Jeudi 5 septembre à 10h, à Paris 8, salle B130

Emploi du temps

JOUR	LUNDI	MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI
LIEU	<i>PARIS 13</i> (salle E308)	<i>PARIS 8</i> (salle B132)	<i>PARIS 8/PARIS 13</i>		<i>PARIS 13</i> (salle E308)	<i>INSPÉ /</i> <i>PARIS 8</i>
9h – 11h 30	Géographie France espaces ruraux F. Paddeu S. Lestrade	Se préparer à enseigner 9 h – 12 h Histoire F. Dosse	Cours-Séminaires de recherche histoire M1 MEEF – Capes- agrégation (Paris 8, salle B132)		Géographie Asie du SE F. Paddeu M. Redon D. Dominé-Cohn	Matin 9h-12h : INSPÉde Saint- Denis (salle 107) Mise en situation professionnelle jours de "tronc commun" et stages filés (Paris 8 ou établissements scolaires) P. Monnet- Chaloin
12h30- 15h	Histoire médiévale J. Chandelier M. Gaude- Ferragu A. Sohn	Se préparer à enseigner 12h30-15h30 Géographie S.Lestrade	12h-15h Agrégation. Histoire ancienne C. Saliou (Paris 8, salle B132)	14h-16h Cours- Séminaires de recherche histoire M1 MEEF (Paris 13)	Histoire contemporaine M. A. Matard- Bonucci P. Peretz I. Jablonka	
15h30- 18h	Géographie Tourisme F. Paddeu M. Redon F. Canevet	Agrégation Cours questions communes Capes / agrégation J. Chandelier Ph. Minard M. A. Matard- Bonucci P. Peretz	15h30-18h30 Agrégation cours spécial géographie U. Citti L. Musielak (Paris 8, salle B132)	17h-19h Cours- Séminaires de recherche histoire M1 MEEF (Paris 13)	Histoire moderne Ph. Minard N. Le Roux T. Rentet	

Calendrier general des cours

9 septembre-25 octobre :7 semaines de cours
<i>Vacances Toussaint: 26 octobre au 3 novembre inclus</i>
4 novembre-13 décembre : 6 semaines de cours
1^{er} concours blanc (organisé par P8) : 3 binômes : 29-30 novembre : Espaces ruraux / Histoire contemporaine 16-17 décembre : Histoire moderne / Tourisme 19-20 décembre : Asie du Sud-Est / Histoire médiévale
<i>Vacances du 22 décembre au 6 janvier inclus</i>
<i>7-26 janvier : stage de 3 semaines en établissement</i>
27 janvier-14 février : 3 semaines de cours
<i>17-21 février : Vacances - révisions</i>
24-29 février : semaine de rattrapages de cours / révision
2-7 mars : 2^e concours blanc (organisé par Paris 13)
Rendu des concours blancs : 9 et 12 mars
<i>Epreuves du concours : dates à préciser (début avril)</i>

La présence à tous les cours est obligatoire et validée par un contrôle continu.

Semaines de cours (récapitulatif) :

9-15 septembre	18-24 novembre
16-22 septembre	25 novembre – 1 ^{er} décembre
23-29 septembre	2-8 décembre
30 septembre – 6 octobre	9-15 décembre
7-13 octobre	<i>16-22 décembre : concours blanc</i>
14-20 octobre	27 janvier-2 février
21-27 octobre	3-9 février
<i>28 octobre-3 novembre : vacances</i>	10-16 février
4-10 novembre	<i>17-23 février : vacances (Paris 13)</i>
11-17 novembre	24 février-1 ^{er} mars : rattrapages de cours

Les épreuves du concours

Épreuves écrites d'admissibilité

Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur la géographie. Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur la géographie, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire.

1° Composition Durée : 5 h Coefficient 1	La composition porte sur l'une des questions mises au programme. A la composition peut être ajoutée une question complémentaire sur l'exploitation de la thématique proposée dans le cadre des enseignements. Lorsque la composition porte sur la géographie, elle peut comporter un exercice cartographique. Le candidat y démontrera sa capacité à exposer à l'écrit des contenus scientifiques précis, dans le cadre d'une démonstration appuyée sur des exemples judicieusement choisis et accompagnée de raisonnements d'historien ou de géographe.
2° Commentaire de documents Durée : 5 h coefficient 1	A partir d'une analyse critique des documents scientifiques se rapportant au programme, le candidat propose une exploitation adaptée à un niveau donné. Il expose et justifie ses choix, ses objectifs et ses méthodes. Une production graphique peut être demandée.

Épreuves orales d'admission

Les deux épreuves orales d'admission comportent un entretien avec le jury qui permet d'évaluer la capacité du candidat à s'exprimer avec clarté et précision, à réfléchir aux enjeux scientifiques, didactiques, épistémologiques, culturels et sociaux que revêt l'enseignement du champ disciplinaire du concours, notamment dans son rapport avec les autres champs disciplinaires.

1° Mise en situation professionnelle Préparation : 4 h durée de l'épreuve : une heure (exposé 30 mn– entretien 30 mn) Coefficient 2	L'épreuve porte sur une des deux parties (histoire ou géographie) du champ disciplinaire, tirée au sort. Le candidat construit un projet de séance de cours comprise dans un projet de séquence d'enseignement, sur un sujet proposé par le jury, éventuellement accompagné de documents divers (scientifiques, didactiques, pédagogiques, extraits de manuels, travaux d'élèves). L'exposé du candidat est suivi d'un entretien avec le jury, au cours duquel le candidat est conduit à justifier ses choix didactiques et pédagogiques.
2° Analyse de situation professionnelle Préparation : 4 h Durée de l'épreuve : une heure (exposé : 30 mn– entretien : 30 mn) Coefficient 2	L'épreuve porte sur la partie (histoire ou géographie) n'ayant pas fait l'objet de la première épreuve d'admission. L'épreuve prend appui sur un dossier fourni par le jury. Le dossier est constitué de documents scientifiques, didactiques, pédagogiques, d'extraits de manuels, de productions d'élèves, et présente une situation d'enseignement en collège ou en lycée. Le candidat en propose une analyse. Son exposé est suivi d'un entretien avec le jury, au cours duquel il est conduit à justifier ses choix didactiques et pédagogiques. L'entretien permet aussi d'évaluer la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur, à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, établissement, institution scolaire, société), et les valeurs qui le portent dont celles de la République.

Les programmes

Le programme des épreuves d'admissibilité et d'admission est constitué par trois grandes questions d'histoire et trois grandes questions de géographie articulées aux programmes scolaires. Il est périodiquement révisé et publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/77/9/p2020_capes_ext_histoire_geo_1112779.pdf

Les questions au programme du CAPES, Session 2019

Histoire

- *Écrit, pouvoirs et société en occident aux xiii^e-xiv^e siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique)* (Question nouvelle)
- *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines (vers 1640-vers 1780)*
- *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*

Géographie

- *L'Asie du Sud-Est* (Question nouvelle)
- *Les espaces du tourisme et des loisirs*
- *Les espaces ruraux en France*

Sites utiles

Bibliographies :

Indispensables, les bibliographies de référence de la revue historiens et géographes, de l'Associations des professeurs d'histoire et de géographie :

<https://www.aphg.fr/-Preparation-des-concours->

Les bibliographies officielles des questions au programme sont disponibles sur le site de *Géoconfluences* :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/capes-hg>

Autres sites :

<https://www.clionautes.org>

Site de l'APHG Ile de France

<https://www.geographie-histoire.info/universite>

La revue *L'Histoire* met en ligne des articles utiles :

<http://www.lhistoire.fr/pr%C3%A9parer-les-concours-2018-avec-l%2099histoire>

Pour se préparer à l'oral voir les vidéos d'épreuves filmées :

<https://lycee-etienne-oehmichen.fr/index.php?id=364>

Travail personnel pour bien se préparer

- Acquérir les connaissances de base en prenant des notes sur les lectures puis en confectionnant des fiches à partir des notes : **l'acquisition et la maîtrise d'au moins un manuel par question est indispensable.**
- Maîtriser les repères chronologiques : faire une chronologie par question (même si les questions ne sont pas des questions d'histoire politique, la connaissance de la chronologie générale est indispensable).
- Maîtriser les repères spatiaux : faire des cartes des pays concernés et y reporter les noms de lieux rencontrés (les jurys demandent aux candidats à l'oral de faire des croquis au tableau). Pour cela utiliser les atlas généraux et les atlas spécialisés figurant dans les bibliographies.
- Maîtriser la bibliographie. Il ne s'agit évidemment pas de tout lire, mais de savoir où rechercher les informations utiles. Ceci est particulièrement important dans la perspective de l'oral du CAPES, où les candidats ne disposent que de 15 minutes pour choisir les ouvrages qui leur permettront de construire leur leçon. Il faut donc, au cours de l'année de préparation, avoir parcouru les ouvrages importants (introduction, conclusion, table des matières), pour savoir ce qui peut s'y trouver.
- Préparer des fiches d'exemples pour nourrir les développements à l'écrit comme à l'oral
- Préparer des fiches de définition, de façon à ce qu'elles soient immédiatement mobilisables.
- S'entraîner à faire des plans ;
- Constituer des équipes pour travailler collectivement, échanger des notes de lecture etc.

Cours « Se préparer à enseigner »

Ces cours, qui aident à la préparation de la partie pédagogique du concours, sont assurés par François Dosse (histoire) le mardi de 9h à 12h et Sophie Lestrade (géographie) le mardi de 12h30 à 15h. Ils ont lieu à Paris 8

Cependant **ces deux cours n'ont pas lieu toutes les semaines.**

Se reporter donc au calendrier des cours des différents professeurs ci-dessous :

Se préparer à enseigner – Histoire (François Dosse) : mardi 9h-12h

Les cours ont lieu à Paris 8, en salle B132 :

Mardi 10 septembre
Mardi 24 septembre
Mardi 8 octobre
Mardi 22 octobre
Mardi 12 novembre
Mardi 26 novembre
Mardi 3 décembre

Se préparer à enseigner – Géographie (Sophie Lestrade) : mardi 12h30-15h30

Des bibliographies thématiques (Développement Durable, Géographie sociale etc...) seront distribuées lors des séances. Quelques indications pour commencer :

Les manuels de base :

- Annette Ciattoni, Stéphanie Beucher et Magali Reghezza-Zitt, *La géographie : pourquoi ? comment ? : Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Hatier, Initial, 2017.
- Pascal Clerc (dir), *Géographies. Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*. 2012.
- Robic Marie-Claire, Mendibil Didier, Gosme Cyril, Orain Olivier et Tissier Jean-Louis, *Couvrir le monde, un grand XXe siècle de géographie française*, Paris, ADPF (Documentation Française), 2006.

Les outils indispensables :

- Jacques Levy (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013, 1128 p.
- Dictionnaire de géographie en ligne, Hypergéogé : <http://www.hypergeo.eu/>
- Glossaire de géographie en ligne, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

- les programmes scolaires en Collège et Lycée : le site eduscol <http://eduscol.education.fr>. Consulter aussi les rubriques « Ressources par thème de programme »
- les manuels de l'enseignement secondaire (tout en gardant à l'esprit que ceux-ci constituent des interprétations des programmes et répondent à des impératifs forcément particuliers)

Calendrier des cours du S1 (UE 4) :

Mardi, 12h30-15h30, Université Paris 8, salle B132.

Le programme ci-dessous est susceptible de modifications en fonction notamment des souhaits et besoins des étudiants.

1.	10 septembre	Séance introductive : présentation des enjeux de l'épreuve ASP, des programmes du secondaire en Géographie et EMC .
2.	17 septembre	Enseigner la notion de paysage
3.	24 septembre	Cartes, croquis, modèles en Géographie
4.	2 octobre	Enseigner la notion de Région
5.	8 octobre	Enseigner la notion de Développement durable
6.	15 octobre	Enseigner « les espaces ruraux »
7.	5 novembre	Enseigner « les espaces urbains »
8.	12 novembre	Enseigner la Mondialisation

Cours et stages professionnels

Les enseignements de découverte du contexte professionnel du métier d'enseignant et les stages auront lieu le vendredi, dans les universités ou en établissements. Certains enseignements sont communs à plusieurs parcours, d'autres seront plus spécifiques. Tous les stages seront accompagnés d'une analyse et pourront donner lieu à un compte rendu rédigé.

L'initiation aux Techniques de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) se fait désormais en 2^e année de master, et le C2i2E n'est plus obligatoire (il peut se passer sur demande auprès de l'INSPÉ-Créteil).

En janvier, trois semaines sont intégralement consacrées à un stage de pratique accompagnée. Les épreuves orales d'admission au concours porteront en partie et sur les compétences acquises par ces enseignements dits de tronc commun, de mise en situation professionnelle et au fil des stages.

M1, semestre 1

Cours de mise en situation professionnelle de 9h à 12h Pascale Monnet-Chaloin (INSPÉ) à Paris 8 :

Le vendredi 27 septembre 2019

Le vendredi 4 octobre 2019

Le vendredi 15 novembre 2019

Le vendredi 22 novembre 2019

Journées de "tronc commun" (contexte d'exercice du métier) :

Le vendredi 11 octobre 2019

Le vendredi 18 octobre 2019

Le vendredi 25 octobre 2019

Le vendredi 8 novembre 2019

Deux journées de « stage filé » les vendredis 6 et 13 décembre

Stage en établissement : du lundi 6 janvier au samedi 25 janvier 2020 inclus

M1, semestre 2

Le vendredi 7 février 2019

Le vendredi 28 février 2019

Le vendredi 13 mars 2019

+ 2 jours de stage à déterminer en mai

Initiation à la recherche

Séminaires du mercredi Capes- agrégation 2018-2019 (Paris 8)

Séminaires questions de Capes MEEF 1 du mercredi matin S1 + S2

Ces séminaires de recherche sont destinés aux étudiants de master MEEF parcours histoire-géographie et d'AEU agrégation inscrits à Paris 8, mais ils sont ouverts également aux masteriens recherche de l'université Paris 8, comme aux étudiants inscrits en MEEF à Paris 13.

Ils sont obligatoires pour les préparateurs du Capes-MEEF 1 et donnent lieu à une évaluation pour valider l'UE 3 du MEEF 1.

Calendrier :

Les mercredi de 9h-12h :

11 septembre : Histoire contemporaine

18 septembre : Histoire contemporaine

25 septembre : Histoire contemporaine

2 octobre : Histoire contemporaine

9 octobre : Histoire contemporaine

16 octobre : Histoire contemporaine

23 octobre : Histoire médiévale

6 novembre : Histoire moderne

13 novembre : Histoire médiévale

20 novembre : Histoire moderne

27 novembre : *Pas de cours*

4 décembre : Histoire moderne

11 décembre : Histoire médiévale

29 janvier : Histoire médiévale

5 février : Histoire moderne

12 février : *Pas de cours*

19 février : Histoire médiévale

26 février : Histoire médiévale

NB : 2 séances de Moderne déplacées au jeudi 15h30 : les 12 mars et 19 mars, pour des entraînements intensifs aux 2 types d'épreuves écrites

Séminaires du mercredi Capes- agrégation 2018-2019 (Paris 13)

Se reporter au site de Paris 13 pour les informations sur les séminaires proposés

Langues

Les compétences en langue étrangère seront validées en assistant à **un cours** de niveau master de 39h (groupé en MEEF 1 pour l'anglais à Paris 8), sans compensation et avec une note supérieure ou égale à 10/20. Les cours d'anglais sont assurés par le Centre de langues de Paris 8, en cours spéciaux réservés aux étudiants des masters MEEF, avec trois séances en présentiel suivies d'exercices et d'évaluations en ligne ; les cours autres que l'anglais sont suivis dans les départements de langues, dans les cours de master de langues, en accord et sous réserve de l'acceptation des enseignants concernés.

Les étudiants titulaires d'un CLES 2, d'un diplôme de licence en langue et civilisation étrangère ou ayant passé le TOEIC ou le TOEFL peuvent bénéficier d'une équivalence.

Tutorat

Deux anciens étudiants de la promotion, Melina Acherchour (promotion 2017) et Etienne Sauthier (promotion 2017), en poste en collège et lycée, se proposent d'accompagner bénévolement les étudiants au sein d'un tutorat. Ce sera l'occasion de leur proposer des conseils, de répondre aux questions, d'organiser des exercices collectifs, et de travailler sur les aspects pédagogiques.

Ce tutorat aura lieu le mercredi, de 13h à 15h, à Paris 8. La première séance aura lieu le mercredi 18 septembre.

Il proposent également d'organiser un ciné-club, avec une rencontre une fois par mois, autour de films ou de documentaires en lien avec le programme, accompagnés d'une présentation.

Les séances auront lieu les mercredi de 18h45 à 21h, à Paris 8. La première séance aura lieu mercredi 25 septembre.

Pour contacter les tuteurs :

Melina Acherchour : acherchour.melina@hotmail.fr

Etienne Sauthier : etienne.sauthier@gmail.com

Présentation des programmes : Histoire

L'ensemble des programmes CAPES et agrégation est disponible en ligne :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/77/9/p2020_capes_ext_histoire_geo_1112779.pdf

Voir programmes et rapports des années précédentes sur le site :

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/examens-et-concours/concours-externes-du-second-degre/capes-externe-dhistoire-et-geographie.html>

Histoire médiévale

ÉCRIT, POUVOIRS ET SOCIÉTÉ EN OCCIDENT AUX XIII^E-XIV^E SIÈCLES (ANGLETERRE, FRANCE, ITALIE, PÉNINSULE IBERIQUE).

A) Définition de la problématique

Cette question se place à un moment du moyen âge la production écrite connaît un essor considérable : c'est que l'on a appelé la « révolution de l'écrit », qui commence à partir du XIII^e siècle, au moment où les États monarchiques s'affermissent, où l'Église se réforme (réforme grégorienne) et où les écoles connaissent un essor majeur, notamment avec le phénomène universitaire. Ces trois aspects (États, Église, studia) sont au cœur du sujet, mais ils doivent être envisagés dans la question de leurs rapports avec la société (diffusion de l'écrit dans toutes les couches de la société) et dans celle de leurs usages, notamment politiques.

Le sujet s'intéresse donc aux institutions de production de l'écrit, et en premier lieu aux actes de la pratique. Ceux-ci peuvent être produits par les États (chancelleries), mais aussi par des individus privés, à travers notamment le notariat : tout un aspect de la problématique recouvre la question de la production, de la diffusion et de la conservation des actes écrits (éléments qui relèvent de la diplomatie, science auxiliaire de l'histoire). L'écrit est aussi utilisé comme instrument de gouvernement, à travers des écrits de la pratique (comptabilités, enquêtes...) ou les textes de loi (ordonnances, mise par écrit des coutumes)

Un autre aspect est celui du rôle de l'Église dans l'usage de plus en plus massif de l'écrit. La Réforme grégorienne, et le renforcement de la papauté, induisent un rapport particulier, et toujours plus intense, à l'écrit : production d'actes, de libelles, de lois, de documents juridiques... L'Église sert souvent de modèle pour les États naissants, et son organisation administrative est souvent reprise, ou adaptée par les souverains.

Troisième point, la diffusion de l'écrit dans la société à travers la production de livres. Ici, c'est la question de la codicologie (étude des manuscrits) qui sera importante, avec la question des lecteurs, des bibliothèques, des langues utilisées (latin ou vernaculaire), ainsi que le problème de l'alphabétisation. Dans ce processus, les universités ont un rôle majeur, en

promouvant des modes d'usage des textes (commentaires, questions scolastiques, copies organisées de manuscrits...)

Le sujet ne se limite pas à ceux qui maîtrisent la culture écrite, mais s'interroge également sur sa diffusion parmi les non alphabétisés, ou les « semi litterati », à travers divers media : l'institution judiciaire, les sermons, les lectures publiques... On s'intéressera aussi à l'influence des catégories sociales ou de genre sur la maîtrise de la *literacy*.

B) Premières lectures :

La question étant nouvelle, il n'y a pas encore de manuel disponible. À ce stade, il est plus raisonnable de se concentrer sur les autres questions au programme, pour lesquelles l'essentiel est déjà balisé.

Néanmoins, quelques lectures peuvent être utiles cet été pour se familiariser avec le cadre de la question :

- ouvrages faisant le point sur l'histoire générale de la période

On peut se mettre à jour sur l'histoire (notamment politique) de l'Occident des XIIe-XIVe siècles en utilisant les ouvrages suivants :

Catherine VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995

=> Une synthèse rapide

Laurent JEGOU et Didier PANFILI, *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2018 (2^e éd.)

Pierre SAVY, *L'Europe des rois et des princes 1215-1492*, Paris, Armand Colin, 2012

=> deux manuels qui débordent un peu la période, mais traitent de l'ensemble de l'histoire européenne et fournissent une bonne introduction

- ouvrages plus spécifiques sur les sources

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les Sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le livre de poche, 1998.

=> Un point clair sur l'ensemble des sources disponibles pour l'historien du Moyen Âge, expliquant la nature des principales sources écrites

Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993, 3^e éd. augmentée, 2006, 486 p. (*L'atelier du médiéviste*, 2).

=> Un ouvrage à visée plutôt pratique, mais qui explique beaucoup d'éléments sur cet aspect essentiel de la question

C) Calendrier des cours

1.	9 septembre	Joël CHANDELIER
2.	16 septembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
3.	23 septembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
4.	30 septembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
5.	7 octobre	Joël CHANDELIER
6.	14 octobre	Joël CHANDELIER
7.	21 octobre	Joël CHANDELIER
8.	4 novembre	Joël CHANDELIER
	11 novembre	<i>Pas de cours (férié)</i>
9.	18 novembre	Andreas SOHN
10.	25 novembre	Andreas SOHN
11.	2 décembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
12.	9 décembre	Joël CHANDELIER
13.	27 janvier	Joël CHANDELIER
14.	3 février	Andreas SOHN
15.	10 février	Andreas SOHN
16.	24 février	Joël CHANDELIER

Histoire moderne

ÉTAT, POUVOIRS ET CONTESTATIONS DANS LES MONARCHIES FRANÇAISE ET BRITANNIQUE ET DANS LEURS COLONIES AMÉRICAINES (VERS 1640-VERS 1780)

A) Définition de la problématique

La question porte sur l'État monarchique : il s'agit d'histoire socio-politique, puisque les pratiques étatiques et surtout, plus largement, les rapports entre l'État et la société sont au cœur du programme. Il faut étudier le fonctionnement de l'État, ses institutions et leur fonctionnement pratique, ses politiques et ses moyens d'action. La guerre et la fiscalité sont évidemment centrales ici.

Les « contestations » comptent ici autant que les « pouvoirs », selon les termes mêmes de la question. Qui conteste le pouvoir monarchique et pour quelles raisons ? Comment se manifestent les contestations ? L'enjeu de la représentation et de la participation politique est commun aux deux pays, selon des modalités certes différentes.

La comparaison entre la France et la Grande-Bretagne pose la question des ambitions absolutistes du pouvoir royal, et de leurs réussites ou leur échec : en France, Louis XIV semble avoir fait triompher « l'absolutisme » (notion à analyser et discuter), tandis qu'en Angleterre, Charles 1^{er} est défait. D'un côté en somme, l'échec de la Fronde et l'écrasement des révoltes, et de l'autre, le triomphe (provisoire) de la révolution et l'exécution du souverain en 1649. En Angleterre, après l'échec du régime de Cromwell puis la restauration monarchique, une seconde révolution dite « glorieuse », en 1688-89, pose les bases d'un nouveau régime, consolidé par la dynastie des Hanovre : on pourra alors comparer l'assise, le fonctionnement et les politiques du nouveau régime de type parlementaire établi en Angleterre avec les difficultés que rencontre la monarchie française au XVIII^e siècle, incapable qu'elle est de se réformer profondément.

Une attention spéciale sera aussi portée au caractère composite de la Grande-Bretagne (statut de l'Écosse et de l'Irlande), ainsi qu'aux modalités de l'administration des colonies des deux pays. La montée des contestations dans les Treize Colonies d'Amérique et le déclenchement de la révolution américaine montrent les limites du mode de gouvernement colonial anglais.

B) Premières lectures :

Rappel : Pour préparer les concours, il ne faut pas se disperser, et au contraire se concentrer sur quelques ouvrages bien choisis, qui seront travaillés, lus et relus à fond.

Un recueil d'articles sera fourni en complément à la rentrée.

- **Un bon ouvrage comparatif**, de lecture aisée ; pas récent, mais toujours très utile :

Robert MANDROU, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État, 1649-1775*, Paris, Fayard, 1977 (ou en poche sous le titre *La Raison du Prince*, Paris, Marabout-Université, 1980)

- **Ensuite, choisir un manuel sur chaque pays.**

France : Au choix :

Joël CORNETTE, *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette-Supérieur, édition augmentée 2009.

Série « Histoire de France », Belin : vos compagnons de travail sur la France, pendant toute l'année. Voir rééditions en semi-poche.

Hervé DREVILLON, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2011

Grande-Bretagne : Au choix :

Elisabeth TUTTLE, *Les Iles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Carré-Histoire Hachette, 1996 ; ou bien, deux ouvrages plus approfondis à combiner :

Roland MARX, *L'Angleterre des révolutions*, Paris, Armand Colin « U2 », 1971 (et rééd.), et

Xavier CERVANTES, *L'Angleterre au XVIIIe siècle*, Rennes, PUR, 1998

- Manuels parus pour le concours :

Première approche, mais incomplet :

Stéphane HAFFEMAYER, *État, pouvoirs et contestations*, Neuilly, Atlante, 2018.

Plus solide et plus approfondi (à lire une fois les premiers repères acquis) :

Michel FIGEAC (dir.), *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines*, Paris, Armand Colin, 2018

Éviter le manuel des éditions Ellipses, en partie inadéquat.

C) Calendrier des cours

1.	12 septembre	Thierry RENTET France au XVIIe siècle
2.	19 septembre	Thierry RENTET France au XVIIe siècle
3.	26 septembre	Thierry RENTET France au XVIIe siècle
4.	3 octobre	Thierry RENTET France au XVIIe siècle
5.	10 octobre	Nicolas LE ROUX Grande-Bretagne au XVIIe siècle
6.	17 octobre	Nicolas LE ROUX Grande-Bretagne au XVIIe siècle
7.	24 octobre	Nicolas LE ROUX Grande-Bretagne au XVIIe siècle
8.	7 novembre	Nicolas LE ROUX Grande-Bretagne au XVIIe siècle
9.	14 novembre	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.
10.	21 novembre	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.
11.	28 novembre	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.
12.	5 décembre	<i>Pas de cours</i>
13.	12 décembre	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.
14.	30 janvier	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.
15.	6 février	Nicolas LE ROUX Correction du concours blanc
16.	13 février	Philippe MINARD France, Grande-Bretagne et colonies au XVIIIe s.

Histoire contemporaine

Bibliographie :

OUVRAGES GENERAUX

Manuels

DELPORTE Chr., MOINE C., *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*, Armand Colin, 2018.

MARTIN L. (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : États-Unis et Europe occidentale, 1945-1991*, Atlande, 2019.

Recueils de documents

CAPDEVILLA E., *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Documentation photographique, 2019.

POIRRIER Ph., *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale de 1945 à 1991. Textes et documents*, Éditions Universitaires de Dijon, 2019

Instrument de travail, dictionnaires

Bellanger C. et al. (dir.), *Histoire générale de la presse française*, 5 volumes, Paris, PUF, 1969-1976.

-t.4 : de 1940 à 1958

-t.4 : de 1958 à nos jours NB : à connaître.

Delporte, C. et AAVV *Dictionnaire d'Histoire culturelle de la France contemporaine*, PUF. **GERVEREAU L.(dir.),** *Dictionnaire mondial des images*, Nouveau Monde Éditions, 2010.

Jeanneney J.-N. (Dir.), *L'Echo du siècle. Dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Paris, Hachette-Littératures, 1999.

Dosse F, Garcia P., Delacroix, C. *Historiographies Gallimard, Folio.*

Delacroix C., Garcia P., Dosse., *Les courants historiques en France*, Colin.

ORY P., *L'histoire culturelle*, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2001.

WARESQUIEL (de) E. (dir.), *Dictionnaire des politiques culturelles depuis 1959*, Larousse, 2001.

Ouvrages abordant la question pour plusieurs pays

Barbier Frédéric et Bertho-Lavenir Catherine, *Histoire des médias - De Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996.

Bertho-Lavenir Catherine, *La démocratie et les médias au 20^e siècle*, U Colin, 2000. (2^e partie de l'ouvrage)

Defrance C., *L'influence française sur la rive gauche du Rhin : fondements politiques de l'action culturelle de la France en Allemagne, 1945-1955*, Université de Paris IV-Sorbonne, thèse d'histoire, 1993 ;

Poirier Philippe (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde*, Paris, La Documentation française, 2011.

FRANCE

Manuel, ouvrages généraux

Michelle Zancarini-Fournel, Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Belin 2014.

Goetschel P., Loyer E., *Histoire culturelle de la France de la belle époque à nos jours*, rééd 2018.

Intellectuels

Christophe Charle, Laurent Jeanpierre, *La vie intellectuelle en France*, Pt Seuil, vol. 2 et 3. Pt Seuil.

Politiques culturelles

Defrance Corine: *Les Alliés occidentaux et les universités allemandes 1945-1949*, CNRS Éditions, Paris 2000.

Fumaroli Marc, *L'État culturel, Essai sur une religion moderne*, Paris, éditions de Fallois, 1991.

Loyer Emmanuelle, *Le théâtre citoyen de Jean Vilar. Une utopie d'après-guerre*, Paris, PUF, 1997, 253 p.

Martin Laurent, *Jack Lang, une vie entre culture et politique*, Ed. Complexe, 2008.

Pascal, *La belle illusion. Culture et politique sous le signe du Front populaire (1935-1938)*, Ory (1994), reed. CNRS Ed. 2016.

Médias, presse

Charon J.-M., *La presse en France de 1945 à nos jours*, Paris, Seuil, 1991.

Chaubet, François (dir.), *La culture française dans le monde (1980-2000). Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 2010.

Chauveau A., Tetart P., *Introduction à l'histoire des médias en France, de 1881 à nos jours*, Paris, Colin, 1999.

D'Almeida F., Delporte C., *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 1999.

Delporte C., Blandin C., Robinet F., *Histoire de la presse en France XXe-XXIe siècles*, (des chapitres 5 à 9).

Delporte C., Palmer M., Ruellan D. (dir.), *Presse à scandale, scandale de presse*, Paris, L'Harmattan, 2001.

Eveno P., *L'argent de la presse française, de 1820 à nos jours*, Paris, Editions du CTHS, 2003.

Eveno P., *Le Monde, 1944-1995. Histoire d'une entreprise de presse*, Paris, Le Monde-Éditions, 1996.

Feyel G., *La presse en France des origines à 1945. Histoire politique et matérielle*, Paris, Ellipses, 1999.

Martin L., *Le Canard enchaîné, ou les fortunes de la vertu. Histoire d'un journal satirique, 1915-2000*, Paris, Flammarion, 2001.

Martin M., *La presse régionale. Des affiches aux grands quotidiens*, Paris, Fayard, 2002.

Martin M., *Médias et journalistes de la République*, Paris, Odile Jacob, 1997.

Relations culturelles internationales

Chaubet, F., Martin L., *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, U. Colin, 2011.

Archibald G., *Les E.U. et l'UNESCO, 1944-1963*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1993.

Gremion P., O. Chenal, *Une culture tamisée. Les centres et instituts culturels français en Europe*, Paris : CNRS-CSO, 1980, 137 p.

Dulphy A., Frank R., Matard-Bonucci M.-A. et Ory P., *Les relations culturelles internationales au XXe siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, PIE - Peter Lang, coll. « Enjeux », 2010.

Piniau B., *L'action artistique de la France dans le monde. Histoire de l'AFAA de 1922 à nos jours*, L'Harmattan, 1998.

Bachoud A., Cuesta J., Trebitsch M., *les intellectuels et l'Europe de 1945 à nos jours*, 2000. ,

Contre culture, contestations

Bantigny L., *1968, de grands soirs en petits matins*, Le Seuil, 2018.

Bourseiller Christophe *Contre-cultures !* sous la dir de et Penot-Lacassagne Olivier, CNRS éditions, 2013.

Chastagner Claude, *Révoltes et utopies. Militantisme et contre-culture dans l'Amérique des années soixante*, CNED, PUF, 2011.

Diamond Andrew J., Romain Huret, Rolland-Diamond Caroline, *Révoltes et utopies : La contre-culture américaine des années 1960*, Editions Fahrenheit, 2012.

Hage Julien, *Feltrinelli, Maspero, Wagenbach : une nouvelle génération d'éditeurs politiques d'extrême gauche en Europe occidentale, 1955-1982 : histoire comparée, histoire croisée*, Thèse, UVSQ.

Lacroix Bernard Landrin, Xavier Pailhes, Rolland-Diamond Anne-Marie, Caroline (dir.), *Les Contre-Cultures. Genèses, circulations, pratiques*, Paris, 2015.

Sirinelli J.-Fr., *Les babyboomers, une génération 1945-1969*, Fayard, 2003.

Culture de masse, industries culturelles

Christin Angèle, Donnat Olivier . « Pratiques culturelles en France et aux États-Unis. Éléments de comparaison 1981-2008 », *Culture études*, vol. 1, no. 1, 2014, pp. 1-16.

Donnat Olivier, *Pratiques culturelles et pesanteurs sociales*, Culture études, 2011,-7.

RIOUX J.-P., SIRINELLI J.-F., *La culture de masse en France de la Belle Epoque à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 2001,

ÉTATS-UNIS

Histoire politique et sociale des Etats-Unis

BOORSTIN D., *Histoire des Américains*, vol. 1 et 2, Robert Laffont, 1991.

KASPI A., *Les Américains*, Le Seuil, 2 tomes, 2012.

KASPI A., *États-Unis 1968 : l'année des contestations*, André Versailles éditeur, 2008.

KASPI A. et alii, *La civilisation américaine*, PUF, 2004.

LACROIX J.-M., *Histoire des États-Unis*, PUF, 2010.

TOINET M.-Fr., *La Chasse aux sorcières : le maccarthysme*, Complexe, 1984.

ZINN H., *Le XXe siècle américain. Une histoire populaire de 1890 à nos jours*, Agone, 2003.

Sur l'impérialisme américain et l'américanisation de la culture mondiale

Pierre Mélandri, *Le siècle américain*, Perrin, 2016 (*chapitre 3 Novus Ordo Secloro*)

Frédéric Martel, *De la culture en Amérique*, Gallimard 2006.

Vincent Martigny, *Dire la France. Culture(s) et identités nationales, 1981-1995*, Sciences Po, 1016.

Philippe Roger, *L'Ennemi américain : généalogie de l'antiaméricanisme français* (Seuil 2002; coll. « Points », 2004)

Ludovic Tournès, *Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle*, Paris, Editions des Classiques Garnier, 2011.

Ludovic Tournès (ed.), *L'argent de l'influence. Les fondations américaines et leurs réseaux européens*, Paris, Autrement, 2010.

Numéro special de la *Revue française d'études américaines*, n°24-25, 1985 (L'impérialisme culturel américain)

en anglais

Nicholas Cull, *The Cold War and USIA: American Propaganda and Diplomacy, 1945-1989*, Cambridge University Press, 2009.

Lisa Davenport, *Jazz Diplomacy: Promoting America in the Cold War Era*. Jackson: University Press of Mississippi, 2009

Victoria de Grazia, *Irresistible Empire: America's Advance Through Twentieth Century Europe*, Harvard University Press, 2005

Richard Kuisel, *Seducing the French: The Dilemma of Americanization*, Berkeley and Los Angeles, CA: University of California Press, 1993.

Richard Pells, *Not Like Us: How Europeans Have Loved, Hated, and Transformed American Culture Since World War II*, Basic Books, 1997.

Giles Scott-Smith and Hans Krabbendam, *Cultural Cold War in Western Europe 1945-1960*, London, Frank Cass, 2003.

Alexander Stephan (ed), *Americanization and Anti-Americanism. The German Encounter with American Culture after 1945*, New York, Berghahn Books, 2005

Sur les contre-cultures

Bernard Lacroix, Xavier Landrin, Anne-Marie Pailhes, Caroline Rolland-Diamond (dir.), 2015, *Les Contre-Cultures. Genèses, circulations, pratiques*, Paris, Syllepse, « La politique au scalpel », 526 p.

Andrew J. Diamond, Romain Huret, Caroline Rolland-Diamond, *Révoltes et utopies : La contre-culture américaine des années 1960*, Editions Fahrenheit, 2012.

Claude Chastagner, *Révoltes et utopies. Militantisme et contre-culture dans l'Amérique des années soixante*, CNED, PUF, 2011.

Contre-cultures, 1969-1989 : l'esprit français : [exposition, Paris, la Maison rouge, 24 février-21 mai 2017

Jezo-Vannier, Steven, *Presse parallèle. La contre-culture en France dans les années 1970*, Attitudes, 2011

Contre-cultures ! sous la dir de Christophe Bourseiller et Olivier Penot-Lacassagne, CNRS éditions, 2013.

Sur l'avant-garde

Cristelle Terroni, *New York Seventies. Avant-garde et espaces alternatifs*, PUR, 2015

Serge Guilbaut, *Comment New York vola l'idée de l'art moderne : Expressionnisme abstrait, liberté et guerre froide*, Jacqueline Chambon, 1990.

Paris-New York. 1908-1968, catalogue d'exposition, Paris Centre Georges Pompidou/ Editions Gallimard, rééd 1991.

Stanislaw Fiszer, Didier Francfort, Antoine Niviere, Jean-Sébastien Noël, *Folklores et politique. Approches comparées et réflexions critiques (Europes/Amériques)*, Paris, Editions Le Manuscrit, 2014

ITALIE

Manuel, ouvrages généraux

Attal, Frédéric. *Histoire de l'Italie depuis 1943 à nos jours*. Armand Colin, 2004

Lazar Marc (dir), *L'Italie contemporaine*, Fayard, 2009.

En rapport avec le sujet

Archambault F., *Le Contrôle du ballon. Les catholiques, les communistes et le football en Italie*, Rome, BEFAR, 2012.

Attal Frédéric, *Histoire des intellectuels italiens au XX^e siècle. Prophètes, philosophes et experts*. Paris, 2013.

Lazar Marc, *Maisons rouges*, Flammarion, 1992.

ALLEMAGNE

Raymond Poidevin et Sylvain Schirmann, *Histoire de l'Allemagne*, Hatier, 1992.

Denis L. Barb, David R. Gress, *Histoire de l'Allemagne depuis 1945*, Bouquins, Robert Laffont, 1992.

ROYAUME UNI

Bertrand Lemonnier, *Culture et société en Angleterre de 1939 à nos jours*, Belin, 1997.

Diana Cooper-Richet, Michel Rapoport, *L'entente cordiale: cent ans de relations culturelles franco-britanniques, 1904-2004*, Creaphis, 2006.

B) Calendrier des cours

NB : ce planning suit une progression thématique qui rassemble les UE1, 5, 8 et 12 :

- mardi (12h30-15h) et mercredi (9h15-12h), cours à Paris 8

- Jeudi (12h30-15h), cours à Paris 13

1.	Mercredi 11 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Culture, médias, pouvoirs et démocraties occidentales : enjeux, définitions, cadrage théorique</i>
2.	Jeudi 12 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Quelles politiques culturelles ? Une vision d'ensemble</i>
3.	Mardi 17 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Presse et médias : Une vision d'ensemble</i>
4.	Mercredi 18 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>La guerre froide et la culture</i>
5.	Jeudi 19 septembre	Pauline Peretz <i>La promotion de la culture américaine, un instrument de pouvoir ?</i>
6.	Mercredi 25 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Relations culturelles internationales : Transferts et diplomatie culturelle</i>
7.	Jeudi 26 septembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Relations culturelles internationales : Les organisations et manifestations internationales</i>
8.	Mardi 1 ^{er} octobre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Culture, médias, pouvoirs en Italie</i>
9.	Mercredi 2 octobre	Marie-Anne Matard-Bonucci ou Valérie Robert <i>Vers une Europe de la culture ?</i>

10.	Jeudi 3 octobre	Pauline Peretz, Paris 13 <i>L'américanisation de la culture</i>
11.	Mardi 8 octobre	Pauline Peretz <i>Les contre-cultures aux Etats-Unis</i>
12.	Mercredi 9 octobre	Pauline Peretz <i>Cultures des minorités, cultures minoritaires ?</i>
	Jeudi 10 octobre	<i>Pas de cours</i>
13.	Mardi 15 octobre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Le moment 1968</i>
14.	Mercredi 16 octobre	Pauline Peretz <i>Etat, fondations, mécènes : l'équation américaine du soutien à la culture</i>
15.	Jeudi 17 octobre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Musées et lieux de mémoire</i>
16.	Jeudi 24 octobre	Ivan Jablonka <i>Le champ littéraire et intellectuel (1)</i>
17.	Jeudi 7 novembre	Ivan Jablonka <i>Le champ littéraire et intellectuel (2)</i>
18.	Jeudi 14 novembre	Ivan Jablonka <i>Médias : pouvoirs et contre-pouvoirs</i>
19.	Jeudi 21 novembre	Ivan Jablonka <i>Les industries culturelles et la culture « mainstream »</i>
20.	Mardi 26 novembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Religion et vie culturelle</i>
21.	Jeudi 28 novembre	Luis Teixeira <i>Culture, médias, pouvoirs en France</i>
22.	Jeudi 5 décembre	Ivan Jablonka <i>Genre et minorités sexuelles</i>
23.	Mardi 10 décembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Musique, médias, pouvoirs</i>
24.	Jeudi 12 décembre	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Cinéma, culture, pouvoir</i>
25.	Jeudi 19 décembre	Laurent Jeanpierre (à confirmer) <i>Sciences sociales et théorie critique entre Europe et USA</i>
26.	Date à fixer (2 ^e semestre)	Luis Teixeira <i>Culture, médias, pouvoirs en Grande-Bretagne</i>
27.	Date à fixer (2 ^e semestre)	Marie-Anne Matard-Bonucci <i>Séance de correction du concours blanc du 2^e semestre</i>

Présentation des programmes : Géographie

L'ensemble des programmes CAPES et agrégation est disponible en ligne :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/77/9/p2020_capes_ext_histoire_geo_1112779.pdf

Voir programmes et rapports des années précédentes sur le site :

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/examens-et-concours/concours-externes-du-second-degre/capes-externe-dhistoire-et-geographie.html>

Se remettre à niveau en géographie

Outils

Jacques Levy (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013, 1128 p.

Jérôme Dunlop, *Les 100 mots de la géographie*, PUF, Que sais-je ?, 2016, 128 p.

Dictionnaire de géographie en ligne, Hypergéô : <http://www.hypergeo.eu/>

Glossaire de géographie en ligne, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

Epistémologies

Annette Ciattoni, Stéphanie Beucher et Magali Reghezza-Zitt, *La géographie : pourquoi ? comment ? : Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Hatier, Initial, 2017.

Denis Chartier, Estienne Rodary (dir.), *Manifeste pour une géographie environnementale*, Paris, Presses de Sciences Po, 2016, 412 p.

Christine Chivallon, Béatrice Collignon, Jean-François Staszak et al. (textes rassemblés et présentés par), *Géographies anglo-saxonnes : tendances contemporaines*, Paris, Belin, Collection Mappemonde, 2001, 313 p.

Pascal Clerc (dir.), *Géographies. Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*. 2012.

Cécile Gintrac et Matthieu Giroud, 2014, *Villes contestées : pour une géographie critique de l'urbain*, Paris, Les Prairies ordinaires, 399 p.

Bernadette Merenne-Schoumaker, *Didactique de la géographie, Volume I : Organiser les apprentissages.*, Nathan, Paris, 1994, 256 p.

Méthode

Matthieu Alfré, Christophe Chabert, *Méthodologie de la cartographie. Le monde en cartes*, Autrement, 2019

Anne-Sophie Molinié et al., *Préparer et réussir le CAPES d'histoire géographique, Épreuves d'admission. Concours 2014*, 2014

Alexandra Monot, *CAPES Réussir les épreuves de géographie. Écrits et oraux*, Bréal, 2017, 203 p.

Les espaces ruraux en France

A) Présentation de la question :

Quelques années après « la France en villes », la nouvelle question de géographie de la France aborde des thématiques et un type d'espace nouveau : le rural. Même si la séparation rural / urbain est discutée et si « la France en villes » traitait de hiérarchie urbaine, de petites villes et de bourgs en milieu rural, de processus de rurbanisation et de périurbanisation, la ruralité caractérise un type d'espace à part entière. De même, « la France des marges » s'intéressait déjà à ces espaces ruraux, mais ne s'y limitait pas, loin s'en faut. Avec l'objectif de diversifier les angles d'attaque des candidats sur la géographie de la France, les jurys des concours leur proposent d'élargir leur regard sur le rural par le biais de cette question. En effet, depuis la question « crises et mutations des agricultures et des espaces ruraux dans le monde » (1997-1998), et dans une moindre mesure « Nourrir les hommes » (2009-2011), les concours de l'enseignement ne se sont pas intéressés au rural, alors même que nombre de géographes questionnaient la ruralité, son caractère largement hybride et multifonctionnel en France (entre autres). Les travaux des ruralistes français, des spécialistes de l'aménagement ou des acteurs des politiques de protection peuvent nourrir de manière abondante la réflexion des candidats sur cette question. Elle offre aussi la possibilité de modifier nombre de représentations de ces derniers, qui ont parfois de l'espace rural français une vision bucolique et idéalisée ou, a contrario, misérabiliste. Or, les espaces ruraux français d'aujourd'hui ne sauraient être ramenés devant les élèves à une vision des années 1980.

B) Bibliographie :

Un manuel au choix :

- Frédérique Celerier et Alexandra Monot, *Les espaces ruraux en France*, Paris, Bréal, 2019
- Yves Jean et Laurent Rieutort (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand Colin, coll. « horizons », 2018, 512 p.
- Jean-Benoît Bouron et Pierre-Marie Georges, 2015, *Les espaces ruraux en France*, Ellipses, Paris

Un manuel sur la géographie de la France au choix :

- Laurent Carroué, Nicolas Bernard, Stéphanie Beucher *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Charlotte Ruggeri, *La France. Géographie des Territoires*, Broché, 2017, Ellipses Marketing, 408 p.

C) Calendrier des cours

1.	9 septembre	Introduction générale (F. PADDEU)
2.	16 septembre	Les espaces ruraux français dans l'Union Européenne (M. REDON)
3.	23 septembre	Les espaces ruraux ultramarins (M. REDON)
4.	30 septembre	Paysages ruraux et agricoles français (F. PADDEU)

5.	7 octobre	Les petites villes rurales (F. PADDEU)
6.	14 octobre	Pauvretés en milieu rural (F. PADDEU)
7.	21 octobre	Retours à la campagne, ruralités choisies (F. PADDEU)
8.	4 novembre	Aménager les espaces ruraux : conflits, tensions et controverses (F. PADDEU)
	11 novembre	<i>Pas de cours (férié)</i>
9.	18 novembre	Patrimoine et patrimonialisation dans les espaces ruraux : 1/2 (S. LESTRADE)
10.	25 novembre	Patrimoine et patrimonialisation dans les espaces ruraux : 2/2 (S. LESTRADE)
11.	2 décembre	Les espaces ruraux montagnards : 1/2 (S. LESTRADE)
12.	9 décembre	Les espaces ruraux montagnards : 2/2 (S. LESTRADE)
13.	27 janvier	Périurbanisation, espaces périurbains et espaces ruraux (S. LESTRADE)
14.	3 février	Commerce et industrie dans les espaces ruraux (S. LESTRADE)
15.	24 février	Les espaces ruraux face aux réformes territoriales récentes (S. LESTRADE)
16.	9 mars	Correction et approfondissement thématique sur le sujet du concours blanc 2 (S. LESTRADE)

Les espaces du tourisme et des loisirs

A) Présentation de la question

Le tourisme est un phénomène économique, social, politique et spatial dont l'ampleur est de plus en plus considérable. Le milliard de touristes internationaux a été dépassé en 2012, selon l'Organisation mondiale du tourisme, auxquels s'ajoutent plusieurs milliards de touristes domestiques. Depuis les années 1990, les apports théoriques et empiriques de la géographie et d'autres disciplines des sciences sociales (histoire, sociologie, anthropologie, etc.) sur cette question ont été abondants et ont largement renouvelé l'objet. Cette fertilité scientifique nourrit les programmes de l'enseignement scolaire. Proposer aux futurs enseignants de s'interroger sur les spatialités des pratiques touristiques et récréatives permet ainsi de les confronter à un objet d'étude et d'enseignement majeur tout autant qu'aux renouvellements épistémologiques de la discipline. Le tourisme s'entend comme un agencement complexe de pratiques mobiles : planification du séjour, déplacement pour accéder au lieu d'hébergement, déplacements internes au temps du séjour... Il entretient une relation de dépendance réciproque avec les transports, par le mouvement physique nécessaire qu'il implique, et il questionne la signification de la mobilité, successivement présentée comme une aventure, un ennui, une éducation et enfin une liberté. La notion même de « destination » est à questionner non comme une évidence, mais comme un construit par le fait de la pratique ; elle se trouve prise dans une tension entre un lieu ou une aire définis a priori et son actualisation par la somme des expériences acquises le temps du séjour. L'élargissement de la question aux loisirs permet, d'abord, d'interroger la limite avec le tourisme, de moins en moins nette compte tenu du fractionnement des séjours touristiques, de l'accroissement des mobilités de courte durée ou encore de l'infusion des pratiques touristiques dans la vie quotidienne. Il conduit à s'intéresser à la « civilisation du loisir » qui caractérise nos sociétés. La métropolisation tend à brouiller la limite entre espaces touristiques et espaces de loisirs à travers la relation au quotidien et au hors-quotidien. Elle interroge plus largement les espaces des pratiques, pour beaucoup toujours plus démocratisées. Pour autant, cette démocratisation génère de nouvelles formes de distance qui s'expriment par l'espace. Les équipements sportifs, culturels ou ludiques qui transforment en profondeur les espaces urbains, périurbains et ruraux sont devenus des enjeux forts d'aménagement local. Mais les modalités de la pratique de certaines activités, comme le golf par exemple, peuvent recomposer des mises à distance relevant de la production d'entre-soi. La cohabitation des usages et des pratiques est ainsi un enjeu majeur de la gestion des espaces publics. Les plages en sont de beaux exemples : là s'organisent la cohabitation et des rencontres entre pratiquants de loisirs et touristes généralement venus de plus loin. Tout cela pose la question du rapport à l'autre et/ou à l'ailleurs.

B) Bibliographie :

Un manuel au choix :

- Édith Fagnoni (coord.), 2017, *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Armand Colin, 480 p.
- Anthony Simon, 2017, *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Dunod

Un atlas et un numéro de la documentation photographique :

Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, 2018, *Atlas mondial du tourisme et des loisirs. Du Grand Tour aux voyages low cost.*, Autrement.

Philippe Duhamel, 2013, « Le Tourisme. Lectures géographiques », *La documentation photographique*, n° 8094, La Documentation française, Paris.

Calendrier des cours

1.	9 septembre	Introduction générale (F. PADDEU)
2.	16 septembre	Les espaces urbains et métropolitains du tourisme et des loisirs (F. PADDEU)
3.	23 septembre	Histoire du tourisme et des loisirs en France (B. LEBEAU)
4.	30 septembre	Les espaces du tourisme vert et des loisirs en territoires ruraux (M. REDON)
5.	7 octobre	Tourisme de croisière et tourisme ludique (B. LEBEAU)
6.	14 octobre	Les espaces touristiques et de loisir, des territoires politiques ? (F. PADDEU)
7.	21 octobre	Tourisme insulaire, tourisme d'enclave (M. REDON)
8.	4 novembre	Économies des espaces du tourisme et des loisirs (B. LEBEAU)
9.	11 novembre	<i>Pas de cours (férié)</i>
10.	18 novembre	Tourisme, loisirs et patrimonialisation (F. CANEVET)
11.	25 novembre	Les espaces montagnards du tourisme et des loisirs (F. CANEVET)
12.	2 décembre	Les espaces sportifs du tourisme et des loisirs (F. CANEVET)
13.	9 décembre	Tourisme, loisirs et conflictualités (F. CANEVET)
14.	27 janvier	Environnement et espaces du tourisme et des loisirs (F. CANEVET)
15.	3 février	Géopolitique du tourisme et des loisirs (F. CANEVET)
16.	10 février	Les espaces du tourisme et des loisirs dans la question du développement (F. CANEVET)

L'Asie du Sud-Est

A) Présentation de la question

L'Asie occidentale et l'Afrique septentrionale constituèrent la question de géographie des territoires en 1996 et 1997. La Chine et sa diaspora furent au programme en 2000 et 2001, de même que l'Union indienne entre 2015 et 2017. Le jury propose ici de se concentrer plus particulièrement sur l'Asie du Sud-Est, partant du constat qu'en une vingtaine d'années, cette région a connu des bouleversements conséquents. De nouvelles recherches notamment francophones y ont été menées, permises par une réouverture récente de certains de ces terrains, ce qui a conduit non seulement à actualiser les connaissances sur ces espaces, mais aussi à renouveler les concepts permettant de les penser.

Les États cités dans le texte de cadrage sont les suivants (par ordre d'apparition) : Indonésie, Malaisie, Philippines, Birmanie, Thaïlande, Laos, Cambodge, Vietnam, Singapour, Brunei, Timor oriental.

B) Bibliographie :

Un manuel au choix (en attente de la production de manuels à venir) :

De Koninck Rodolphe (2012), *L'Asie du Sud-Est*. Armand Colin, « U », 384 pages.

Frécon Éric et Pautet Arnaud (2015), *Asie de l'Est et du Sud-Est. De l'émergence à la puissance*. Ellipses, « cinquante fiches de géopolitique », 2015, 144 p.

Un atlas :

Tertrais Hugues (2014) (avec la collaboration de Thibault Leroy), *Atlas de l'Asie du Sud-Est. Les enjeux de la croissance*. Cartographie de Cécile Marin et Mélanie Marie. Éditions Autrement

Calendrier des cours

1.	12 septembre	Introduction générale (M. REDON)
2.	19 septembre	Une Méditerranée du Sud-est asiatique ? (M. REDON)
3.	26 septembre	Le Timor oriental, un État au cœur des enjeux géopolitiques contemporains (M. REDON)
4.	3 octobre	Dynamiques urbaines en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)
5.	10 octobre	Habiter la ville en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)
6.	17 octobre	Circulations et migrations en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)
7.	24 octobre	Singapour : une « cité-monde » (B. LEBEAU)
8.	7 novembre	La Malaisie : enjeux géopolitiques (F. ALEXANDRE)
9.	14 novembre	(D. DOMINE-COHN)
10.	21 novembre	(D. DOMINE-COHN)
11.	28 novembre	(D. DOMINE-COHN)

12.	5 décembre	(D. DOMINE-COHN)
13.	12 décembre	(D. DOMINE-COHN)
14.	30 janvier	(D. DOMINE-COHN)
15.	6 février	(D. DOMINE-COHN)
16.	13 février	(D. DOMINE-COHN)

Le Master 2 MEEF

Présentation :

La deuxième année de master MEEF concerne deux types d'étudiants: les lauréats du CAPES, qui seront étudiants et fonctionnaires stagiaires, ainsi que les étudiants ayant réussi le master 1 MEEF et admis à entrer en master 2 "parcours bis" pour tenter de nouveau le CAPES (étudiants non fonctionnaires stagiaires).

Le stage en établissement est obligatoire pour la titularisation. Pour les fonctionnaires-stagiaires inscrits en M2 MEEF, le stage se composera de 8h à 10h de cours par semaine, et sera rémunéré à hauteur d'environ 1200 euros mensuels brut (voire site du ministère ou sites syndicaux tels que le SNES).

Les heures d'enseignement en établissement devront être réparties les mardis, jeudis, vendredis ou samedi matin.

Les lundis et mercredis, les étudiants suivront des formations et enseignements à l'INSPÉ le lundi (le site de l'INSPÉ à Torcy) et dans les universités le mercredi (alternance hebdomadaire P8 histoire - P13 géographie).

Enseignements de M2

Semestre 1 :

UE 1 – Atelier d'approfondissement disciplinaire (UFR) (36h-4 ECTS)	Approfondissement, à partir des recherches les plus récentes, de certaines périodes et enjeux méconnus nécessaires à l'enseignement en collège/ lycée. L'UE se déclinera en deux éléments constitutifs : - ECUE 1 – Atelier d'approfondissement en géographie – 18 h [2 ECTS] PARIS 13 - ECUE 2 – Atelier d'approfondissement en histoire – 18 h [2ECTS] PARIS 8 Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 2 – Construction et mise en œuvre d'une séance, d'une séquence et d'une programmation en histoire, géographie, EC (INSPÉ) (60h- 6 ECTS)	- ECUE 1 – Construire son cours en géographie – 30 h [5 ECTS] - ECUE 2 – Construire son cours en histoire – 5 ECTS [5 ECTS] - ECUE 3 – Construire son cours en éducation civique – 10 h [1 ECTS] Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu

UE 3 –de recherche disciplinaire articulé sur la pratique d’enseignement (UFR 18h- 3 ECTS)	Ateliers de méthodologie générale et d’élaboration du mémoire de recherche en fonction des sujets choisis. 100% contrôle continu.
UE 4 – Tronc commun	INSPÉ
UE 5– Langues	18h (ou 39h si absence en M1) UFR (Centre de langues Paris 8)
UE 6 – Exercer son métier : analyse des pratiques	INSPÉ

Semestre 2 :

UE 7 – Atelier d’approfondissement disciplinaire dans le cadre des programmes du secondaire (12h- 2ECTS)	Prolonge l’UE 1 (S3). Paris Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 8 – Construction et mise en œuvre d’une séance, d’une séquence et d’une programmation annuelle – TICE (30h- 5 ECTS)	Dans le prolongement de l’UE 2 (S3), cette UE mettra plus particulièrement l’accent sur l’emploi des TICE. [sEp] Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 9 – Mémoire de recherche disciplinaire articulé sur la pratique d’enseignement – Suivi individualisé (4h étudiant-2h INSPÉ, 2h UFR)	En prolongement de l’UE 3 (S3), réalisation du mémoire sous la conduite d’un binôme (disciplinaire/didactique) de direction de recherche. [sEp] Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 10 – Tronc commun (18h- 3 ECTS)	INSPÉ
UE 11 – Exercer son métier : analyse des pratiques (6h- 15 ECTS)	Cette UE comprend l’évaluation du mémoire et la soutenance de mémoire (70% évaluation écrite-30% évaluation orale)

Calendrier des séminaires de recherche et d'approfondissement disciplinaire

Le suivi de mémoire sera assuré par un binôme d'enseignants (1 enseignant Paris 8 ou Paris 13/ 1 enseignant INSPÉ) en fonction de la discipline et du sujet choisi.

UE 3, séminaire de construction du mémoire de recherche = 24h (avec réunion et contrôle continu)

Horaire séminaire mémoire de recherche semestre 3 : mercredi matin 9h30 – 12h

Horaire atelier approfondissement disciplinaire M2: mercredi 15h-18h Paris 8

Détails des séances et dates à venir début septembre.

Les étudiants disposent de l'été 2018 pour déterminer des idées de thématiques de recherche de mémoire scientifique applicable à l'enseignement.

Le mémoire doit être soutenu en juin pour permettre l'obtention du master MEEF en juillet (diplôme cohabilité INSPÉ-Paris 8).

Journées de tronc commun (M2 MEEF) :

Le TCS 3 se déroulera les mardis, mercredis et jeudis

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 septembre 2019

Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 octobre 2019

Mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2019

Les Trois journées du TC S4 sont les mercredis (2 journées parmi les 3 dates possibles) :

Mercredi 25 mars 2020

Mercredi 1^{er} avril 2020

Mercredi 13 mai 2020

Module interdisciplinaire/inter-degrés à construire avec un autre parcours que l'histoire-géographie : mercredi 26 février 2020

Egalement au TC S4, une journée « missions » selon les journées libérées : mardi 9, mercredi 10 ou jeudi 11 juin 2020

La titularisation dépend pour les M2 MEEF:

- du travail de l'enseignant stagiaire en responsabilité auprès de ses classes, et du bon déroulement de trois visites, menées pour deux d'entre elles par ses tuteurs INSPÉ et par l'inspecteur pour la dernière.

- du rendu régulier de travaux didactiques et d'évaluations réalisées à l'INSPÉ

- du travail régulier au cours des enseignements d'approfondissement disciplinaire à l'université et de la bonne réalisation de son mémoire de recherche appliqué à l'enseignement, soutenu devant un jury composé de ses deux tuteurs.

Préparation à l'agrégation externe

Pourquoi préparer l'agrégation à Paris 8

La préparation de Paris est la seule proposée dans l'académie de Créteil et ses quatre universités en histoire. Préparer l'agrégation est avant tout une entreprise intellectuelle stimulante, qui adopte une approche à la fois généraliste et de haut niveau sur les quatre périodes historiques et deux thèmes géographiques.

Pour les étudiants désireux de se tourner vers la recherche en histoire, l'agrégation est devenue une condition presque indispensable désormais à une insertion professionnelle éventuelle au vu du faible nombre de postes offerts dans les universités, comme un moyen de s'assurer un emploi stable en fin de thèse. Préparer l'agrégation permet également aux enseignants certifiés de l'académie de faire évoluer leur carrière et d'envisager de passer en lycée s'ils le souhaitent (150 à 200 points de bonification pour les agrégés ces deux dernières années pour des voeux sur poste fixe en lycée sur l'académie de Créteil).

Public : nombre plancher de **5 étudiants déjà titulaires d'un master complet** (master recherche ou MEEF) pour pouvoir s'inscrire au concours de l'agrégation, et dans la limite de 10 places.

Conditions administratives d'inscription

- master (recherche ou professionnel) obtenu au plus tard en octobre 2016 pour pouvoir s'inscrire au concours national de l'agrégation (site SIEC2).
- dossier pédagogique (CV et lettre de motivation) envoyé à Martine Roman, responsable administrative des masters d'histoire, avant le 13 septembre et examiné par la commission pédagogique des enseignants d'histoire.
- inscription en Attestation d'Etudes Universitaires agrégation : informations auprès de Martine Roman
- **Frais d'inscription et sécurité sociale** : voir site de l'université de Paris 8.

Les cours :

Les cours « disciplinaires » (sur les questions au programme) du master MEEF dispensés à Paris 8 sont ouverts aux agrégatifs inscrits et à jour de leurs droits d'inscription.

Des cours supplémentaires obligatoires sont dispensés à Paris 8 pour les agrégatifs, et deux concours blancs sont organisés (obligatoires également).

Préparation au hors programme et aux épreuves d'oral :

Des séries de « colles d'écrit » et de « colles d'oral » seront fixées en janvier et en mai pour que les étudiants aient accès à un maximum de sujets afin de se préparer efficacement.

Le programme

Pour consulter le descriptif des épreuves :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98697/les-epreuves-de-lagregation-externe-section-histoire.html>

Pour télécharger les rapports du jury :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>

Pour télécharger la note de cadrage relative aux « questions » :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externe/76/8/p2020_agreg_ext_histoire_1112768.pdf

Histoire :

- *Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère (Question spécifique)*
- *Écrit, pouvoirs et société en occident aux xiii^e-xiv^e siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique)*
- *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines (vers 1640-vers 1780)*
- *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*

Géographie :

- *L'Asie du Sud-Est*
- *Les espaces ruraux en France*

Cours spécifiques pour l'agrégation

Trois cours spécifiques sont ouverts pour les étudiants désirant préparer l'agrégation, en plus des cours correspondants préparant au CAPES.

Tous ces cours sont ouverts aux étudiants préparant le concours du CAPES.

Ces cours consistent en des conférences d'approfondissement sur le programme, donnant des exemples ou proposant des exercices spécifiques.

Le programme en est le suivant :

Séances d'approfondissement Agrégation à Paris 8 (salle B132) :

Mardi 10 septembre, 15h30-18h	<i>Pas de cours</i>
Mardi 17 septembre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (M.-A. Matard-Bonucci)
Mardi 24 septembre, 15h30-18h	Histoire antique (C. Saliou)
Mardi 1 ^{er} octobre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (M.-A. Matard-Bonucci)
Mardi 8 octobre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (P. Peretz)
Mardi 15 octobre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (M.-A. Matard-Bonucci)
Mardi 22 octobre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 5 novembre, 15h30-18h	Histoire Moderne (Ph. Minard)
Mardi 12 novembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 19 novembre, 15h30-18h	Histoire Moderne (Ph. Minard)
Mardi 26 novembre, 15h30-18h	<i>Pas de cours</i>
Mardi 3 décembre, 15h30-18h	Histoire Moderne (Ph. Minard)
Mardi 10 décembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 28 janvier, 15h30-18h	<i>Pas de cours</i>
Mardi 4 février, 15h30-18h	Histoire Moderne (Ph. Minard)
Mardi 11 février, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)

Présentation de la question spécifique

Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère

A) Présentation de la problématique

Comme celles des autres périodes, la question d'histoire ancienne invite les candidats à placer le pouvoir, ou plus largement le politique, au cœur de leur réflexion. Il faudra savoir tirer parti de cette convergence de problématiques.

Plus précisément, la mise au programme d'une question d'histoire romaine intitulée « Religion et pouvoir » est un hommage aux travaux de John Scheid, professeur émérite au collège de France, qui a renouvelé l'étude de la religion romaine, envisagée non comme une collection de dieux et de mythes, mais comme un ensemble de pratiques, de rites et aussi de croyances. La religion romaine est ritualiste et contractuelle. Elle définit, par chacun de ses gestes, deux types de relations : entre la communauté humaine et la divinité à qui s'adresse le geste religieux, mais aussi à l'intérieur même de la communauté humaine qui pratique le rite. Dans ce cadre, la pertinence d'une réflexion sur les relations entre la religion romaine et le pouvoir s'impose.

La question porte bien sur la religion « romaine », c'est-à-dire sur la religion du « monde romain », entendu ici de façon restrictive comme l'ensemble des communautés et des instances susceptibles d'être qualifiées de « romaines » au regard du droit et des institutions : la cité de Rome, l'armée, l'Italie romaine, les colonies (romaines ou latines), les municipes (romains ou latins), le prince et tout ce qui le concerne. L'évolution religieuse des cités pérégrines, par exemple, ne fait pas partie du sujet. Cependant on sera amenée à aborder ces collectivités juridiquement non romaines dans le cadre notamment de l'étude du « culte impérial ». Plus généralement, et bien que la question porte sur la religion romaine, l'espace étudié se réduit ni à Rome, ni à l'Italie ni à l'Occident, mais couvre la totalité de l'espace impérial romain, qui atteint sa plus grande extension précisément sous les Sévères.

Dans les limites qui viennent d'être définies, l'étude des relations entre religion et pouvoir prendra en compte le pouvoir sous toutes ses formes, dans toutes ses dimensions et à toutes ses échelles : impériale, civique, associative, familiale. La question concerne donc aussi bien les aspects privés de la religion des Romains que la religion publique romaine, au fondement religieux de la cité et de l'État.

B) Premiers conseils et premières lectures

- Étudier soigneusement la note de cadrage¹, tout en sachant qu'elle doit aussi faire l'objet d'une réflexion critique.

- L'amplitude chronologique de la question est d'environ 450 ans, et la note de cadrage invite à s'intéresser particulièrement aux périodes de crise : il faut impérativement, en préalable à la préparation, acquérir la maîtrise de la périodisation, du cadre spatial, événementiel et institutionnel général, des principaux faits de civilisation, des grandes catégories de sources.

>> - concrètement, se (re)plonger dans un manuel standard de L1-L2, du type « Christol-Nony² », et apprendre (« par cœur » !) les chapitres correspondants à la période couverte par la question. La meilleure solution est de reprendre le manuel utilisé en L1-L2, vos souvenirs se rafraîchiront plus vite ;

- ne pas hésiter à (re)visiter les salles romaines du Musée du Louvre et/ou les musées et/ou les sites archéologiques de province (Lyon : musée et site, Musée d'Aquitaine à Bordeaux, Musée de la Romanité à Nîmes, etc.). La note de cadrage insiste à juste titre sur l'importance des sources « non littéraires » : inscriptions, vestiges matériels, etc. Il faut savoir à quoi ressemblent ces documents !

- Sur la religion romaine et les relations entre religion et pouvoir, une référence essentielle est constituée par l'œuvre de John Scheid³.

>>> Pour commencer, dès cet été, étudier (apprendre par cœur) son manuel : J. SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 2^{ème} éd., 2017.

- Pour une approche complémentaire, plus diachronique, lire et étudier aussi, dès cet été : M. BEARD, J. NORTH, S. PRICE, *Religions de Rome*, Paris, 2006 (Antiquité-synthèses, 10).

Ces deux ouvrages sont les deux manuels de base, qu'il faut bien connaître et qu'il faut avoir lus et étudiés **avant le début des cours**.

Parmi les sources les plus importantes figure l'*Histoire romaine* de Tite-Live. Il faut se familiariser avec cette source, en lisant le livre I et, au moins en partie, les livres XXI à XLVI, en relevant les passages qui ont trait à la religion. Une traduction annotée avec cartes, index etc. est disponible en Garnier Flammarion.

Enfin, sur le site du Collège de France, vous pouvez aussi télécharger les enregistrements audios des cours de John Scheid – y penser pour occuper les temps de repos.

La première séance de cours sera en partie consacrée à un bilan de votre travail estival.

¹ <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2020.html>

² M. CHRISTOL, D. NONY, *Rome et son empire, des origines aux invasions barbares*, Paris (Hachette), 2005 (2^e éd.).

³ Voir : <https://www.college-de-france.fr/site/john-scheid/index.htm>.

C) Éléments de bibliographie

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors de la première séance, vous trouverez ici quelques titres essentiels. La bibliographie « officielle » a paru dans le numéro d'août 2019 de la revue *Historiens et Géographes*.

-Ouvrages, recueils, podcasts parus à l'occasion du concours

Il faudra consulter les actes du colloque de la SOPHAU (à paraître dans la revue *Pallas*), et différents manuels sont annoncés.

Pour l'instant (27/08/2019) :

Webdossier de la revue L'Histoire : <https://www.lhistoire.fr/webdossier/religion-et-pouvoir-dans-le-monde-romain> ;

podcast : <https://parolesdhistoire.fr/index.php/2019/07/10/68-pouvoir-et-religion-dans-le-monde-romain-218-av-j-c-235-ap-j-c-question-dagregation-2020-avec-meriem-sebai/>

-Ouvrages de la collection Nouvelle Clio (pour poursuivre la démarche d'acquisition d'une indispensable culture générale en histoire romaine)

NICOLET, C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen: 264-27 avant J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2001 (Nouvelle Clio).

JACQUES, F. et SCHEID, J., *Rome et l'intégration de l'Empire: 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 (Nouvelle Clio).

-Un classique toujours intéressant et stimulant :

MILLAR, F., *The emperor in the Roman world: 31 BC-AD 337*, London, Duckworth, 1977.

- Choix d'ouvrages portant sur la question au programme :

AMIRI, B. (éd.), *Religion sous contrôle: pratiques et expériences religieuses de la marge?*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016.

ANDO, C., *Religion et gouvernement dans l'empire romain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliothèque de L'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 172).

ANDO, C., *The matter of the gods: religion and the Roman Empire*, Berkeley, University of California Press, 2008 (The Joan Palevsky imprint in classical literature 44).

BENOIST, S., *Rome, le prince et la Cité: pouvoir impérial et cérémonies publiques (Ier siècle av.-début du IVe siècle apr. J.-C.)*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

BERTHELET, Y., *Gouverner avec les dieux: autorité, auspices et pouvoir, sous la République romaine et sous Auguste*, Paris, Les Belles Lettres, 2015 (Mondes anciens 1).

BERTRAND, A., *La religion publique des colonies dans l'Italie républicaine et impériale: (Italie médio-adriatique, III^e s. av. n. è-II^e s.)*, Rome, École française de Rome, 2015.

CLAVEL-LEVEQUE, M., *L'Empire en jeux : espace symbolique et pratique sociale dans le monde romain*, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1984.

FRASCHETTI, A., *Rome et le prince*, Paris, Belin, 1994 (L'antiquité au présent).

MARTIN, J.-P., *Providentia deorum: recherches sur certains aspects religieux du pouvoir impérial romain*, Roma, École française de Rome, 1982 (Collection de l'École française de Rome 61).

PAILLER, J.-M., *Bacchus, figures et pouvoirs*, Paris, Belles Lettres, 2004 (Histoire 32).

PAILLER, J.-M., *Bacchanalia: la répression de 186 av. J.-C. à Rome et en Italie: vestiges, images, tradition*, Rome, École française de Rome, 1988.

RAJA, R. et RÜPKE, J. (éds.), *A companion to the archaeology of religion in the ancient world*, Chichester, West Sussex, Wiley Blackwell, 2015.

RÜPKE, J., *Religion in republican Rome: rationalization and ritual change*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2012 (Empire and after).

SCHEID, J., *La religion romaine en perspective*, Paris Collège de France, 2018 (Leçons de clôture: 15).

SCHEID, J., *Romulus et ses frères : le collège des frères arvaies, modèle du culte public dans la Rome des empereurs*, Rome, École française de Rome, 1988 (rééd. 2016).

SCHEID, J., *Les dieux, l'État et l'individu : réflexions sur la religion civique à Rome*, Paris, Éditions du Seuil, 2013 (Les livres du nouveau monde).

SCHEID, J., *Quand faire, c'est croire : les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005 (Collection historique).

SCHEID, J., *Religion et piété à Rome*, Paris, Albin Michel, 2001 (Sciences des religions).

VAN ANDRINGA, W., *Quotidien des dieux et des hommes : la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Rome, École française de Rome, 2009.

VAN ANDRINGA, W., *La religion en Gaule romaine : piété et politique : 1er-IIIe siècle apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2002

D) Calendrier et programme indicatif des séances

Tous les cours sauf celui du 24 septembre ont lieu le mercredi de 12h à 15h

Ce programme est susceptible de révision, en fonction notamment des besoins et des souhaits des étudiants.

1.	24 septembre (Attention, il s'agit bien du mardi 24 septembre, de 15h à 18h) :	Introduction/ I. Les cadres de la religion romaine
2.	2 octobre	I. Les cadres de la religion romaine (suite)
3.	9 octobre	II. Le fait religieux et la deuxième guerre punique
4.	16 octobre	III. Religion et politique, des Gracques à la bataille d'Actium
5.	23 octobre	IV. Religion et principat (réformes et restaurations augustéennes ; les fondements religieux du pouvoir impérial, le prince comme acteur de la vie religieuse)
6.	6 novembre	V. La religion des colonies et des municipes
7.	13 novembre	VI. Le « culte impérial »
8.	20 novembre	VII. Religion et espace urbain
9.	4 décembre	VIII. Religion et armée
10.	11 décembre	IX. La religion au féminin
11.	29 janvier	corrigé du concours blanc
12.	5 février	X. Le défi des monothéismes et la notion de norme religieuse
13.	26 février	à confirmer et à planifier en fonction des besoins (rattrapage et révision, ou séance à déplacer pour assurer un corrigé de concours blanc ou des colles)

Nota Bene : dans le cadre du séminaire « Antique/Médiévale » de l'université Paris 8 (le lundi de 15h à 18h), trois séances concerneront la question, vous y êtes cordialement invités :

7/10 Claudia Moatti, Anne-Marie Helvétius : les mots du sacré et du public

9/12 Audrey Bertrand : Les espaces sacrés dans les colonies romaines (titre à confirmer)

16/12 Yann Berthelet : La prétendue "consécration" du Capitole sous Vespasien