UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

IDHES UMR 8533 — Saint Denis

ARCHIVES NATIONALES

Séminaire 2018-2019

HISTOIRE SOCIALE DES POPULATIONS NOIRES EN FRANCE

Maud Allera (Archives nationales), Audrey Célestine (Université Lille 3), Sarah Fila-Bakabadio (Université de Cergy-Pontoise), Gilles Le Berre (Archives nationales), Sylvain Pattieu (Université Paris 8), Emmanuelle Sibeud (Université Paris 8) et Tyler Stovall (Université de Californie, Santa Cruz)

Depuis plusieurs années, des travaux étudient les formes de racialisation subies, ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race –entendue comme un fait social et non biologique– ena France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Une place privilégiée sera faite en 2018-2019 aux recherches qui cherchent à mesurer les traces pratiques et symboliques laissées par l'esclavage et par ses abolitions. L'hypothèse que nombre de sociétés contemporaines peuvent être définies comme des sociétés « post-émancipation » a suscité d'importantes recherches depuis deux ou trois décennies. Que peut-on en retirer pour l'histoire sociale des populations noires en France ? Quelles perspectives ces recherches ouvrent-elles pour l'histoire de la question raciale, en France et ailleurs ?

Destiné aux étudiants en master et en doctorat, ce séminaire annuel est conçu comme un lieu de dialogue entre chercheurs travaillant dans des perspectives différentes, entre spécialistes de la France et d'autres espaces qui partagent les mêmes questions.

Pour les étudiants de master, la validation du séminaire reposera sur leur participation aux séances d'atelier du premier semestre. Ces séances seront consacrées à un travail collectif de recherche sur les albums photographiques de la mission Blaise Diagne de recrutement de soldats en Afrique de l'ouest en 1918. Il s'agira d'interpréter certaines de ces photographies en construisant une bibliographie et un corpus d'archives à partir des sources disponibles à Paris.

Les Jeudis de 15h00 à 17h00

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS — IDHES UMR 8533 — Saint Denis — ARCHIVES NATIONALES

Programme 2018-2019

Toutes les séances ont lieu au Musée d'art et d'histoire, sauf celle du 4 avril 2019

04 octobre — Introduction

18 octobre — **Jean-Pierre Sainton**, *Université des Antilles*
Identités de couleur en Guadeloupe et en Martinique ; historicité et rémanences d'une construction

29 novembre — **Marie–Christine Touchelay**, *laboratoire Pléiade, Université Paris 13*
L'histoire sociale des populations noires en France s'écrit aussi depuis ses marges : la loi du 19 mars 1946 en Guadeloupe : une boîte de Pandore pour la 'question raciale' ?

6 décembre — **Tyler Stovall**, *University of California, Santa Cruz*
L'étude des populations noires en France : visions historiographiques de l'avenir

13 décembre — **Pauline Peretz**, *Université Paris 8*
Reségrégation et tentatives d'intégration dans l'armée américaine pendant la Seconde Guerre mondiale

20 décembre — **Nicolas Martin-Breteau**, *Université Lille 3*
Penser l'injustice raciale en France.
Sur les enjeux scientifiques et politiques d'une traduction de W.E.B. Du Bois et Charles W. Mills

21 mars — **Silyane Larcher**, *CNRS – URMIS*
et **Félix Germain**, *Pittsburgh University*
Marianne est aussi noire. Les femmes noires dans l'histoire des luttes politiques et sociales en France

28 mars — **Ana Lúcia Araujo**, *Howard University*
Mount Vernon et Monticello:
Mémoire et histoire de l'esclavage dans deux sites patrimoniaux aux États-Unis

04 avril — Attention séance aux Archives nationales
Gilles Le Berre, Maul Allera, *Archives nationales*
La question de l'esclavage :
commémoration et lois mémorielles en France »

11 avril — **Anne Lafont**, *EHESS*
Modèles et personnalités noir.e.s de la modernité artistique (autour de l'exposition du musée d'Orsay : *Le modèle noir de Géricault à Matisse*, 25 mars-14 juillet 2018)

18 avril — **Sébastien Roux**, *CNRS, LISST-CAS*
Grades d'amour.
Politiques raciales de l'adoption internationale

Contact : esibeud@univ-paris8.fr