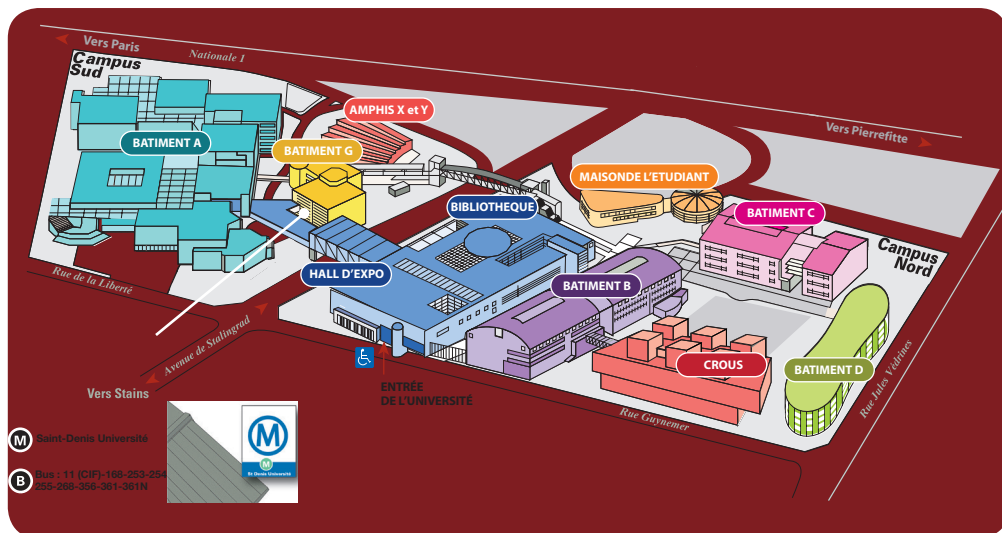


« Quand Rome, suivant l'heureuse expression de Plinie, eut acquis à la fois le goût et le moyen de se précipiter dans le vice, aucune nation n'était plus capable que la Grèce de lui en montrer la voie et de l'y entraîner rapidement. Elle n'y manqua pas ». Cette réflexion, formulée par Gaston Colin dans son ouvrage consacré en 1905 à *Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ* (p. 323), suit explicitement la vision, véhiculée par des auteurs antiques et fort contestable, d'une société romaine décadente au contact de l'hellénisme à l'époque où Rome commença à intervenir militairement et diplomatiquement dans la partie orientale de la Méditerranée.

Nombreux sont les hommes qui, à titre individuel ou dans le cadre de communautés, ont produit et véhiculé des discours sur la perception qu'ils avaient non seulement de la période à laquelle ils vivaient, mais aussi de leur passé. Ces deux ensembles d'interprétations, souvent liés, résultent de constructions personnelles ou collectives, idéalisantes ou dépréciatives, simples ou complexes, stéréotypées ou originales, menées à partir de faits tangibles ainsi que de représentations.

En déterminant les buts visés par ces auteurs, en confrontant leurs points de vue et, plus généralement, les apports de l'ensemble des types de sources disponibles, qu'elles soient textuelles ou iconographiques, l'historien tente d'évaluer le degré de pertinence et d'objectivité de ces discours, et cherche également à comprendre les modalités, les causes et les enjeux culturels, économiques et/ou politiques de leur construction et de leur diffusion. Néanmoins, les chercheurs, parfois eux-mêmes influencés à leur insu, ont pu contribuer à véhiculer ces perceptions et à livrer une vision moralisante de l'histoire, comme ce fut le cas de Gaston Colin.

Ainsi est-ce une réflexion à la fois historique et historiographique qui sera menée, à partir de cas précis et concrets, lors de cette journée d'études doctorales de l'Équipe d'accueil 1571 (« Centre de recherches historiques : histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés »).



UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS



*Journée d'études de l'EA 1571*

**Lundi 3 avril 2017 de 8 h 45 à 18 h 00**

Journée d'études du Centre de recherches historiques :  
histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés (EA 1571)

*Âge d'or et décadence :  
une perception des sociétés du passé*

**UNIVERSITÉ PARIS 8  
Bâtiment G - Salle G-2**

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex  
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Contact :  
Paul Ernst: p.ernst@neuf.fr

# Programme

- 08 h 45** Accueil
- 09 h 00** Ouverture de la journée  
▶ **CATHERINE SALIOU**, professeur d'histoire romaine à l'Université Paris 8 et directrice de l'EA 1571
- 09 h 10** Réflexions introductives sur des discours, des pratiques et des représentations  
▶ **PAUL ERNST**, A.T.E.R. en histoire ancienne à l'Université de Caen
- 09 h 20** **BRIGITTE LE GUEN**, professeur d'histoire grecque à l'Université Paris 8  
▶ Conférence inaugurale : Théâtre grec et décadence : retour sur un problème historiographique
- SESSION 1** ♦ (PRÉSIDENTIE **PAUL ERNST** ET **ANNE-MARIE HELVÉTIUS**)
- 10 h 10** **GEORGIOS VASSILIADES**, docteur en études latines de l'Université Paris 4  
▶ Une histoire du progrès et de la décadence de Rome avant Montesquieu ? Les cas de Salluste et de Tite-Live
- 10 h 50** **Pause**
- 11 h 05** **Loïc BORGIES**, doctorant en histoire de l'Antiquité à l'Université libre de Bruxelles  
▶ *Imperium sine fine* et *aurea aetas*. Auguste, Qin Shi Huangdi et Han Gaozu
- 11 h 45** **JEAN-DAVID RICHAUD**, doctorant en histoire médiévale à l'Université Paris 1  
▶ Les « Grands Seldjoukides » : invention par les historiens d'un âge d'or seldjoukide
- 12 h 25** **Pause déjeuner**

## SESSION 2

 ♦ (PRÉSIDENTIE **BENJAMIN LELLOUCH** ET **DANIELLE TARTAKOWSKY**)

- 13 h 40**  
▶ **JOHAN PARIS**, doctorant en histoire médiévale à l'Université Paris 8  
▶ Les marchands de Millau, la guerre et le profit (seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle) Contribution à une relecture de la fin du Moyen Âge en Occident
- 14 h 20**  
▶ **MARION BERTHOLET**, doctorante en histoire médiévale et moderne à l'Université Grenoble Alpes  
▶ L'âge d'or de la Florence républicaine et sa chute : construction historiographique d'un mythe chez Sismondi
- 15 h 00**  
▶ **RICHARD HÄNI**, doctorant en histoire du Moyen Âge et de la Renaissance à l'Université de Bâle  
▶ Was an artistic decline after Michelangelo's death unavoidable ?
- 15 h 40** **Pause**
- 15 h 55**  
▶ **TIPHAINNE ANNABELLE BESNARD**, doctorante en histoire de l'art à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour  
▶ *Strike a pose* : « capturer » la décadence. Les mises en scène photographiques d'Eleanor Antin et de David LaChapelle
- 16 h 35**  
▶ **BERTRAND NOBLET**, doctorant en histoire contemporaine à l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)  
▶ Le temps des Almogavares, âge d'or de la virilité franquiste ? La concurrence des âges d'or
- 17 h 15** Débat conclusif animé par **SYLVAIN PATTIEU**, maître de conférences d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8
- 18 h 00** **Fin de la journée**

### Journée organisée par

- ▶ Paul ERNST (p.ernst@neuf.fr), représentant des doctorants et jeunes docteurs de l'EA 1571 et A.T.E.R. en histoire ancienne à l'Université de Caen.

### Composition du comité scientifique

- ▶ Anne-Marie HELVÉTIUS, professeur d'histoire médiévale.  
▶ Brigitte LE GUEN, professeur d'histoire grecque.  
▶ Benjamin LELLOUCH, maître de conférences d'histoire moderne.  
▶ Sylvain PATTIEU, maître de conférences d'histoire contemporaine.  
▶ Catherine SALIOU, professeur d'histoire romaine et directrice de l'EA 1571.