Université Paris 8 Inscription pédagogique (IP) 2019-2020

# COURS SUIVIS AU DÉPARTEMENT D’HISTOIRE L3, 2e semestre

# Etudiants d’histoire

Numéro d’étudiant : ………....…………………………  DOUBLE CURSUS HIS-SCPO

NOM : ……………………………………………..……. AJ 

Prénom : …………………………..…..………………… AJAC : ……………….

Date de naissance : ….…...…/….…….…/………..…........ **MINEURE** : …………………………

Téléphone :……………..……………..Courriel :………………….……………………@etud.univ-paris8.fr

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EC** | **code Apogée** | **cours** | **Majeure** | **Mineure** | **Cochez et précisez le semestre**  **(ex : L3 S5)** |
| **Thématique** | EH19TA7C | **Histoire ancienne :** histoire romaine Mobilités et migrations en Méditerranée romaine )  **Vendredi 12h-15h- Claudia Moatti** |  |  |  |
| EH19TB1C | **Histoire médiévale** : L’argent au Moyen Âge  **Vendredi, 9h-12h- Maxime L’Héritier** |  |  |  |
| EH19TB2C | **Histoire médiévale**: Langage, écriture et sociétés, de l’histoire-monde à l’Occident médiéval  **Mercredi, 9h-12h - Martin Gravel** |  |  |  |
| EH19TC1C | **Histoire moderne** : L’Empire ottoman de 1453 à 1566  **Lundi, 12h-15h- Benjamin Lellouch** |  |  |  |
| EH19TC7C | **Histoire moderne** : Vivre en ville (France, XVII°-XVIII° siècles)  **Mercredi 12h-15h- Vincent Milliot** |  |  |  |
| EH19TD8C | **Histoire contemporaine** : Quand la guerre trouble le genre: l'exemple de la France dans les deux conflits mondiaux.  **Jeudi 12h-15h- Yannick Ripa** |  |  |  |
| **Historiog.** | EH15HS1C | Lectures historiographiques  **Jeudi, 9h-12h. Lucie Vouzelaud-** **Marie-Anne Matard-Bonucci** |  |  |  |
| **Sciences auxiliaires** | EH19S10C | Archéologie des territoires (monde grec)  **Mercredi 15h-18h- Marie-Pierre Dausse** |  |  |  |
| EH19S03C | Paléographie et initiation aux sources médiévales)  **Lundi, 9h-12h- Marlène Helias-Baron** |  |  |  |
| EH19S05C | Initiation au traitement informatique des données historiques Ce cours est valable pour toutes les périodes) non defini- non defini |  |  |  |
| **Cours**  **DC** | Cours spécifique  EH16IMPC | Violences politiques XIXe-XXIe siècle (Cours réservé double-cursus histoire-science politique)  **Jeudi 15h-18h - Armelle Enders - Damien de Blic**  **cours réservé aux étudiants du DC HIS-SCPO** |  |  |  |

Université Paris 8 Inscription pédagogique (IP) 2019-2020

# COURS SUIVIS EN-DEHORS DU DÉPARTEMENT D’HISTOIRE L3, 2e semestre – étudiants d’histoire

IMPORTANT : Si vous suivez un cours hors de votre formation d’origine, vous devez remplir cette fiche. Sans cela, les notes que vous obtiendrez dans ces cours ne seront pas prises en compte dans vos moyennes.

***Fiche à rendre au secrétariat d’histoire (B 346).***  ***Merci d’écrire très lisiblement et de remplir complètement le tableau.***



Numéro d’étudiant : ………....…………………………  DOUBLE CURSUS HIS-SCPO

NOM : ……………………………………………..……. AJ 

Prénom : …………………………..…..………………… AJAC : ……………….

Date de naissance : ….…...…/….…….…/………..…........ **MINEURE** : …………………………

Téléphone :……………..……………..Courriel : :………………….……………………@etud.univ-paris8.fr

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cours choisi en tant que**   | **Code apogée du cours**  (**obligatoire**) | **Département**  **où le cours est dispensé** | **Intitulé du cours** (intitulé – enseignant – horaire) |
| **Exemple : Mineure 6** | **Exemple :**  **ET15GARC** | **Exemple : Géographie** | **Exemple :**  **Géo-archéologie des milieux et sociétés Cyril Castanet - Jeudi 12h-15h** |
| **Mineure 5** |  |  |  |
| **Mineure 6** |  |  |  |
| **EC libre 3 (S6)** |  |  | Préciser le niveau de la langue suivie en tant qu’EC libre au 2e semestre de la L3 : |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Si vous suivez un cours de langue au sein d’une mineure ou en cours libre, vous ne devez pas l’inscrire dans la case « EC de langues ». Seuls les cours de langue suivis dans le cadre d’une UE de langue sont à inscrire dans cette case.

Commentaire : si vous suivez d’autres cours en dehors de ce qu’impose la maquette pour ce semestre (par exemple, un cours de langue à rattraper), inscrivez les dans les lignes vides ci-dessus et indiquez-le en commentaire

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**