

Tableau du peintre grec Théophilos (vers 1870-1934) : Périclès défend devant les citoyens athéniens le coût des constructions entreprises sur l'Acropole, peu après 450 av. J.-C.



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017

MASTER MENTION HISTOIRE

DEUX PARCOURS POSSIBLES

- 1) **POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.**
- 2) **LANGUES, ESPACES, CULTURES.**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Brigitte LE GUEN

Norbert WASZEK

RESPONSABLES ADMINISTRATIFS

UFR 4 (Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours)

Martine ROMAN

Mél : martine.roman03@univ-paris8.fr

Département Histoire, Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

UFR 5 (Langues, espaces, cultures)

Félix GIUDICELLI

Mél : master.ufr5@univ-paris8.fr

Bâtiment B1, salle 212 - Tél : 01 49 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Site internet du Master Histoire : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3836

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU MASTER HISTOIRE.....	7
CONSEIL ET JURY DU MASTER.....	8
DEUX PARCOURS POSSIBLES (P1 ET P2).....	9
DE NOMBREUSES SPÉCIALISATIONS.....	11
SÉJOURS ÉTUDIANTS À L'ÉTRANGER.....	12
 ORGANISATION DU MASTER HISTOIRE.....	 13
LES CONDITIONS D'ACCÈS.....	14
DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHE.....	15
COMMENT TRAVAILLER ?.....	21
TABLEAU RÉCAPITULATIF DU DIPLÔME.....	24
 PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET SÉMINAIRES.....	 25
SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE.....	27
Parcours 1(P1).....	28
Parcours 2 (P2).....	32
SÉMINAIRES DE RECHERCHE.....	35
Parcours 1(P1).....	36
Parcours 2 (P2).....	44
 MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT... (MEEF).....	 55
 PLANNING RÉCAPITULATIF DES COURS ET SÉMINAIRES.....	 58

PRÉSENTATION
du
MASTER HISTOIRE

LE CONSEIL ET JURY DU MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury. Ses membres relèvent des disciplines enseignées dans les deux départements (Histoire, à l'UFR 4 ; Langues, Littératures et Civilisations Étrangères, à l'UFR 5) auxquels le Master Histoire est adossé.

Françoise CREMOUX (civilisation espagnole)

André FILLER (civilisation russe)

Anne-Marie-HELVÉTIUS (histoire médiévale)

Sébastien LEFAIT (civilisation américaine)

Brigitte LE GUEN (histoire ancienne)

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (histoire contemporaine)

Philippe MINARD (histoire moderne)

Xavier TABET (civilisation italienne)

Catherine VERNA (histoire médiévale)

Norbert WASZEK (civilisation allemande)

DEUX PARCOURS POSSIBLES

Parcours 1 (P1) : Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours.

Parcours 2 (P2) : Langues, espaces, cultures (civilisations allemande, anglo-américaine, arabe, espagnole, italienne et russe).

Le département d'Histoire de l'UFR 4 « Textes et Sociétés » et les départements de Langues de l'UFR 5 « Langues et Cultures Étrangères » collaborent au Master mention Histoire, qui s'adresse aux étudiant-e-s attiré-e-s par l'histoire, les cultures étrangères (allemande, anglo-américaine, arabe, espagnole, italienne et russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Cette mention présente la grande originalité, grâce à son double affichage, d'associer les enseignant-e-s-chercheurs du département d'Histoire et ceux et celles qui, dans six départements de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères ou LLCE (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et russe) consacrent leurs recherches à l'histoire et à la civilisation de l'aire culturelle dont ils et elles sont spécialistes.

Elle permet ainsi d'offrir aux étudiant-e-s des enseignements d'Histoire de haut niveau dispensés en français et dans les différentes langues étrangères enseignées dans les Départements associés, lesquelles correspondent à différentes aires géographiques et culturelles, tant en Occident qu'en Orient. Le Master Histoire fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et il s'attache très largement, en vertu de la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations.
- ✓ L'histoire du genre.
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus.
- ✓ L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs.
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier.
- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie.
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes.
- ✓ L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale.

Le master Histoire permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

La formation du master Histoire et les différents parcours Recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction.

Le sujet de recherche et le corpus correspondant sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. L'un ou l'autre suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il-elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Le/la directeur-trice de recherche est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un enseignant-chercheur expert.

Les outils acquis dans les séminaires, tant les séminaires de recherche que ceux de méthodologie, assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Le stage (EC de découverte professionnelle) en master 2 permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de Langues et Cultures Étrangères.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ; en effet, une année de M1 peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues).
- sur les agrégations d'Histoire et de Langues.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59 sur le site web de l'université Paris 8 : www.univ-paris8.fr/sufice
- ✓ Pour le master Archives, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master).
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

DE NOMBREUSES SPÉCIALISATIONS

Dans chacun des deux parcours P1 et P2, il existe plusieurs spécialisations entre lesquelles les étudiants inscrits au master mention Histoire ont le choix.

Parcours 1 (°1) : Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours

Ses spécialisations (en M1 et en M2) se déclinent en :

- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs de l'époque contemporaine.

Parcours 2 (P2) : Langues, espaces, cultures

Ses spécialisations (en M1 et M2) se déclinent en :

- ✓ Aires culturelles anglophones.
- ✓ Aires culturelles italiennes.
- ✓ Aires culturelles hispaniques (Espagne, Amérique hispanophone).
- ✓ Aires culturelles germaniques et russes.
- ✓ Aires culturelles arabophones.

SÉJOURS ÉTUDIANTS À L'ÉTRANGER

Partir à l'étranger

Au cours d'une de leurs deux années de master, les étudiants peuvent profiter d'une période d'un ou de deux semestre(s) d'échange international avec une université partenaire. De très nombreuses destinations sont ouvertes : en Europe (dans le cadre du programme ERASMUS), mais aussi dans le monde entier (programme CREPUQ pour le Québec ; programmes MICEFA ou CUPA pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche Orient, de Russie, etc.).

Les étudiant-e-s ont également la possibilité de passer une année à l'étranger en tant qu'assistant-e de langue française (programme du CIEP). C'est une première expérience professionnelle rémunérée qui peut être valorisée, dans certains cas, au moyen d'ECTS dans le cursus universitaire.

Ce séjour à l'étranger peut avoir lieu au cours du M1 ou du M2.

Nous attirons l'attention des étudiant-e-s sur la **nécessité d'anticiper leur projet de mobilité internationale** (préparation linguistique préalable et constitution précoce des dossiers de candidature : impérativement dès novembre-décembre 2016 pour l'année universitaire 2017-2018).

Informations et préparation des dossiers

UFR 4

Les étudiant-e-s peuvent s'adresser à la coordinatrice des échanges du département d'Histoire, Caroline Douki (carolinedouki@gmail.com).

UFR5

Échanges CREPUQ, MICEFA, ou programme d'assistantat de français à l'étranger : les étudiant-e-s peuvent s'adresser à Claire Bourhis-Mariotti (cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr)

Échanges ERASMUS : les étudiant-e-s peuvent s'adresser à Tim McNerney (tim.mc-inerney@univ-paris8.fr)

Sites web

Assistantat : <http://www.ciep.fr/assistants-francais-a-letranger>

Programmes d'échange d'étudiants : <http://www.univ-paris8.fr/Avantages-possibilites-et-aides-financieres-a-la-mobilite-d-etudes>

Équivalence de notes

Au retour de l'étranger, les équivalences de notes sont délivrées au vu des résultats obtenus dans l'université partenaire. Les étudiants doivent présenter des justificatifs certifiés par l'université partenaire.

La procédure est effectuée en une seule fois, à la fin de l'année universitaire au cours de laquelle l'échange a eu lieu.

ORGANISATION du MASTER HISTOIRE

LES CONDITIONS D'ACCÈS

Master 1

Cursus requis : licence d'Histoire ou de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères (LLCE), ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

L'étudiant-e présente un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

Master 2

Cursus requis : M1 mention Histoire ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

L'étudiant-e présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHE

Les enseignant-e-s du département d'Histoire ainsi que les enseignant-e-s en aires culturelles des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Leurs recherches participent d'une ou de plusieurs orientations historiographiques.

Abdenmour BENANTAR, Maître de conférences en histoire arabe

Domaine(s) de recherche
Littérature et histoire arabes.

Gladys BERNARD, Maître de conférences en histoire romaine

Domaine(s) de recherche
Géopolitique et histoire militaire romaine (fin de la République et période impériale). Épigraphie latine des provinces occidentales, notamment Hispanie et Afrique du Nord romaine. Représentations de l'Antiquité au cinéma.

Rémy BETHMONT, Professeur en histoire et civilisation britanniques

Domaine(s) de recherche
Histoire religieuse anglaise, religion et culture des mondes britanniques. Homosexualité, genre et religion dans l'espace anglo-saxon.

Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine(s) de recherche
Histoire religieuse des XVI^e et XVII^e siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche
Histoire culturelle du XX^e siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Juliette BOURDIN, Maître de conférences en histoire américaine

Domain(s)e de recherche
Histoire de l'Ouest américain. Pistes de l'Ouest et émigration vers l'Oregon et la Californie au XIX^e siècle. Amérindiens. Genre du Western. Hollywood et cinéma américain. Relations États-Unis – Chine. Communauté chinoise aux États-Unis.

Claire BOURHIS-MARIOTTI, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines

Domaine(s) de recherche
Histoire africaine-américaine et histoire du Sud des États-Unis (XIX^e siècle). Colonisation et émigration des Africains-Américains, race et citoyenneté, ségrégation.

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche
Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société parisienne aux XIII^e-XV^e siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'État, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental. Histoire des sciences.

Cristina CLIMACO, Maître de conférences en études portugaises

Domaine(s) de recherche

Histoire du Portugal contemporain, dictature militaire de l'*Estado Novo*, exil portugais dans l'entre-deux-guerres. Émigration portugaise en France années 20-30. Relations luso-françaises.

Elen COCAIGN, Maître de conférences en histoire et civilisation britanniques

Domaine(s) de recherche

Histoire politique et culturelle de la Grande-Bretagne (XIX^e et XX^e siècles). Histoire de la gauche britannique. Histoire du livre, de l'édition et de la librairie. Médias et démocratie à l'époque contemporaine.

Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche

La France d'Ancien Régime. La monarchie, de François I^{er} à Louis XIV.

Françoise CREMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnoles

Domaine(s) de recherche

Histoire et littérature religieuse des XVI^e et XVII^e siècles. Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre).

Cesare CUTTICA, Maître de conférences en histoire et civilisation britanniques

Domaine(s) de recherche

Histoire de la Grande Bretagne et de l'Europe. Histoire des idées.

Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque

Domaine(s) de recherche

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIX^e siècle.

Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX^e-XX^e siècles. Histoire de l'Italie, XIX^e-XX^e siècles.

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions. Histoire des relations de voyages.

Anne-Claire FAUCQUEZ, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines

Domaine(s) de recherche

Histoire des colonies nord-américaines/de la colonie de New York. Histoire de l'esclavage et du travail forcé. Mémoire de l'esclavage. Immigration aux XVII^e et XVIII^e siècles. Assimilation, transferts culturels.

Enrique FERNÁNDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique

Domaine(s) de recherche

Amérique latine (XIX^e et XX^e siècles).

Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance italienne

Domaine(s) de recherche

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance. Histoire de la rhétorique. Langue, Littérature et Politique.

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche

Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental. Pouvoirs et sainteté.

Nicolas KYRIAKIDIS, Maître de conférences en histoire grecque

Domaine(s) de recherche

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques et épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

Sébastien LEFAIT, Professeur en civilisation américaine

Domaine(s) de recherche

La société de surveillance américaine. La question raciale dans les séries télévisées. Le rôle des médias dans les guerres contemporaines. Les modalités de l'hybridation réel-fiction aux États-Unis. Les enjeux sociopolitiques, éthiques, esthétiques et culturels des séries télévisées.

Brigitte LE GUEN, Professeur en histoire grecque

Domaine(s) de recherche

Histoire de l'époque hellénistique. Histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société aux époques classique et hellénistique). Épigraphie des mondes classique et hellénistique.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche

Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléométallurgie. Archéométrie.

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine(s) de recherche

L'Empire ottoman aux XVI^e-XVII^e siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud. Écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte. Les Juifs et le pouvoir ottoman.

Lori MAGUIRE, Professeure en histoire politique britannique

Domaine(s) de recherche

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du XIX^e siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne. Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire économique et sociale, XIX^e-XX^e siècles. Histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial. Industrialisation, territoire et financement de l'industrie. Systèmes bancaires, marchés financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire contemporaine du XX^e siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Tim MC INERNEY, Maître de conférences en civilisation britannique et irlandaise

Domaine(s) de recherche

Histoire culturelle de la Grande-Bretagne et de l'Empire du long dix-neuvième siècle. Histoire de la race et des hiérarchies humaines. Histoire du privilège héréditaire et de la tradition noble en Grande-Bretagne et en Irlande.

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche

Travail, économie et société. Normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

Claudia MOATTI, Professeur en histoire romaine

Domaine(s) de recherche

Histoire intellectuelle. Concept de *respublica*. Mobilité humaine. Identification des personnes.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires, France.

Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine(s) de recherche

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain. Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII^e siècles). Histoire des représentations du crime et des criminels.

Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire politique et sociale de l'Europe. Histoire des femmes et du genre. Histoire des féminismes. Construction des identités sexuées. Histoire des normes et déviations. Histoire de la psychiatrie.

Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine latino-américaine

Domaine(s) de recherche

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées, histoire sociale, histoire comparée.

Catherine SALIOU, Professeur en histoire romaine

Domaine(s) de recherche

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I^{er} siècle. av. J.-C.-VI^e siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle de l'Espagne du XIX^e siècle

Domaine(s) de recherche

Histoire culturelle, Espagne XIX^e siècle.

Emmanuelle SIBEUD, Professeur en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIX^e et XX^e siècles. Histoire des sciences humaines aux XIX^e et XX^e siècles.

Xavier TABET, Professeur en littérature et histoire politique italiennes

Domaine(s) de recherche

Littérature et histoire italiennes. Philosophie politique et pensée juridique (XVIII^e-XIX^e siècles).

Danièle TARTAKOWSKY, Professeur en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

Histoire politique française du XX^e siècle et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique, de ses expressions et de ses acteurs non institutionnels : associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux en s'interrogeant sur leurs relations au système politique.

Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur en civilisation américaine

Domaine(s) de recherche

Treize colonies, histoire atlantique. Révolution américaine, histoire de l'immigration.

Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche

L'État, les finances et les entreprises en France, XIX^e-XX^e siècles. Économie, société et politique dans les guerres du XX^e siècle en France.

Catherine VERNA, Professeur en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche

Histoire économique de l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècles). Histoire rurale de l'Occident médiéval. Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge. Histoire des techniques.

Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande

Domaine(s) de recherche

Littérature et histoire des idées XVIII^e et XIX^e siècles. Civilisation allemande XVIII^e et XIX^e siècles. (Pour plus d'information, voir <http://norbertwaszek.free.fr>).

Mercedes YUSTA, Professeure en histoire espagnole

Domaine(s) de recherche

Histoire des femmes. Histoire sociale et politique de l'Espagne, XX^e siècle.

COMMENT TRAVAILLER ?

1. Les éléments constitutifs (UE et EC), les mémoires et les différents types de séminaires et de cours

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC), eux-mêmes regroupés en unités d'enseignement (UE). L'enseignement est organisé en EC semestriels ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 12 semaines. L'évaluation se fait sous la forme de travaux oraux et/ou écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Le contrôle des connaissances est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et implique donc la présence régulière des étudiants inscrits.

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires, un en M1 et un en M2, sur le même objet de recherche, le mémoire de M1 permettant de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant-e doit d'abord obtenir l'accord d'un-e directeur-trice de recherche dès avant son inscription en M1, et détermine avec lui/elle un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. Ensemble, étudiant-e et directeur-trice choisissent les différents enseignements (séminaires de méthode, séminaires de recherche, cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

À l'issue de la première année (M1), l'étudiant-e présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, rédaction partielle ...) devant un jury composé de son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur. Il/elle entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année, lequel sera également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur.

Une formation en Langue (ancienne ou vivante) est également obligatoire pour tous les étudiants, quel que soit le parcours choisi.

Récapitulatif : la formation repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels (voir *infra*). Elle se compose de 9 cours et séminaires à valider au cours des deux années (soit 4 séminaires en M1, 2 séminaires en M2, 2 cours de langue en M1, et 1 cours de langue en M2), auxquels s'ajoute un stage en M2 (EC de Découverte professionnelle), et la rédaction et la soutenance orale de deux mémoires (un en M1 et un en M2).

2. Répartition et choix des séminaires

En M1 doivent être obligatoirement suivis par les étudiants :

1. Deux séminaires de méthodologie. Ils proposent une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches. Ils offrent les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques nécessaires à la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

Les étudiant-e-s doivent impérativement suivre le séminaire de méthodologie correspondant à leurs parcours et spécialisation au premier semestre.

Le second séminaire de méthodologie peut être choisi parmi tous les autres séminaires de méthodologie. Il peut être éventuellement remplacé par une journée d'étude qui se tient au second semestre ou par le séminaire Humanités numériques qui a lieu tout au long de l'année.

Les séminaires de méthodologie (niveau M1 : paléographie, diplomatique) dispensés dans le cadre du master Métiers des Archives, dirigé par Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine, peuvent être validés comme séminaire de méthodologie du Master 1 Histoire, après autorisation du/de la directeur-trice de recherche (pour les informations pratiques, se reporter au fascicule du master Métiers des Archives, en ligne sur le site du master). Il en va de même du séminaire de Marie-Cécile BOUJU, « Histoire de l'administration française contemporaine ».

Il est important que les étudiant-e-s s'inscrivent dans les séminaires de méthodologie choisis au début du premier semestre.

2. Un séminaire de recherche de spécialité, dispensé dans l'UFR correspondant au parcours choisi, généralement assuré par le/la directeur-trice de recherche.
3. Un séminaire de recherche dispensé dans l'UFR associé, à savoir un séminaire du département d'Histoire pour les étudiants de Langues, espaces, cultures ; un séminaire des départements de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères pour les étudiants d'Histoire.
4. Deux cours de langue (un cours par semestre).

En M2 sont obligatoirement suivis par les étudiants :

1. Un séminaire de recherche de spécialité, dispensé dans l'UFR correspondant au parcours choisi, généralement assuré par le/la directeur-trice de recherche.
2. Un séminaire « libre », c'est-à-dire un séminaire pris hors du Master Histoire, et si possible hors de Paris 8. Le choix s'effectue avec le/la directeur-trice de recherche selon le sujet de master.
3. Un stage (EC de découverte professionnelle en M2). Il permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes. Il donne lieu à un rapport de stage (5 pages maximum). Ce rapport est obligatoire.

Les lieux de stages relèvent du secteur public et/ou privé. Les modalités (lieu, durée, date, fonction...) de ce stage sont à préciser et à discuter avec le/la directeur-trice de recherche qui doit donner son accord et signer la convention de stage. Le responsable des stages du département d'Histoire (Philippe Verheyde) peut, le cas échéant, aider les étudiant-e-s dans leurs démarches. Une permanence est assurée toute l'année (voir dates et heures affichées au secrétariat du département ; il est conseillé de prendre rendez-vous au préalable par mail auprès de philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

4. Un cours de langues.

Cours de Langue

Cours de langue pour les étudiant-e-s du parcours Pouvoirs, échanges et savoirs.

En accord avec leur directeur-trice de recherches, chaque étudiant-e choisit trois EC de langue, ancienne ou vivante (la même langue doit être suivie du M1 au M2). **Attention : les cours de langues pour les étudiants du département d'Histoire sont assurés par le Centre De Langues (CDL), à l'exception des cours d'anglais pour lesquels il leur faut s'adresser impérativement au secrétariat d'Histoire.**

Pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL, il est impératif de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). En effet, aucune inscription ne peut se faire sans avoir passé au préalable un test de langue. Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui dans un second temps vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2^e semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

Cours de langue pour les étudiant-e-s du parcours Langues, espaces, cultures

Chaque étudiant-e doit suivre 3 EC (deux en M1 et un en M2) d'une langue qui doit impérativement être autre que la langue de leur spécialisation. Par exemple, les étudiants qui ont choisi la spécialisation « aires culturelles anglophones » doivent choisir une langue autre que l'anglais.

Ces trois EC doivent montrer une progression de niveau dans une seule et même langue (la langue choisie en M1 est poursuivie en M2).

Les cours de langues sont assurés par le Centre De Langues (CDL).

Pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL, il est impératif de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). En effet, aucune inscription ne peut se faire sans avoir passé au préalable un test de langue. Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui dans un second temps vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2^e semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

3. Validation

Les UE et EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (European Credit Transfer System : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

Lorsqu'une UE est composée de plusieurs EC, il y a compensation entre EC au sein de cette UE.

Il est possible d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 ne peut se faire qu'après obtention de la totalité des crédits de M1 (soit 60 ECTS).

TABLEAU RÉCAPITULATIF

ANNÉE	ECTS
Master 1	Total : 60
1 UE Recherche formée de	
>>> 1 EC séminaire de recherche de spécialité	6
>>> 1 EC séminaire de recherche	6
1 UE Méthodologie formée de	
>>> 1 EC séminaire de méthodologie de spécialité	6
>>> 1 EC séminaire de méthodologie	6
1 UE de Langue formée de	
>>> 1 EC de langue (vivante ou ancienne) au premier semestre	6
>>> 1 EC de langue (vivante ou ancienne) au deuxième semestre	6
1 UE Mémoire de M1 (Rédaction et soutenance du mémoire)	24
Master 2	Total : 60
1 UE Recherche formée d'un séminaire de spécialité	6
1 UE Découverte professionnelle (stage et rapport de stage)	6
1 UE Séminaire libre	6
1 UE de perfectionnement de la langue étudiée en M1	6
1 UE Mémoire de M2 (Rédaction et soutenance du mémoire)	36
Total de la formation :	120

PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET SÉMINAIRES

SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE

SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE DU PARCOURS 1

« POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »

Les étudiant-e-s doivent obligatoirement suivre comme **premier séminaire de méthodologie** celui de leur spécialisation. Ce séminaire se tient au premier semestre.

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité »

M1 Sources et méthodes de l'histoire ancienne Séminaire collectif Premier semestre (hebdomadaire)
--

Ce séminaire portera sur la méthodologie de la recherche en histoire ancienne et sur la présentation des sources disponibles, dans leur diversité (sources littéraires, inscriptions, monuments...). Le programme étant conçu en fonction des besoins et des attentes des étudiants, ceux-ci doivent impérativement se signaler début septembre auprès de Martine Roman au secrétariat du master.

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge »

M1 Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale Premier semestre (hebdomadaire) Mercredi, 15h-18h

Ce cours propose aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale et une série de conseils pratiques utiles à la rédaction de leur mémoire. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie spécialisée, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. L'analyse de sources textuelles, archéologiques et iconographiques permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique, culturelle et socio-économique, et de présenter les différentes sciences dites « auxiliaires » de l'histoire médiévale. En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle.

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes »

M1 Sources et méthodes de l'histoire moderne Patrice PEVERI, Maître de conférences en histoire moderne Premier semestre (hebdomadaire) Mercredi, 16h30-19h30

Ce séminaire propose une initiation à la recherche et à l'élaboration de la connaissance historique. Il

visé à aider les étudiants à conduire leur enquête, à organiser, à critiquer et à exploiter leur documentation et enfin à rédiger leur mémoire. L'enseignement sera en partie théorique (présentation des grands instruments de travail propres à la période, typologie des sources en histoire moderne, etc.), mais il abordera aussi des points très pratiques (techniques de dépouillement, stockage de l'information, gestion d'un texte long, etc.). L'approche d'ensemble tendra à privilégier les besoins des participants.

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'époque contemporaine »

M1

Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine

Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine

Premier semestre (hebdomadaire) Jeudi, 9h-12h

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'histoire des XIX^e et XX^e siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2. À partir des sujets de recherche des étudiants, on travaillera plus spécifiquement la prise de notes, l'utilisation des fonds documentaires et des ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie et l'on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction des mémoires de master, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale...

Comme **second séminaires de méthodologie**, les étudiant-e-s doivent choisir parmi ceux proposés ci-dessous.

Attention : certains ont lieu au premier semestre, d'autres au second, ou encore tout au long de l'année. Une journée d'étude organisée au second semestre peut être choisie par les étudiant-e-s au titre de second séminaire de méthodologie.

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

M1

Les humanités numériques en histoire

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Séminaire annuel Mardi, 12h-15h (C 209)

1^{re} séance, mardi 20 septembre 2016

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques. Gestion de la bibliographie, des bases de données, utilisation des systèmes d'information géographique et de méthodes statistiques en histoire seront au programme de ce séminaire qui alternera, au cours des séances, interventions méthodologiques de chercheurs invités et démonstrations d'outils.

Le contenu et le calendrier précis de l'année seront communiqués lors de la première séance (20 septembre). Les séminaires se tiendront approximativement tous les quinze jours.

Les séminaires de méthodologie qui suivent sont dispensés dans le cadre du Master Métier des Archives, mais accessibles aux étudiants inscrits en master Recherche ou MEEF sous réserve de l'accord de l'enseignant.

M1

Paléographie médiévale et moderne

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale
Premier semestre Vendredi, 9h-12h (salle B 137)

L'objectif du cours est d'entraîner à la lecture des actes manuscrits que les étudiants pourraient être amenés à rencontrer lorsqu'ils seront archivistes. On étudiera donc des actes du XII^e au XVIII^e siècle, en se concentrant sur les périodes où l'écriture pose des difficultés (XV^e-XVII^e) et en insistant sur les principes et la méthode du déchiffrement des écritures anciennes. Ce sera aussi l'occasion de s'initier à la typologie, à la datation et aux principes d'édition des actes anciens.

La paléographie s'apprend surtout par les exercices mais ces deux titres fourniront une entrée en matière contextuelle et culturelle :

BIBLIOGRAPHIE

Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, Colin, 1990.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de Paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2008 (4^e éd.).

M1

Diplomatique médiévale, moderne et contemporaine

Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale
Premier semestre Vendredi, 12h-15h (B137)

Selon le *Vocabulaire international de la diplomatique* publié en 1997, « la diplomatique est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater enfin de les éditer ». Le cours de diplomatique, adressé aux étudiants du master Métiers des Archives, mais ouvert également, comme séminaire de méthodologie pour les étudiants du master Histoire, vise à fournir les principales bases de cette discipline, à partir d'exemples médiévaux mais aussi modernes et contemporains : étude des caractères des actes authentiques, analyse juridique des documents, histoire de leur production et de leur tradition, et enfin critique d'authenticité.

BIBLIOGRAPHIE

Arthur GIRY, *Manuel de diplomatique*, Paris, 1894, XVI-944 p.

Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 3^e édition augmentée, 2006.

M1

Histoire de l'administration française contemporaine

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine
Second semestre Vendredi, 9h-12h (B 137)

L'histoire des services publics d'archives et de l'archivistique en France dépend largement de celle de l'administration publique - administration centrale et collectivités territoriales. Ce cours vise à

connaître l'histoire des producteurs d'archives publiques et l'évolution du mode de production de la documentation administrative contemporaine. Il comportera des visites de services publics d'archives, en administration centrale et dans les collectivités territoriales.

LECTURES CONSEILLÉES

Xavier GREFFE, *La Décentralisation*, La Découverte, 2005, 122 p.

Pierre LEGENDRE, *Trésor historique de l'État en France. L'administration classique*, Fayard, 1992, 638 p.

Yves THOMAS, *Histoire de l'administration*, La Découverte, 1995, 122 p.

SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE DU PARCOURS 2 « LANGUES, ESPACES, CULTURES », CLASSÉS PAR AIRES CULTURELLES

AIRE CULTURELLE ANGLO-AMÉRICAINNE

M1

Claire BOURHIS-MARIOTTI, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines

Lundi, 12h30-15h30 (salle de recherche de la BU)

1^{re} séance, lundi 3 octobre 2016

Séminaire obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits au parcours du domaine anglophone.

Langues d'enseignement : anglais/français.

Langues des documents étudiés : anglais généralement.

Le mémoire de master constitue souvent un écueil pour beaucoup d'étudiants qui découvrent la production scientifique à cette occasion. Ce séminaire, généraliste, de formation à la recherche en histoire et civilisation de l'aire anglo-américaine, expose les principales techniques nécessaires au jeune chercheur, présente la démarche historiographique, envisage la pratique des sources documentaires, et éclaire le processus de construction d'un objet de recherche. Il sert ainsi de soutien et de préparation à l'élaboration d'un mémoire.

Ce séminaire a par conséquent comme objectifs d'explicitier les exigences universitaires d'un travail académique de recherche et de rédaction, et de fournir des outils méthodologiques nécessaires à sa réalisation. Seront abordés les points suivants : délimiter domaine, thème et questionnement, et savoir problématiser ; l'historiographie et la recherche documentaire (en bibliothèque et en ligne) ; l'analyse et l'interprétation des sources primaires ; les normes de rédaction.

Un travail concret d'analyse de documents de sources primaires et d'une sélection d'articles scientifiques les interprétant sera complémentaire aux apports théoriques.

Ce séminaire devant évidemment servir à aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger, etc., chaque étudiant-e sera par ailleurs appelé-e à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, notamment concernant la recherche bibliographique et la rédaction de la problématique et du plan, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

Enfin, la présence et/ou la participation des étudiants à plusieurs demi-journées ou journées d'étude (à Paris 8 ou en région parisienne) sera obligatoire, selon des modalités qui seront détaillées lors du premier cours du semestre.

Contact : cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr

AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE

M1

Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnoles

Enrique FERNÁNDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique

Mercedes YUSTA, Professeur d'histoire espagnole

Premier semestre (hebdomadaire) Jeudi, 12h-15h

Séminaire obligatoire pour les étudiants de la filière hispanophone. Il est également **mutualisable** comme séminaire de méthodologie de la recherche en Master MEEF (M2 S3) et comme séminaire de méthodologie documentaire en Master spécialité MC2L.

Langue d'enseignement : espagnol/français.

Langue des documents étudiés : espagnol.

Dans un premier temps, l'objectif est de fournir aux étudiant-e-s les outils nécessaires à la réflexion historique, notamment sur le plan de la connaissance historiographique. La première partie du cours consistera donc en un panorama de l'historiographie des pays de langue espagnole, qui sera assuré par des enseignants spécialistes de l'histoire contemporaine d'Espagne et d'Amérique latine.

Dans un second temps, il s'agit de doter les étudiant-e-s d'une bonne connaissance des ressources documentaires hispanophones, accessibles en bibliothèques, en ligne, sous forme de bases de données, etc., ainsi que des outils indispensables à la bonne rédaction du mémoire,

Il s'agira également d'aider chaque participant à préciser son sujet de mémoire ou de projet tutoré (champ de recherches, état des lieux, problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger, etc. Chaque étudiant-e sera par ailleurs appelé-e à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique et la problématique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

SÉMINAIRES DE RECHERCHE DU PARCOURS 1 « POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité »

M1/M2/doctorat/recherche

Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

Catherine SALIOU, Professeur en histoire romaine

Séminaire hebdomadaire annuel Jeudi, 14h-16h, en Sorbonne

(salle D 52, escalier E, 1^{er} étage, ÉPHÉ IV^e section)

1^{re} séance, jeudi 27 octobre 2016

Ce séminaire de l'École Pratique des Hautes Études, animé par un enseignant-chercheur de Paris 8, est ouvert aux étudiants de Paris 8 et peut être validé dans le cadre du master recherche « Histoire ». Il s'adresse aux historiens, mais aussi aux juristes et aux archéologues intéressés par l'encadrement juridique de la construction.

Il offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e siècle après J.-C.

Programme

1. Les sources écrites de l'histoire de l'espace urbain : cartes mentales antiochéennes (du 27 octobre 2016 au 2 février 2017).

On utilisera la notion de « carte mentale », élaborée par les sociologues et les géographes pour l'étude des représentations urbaines contemporaines, comme un outil critique pour une meilleure compréhension des sources littéraires de l'histoire du paysage d'urbain d'Antioche sur l'Oronte (capitale de la province romaine de Syrie dans l'Antiquité) entre les IV^e et VI^e s. ap. J.-C.

La plupart des textes étudiés ayant déjà fait l'objet d'une traduction aisément disponible, la connaissance du grec, recommandée, n'est pas obligatoire. Les étudiants intéressés par l'histoire urbaine (quelle que soit leur période), la sociologie ou encore les études littéraires portant sur la ville apporteront une contribution bienvenue à la réflexion commune.

2. Droit et construction privée : autour de l'*operis noui nuntiatio* (du 23 février au 1^{er} juin 2017).

L'*operis noui nuntiatio* (« dénonciation d'ouvrage nouveau ») joue un rôle essentiel dans le domaine du droit de la construction et des conflits de voisinage. Les séances du séminaire seront consacrées à l'étude des textes qui permettent d'étudier son fonctionnement et son évolution dans l'Antiquité romaine et tardive.

Contact : catherine.saliou@laposte.net.

M1/M2/L1/L2/L3

L'histoire grecque par le biais de la langue

Brigitte LE GUEN, Professeur en histoire grecque
Second semestre (hebdomadaire) Vendredi, 12h-15h
1^{re} séance, vendredi 3 février 2017

Ce séminaire s'adresse en principe aux étudiants de master et de thèse, mais aussi aux étudiants de tous les niveaux de la licence, à condition qu'ils aient fait un peu de grec dans le secondaire ou à l'Université. Il est notamment vivement conseillé aux étudiants ayant suivi en S1 le cours transdisciplinaire « Histoire et langue grecque ». Pour ceux toutefois qui n'auraient jamais suivi de cours de grec, mais qui seraient très désireux de suivre l'enseignement proposé ci-dessus, ils devront me contacter obligatoirement avant de s'inscrire.

Ce séminaire se veut un approfondissement de l'histoire grecque, en prenant pour appui la langue des textes littéraires, épigraphiques et papyrologiques qui la fondent en partie. Il a pour objectif de montrer qu'un savoir minimal en grec est indispensable pour une meilleure et plus juste compréhension de l'Antiquité classique, mais aussi entreprendre un master, voire une thèse, dans cette discipline, souvent crainte par manque de connaissances linguistiques. Comment en effet parler de « culture » en Grèce ancienne, sans connaître les mots qui expriment cette notion et dont la signification ne recoupe pas *ipso facto* celle(s) que le terme possède en français ? Comment comprendre en profondeur les institutions politiques, juridiques, religieuses et autres des mondes grec et hellénisé, en méconnaissant le vocabulaire du pouvoir et ses diverses nuances, celui des statuts des personnes, ou encore la façon dont les Anciens appréhendaient le sacré et ses manifestations ? Pour prendre un dernier exemple, il pourra être question de « deuil », dans la traduction d'un texte littéraire. Si l'on ne peut pas recourir au document originel (ne serait-ce que le lire et être capable de mettre en relation ce que dit le grec et ce que le traducteur écrit), on ignorera qu'il y est très précisément question de « vêtement noir », et du même coup, on s'interdira toute réflexion sur la symbolique des couleurs qui n'est pas obligatoirement superposable à la nôtre...

Contact : [brigitte.le-guen@univ-paris8.f](mailto:brigitte.le-guen@univ-paris8.fr)

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge »

M1/M2/doctorat/recherche

Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs

Catherine VERNA, Professeur en histoire médiévale (Université Paris 8)

Philippe DILLMANN, Directeur de recherche (LMC IRAMAT UMR5060 CNRS)

Discutants : Joël CHANDELIER (Maître de conférences, Université Paris 8) et Nicolas WEILL-PAROT (Directeur d'études, ÉPHÉ)

Séminaire annuel Lundi, 17h-19h,

École normale supérieure, 45, rue d'Ulm, 75005, salle d'Histoire (escalier D, 2^e étage)

1^{re} séance, lundi 17 octobre 2016

L'histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquels elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire de cette année a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en instaurant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour

d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constituera la ligne directrice du séminaire.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs. Il s'adresse prioritairement aux étudiants en histoire et en archéologie, du master au doctorat, et aux chercheurs en histoire et en archéologie des techniques ou, plus généralement, en histoire médiévale. Certaines des séances proposées pourront intéresser les étudiants qui prépareront en 2016-2017 les concours de l'enseignement secondaire.

Calendrier et programme : les séances auront lieu les 17 octobre 2016, 14 novembre 2016, 12 décembre 2016, 9 janvier 2017, 20 février 2017, 13 mars 2017, 24 avril 2017.

Le programme des séances sera communiqué au mois de septembre 2016 et affiché sur le site du département d'Histoire de Paris 8.

Contact : catherine.verna@wanadoo.fr

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge » et « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes »

M1/M2/doctorat

Pouvoirs, images et représentations

Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale

Séminaire annuel Lundi, 15h-18h

1^{re} séance, lundi 17 octobre 2016

Le thème de cette année, « Pouvoir, images et représentations », touche de nombreux aspects de l'histoire et, ce faisant, nombre de sujets de master ou de thèse. En premier lieu il se trouve directement en rapport avec l'histoire de l'art et avec l'archéologie. Mais les images et les représentations ont aussi partie liée avec le pouvoir. Que serait la monarchie sans un dispositif de représentation mettant en scène l'autorité du souverain ? Images et représentations ont été mobilisées pour donner corps à ce qu'on pourrait appeler l'extériorisation visible du pouvoir. Louis MARIN (dans *Le Portrait du Roi*, éditions de Minuit, 1981), soutient même que l'autorité du monarque n'est devenue efficace que dans les signes qui le représentent : le roi ne serait ainsi vraiment, pleinement, roi, que dans des images, qui constituent, en quelque sorte, sa présence réelle.

À partir d'études de cas, les différentes interventions interrogeront précisément, ces relations multiples et complexes nouées entre le pouvoir, les images et les représentations.

Chaque séance se compose de deux parties :

- Dans un premier temps (15h-16h), les étudiants présentent l'état d'avancement de leurs recherches et la discussion qui s'engage ensuite leur permet de faire le point sur leur travail tout en bénéficiant des conseils de l'équipe des chercheurs d'histoire médiévale et moderne.
- Dans un second temps (16 h-18h), un chercheur confirmé expose ses travaux et sa démarche méthodologique à partir d'un thème particulier.

Calendrier : les séances auront lieu les 17 octobre ; 21 novembre ; 12 décembre ; 30 janvier ; 20 février ; 20 mars ; 24 avril.

Contact : joel.cornette@orange.fr

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes »

M1/M2/doctorat

La monarchie d'Ancien Régime de la Renaissance aux Lumières

Joël CORNETTE, Professeur d'histoire moderne

Second semestre (hebdomadaire) Jeudi, 15h-18h

Ce séminaire, de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.
2. Rendre compte des recherches et des publications les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'État royal a été, en effet, depuis une génération, profondément renouvelée, dans ses objets, ses méthodes et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc.

Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet d'approches particulièrement inventives ou novatrices : les guerres de Religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Contact : joel.cornette@orange.fr

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes » et « Pouvoirs, échanges, savoirs de l'époque contemporaine »

M1/M2/doctorat

État, travail et société

(Angleterre, France et colonies, XVIII^e-XIX^e siècles)

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Séminaire annuel (en quinzaine) Vendredi, 16h-18h30

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 (RER Luxembourg)

Salle IHMC-CNRS (escalier D, 3^e étage)

1^{re} séance, vendredi 18 novembre 2016

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire du travail et de sa place dans la vie sociale aux XVIII^e-XIX^e siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir des travaux récemment publiés et de certains dossiers particuliers : travail libre ou contraint, apprentissage, travail des enfants, corporations de métier, propriété technique et industrielle.

Une attention particulière sera portée aux rapports sociaux nés de la montée du capitalisme manufacturier et aux questions de propriété, à travers les conflits sur l'usage des biens communs. Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique et française récente, dans le domaine de l'histoire politique, économique et sociale.

Calendrier : il sera distribué lors de la première séance du vendredi 18 novembre 2016 et mis en ligne ensuite. La dernière séance aura lieu le 19 mai 2017.

Voir le portail : <http://idhes.univ-paris8.fr/spip.php?article1229>

Contact : philippe.minard@univ-paris8.fr

M1/M2/doctorat

Ficher, contrôler, déporter : les archives de la Shoah

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine

Calendrier spécifique (voir ci-dessous)

Ce séminaire est obligatoire pour les étudiants en master « Métiers des Archives ». Il est aussi ouvert à tous les étudiants du master « Histoire ».

Ce séminaire s'inscrit dans une réflexion plus large sur « Archives, mémoires, pouvoir » : il propose une réflexion sur les constructions, les usages et mésusages des archives à l'époque contemporaine en s'intéressant plus spécifiquement aux archives relatives à la persécution des Juifs et à la Shoah en France et en Belgique.

Après une année consacrée aux mésusages des archives par les négationnistes (2015-2016), le séminaire de cette année 2016-2017 explorera les questions de recensement et de fichage des Juifs en rapport avec les politiques de persécution puis de déportation.

Au-delà du cas spécifique de la Shoah, le séminaire sera l'occasion de réfléchir sur :

- Les processus de construction des identités par les administrations et les institutions politiques.
- Les liens entre sciences et techniques de contrôle de la population et la notion de biopouvoir.
- Les problèmes politiques que posent « la mise en fiche » des individus.
- Le processus suivant lequel des archives finissent par être constituées en « lieux de mémoire », ce qui est le cas des fichiers déposés au Mémorial de la Shoah, à Paris.
- Histoire des persécutions antisémites et de la Shoah en France et en Belgique, deux pays où respectivement, 20 et 60% des communautés furent exterminées.

Les étudiants devront réaliser un site internet et présenter l'enquête et le travail réalisé. Ils pourront s'inspirer de l'exemple déjà réalisé notamment sur « Les archives de la Shoah » : Usages et mésusages par les négationnistes.

PREMIERS ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE :

Le « fichier juif », rapport de la commission présidée par René RÉMOND au Premier ministre, Paris, Plon, 1996.

Raul HILBERG, *Holocauste : les sources de l'histoire*, Gallimard, coll. « NRF Essais », Paris, 2001, 234 p.

Tal BRUTTMANN, « La « solution finale » : Une apocalypse européenne », dans *La Guerre monde*, Paris, Gallimard, série Folio Histoire, vol. 1, p. 963-994.

Attention au calendrier spécifique

- 4 journées de formation (cours, conférences et visites au Mémorial de la Shoah): 26 et 27 septembre, 3 et 4 octobre 2016.
- Un séjour de 3 jours à Lille et Bruxelles, les 19, 20 et 21 octobre 2016 (frais pris en charge).
- Remise des travaux : 9 janvier 2017.

Genre et nationalismes dans les mondes contemporains

Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Second semestre Jeudi, 12h-15h

Ce séminaire est mutualisé avec le Master Genre.

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIX^e et XX^e siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des Etats-nations, luttes pour l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Benedict ANDERSON, *L'Imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

Francine MUEL-DREYFUS, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XX^e siècle, 1996.

Nira YUVAL-DAVIS, Florence ANTHIAS, *Woman, Nation and State*, MacMillan, 1989.

Leora AUSLANDER, Michelle ZANCARINI-FOURNEL (dir.), *Le Genre de la Nation*, Clio. Histoire, Femmes et Sociétés, n°12, Presses universitaires du Mirail, 2000.

Contact : v.pouzol@wanadoo.fr

Genre et Europe, XIX^e-XXI^e siècles

Yannick RIPA, Professeur en histoire contemporaine (Université Paris 8)

avec la participation de Fabrice VIRGILI (Directeur de recherche, CNRS), Anne-Laure BRIATTE PETERS (Maîtresse de conférences, Paris-Sorbonne), Régis SCHLAGDENHAUFFEN (Maître de conférences, ÉHÉSS)

Sorbonne – ÉHÉSS, 105 bd Raspail, 75006 – Université Paris8

Séminaire annuel, 2^e mardi de chaque mois, 15h-17h

Ce séminaire est mutualisé avec le Master Genre.

Que l'on considère l'Europe comme espace imaginé ou politique, comme marché ou aire culturelle, les rapports entre les sexes sont constitutifs de la définition de cet espace comme des divisions en son sein. Le séminaire « Genre et Europe », séminaire principal du groupe Genre du programme de recherche interdisciplinaire « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe » (EHNE), vise à travailler conjointement sur le genre et sur l'Europe, considérée non pas comme la juxtaposition d'entités nationales, mais comme une entité propre. Il s'intéresse d'une part aux acteurs et actrices de l'intégration européenne et sur la manière dont celle-ci, car elle est créatrice de droits, influe sur les rapports de genre et, d'autre part, de manière plus générale, à comment femmes et hommes vivent l'Europe.

Évaluation : présence, participation, animation d'une séance et rédaction du compte rendu de cette séance.

Calendrier : 2^e mardi du mois de 15h à 17h (annualisé, premier et second semestre, validation second semestre), une journée d'étude le lundi 7 novembre 2016 et séances de méthodologie pour les étudiants de Paris8 (calendrier de celles-ci à préciser).

Programme provisoire

11 octobre 2016 : Séance de présentation.

7 novembre 2016 : Journée d'étude « Veuves issus de conflits armés en Europe, aux XIX^e-XXI^e siècles », Hôtel des Invalides.

8 novembre 2016 : « Les femmes invisibles : lutte des conjointes de travailleurs indépendants des années 70 pour leur reconnaissance », Olivier Giraud (CNAM).

13 décembre 2016 : « La nationalité des femmes mariées en débat à la Société des Nations (1918-1935) », Linda Guerry (UQAM, auteure de la notice « Genre, nationalité et naturalisation » de l'encyclopédie EHNE).

Cycle corps

13 janvier 2017 : « De l'hygiénisme à l'hédonisme, le naturisme en Europe (XIX^e-XX^e siècles) », Arnaud Baubérot (UPEC, auteur des notices « naturisme » et « scoutisme » de l'encyclopédie EHNE).

14 février 2017 : (à confirmer) Stérilisation volontaire, Elodie Serna.

14 mars 2017 : (à confirmer) Séance en collaboration avec le séminaire « genre, corps et sexualités dans l'espace post-ottoman ».

11 avril 2017 : « Le genre de la mort », Amandine Malivin (LabEx EHNE).

9 mai 2017 : (à confirmer) « Les gays sous le franquisme », Geoffroy Huard (Université du Havre).

Contact : genreeurope@gmail.com et yannick.ripa@univ-paris8.fr

M1/M2/doctorat/post-doctorants et chercheurs

Histoire sociale et politique de l'économie, aux XIX^e-XX^e siècles

Michel MARGAIRAZ, Professeur en histoire contemporaine (Université Paris 1)

Philippe VERHEYDE et JEAN-LUC MASTIN, Maîtres de conférences en histoire contemporaine (Université Paris 8)

IDHES-Universités Paris 8, Paris 1, Paris 10

Séminaire annuel (une séance par mois) Mercredi, 15h-17h

17, rue de la Sorbonne, salle Marc Bloch (entrée par le 17 rue de la Sorbonne, galerie Rollin à gauche sous la voûte, au fond, escalier C, 2^e étage, couloir à droite, salle au fond)

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers – sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Contact : phil.verheyde@orange.fr

Les populations noires en France : nouvelles dimensions historiques et historiographiques

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Emmanuelle SIBEUD, Professeur en histoire contemporaine

Séminaire annuel (bimensuel) Jeudi, 15h-18h

Depuis quelques années, des travaux étudient les formes de racialisation subies ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Le séminaire réunira des chercheurs français et des chercheurs américains spécialistes de la France et plus familiers de la tradition historiographique des *African American Studies*. Il voudrait également être le lieu d'un dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique. Plusieurs pistes seront explorées : sans être entièrement nouvelles, elles sont loin encore d'avoir été méthodiquement explorées. La première concerne les liens et les échanges entre les formes coloniales et métropolitaines de racialisation. L'hypothèse de la continuité ou d'un emprunt mécanique qui ne cesserait d'être inconsciemment reconduit est d'un faible recours. Quelles sont les formes et les conséquences, éventuellement contingentes, des migrations vers la métropole ? Aux analyses univoques de la représentation française des Noirs, il importe de substituer une histoire sociale capable d'analyser la pluralité dynamique des positionnements. Dans la même logique, il faut se demander sur quelles pratiques sociales exactement vient se greffer la racialisation, qu'elle soit imposée, négociée ou revendiquée. Les travaux existants invitent en particulier à examiner ses traductions dans le monde du travail.

SÉMINAIRES DE RECHERCHE DU PARCOURS 2 « LANGUES, ESPACES, CULTURES », CLASSÉS PAR AIRES CULTURELLES

AIRE CULTURELLE ANGLOPHONE

M1/M2

Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone /

Sexuality, Gender and Religion in the English-Speaking World

Rémy BETHMONT, Professeur en histoire et civilisation britanniques

Premier semestre Mercredi, 15h-18h

Langue d'enseignement : anglais (mais le français pourra être utilisé par les étudiants qui le désirent dans les discussions et les devoirs).

Langue des documents étudiés : anglais.

In Protestant anglophone countries, which have had a long experience of religious diversity, feminism and gay liberation have had a significant impact on liberal Christianity and Judaism. This is visible as much in theological reflection as in religious practice (women's ordination and blessing of same-sex unions). And Islam, especially in North America, has not been immune to these developments. This seminar seeks to study the changing relationship between gender, sexuality and religion in Britain and North America by situating them in the long and complex history of Judeo-Christian tradition on sexuality and gender. The definition and perception of what is « traditional » is something that is neither simple nor unchanging.

Course website: <http://www.bethmont.net/sexualite-genre-et-religion/>

Dans les pays anglophones de culture protestante, habitués depuis plusieurs siècles à gérer une assez grande diversité religieuse, le féminisme et la libération gay ont fait une entrée remarquée dans le christianisme et le judaïsme libéraux, autant dans la réflexion théologique que dans les pratiques (ordination des femmes et des homosexuels, bénédiction des unions de même sexe, en particulier). Quant à l'islam, surtout en Amérique du Nord, il n'est pas hermétique à ces évolutions. Ce séminaire proposera de replacer les changements qui s'opèrent aujourd'hui dans la sphère religieuse en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord dans l'évolution sur la longue durée de la vision de la sexualité et des rapports hommes/femmes au sein de la tradition judéo-chrétienne. On s'intéressera en particulier à l'évolution des définitions et perceptions de ce qui est « traditionnel », notion qui se révèle extrêmement mouvante et complexe.

Site web du cours : <http://www.bethmont.net/sexualite-genre-et-religion/>

BIBLIOGRAPHY/BIBLIOGRAPHIE

Sylviane AGACINSKI, *Métaphysique des sexes : Masculin/Féminin aux sources du christianisme*, Paris, Seuil, 2005.

Rémy BETHMONT, *L'Anglicanisme : un modèle pour le christianisme à venir ?* Genève, Labor et Fides, 2010.

- John BOSWELL, *The Marriage of Likeness: Same-Sex Unions in Pre-Modern Europe*, London, Fontana Press, 1995.
- Steven GREENBERG, *Wrestling with God and Men: Homosexuality in the Jewish Tradition*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.
- Eglantine JAMET-MOREAU, *Le Curé est une femme : L'ordination des femmes à la prêtrise dans l'Église d'Angleterre*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- Scott SIRAJ AL-HAQQ KUGLE, *Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian and Transgender Muslims*, Oxford, Oneworld Publications, 2010.
- Florence ROCHEFORT et Maria Eleonora SANNA, *Normes religieuses et genre : mutations, résistances et reconfigurations XIXe-XXIe*, Paris, Armand Colin/Recherches, 2013.

M1/M2

Les États-Unis et le Moyen-Orient

Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique britannique
Second semestre Jeudi, 15h-18h

Langue d'enseignement : anglais

Le but de ce cours est d'examiner en détail les relations entre les États-Unis et le Moyen-Orient depuis la crise de Suez, date symbolique dans le déclin des empires européens. C'est surtout à partir de cette période que l'Amérique s'impliquera de plus en plus dans cette région du monde. Ce séminaire considérera plusieurs études de cas, notamment au sujet des relations avec Israël et le peuple palestinien, avec l'Iran, avec l'Irak et avec les pays de la péninsule arabique.

Le cours se terminera par un examen des États-Unis face aux mouvements terroristes islamistes.

Une bibliographie et le programme définitif seront disponibles la première semaine de classe.

M1/M2/doctorat

Le Monde Atlantique et les Amériques Coloniales (1492-1763)

The Atlantic World and Early Americas (1492-1763)

Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur en civilisation américaine

En collaboration avec Gregorio SALINERO et Frédéric RÉGENT (Université de Paris 1)

Premier semestre Mardi, 15h- 18h

(Centre de Recherches en Histoire Moderne de l'Université de Paris 1, CHRM, Panthéon-Sorbonne)

1^{re} séance, mardi 27 septembre

Langue d'enseignement : anglais et français

This seminar seeks to offer a study of the Atlantic World and of European empires in the Americas in the early modern period, mainly British, Spanish, and French, from the 16th. century to the 1763 treaty of Paris which marked the end of the French presence in North America. After a brief chronological survey this comparison will be drawn in four topics: migrations, slavery, religion, and urban life. Part of the seminar will be devoted to study of Atlantic history which has considerably changed our approach to this subject.

Ce séminaire propose d'une part une étude du monde atlantique et des Amériques coloniales, principalement britannique, espagnole et française, du XVI^e siècle au traité de Paris de 1763, qui marque la fin de la présence impériale française en Amérique du Nord et le début de la période des révolutions et des indépendances. Après un survol chronologique, nous dresserons une comparaison entre ces empires en prenant cinq thèmes principaux : migrations et peuplement, traite et esclavage, religions et villes. D'autre part ce séminaire sera consacré à l'historiographie du monde atlantique qui a considérablement renouvelé l'approche du sujet. Ce séminaire sera l'occasion d'entendre des chercheurs renommés de présenter leurs recherches.

BIBLIOGRAPHIE/BIBLIOGRAPHY

- Robin BLACKBURN, *The Making of New World Slavery, from the Baroque to the Modern, 1492-1800*, Londres, 1998.
- Jon BUTLER, *Becoming America. The Revolution Before 1776*, Cambridge, Massachusetts, 2001.
- Gilles HAVARD, Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique Française*, Paris, 2014 [2003].
- James LOCKART and Stuart B. SCHWARTZ, *Early Latin America. A History of Colonial Spanish America and Brazil*, Cambridge, 1983.
- Alan TAYLOR *American Colonies. The Settling of North America*, New York, 2001.
- Bertrand VAN RUYMBEKE, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, nouvelle édition Champs, 2016 [2013].

AIRE CULTURELLE ARABOPHONE

M1/M2

Histoire du monde arabe médiéval

Clément ONIMUS, Maître de conférences en études arabes

Second semestre Mardi, 15h-18h

Langue d'enseignement : français

Langue des documents étudiés : arabe

Ce séminaire développera plusieurs approches de la recherche sur l'histoire du monde arabe médiéval, principalement axée sur la question de la formation de l'État :

1. L'étude de l'histoire politique du monde arabe médiéval.
2. L'étude de l'historiographie arabe médiévale et de la représentation de l'État que construisent les historiens médiévaux.
3. L'étude de l'historiographie moderne notamment l'historiographie orientaliste sur les États musulmans médiévaux.
4. La présentation des différents types de sources arabes médiévales et l'étude de documents médiévaux permettant une initiation des étudiants à la paléographie ou à la traduction des sources.

Une attention particulière sera portée sur la fin du Moyen Âge et le sultanat mamelouk (1250-1517).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Anne F. BROADBRIDGE, « Academic Rivalry and the Patronage System in fifteenth Century Egypt: al-'Aynī, al-Maqrīzī, and Ibn Ḥaḡar al-'Asqalānī », dans *Mamlūk Studies Review*, 3, 1999, p. 89-96.
- Philippe BUC, *Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales*, Paris, PUF, 2003.

- Winslow CLIFFORD, « Ubi Sumus ? Mamluk History and Social Theory », *Mamlūk Studies Review*, 1, 1997, p. 45-62.
- Stefan CONERMANN, « Ibn Ṭūlūn (d. 955/1548): Life and Works », *Mamlūk Studies Review*, 8/1, 2004, p. 115-139.
- Stefan CONERMANN, « Tankiz ibn ‘Abd Allāh al-Ḥusāmī al-Nāṣirī (d. 740/1340) as Seen by His Contemporary al-Ṣafadī (d. 764/1363) », *Mamlūk Studies Review*, 12/2, 2008, p. 1-24.
- Walter J. FISCHER, « Ibn Khaldūn’s Use of Historical Sources », *Studia Islamica*, 14, 1961, p. 109-119.
- Jean-Claude GARCIN, « Aux sources d’une idéologie : la force empruntée de l’islam (trafic d’hommes et mentalités en Méditerranée) », dans Robert ILBERT et Philippe JOUTARD (dir.), *Rencontres méditerranéennes. Le miroir égyptien*, éditions du Quai Jeanne Lafitte, Marseille, 1984, p. 157-169.
- Li GUO, « Mamluk Historiographic Studies: The State of the Art », *Mamlūk Studies Review*, 1, 1997, p. 15-43.
- Ulrich HAARMANN, *Quellenstudien zur frühen Mamlukenzeit*, Freiburg, D. Robischon, 1969.
- François HARTOG, *Régimes d’historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2002.
- Konrad HIRSCHLER, *Medieval Arabic Historiography, Authors as actors*, Londres, Routledge, 2006.
- Hugh KENNEDY (dir.), *The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800)*, Leyde/Boston/Cologne, Brill, 2001.
- Donald P. LITTLE, *An Introduction to Mamlūk Historiography: an Analysis of Arabic Annalistic and Biographical Sources for the Reign of al-Malik al-Nāṣir Muḥammad ibn Qalā’ūn*, Wiesbaden, F. Steiner, 1970.
- Bernadette MARTEL-THOUMIAN, « Les notices biographiques dans le Badā’i’ al-zuhūr fī waqā’i’ al-duḥūr d’Ibn Iyās (années 801-810/1398-1408) », *Annales Islamologiques*, 33, 1999, p. 121-139.
- Sami G. MASSOUD, *The Chronicles and Annalistic Sources of the early Mamluk Circassian Period*, Brill, Leyde, 2007.
- Franz ROSENTHAL, *History of Muslim Historiography*, Leyde, 1952.
- Jacqueline SUBLET, « L’historiographie mamelouke en question », *Arabica*, 12, 1975, p. 71-77.
- Jo VAN STEENBERGEN, « The Amir Yalbughā al-Khāṣṣakī, the Qalāwūnid Sultanate, and the Cultural Matrix of Mamlūk Society: A Reassessment of Mamlūk Politics in the 1360s », *Journal of the American Oriental Society*, 131/3, 2011, p. 423-443.
- Hayden WHITE, *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*, Baltimore, The John Hopinks University Press, 1978.

AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE

M1/M2

Comprendre et écrire le contemporain :

La fabrique du présent dans l’Espagne des XVI^e et XVII^e siècles

Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnoles

Premier semestre (hebdomadaire) Jeudi, 12h-15h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE, le Master Littérature et le Master MEEF espagnol.

Langue du cours : espagnol ou français (selon public).

Langue des documents étudiés : espagnol.

Le contemporain, le présent, l’actualité : autant de notions qui ne sont pas données, mais qui résultent de constructions qui, pour chaque période, donnent à voir la façon dont elle se conçoit elle-même. Cette construction révèle, en ce qui concerne l’Espagne du Siècle d’Or, des interrogations nouvelles, caractéristique d’une époque moderne qui renouvelle la façon d’envisager la succession des temps, et qui donne une nouvelle valeur au présent par rapport au passé.

La connaissance et la compréhension du présent, au travers des informations sur l'événement, qu'il soit politique, religieux ou militaire, qu'il relève de l'innovation scientifique ou de la création littéraire, deviennent ainsi des enjeux centraux. L'écriture du contemporain, qui met en récit ces nouvelles conceptions, souvent en tension entre la référence au passé et la volonté d'écrire et de décrire l'aujourd'hui, se construit alors comme un élément fondamental dans la fabrique du présent.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Pierre CIVIL et Danièle BOILLET, *L'Actualité et sa mise en écriture, aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles (Espagne, France, Italie et Portugal)*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005.

François HARTOG, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, 2003.

Norbert ELIAS, *Du temps*, Paris, Fayard, 1998.

Paul RICŒUR, *Temps et récit*, 3 t., Paris, Seuil, collection L'Ordre philosophique, 1983-1985.

M1/M2

Histoire de la pensée féministe en Espagne : textes et contextes (XIX^e-XXI^e siècles)

Mercedes YUSTA, Professeure en histoire espagnole

Premier semestre Jeudi, 9h-12h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE, le Master MEEF et le Master Genre.

Langue d'enseignement : espagnol.

Langue des documents étudiés : espagnol.

Ce séminaire propose une lecture de l'histoire contemporaine de l'Espagne à partir d'une sélection de textes qui présentent l'évolution de la pensée féministe espagnole de la fin du XVIII^e siècle au début du XXI^e.

Pendant la période proposée on assiste à l'apparition d'un discours critique qui fait émerger, d'abord, un sujet politique (les femmes) pour proposer ensuite une pensée de l'émancipation et mener une réflexion sur la construction (et la possibilité de déconstruction) d'identités de genre. Le travail proposé aux étudiant-e-s est de faire un travail critique en resituant ces textes dans leur contexte (historique, social, culturel, politique) et de réfléchir, à partir de ces matériaux, sur les problématiques qui parcourent l'histoire contemporaine de l'Espagne, en y apportant une lecture genrée : la question nationale, l'interaction genre/race, la violence politique, la construction des citoyennetés, l'avènement d'un sujet féministe, entre autres. Ce travail s'appuie à la fois sur la méthodologie historique de la critique des sources et sur l'analyse du discours : on prêter une attention particulière aux interactions et intertextualités avec d'autres courants de pensée, idéologies et cultures politiques, ainsi qu'à l'évolution des épistémologies et des concepts qui configurent cette pensée féministe (ou plutôt ces pensées, au pluriel) et qui, à leur tour, sont configuré(e)s par elle.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ana AGUADO et Teresa ORTEGA (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia, PUV, 2011.

Marie-Aline BARRACHINA, Danièle BUSSY GENEVOIS, Mercedes YUSTA (coord.), *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*, Nantes, Éditions du Temps, 2007.

Anna, CABALLÉ, *El feminismo en España. La lenta conquista de un derecho*, Madrid, Catedra, 2013.

Silvia L. GIL, *Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión*, Traficantes de Sueños, 2011.

- Roberta JOHNSON, Maite ZUBIAURRE, *Antología del pensamiento feminista español : 1726-2011*, Madrid, Cátedra (coll. Feminismos), 2012.
- Isabel MORANT (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Volumen III, Del siglo XIX a los umbrales del XX et Volumen IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI, Madrid, Cátedra, 2006.
- Monica MORENO SECO, *Manifiestos feministas : antología de textos del Movimiento feminista español (1965-1985)*, Universidad de Alicante, 2005.
- Géraldine SCANLON, *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.

M1/M2

Enrique FERNÁNDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique

**Modernités latino-américaines : de la ville finocoloniale à la mégapole globalisée
(XIX^e-XXI^e siècles)**

Second semestre (hebdomadaire) Jeudi, 12h-15, ou mercredi, 12h-15h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE, le Master MEEF espagnol.

Langue d'enseignement : espagnol.

Langue des documents étudiés : espagnol

Le champ couvert par l'intitulé du cours est l'histoire contemporaine de l'Amérique latine à partir d'un questionnement sur la notion de modernité(s) et la transformation de l'espace urbain. Nous partons de l'analyse des différentes définitions de la modernité pour repenser l'histoire contemporaine latino-américaine à partir d'une réflexion sur la ville.

Cette réflexion est abordée en tant qu'une forme de connaissance qui a des implications dialectiques entre les phénomènes sociaux (les discours, les pratiques, les représentations, les relations de pouvoir(s), les résistances, etc.) et les répercussions visibles sur l'espace, car les phénomènes sociaux contribuent à sa production en tant que réalité urbanistique et discursive et *vice versa*.

Il s'agit également de mener une réflexion épistémologique à partir des éléments précédents (urbanisme, géographie physique, planification urbaine) dans une dimension structurellement déterminante pour notre discipline, c'est-à-dire, le temps. Dans ce sens, la ville latino-américaine comme objet d'étude des sciences sociales s'inscrit nécessairement dans le temps et toute étude sur l'espace doit analyser les temporalités qui constituent la ville ainsi que le regard sur la ville d'une certaine société dans un moment donné.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Arturo ALMANDOZ, *Entre libros de historia urbana. Para una historiografía de la ciudad y el urbanismo en América Latina*, Caracas, Equinoccio-Universidad Simón Bolívar, 2008.
- Antoine Bailly, BAUMONT, Catherine BAUMONT, Jean-Marie HURIOT, Alain SALLEZ, *Représenter la ville*, Paris, Economica, 1995.
- Walter BENJAMIN, *Paris. Capitale du XIX^e siècle*, Paris, éditions du Cerf, 1989.
- Gabriel DUPUY, *L'Urbanisme des réseaux. Théories et méthodes*, Paris, Armand Colin, 1991.
- Odile GOERG, Xavier HUETZ DE LEMPS, *La Ville coloniale XV^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2012.
- Henri LEFEBVRE, *Introduction à la modernité. Préludes*, Paris, Éditions de Minuit, 1962.
- Henri LEFEBVRE, *Espace et politique. Le droit à la ville II*, Paris, Anthropos, 2000.
- Bernard LEPETIT, « La ville : cadre, objet sujet. Vingt ans de recherches françaises en histoire urbaine », *Enquête, anthropologie, histoire, sociologie*, 4, Paris, 1996, p. 11-34.
<http://enquete.revues.org/663>

- Geneviève MASSARD-GUILBAUD, « Pour une histoire environnementale de l'urbain », *Revue Histoire urbaine*, n° 18, avril 2007.
- Martin MELOSI, *The Sanitary City: Urban Infrastructure in America from Colonial Times to the Present*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.
- A. NOUSS, *La Modernité*, Paris, Presses universitaires de France, 1995.
- Joel OUTTES, « Disciplinando la sociedad a través de la ciudad: El origen del urbanismo en Argentina y Brasil (1894-1945) », *EURE* [online], 28/83, Santiago, 2002, [citado 2013-04-15], 7-29.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008300002
- Jean-Luc PINOL, François WALTER, *La Ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Éditions du Seuil, 2012.
- Timothy J. REISS, *Discours de la modernité*, Paris, Gallimard, 1988 [1982].
- Marcel RONCAYOLO, *La Ville et ses territoires*, Paris, Gallimard, 1990.
- Carlos SAMBRICIO (éd.), *Revista Ayer*, n° 23, La Historia Urbana, 1996.
<http://www.ahistcon.org/anteriores.html>
- S. SMITH, *The Origins of Modernism*, Harvester Wheatsheaf, London, 1994.
- José G. VARGAS-HERNANDEZ, (2006), « Modernidad y post-modernidad en América Latina », *Estudios Centroamericanos*, vol. 61, n° 696, 2006, p. 999-1022.

AIRE CULTURELLE LUSISTE

M1/M2

Histoire et mémoire des oppositions à l'*Estado Novo*

Cristina CLIMACO, Maître de conférences en études portugaises

Premier semestre, Lundi 12h-15h

Langue d'enseignement : portugais.

Langue des documents étudiés : portugais

La crise institutionnelle traversée par la 1^{re} République crée les conditions propices au coup d'État du 28 mai 1926. Celui-ci remplace le régime républicain par une dictature, d'abord militaire (1926-1933), et qui en 1933 prendra le nom de *Estado Novo*. Dès 1927, l'opposition – républicaine, anarchiste et communiste – en particulier celle en exil, se montre très active ; de nombreuses révoltes éclatent jusqu'en 1931, d'autres sont avortées par la police. La Guerre d'Espagne mobilise l'opposition portugaise, consciente que l'instauration d'un régime démocratique au Portugal est dépendante du sort des républicains espagnols. L'opposition de l'entre-deux-guerres s'essouffle avec la Deuxième guerre mondiale, donnant place à une nouvelle génération d'activistes, issue des organisations antifascistes créées dans l'après-guerre et de l'espoir de changement suscité par la victoire des Alliés. Les années de plomb que furent les années 50 se terminent avec les élections présidentielles de 1958 et la « tempête » Delgado (candidat de l'opposition aux présidentielles).

Cet épisode marque le début d'une nouvelle période d'opposition, que le déclenchement de la guerre coloniale, en 1961, vient intensifier. Guerre coloniale qui s'étend rapidement sur trois fronts (Angola, Guinée, Mozambique) ; à la lutte pour la démocratie s'ajoute désormais la lutte anticoloniale. Les acteurs se sont diversifiés ; les années 60 voient naître de nombreux partis et mouvements d'extrême-gauche, actifs à l'intérieur et en exil, prônant l'action directe, les milieux étudiants s'agitent également et les catholiques de gauche s'insèrent dans le nouveau paysage de la résistance antifasciste, jusqu'alors marquée par le poids du Parti communiste. Celui-ci est d'ailleurs bousculé de l'intérieur par les partisans de l'action directe, signe que les nouvelles méthodes de résistance avaient fait chemin. Cependant, la fin du régime autoritaire portugais ne résulte pas de l'action des partis politiques clandestins ou de mouvements contestataires ; c'est au moyen d'un traditionnel mouvement militaire que la dictature tombe le 25 avril 1974.

BIBLIOGRAPHIE

- João Miguel ALMEIDA, *A Oposição católica ao Estado Novo, 1958-1974*, Lisboa, ed. Nelson de Matos, 2008.
- Miguel CARDINA, *Margem de certa maneira, o maoísmo em Portugal, 1964-1974*, Lisboa, Tinta da China, 2011.
- Cristina CLIMACO, « O Reviralhismo e a República espanhola », *História, Lisboa, ano XIX (nova série)*, n° 31, Maio de 1997.
- Cristina CLIMACO, « A Emigração política portuguesa : a fase de Paris », *História, Lisboa, ano XIX (nova série)*, n° 28, Janeiro/Fevereiro de 1997.
- Cristina CLIMACO, « Portugueses nos campos do sudoeste de França, 1939-1941 », *Penélope*, n° 16, 1995, p. 25-61.
- Manuel LOFF, Luciana SOUTELO, Filipe PIEDADE, *Ditaduras e revolução. Democracia e políticas de memória*, Coimbra, Almedina, 2014.
- Susana MARTINS, *Socialistas na oposição ao Estado Novo*, Lisboa, Casa das Letras, 2010.
- José MATTOSO (dir.), *História de Portugal, vol. VII, O Estado Novo (1926-1974)*, coord. Fernando ROSAS, Lisboa, Estampa, 1994.
- Heloísa PAULO, *Memória das oposições (1927-1969)*, Coimbra, Minerva, 2010.
- Fernando ROSAS; Maria Fernanda ROLLO (coord.), *História da Primeira República*, Lisboa, Tinta da China, 2011.
- Fernando ROSAS, *Salazar e o poder. A Arte de Saber durar*, Lisboa, Tinta da China, 2012.
- José Miguel SARDICA, *O Século XX português*, Lisboa, Texto Editores, 2011.

AIRE CULTURELLE GERMANIQUE

M1/M2

La question sociale dans la tradition allemande

Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande

Premier semestre Mercredi, 12h-15 h

Langue d'enseignement : français

Langue des documents étudiés : allemand et français

Ce séminaire prendra pour objet certaines des analyses de la « question sociale » élaborées aux XIX^e-XX^e s. dans l'aire culturelle allemande, particulièrement riche dans ce domaine : on pensera à Hegel et Marx, mais aussi à toute une tradition de « l'État de droit social », qui avait pour but de répondre à des problèmes de société. L'histoire de la réflexion sur la question sociale ne peut pas être étudiée sans prendre en considération l'histoire sociale et politique de l'époque concernée, ne serait-ce que de façon minimale – et notre champ d'étude devra également s'élargir de façon à prendre en considération les traditions britanniques et françaises, qui servirent souvent de source d'inspiration aux penseurs allemands.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Les textes que nous étudierons furent rédigés en allemand, mais il en existe aussi des traductions en français, sur lesquelles nous travaillerons.

Au centre du séminaire, une lecture du texte de G.W.F. HEGEL, *Philosophie du droit*, dont il existe au moins quatre traductions différentes en français. Nous examinerons plus spécialement la section sur la « société civile », §§ 181-256.

Pour une première orientation sur la suite du séminaire :

Norbert WASZEK, « Aux sources de l'État social à l'allemande : Lorenz von Stein et Hegel », dans HEGEL, *Droit, histoire, société*, éd. N. WASZEK [*Revue Germanique Internationale*, n° 15], Paris, PUF, 2001, p. 211-238. Cet article est accessible sur internet : <http://rgi.revues.org/839>

Contact : norbert.waszek@gmail.com Site : <http://norbertwaszek.free.fr>

AIRES CULTURELLES GERMANIQUE, ITALIENNE ET RUSSE

M1/M2

Fascisme, nazisme, bolchévisme

Débats historiographiques et controverses politiques récentes en Italie, Allemagne et Russie

André FILLER, Maître de conférences HDR au département d'études slaves

René-Marc PILLE, Professeur au département d'études germaniques

Xavier TABET, Professeur au département d'études italiennes

Premier semestre Mardi, 15h-18h

Ce cours est également ouvert aux étudiants de Master IEE, et de L3/M1/M2 sciences po.

Langue d'enseignement : français

Langue des documents étudiés : français

Centré sur l'évocation historique du nazisme et du fascisme, ce cours collectif abordera également l'histoire du bolchévisme. L'accent sera mis sur les débats historiographiques et les principales interprétations qui ont été données de ces « phénomènes ». Seront évoquées non seulement les principales interprétations proposées par les historiens, mais aussi quelques-unes des controverses et quelques-uns des usages politiques auxquels elles ont donné lieu, à partir des débats relatifs aux différents « révisionnismes ».

On ne se limitera pas à l'évocation des travaux des historiens et des politistes, mais l'on envisagera également certains usages publics et querelles politiques des dernières décennies (des polémiques sur le fascisme, suscitées depuis le milieu des années 1970 par l'interprétation de l'historien italien Renzo De Felice, à la querelle des historiens en Allemagne, l'*Historikerstreit*, à partir de la fin des années 1980).

Dans ce séminaire nous nous proposons également de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, depuis l'apparition du terme au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les Origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion de totalitarisme dans les travaux des historiens et des politistes, ainsi que dans le débat public, après la chute du mur de Berlin.

Seront également abordés et analysés les débats historiographiques portant sur les concepts de « zone grise » et de « guerre civile », dans le cadre des controverses récentes portant, surtout en Italie, sur la nature de la Résistance.

BIBLIOGRAPHIE

1. Giovanni GENTILE, Benedetto MUSSOLINI, « La doctrine du fascisme » (1932), dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, 2001, p. 122-137.
2. Luigi STURZO, « L'État totalitaire » (1936-1938), dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, 2001, p. 216-234.

3. Enzo COLLOTTI, « L'État totalitaire », dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, p. 818-845.
4. Emilio GENTILE, *La Voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'État sous le régime fasciste*, 2004 (1995). Le chapitre I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio GENTILE, *La Religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993). Le chapitre IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio GENTILE, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002). Le chapitre X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou le chapitre XI : La modernité totalitaire. Pages non indiquées.
7. Renzo de FELICE, *Les Interprétations du fascisme*, 2000 (1969). Le chapitre 2 de la première partie : Les interprétations « classiques », p. 49-99.
8. Renzo de FELICE, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français). En entier, une centaine de pages.
9. Renzo de FELICE, *Les Rouges et les noirs*, 1999 (1995). En entier, un peu plus de 100 pages.
10. Enzo TRAVERSO, *Interpréter les violences du XX^e siècle*, 2011. Le chapitre 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127.
11. Hannah ARENDT, *Les Origines du totalitarisme - Eichmann à Jérusalem*, Paris, Gallimard, 2002.

Contact : xavier.tabet@wanadoo.fr

AIRE CULTURELLE ITALIENNE

M1/M2

« De quel droit un homme en punit-il d'autres ? » (Tolstoï, *Résurrection*, 1899) : de Cesare Beccaria à Cesare Lombroso

(Perspectives foucaaldiennes sur l'histoire du droit de punir, des Lumières à nos jours)

Xavier TABET, Professeur au département d'études italiennes

Premier semestre Mercredi, 15h-18h

Ce cours est également ouvert aux étudiants de master IEE, et de L3/M1/M2 sciences po, Licence italien et Licence LEA, Erasmus Italie.

Langue d'enseignement : français

Langue des documents étudiés : français

Le cours envisagera la question de la pénalité et des théories du droit de punir, des Lumières à nos jours. On se concentrera en particulier sur le passage, à l'âge moderne, du système de la vengeance à celui de la punition, lorsque l'État tend à s'accaparer l'administration de la justice pénale.

Autour de Beccaria (1738-1794) et de son traité *Des délits et des peines* (1764), au moment des Lumières, on verra comment les réformateurs du XVIII^e siècle ont cherché à définir la notion de crime, et la nécessité de la punition, à partir du seul intérêt de la société, donnant ainsi forme à la figure de l'« ennemi public ». On évoquera par la suite l'affirmation de la « société punitive », lorsque la prison, au XIX^e siècle, devient le pivot d'un pouvoir disciplinaire, et d'une société de surveillance, fondée également sur le principe de la « sécurité ». Sera enfin présenté le tournant représenté, à la fin du XIX^e siècle, par l'école de l'anthropologie criminelle italienne, autour de l'œuvre de Cesare Lombroso (1835-1909), lorsque sera théorisée l'existence des « criminels nés », dont on recherchera les caractéristiques biologiques, héréditaires, à une époque où la question de la « dégénérescence » deviendra centrale dans l'identification des criminels, et dans la réflexion sur les liens entre criminalité et folie, entre « déviance » et « anormalité ».

Le problème général du droit de punir sera donc au centre de ce cours, dans lequel il sera question des perspectives ouvertes par Michel Foucault dans *Surveiller et punir* (1975). Seront également pris en considération les cours très éclairants de Michel Foucault au Collège de France, durant les années 1970, sur les institutions pénales, des cours parus récemment : *Théories et institutions pénales* (1971-1972), 2014 ; *La Société punitive* (1972-1973), 2013.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrage principal

Cesare BECCARIA, *Des délits et des peines*, traduit et commenté par Alessandro FONTANA et Xavier TABET, Paris, Gallimard, 2015.

Sur l'histoire de la justice et du droit pénal

Jean-Marie CARBASSE, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, 2006.

Michel FOUCAULT, *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975.

Michel FOUCAULT, *La Société punitive*, Gallimard-Le Seuil, 2013.

Michel FOUCAULT, *Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice*, 2012.

Benoît GARNOT, *Histoire de la justice. France, XVI^e-XXI^e siècle*, 2009.

Benoît GARNOT, *Justice et société en France aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, 2000.

Peine de mort et prison

Pascal BASTIEN, *Une histoire de la peine de mort. Bourreaux et supplices 1500-1800*, Paris, Seuil, 2011.

Jean-Marie CARBASSE, *La Peine de mort*, Paris, PUF, 2002.

Nicole CASTAN, André ZYSBERG, *Histoire des galères, bagnes et prisons en France de l'Ancien Régime*, Paris, 2002.

Jacques DERRIDA, *Séminaire. La peine de mort. Volume I (1999-2000)*, Paris, Galilée, 2012.

Jean-Yves LE NAOUR, *Histoire de l'abolition de la peine de mort*, Paris, Perrin, 2011.

Robert MUCHEMBLÉ, *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 2008.

Jacques-Guy PETIT, *Ces peines obscures. La prison pénale en France 1780-1875*, Paris, Fayard, 1990.

Textes en français sur Beccaria

Philippe AUDEGEAN, Introduction, dans *Des délits et des peines*, ÉNS Editions, 2009.

Robert BADINTER, Introduction, in *Des délits et des peines*, Garnier Flammarion, 1991.

Michel PORRET, *Beccaria. Le droit de punir*, Michalon, 2003.

Contact : xavier.tabert@wanadoo.fr

MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF)

MEEF HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Les trois séminaires constitutifs de ce master ont lieu le mercredi matin, de 9h à 12h et comptent 6 séances chacun.

Ils sont destinés **en priorité aux étudiants en première année du master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation** : ils leur proposent une initiation à la recherche en s'inspirant en partie des questions au programme du CAPES d'histoire-géographie et de l'agrégation d'histoire. Leur validation repose sur l'assiduité et sur un travail personnel.

Ces séminaires sont **également ouverts aux étudiants du Master Histoire (Recherche)** qui doivent obligatoirement en suivre deux (soit 12 séances) pour obtenir leur ECTS. Il leur faut également **s'inscrire impérativement par mail auprès de l'enseignant concerné** avant la date de début des séminaires : toute modification du calendrier, encore provisoire à ce jour, leur sera ainsi communiquée.

▪ PREMIER SEMESTRE

Pouvoir et société dans les pays d'Islam, X^e-XV^e siècles Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale Mercredi, 9h-12h (B 130) <i>1^{re} séance, mercredi 14 septembre 2016</i>

Ce séminaire analysera l'évolution du pouvoir et de son exercice dans le monde islamique pendant la période suivant l'éclatement du pouvoir central. En effet, à partir du X^e siècle, l'émergence des trois califats – abbasside, fatimide et omeyyade – consacre l'irréversible division politique de l'empire, une division qui va en s'amplifiant avec les constructions politiques turques, mongoles et berbères. Il s'agira donc de comprendre quels rapports entretiennent ces pouvoirs nouveaux, à la légitimité souvent problématique, avec les sociétés issues de la fusion opérée aux premiers siècles de l'Islam. Le séminaire s'appuiera sur l'étude de sources d'origines variées, chroniques historiques, documents administratifs, objets d'arts ou fouilles archéologiques.

Calendrier provisoire : 14 septembre, 28 septembre, 5 octobre, 12 octobre, 19 octobre, 2 novembre.

Contact : joelchandelier@yahoo.fr

Le Moyen-Orient de 1876 à 1980

Valérie POUZOL, Maître de conférences en histoire contemporaine

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne

Mercredi, 9h-12h (B 130)

1^{re} séance, mercredi 21 septembre 2016

Ce séminaire présentera l'histoire politique, économique, sociale et culturelle du Moyen-Orient contemporain en s'appuyant sur des recherches historiographiques singulièrement renouvelées depuis une quinzaine d'années. Dans une perspective chronologique longue, il retracera comment la région est passée d'une société multiethnique et pluriconfessionnelle dans l'empire ottoman à la formation d'États-nations modernes. La région sera étudiée en elle-même et pour elle-même à travers ses mutations territoriales, sociales et nationales et pas seulement à travers l'histoire de la colonisation et des relations internationales. Une attention particulière sera accordée à la naissance des idéologies nationalistes, à l'arabisme et à l'islamisme dans leur relation à la modernité et aux transitions politiques. Cette région sera également étudiée dans ses dimensions conflictuelles et géopolitiques, puisqu'il s'agira de comprendre la genèse de nombreux conflits dont certains sont encore d'actualité.

BIBLIOGRAPHIE INTRODUCTIVE

Vincent CLOAREC, Henry LAURENS, *Le Moyen-Orient au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2003.

Leyla DAKHLI, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015.

Calendrier provisoire : 21 septembre, 16 novembre, 23 novembre, 30 novembre, 7 décembre, 25 janvier (sous réserve).

Contact : v.pouzol@wanadoo.fr ; benjamin.lellouch@gmail.com

▪ SECOND SEMESTRE

Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés du XV^e au XVIII^e siècle (période de la Révolution française exclue) en Angleterre, France, Pays-Bas/Provinces unies et péninsule italienne

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur d'histoire moderne

Mercredi, 9h-12h (B 130)

1^{re} séance, mercredi 1^{er} février 2017

Ce séminaire correspond au cours préparé pour le sujet d'Histoire Moderne du CAPES. Il traitera donc les différents aspects de ce sujet qui porte sur les sciences, les techniques, les pouvoirs et les sociétés dans l'aire géographique définie. Il analysera les rapports entre pouvoirs, sociétés et développement d'une pensée scientifique et technique des débuts de la Renaissance (XV^e siècle) jusqu'à l'orée du XIX^e siècle. Comme l'indiquent les lettres de cadrage, l'étude de ces rapports est essentielle pour comprendre comment les sociétés européennes s'affranchissent de plus en plus des concepts religieux de la période médiévale dans leurs efforts de compréhension de la nature. Il est essentiel également de comprendre comment les pouvoirs, et

le pouvoir royal entre autres, tentent de composer avec l'évolution de la pensée scientifique et technique avant de chercher à en prendre le contrôle.

BIBLIOGRAPHIE

Les premières lectures sur ce sujet très vaste pourraient se faire dans les ouvrages suivants. La plupart peuvent être considérés comme des manuels, les autres présentent l'aspect historiographique et méthodologique de la question.

Jean BAUDET, *Histoire des techniques, de l'outil au système*, Paris, Vuibert, 2016.

Bruno BELHOSTE, *Histoire de la Science moderne, de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Armand Colin, « Coursus » 2016.

Michel BLAY, *Naissance de la Science classique au XVII^e siècle*. Paris, Nathan, « 128 », 1999.

Ahmed DJEBBAR, *Pour une Histoire des Sciences et des Techniques*, Paris, Hachette Éducation, 2006.

Paul HAZARD, *La Crise de la conscience européenne*. Paris, 1935 ; réédition Livre de poche, 1994.

Bruno JACOMY, *Une Histoire des techniques*. Paris, Seuil, coll. « Points Sciences », 1990 ; réédition 2015.

Alexandre KOYRÉ, *Études d'histoire de la pensée scientifique*. Paris, 1961 ; réédition Gallimard, « Tel », 1990.

Jean-Christophe SANCHEZ, dossier « Histoire des sciences et des techniques » dans *Historiens et Géographes*, n° 407 (2009) et n° 409 (2010).

Calendrier provisoire : 1^{er} février, 8 février, 15 février, 15 mars, 22 mars, 29 mars.

Contact : jpduteil@yahoo.fr

Les étudiants du Master Histoire (Recherche) peuvent également suivre, en se signalant à l'enseignant concerné, **les cours dispensés** sur ces mêmes thématiques à Paris 8, **dans le cadre de la préparation spécifique à l'agrégation**, le mercredi de 13h à 18h, en salle B 137.

Les séances consacrées à la question relative au « Monde romain » seront assurées par Claudia MOATTI, Professeur en histoire romaine et se dérouleront soit le vendredi soir (18h-21h), soit le samedi matin.

Gladys BERNARD, Maître de conférences en histoire romaine et responsable pédagogique du master MEEF à Paris 8, tiendra une **première séance « Méthodologie et calendriers », le mercredi 21 septembre à 14h, en salle B 137.**

PLANNING DES SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE

PARCOURS 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h - 12h	1 ^{re} méthod. obligatoire, spéc. <i>Hist.</i> <i>ancienne</i> (S1)			1 ^{re} méthod. obligatoire, spéc. <i>Hist.</i> <i>contemporaine</i> VERHEYDE (S1)	2 ^e méthod. possible (S1) Paléo. médiévale et moderne BOVE 2 ^e méthod. possible (S2) Hist. adminis. fr. BOUJU
12h - 15h		2 ^e méthod. possible (annuel) Humanités numériques L'HÉRITIER			2 ^e méthod. possible (S1) Diplomatique méd., mod., cont. CHANDELIER
15h - 18h			1 ^{re} méthod. obligatoire, spéc. <i>Hist.</i> <i>médiévale</i> HELVÉTIUS (S1)		
16h30 - 19h30			1 ^{re} méthod. obligatoire, spéc. <i>Hist.</i> <i>moderne</i> PÉVERI (S1)		

PLANNING DES SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE
PARCOURS 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
12h - 15h				Séminaire obligatoire, domaine hispanophone (S1) CRÉMOUX FERNÁNDEZ YUSTA	
12h30 - 15h30	Séminaire obligatoire, domaine anglophone (S1) BOURHIS-MARIOTTI				

PLANNING DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ
PARCOURS 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	 VENDREDI
12h - 15h				<i>Histoire contemporaine</i> (S2, P8) « Genre et nationalismes » POUZOL	<i>Histoire ancienne</i> (S2, P8) « L’histoire grecque par la langue » LE GUEN
14h - 16h				<i>Histoire ancienne</i> (annuel, Sorbonne) « Histoire urbaine de l’Orient romain tardif » SALIOU	
15h - 18h	<i>Histoire du Moyen Âge, Histoire moderne</i> (annuel, P8) « Pouvoirs, images, représentations » CORNETTE DUTEIL HELVÉTIUS	<i>Histoire contemporaine</i> (annuel, ÉHÉSS) « Genre et Europe, XIX ^e -XXI ^e s. » RIPA <i>et al.</i>	<i>Histoire contemporaine</i> (annuel, Sorbonne) « Hist. sociale et politique de l’économie » MARGAIRAZ VERHEYDE MASTIN	<i>Histoire contemporaine</i> (annuel, P8) « Populations noires... » PATTIEU SIBEUD <i>Histoire moderne</i> (S2, P8) « La monarchie d’Ancien Régime... » CORNETTE	
16h - 18h30				<i>Histoire moderne</i> (annuel, ÉNS) « Etat, travail et société » MINARD	
17h - 19h	<i>Histoire du Moyen Âge</i> (annuel, ÉNS) « Technique et science... » VERNA <i>et al.</i>				

PLANNING DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ

PARCOURS 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
9h - 12h				<i>Aire culturelle hispanophone</i> (S1, P8) « Histoire de la pensée féministe en Espagne » YUSTA
12h - 15h	<i>Aire culturelle lusiste</i> (S1, P8) « Histoire et mémoire des oppositions à l'Estado Novo » CLIMACO		<i>Aire culturelle germanique</i> (S1, P8) « La question sociale dans la tradition allemande » WASZEK	<i>Aire culturelle hispanophone</i> (S1, P8) « Comprendre et écrire le contemporain » CRÉMOUX <i>Aire culturelle hispanophone</i> (S2, P8) « Modernités latino-américaines » FERNÁNDEZ
15h - 18h		<i>Aire culturelle anglophone</i> (S1, P8) « Monde atlantique et Amériques coloniales » VAN RUYMBEKE <i>Aire culturelle arabophone</i> (S2, P8) « Hist. du monde arabe médiéval » ONIMUS <i>Aires culturelles germanique, italienne et russe</i> (S1, P8) « Fascisme, nazisme, bolchévisme » FILLER PILLE TABET	<i>Aire culturelle anglophone</i> (S1, P8) « Sexualité, genre et religion » BETHMONT <i>Aire culturelle italienne</i> (S1, P8) « De quel droit un homme en punit-il d'autres ? »	<i>Aire culturelle anglophone</i> (S2, P8) « Les États-Unis et le Moyen-Orient » MAGUIRE

