



SAINT-DENIS

John Trumbull  
(1819)

La Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis (1776) par



# ANNEE UNIVERSITAIRE 2015-2016

**MASTER**

**MENTION: HISTOIRE**

## **PARCOURS:**

**1) POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.**

**2) LANGUES, ESPACES, CULTURES.**



# ***RENSEIGNEMENTS PRATIQUES***



- ***RESPONSABLES PEDAGOGIQUES :***

**Bertrand VAN RUYMBEKE**

**Yannick RIPA**

- ***RESPONSABLE ADMINISTRATIVE***

***MARTINE ROMAN***

Mél : [Martine.Roman@univ-paris8.fr](mailto:Martine.Roman@univ-paris8.fr)

UFR 4 Histoire,

Dépt. Histoire, Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Mél : [master.ufr5@univ-paris8.fr](mailto:master.ufr5@univ-paris8.fr)

UFR 5 Langues, espaces, cultures

Bâtiment B1, salle 212 - Tél : 01 49 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Site internet du Master Histoire :



## SOMMAIRE

Disciplines de formation .....	p.8
Echanges internationaux.....	p.12
Organisation du master.....	p.14
Les spécialités .....	p.16
Directeurs et directrices de recherche.	p.17
Les conditions d'accès.....	p.24
Comment travailler.....	p.25
Tableau récapitulatif du diplôme.....	p.29
Programme et calendrier des séminaires	
Et des cours d'anglais.....	p.30
Séminaires de méthodologie .....	p.32
Séminaires de recherches .....	p.38
Cours d'anglais .....	p.62
Planning des cours et des salles .....	p.66

## **LE CONSEIL DU MASTER**

Joël CORNETTE (histoire moderne)

Françoise CREMOUX (civilisation espagnole)

Yannick RIPA (histoire contemporaine)

Catherine SALIOU (histoire ancienne)

Xavier TABET (civilisation italienne)

Bertrand VAN RUYMBEKE (civilisation américaine)

Catherine VERNA (histoire médiévale)

Norbert WASZEK (civilisation allemande)

## DISCIPLINES DE LA FORMATION

### . Mention Histoire

#### Deux parcours :

- 1) Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours
- 2) Langues, espaces, cultures (allemand, anglo-américain, arabe, espagnol, italien et russe)

Le département d'Histoire de l'UFR Textes et Sociétés et les départements de Langues, espaces cultures (LLCE) de l'UFR 5 collaborent au **Master mention Histoire**. Le **Master Histoire** s'adresse aux étudiant-e-s attiré-e-s par l'histoire, les cultures étrangères (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Cette mention présente la grande originalité, grâce à son double affichage, d'associer les enseignant-e-s-chercheurs du département d'Histoire et ceux et celles qui, dans six départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères ou LLCE (anglais, allemand, arabe, espagnol et italien) consacrent leurs recherches à l'histoire de l'aire culturelle dont ils et elles sont spécialistes.

Elle permet ainsi d'offrir aux étudiant-e-s des enseignements d'Histoire de haut niveau en français et dans les différentes langues étrangères enseignées dans les départements associés, lesquelles correspondent à différentes aires géographiques

et culturelles, tant en Occident qu'en Orient. Le Master Histoire et Civilisations fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et s'attache très largement, grâce à la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

### **Parmi les thèmes abordés :**

- L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations
- L'histoire du genre
  - Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus
    - L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs
  - La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
  - L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
  - L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne –recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes...
    - L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale

Le master Histoire permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

**La formation du master Histoire et les différents parcours Recherche dont il est constitué (voir infra) reposent sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.**

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le directeur-trice de recherche. **Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en**

**matière de recherche fondamentale** autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction.

Le sujet de recherche et le corpus correspondant sont fixés et définis en commun par le directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le directeur-trice de recherche suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-. Il vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Le directeur de recherche est attentif à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son directeur de recherche et au moins d'un enseignant chercheur expert.

**Les outils acquis dans les séminaires, tant les séminaires de recherche que ceux de méthodologie, assurent la capacité d'innovation des diplômés,** afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

**Le stage (EC de découverte professionnelle) en master 2 permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle** en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le directeur du mémoire de recherche. Les

Départements concernés disposent d'une liste de stages (Archives, édition, archéologie, journalisme...)

Le master 1 Histoire ouvre en priorité :

- Sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au **Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de LLCE.**
- Sur la préparation aux masters **Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation** (MEEF 2<sup>e</sup> degré parcours Histoire et Géographie et parcours

Langues), ainsi que sur les **agrégations d'Histoire et de Langues**. Se reporter au fascicule master MEEF, consultable sur le site web du département, contactez si besoin Gwladys Bernard.

**Une année de M1 peut être le prélude à l'entrée en master MEEF.**

[http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=59](http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59)

[www.univ-paris8.fr/sufice](http://www.univ-paris8.fr/sufice)

**NB :** - Pour le **master Archives**, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master), contact : Marie-Cécile Bouju.

- Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

## Echanges internationaux

### Échanges internationaux étudiants

Au cours du Master, les étudiants peuvent profiter d'une période de un ou deux semestre(s) d'échange international avec une université partenaire. De très nombreuses destinations sont ouvertes : en Europe (dans le cadre du programme ERASMUS), mais aussi dans le monde entier (programme CREPUQ pour le Québec ; programmes MICEFA ou CUPA pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche Orient, de Russie, etc.).

Ce séjour à l'étranger peut avoir lieu au cours du M1 ou du M2.

Nous attirons l'attention des étudiants sur la nécessité d'anticiper leur projet de mobilité internationale (préparation linguistique préalable et constitution précoce des dossiers de candidature : impérativement dès novembre-décembre 2015 pour l'année universitaire 2016-2017). Pour s'informer et préparer leur dossier les étudiants historiens peuvent s'adresser à la coordinatrice des échanges du département d'histoire, Caroline Douki, à l'adresse suivante :

[carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com)



**ORGANISATION**  
**du**  
**MASTER**



## Mention : HISTOIRE

Parcours:

### **Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours. (P1)**

Ces spécialisations (en M1 et en M2) se déclinent en :

- Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité
- Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge
- Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes
- Pouvoirs, échanges et savoirs de l'époque contemporaine

Parcours :

### **Langues, espaces, cultures (P2)**

Ces spécialisations (en M1 et M2) se déclinent en :

- Aires culturelles anglophones
- Aires culturelles italiennes
- Aires culturelles hispaniques (Espagne, Amérique hispanophone)
- Aires culturelles germaniques et russes
- Aires culturelles arabophones



## DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHES

Les enseignant-e-s du département d'Histoire ainsi que les enseignant-e-s en aires culturelles des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE) sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Leurs recherches participent d'une ou de plusieurs orientations historiographiques.

*Abdennour BENANTAR, Maître de conférences en histoire arabe*

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire arabe.

*Rémy BETHMONT, Professeur d'histoire et civilisation britannique*

**Domaine de recherches :**

Histoire religieuse anglaise, religion et culture des mondes britanniques.

Homosexualité, genre et religion dans l'espace anglo-saxon.

*Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire religieuse des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

*Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle du XXe siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

*Juliette BOURDIN, Maître de conférences en histoire américain*

**Domaine de recherches :**

Politique extérieure des Etats-Unis. L'Ouest américain.

*Claire BOURHIS-MARIOTTI, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines*

**Domaine de recherches :**

Histoire africaine-américaine, histoire du Sud des Etats-Unis, colonisation et émigration des Africains-Américains, race et citoyenneté, ségrégation

*Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société parisienne aux XIIIe-XVe siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'Etat, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

*Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental. Histoire des sciences

**Cristina CLIMACO, Maître de conférences en études portugaises**

**Domaine de recherches :**

Histoire du Portugal contemporain, la dictature militaire de l'*Estado Nuovo*, exil portugais dans l'entre-deux-guerres ; émigration portugaise en France années 20/30 ; relations luso-françaises

*Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

*Françoise CREMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnole*

**Domaine de recherches :**

Histoire et littérature religieuses des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre)

*Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*, géographie historique de la Grèce du nord (Epire) aux époques classique et hellénistique, voyageurs en Grèce du Nord au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Emigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Histoire de l'Italie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

*Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions. Histoire des relations de voyages.

*Enrique FERNANDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique*

**Domaine de recherches :**

Amérique latine XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

*Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance italienne*

**Domaine de recherches :**

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance. Histoire de la rhétorique. Langue, Littérature et Politique.

*Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de l'Empire carolingien ; communications et déplacements au haut Moyen Âge ; épistolographie latine.

*Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

*Nicolas KYRIAKIDES, Maître de conférences en histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

*Sébastien LEFAIT, Professeur en civilisation américaine*

**Domaine de recherches :**

les séries  
les  
enjeux  
télévisées

La société de surveillance américaine, la question raciale dans  
Télévisées, le rôle des médias dans les guerres contemporaines,  
Modalités de l'hybridation réel-fiction aux Etats-Unis, les  
Sociopolitiques, éthiques, esthétiques et culturels des séries

***Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque***

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique

***Maxime LHERITIER, Maître de conférences en histoire médiévale***

**Domaine de recherches :**

Histoire et archéologie des techniques, Histoire des chantiers de construction, Paléo métallurgie, Archéométrie.

***Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

***Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique britannique***

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du 19e siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne ; Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

***Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire économique et sociale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles; histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial; Industrialisation, territoire et financement de l'industrie; Système bancaires, marchés financiers

***Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur d'histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine du XX<sup>e</sup> siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

*Tim MC INERNEY, maître de conférences en civilisation britannique et irlandaise*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle de la Grande-Bretagne et de l'Empire du long dix-Neuvième siècle, histoire de la race et des hiérarchies humaines, Histoire du privilège héréditaire et de la tradition noble en Grande-Bretagne et en Irlande

***Philippe MINARD, Professeur d'histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

***Claudia MOATTI, Professeur d'histoire romaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire intellectuelle. Concept de *respublica* ; Mobilité humaine ; identification des personnes

*Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire sociale et politique, histoire des loisirs, histoire des populations noires, France.

*Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain.

Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Histoire des représentations du crime et des criminels.

*Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

*Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique et sociale de l'Europe - Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, histoire des normes et déviances, histoire de la psychiatrie.

*Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine latino-américaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées ; histoire sociale ; histoire comparée.

*Catherine SALIOU, Professeur d'histoire romaine au département d'histoire*

**Domaine de recherches :**

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I<sup>er</sup> siècle. av. J.-C.-VI<sup>e</sup> siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

*Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle de l'Espagne du XIX<sup>ème</sup> siècle*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle, Espagne XIX<sup>e</sup> siècle.

*Emmanuelle SIBEUD, Professeur en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; histoire des sciences humaines aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

*Xavier TABET, Professeur en littérature et histoire politique italienne*

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire italiennes ; philosophie politique et pensée juridique (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).

*Danièle TARTAKOWSKY, Professeur d'histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique française du XX<sup>e</sup> siècle et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique de ses expressions et de ses acteurs non institutionnels : associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux en s'interrogeant sur leurs relations au système politique.

*Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur de civilisation américaine*

**Domaine de recherches :**

Treize colonies, histoire atlantique, Révolution américaine, histoire de l'immigration.

*Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, économie, société et politique dans les guerres du XX<sup>e</sup> siècle en France.

*Catherine VERNA, Professeur d'histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIe-XVe siècles) ; Histoire rurale de l'Occident médiéval ; Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge ; Histoire des techniques.

*Barbara VILLEZ, Professeur en didactique et anglais juridique*

**Domaine de recherches :**

Représentation de la justice à la télévision (US/France) ; image et justice; les fictions judiciaires télévisuelles.

*Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande*

**Domaine de recherches :**

Histoire des idées (Allemagne XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles).

*Mercedes YUSTA, Professeure d'histoire espagnole*

**Domaine de recherches :**

Histoire des femmes, histoire sociale et politique de l'Espagne, XX<sup>e</sup> siècle.

## LES CONDITIONS D'ACCÈS

### Master 1

Cursus requis : licence d'Histoire ou de LLCE, ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

**L'étudiant-e présente un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.**

### Master 2

Cursus requis : M1 ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

**L'étudiant-e présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.**

# Comment travailler?

## 1. Les éléments constitutifs (UE et EC)

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC). L'enseignement est organisé en EC semestriels, ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 13 semaines. Le contrôle comprend des travaux oraux et écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Il est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et **implique donc la présence régulière des étudiants inscrits**. Un ensemble d'EC peut être rassemblé en UE (Unité d'enseignement).

## 2. Les mémoires et les différents types de séminaires et de cours

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant-e doit d'abord choisir un-e directeur-trice dès l'inscription en M1 et détermine avec lui/elle un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. **Ensemble**, ils choisissent les différents

enseignements (séminaires de méthode et de recherche et cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

A l'issue de la première année (M1), l'étudiant-e présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique,

Historiographie et bibliographie, sources, rédaction partielle) devant un jury composé de son directeur-trice et au moins d'un autre enseignant-chercheur. Il/elle Entreprennd la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année, lequel sera également soutenu devant son directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur.

Une formation en Langue (ancienne ou vivante) est également obligatoire.

**Récapitulatif : la formation** repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels (voir infra). Elle se compose **de 9 cours et séminaires à valider au cours des deux années, auxquels s'ajoute un stage en Master 2 (cf. Découverte professionnelle), et la réalisation et la soutenance de deux mémoires (un en M1 et un en M2).**

### 3. Répartition et choix des séminaires

- **En M1 doivent être obligatoirement suivis pas les étudiants :**

**Deux séminaires de méthodologie.** Ils proposent une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches. Il offre les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques nécessaires à la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

Le second séminaire de méthodologie peut être remplacé par une journée d'étude, ou par une EC Humanités numériques qui se tiennent au deuxième semestre.

**Les EC de Méthodologie et Archivistique de la mention archives , niveau M1 (paléographie, diplomatique) peuvent être validés comme séminaire de**

méthodologie du Master 1 après autorisation du directeur de recherche (pour les informations pratiques, se reporter au fascicule du master Métiers des archives, en ligne sur le site du master).

Un séminaire de recherche correspondant à l'UFR d'origine, généralement assuré par le-a directeur-trice de recherche.

Un séminaire de recherche dans l'UFR associé : à savoir un séminaire du département d'Histoire pour les étudiants de LLCE, un séminaire des départements de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d'Histoire.

- en M2 : sont obligatoirement suivis pas les étudiants.

Un séminaire de recherche correspondant à l'UFR d'origine, généralement assuré par le-a directeur-trice de recherche

Un séminaire « libre », c'est-à-dire un séminaire pris hors du Master Histoire et Civilisations, et si possible hors de Paris 8. Le choix s'effectue avec le-a directeur-trice de recherche selon le sujet de master.

Un stage (EC de découverte professionnelle en M2) permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes. Il donne lieu à un rapport de stage (5 pages maximum), à déposer au secrétariat du master ou auprès du responsable des stages un rapport (moins de 5 pages) justifiant des missions effectuées. **Ce rapport est obligatoire.**

Les lieux de stages relèvent du secteur public et/ou privé. Les modalités (lieu, durée, date, fonction....) de ce stage sont à préciser et à discuter **avec** le directeur-trice de recherche qui doit donner son accord. Le responsable des stages du département d'Histoire (Philippe Verheyde) peut, le cas échéant, aider les étudiant-

e-s dans les démarches ou fournir une convention de stage : une permanence est assurée toute l'année (voir dates et heures affichées au secrétariat du département ; il est conseillé de prendre rendez-vous avant par mail auprès de [philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

### **Cours de Langues pour historiens**

En accord avec leur directeur-trice de recherches ancienne ou langue vivante), chaque étudiant choisit **trois EC de langue, ancienne ou vivante** (deux en M1 et un en M2, suivant leur intérêt et leur niveau, **deux de ces EC au moins doivent porter sur la même langue.**

**Les étudiants du département d'Histoire peuvent suivre des cours dans la langue de leur choix (anglais, allemand, espagnol etc.) s'ils ont le niveau 6. A défaut, ils doivent suivre un cours au CDL**

Attention, pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL (Centre de langues), nous vous conseillons de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>).

Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui dans un second temps vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2e semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

## Cours d'Histoire ou d'un autre département pour les étudiants des départements Langues, Littératures et Civilisations étrangères

Peuvent choisir, en accord avec leur directeur-trice, trois EC dans l'offre de Licence du département d'Histoire ou d'un autre département, en fonction de leur sujet de recherches.

### **4. La validation**

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis). Il est possible d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 exige la totalité des EC de M1 (soit 60 ECTS)

**ANNEE****: ECTS****Master 1****Total : 60****1 UE Recherche** formée de

&gt;&gt;&gt; 2 EC de séminaires de recherche de Spécialité 12

**1 UE Méthodologie** formée de

&gt;&gt;&gt; 2 EC de séminaires de méthodologie 12

**1 UE de Langue** formée de

&gt;&gt;&gt; 2 EC de langue (vivante ou ancienne) 12

**1 UE Mémoire de M1**>>> **Rédaction et soutenance du Mémoire** 24**Master 2****Total : 60**

1 UE Recherche formée d'un séminaire de spécialité 6

1 UE Découverte professionnelle (stage et rapport de stage) 6

1 UE Séminaire libre 6

1 UE de **perfectionnement** d'une langue 6**1 UE Mémoire de M2**>>> **Rédaction et soutenance du mémoire** 36

# **PROGRAMME ET CALENDRIER DES SEMINAIRES ET COURS**



# **SÉMINAIRES de MÉTHODOLOGIE**

## Séminaires de méthodologie parcours histoire :

### HISTOIRE ANTIQUE

M1

#### **Sources et méthodes de l'histoire antique**

Séminaire collectif

Premier semestre (hebdomadaire)

Ce séminaire sera consacré à la méthodologie de la recherche et à la présentation des sources de l'histoire antique dans leur diversité (sources littéraires, inscriptions, monuments...). Le programme sera conçu en fonction des besoins et des attentes des étudiants. Les étudiants désireux de s'inscrire à ce séminaire doivent donc impérativement se signaler début septembre auprès de Martine.Roman au secrétariat master.

### HISTOIRE MEDIEVALE

M1

#### **Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale**

Anne-Marie HELVÉTIUS

Premier semestre (hebdomadaire)

Mercredi, 15h-18h

À partir de différents documents conservés relatifs à l'histoire de l'abbaye de Saint-Denis au Moyen Âge, il s'agira de proposer aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie de base, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. La richesse et la variété des sources textuelles, archéologiques et iconographiques conservées pour retracer l'histoire de Saint-Denis permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique et socio-économique.

En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle en histoire médiévale.

Métiers des Archives

**Diplomatique médiévale, moderne et contemporaine**

Joël CHANDELIER

vendredi 12h-15h, B137

**Ouvert aux étudiant-e-s du Master Histoire**

Selon le *Vocabulaire international de la diplomatique* publié en 1997, « la diplomatique est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater enfin de les éditer ». Le cours de diplomatique, adressé aux étudiants du master Métiers de Archives, mais ouvert également, comme séminaire de méthodologie pour les étudiants du master Histoire et Civilisations (recherche), vise à fournir les principales bases de cette discipline, à partir d'exemples médiévaux mais aussi modernes et contemporains : étude des caractères des actes authentiques, analyse juridique des documents, histoire de leur production et de leur tradition, et enfin critique d'authenticité

**HISTOIRE MODERNE**

M 1

**Sources et méthodes de l'histoire moderne**

Patrice PEVERI

Premier semestre (hebdomadaire)

Mercredi, 9h-12h

Ce séminaire est une initiation à la recherche et à la réflexion historique. Il vise à aider les étudiants à conduire leur recherche et à rédiger leur mémoire. Pour cela, on présentera tous les grands instruments de travail disponibles (ouvrages, revues, sites électroniques). On passera en revue les différents types de sources en histoire moderne, on analysera les usages qu'on peut en faire, la manière dont les historien-ne-s ont construit leur réflexion à partir de ces sources. On

étudiera aussi les grands débats d'interprétation historiographique, en fonction des sujets de recherche des étudiants participant au séminaire.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

M1

### **Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine**

Philippe VERHEYDE

Premier semestre (hebdomadaire)

Jeudi, 9h-12h, B 137

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'Histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2. A partir de leurs sujets de recherche, on travaillera plus spécifiquement la prise de notes, l'utilisation des fonds documentaires et des ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie et l'on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction du master 2, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale...

**Séminaires  
de  
méthodologie du**

M1

**Séminaire de méthodologie**

**Aire culturelle anglophone**

Claire BOURHIS-MARIOTTI

Premier semestre

Mardi 9h-12h

**Salle de recherche de la bibliothèque**

**parcours langues**

Langues d'enseignement : anglais/français

Le mémoire de master constitue souvent un écueil pour beaucoup d'étudiants qui découvrent la production scientifique à cette occasion. Ce séminaire généraliste, de Formation à la recherche en histoire et civilisation de l'aire anglo-américaine, Expose les principales techniques nécessaires au jeune chercheur, présente la démarche historiographique, envisage la pratique des sources documentaires, et éclaire le processus de construction d'un objet de recherche. Il sert ainsi de soutien et de préparation à l'élaboration d'un mémoire.

Ce séminaire a par conséquent comme objectifs d'explicitier les exigences universitaires d'un travail académique de recherche et de rédaction et de fournir des outils méthodologiques nécessaires à sa réalisation. Seront abordés les points suivants : délimiter domaine, thème et questionnement et savoir problématiser ; L'historiographie et la recherche documentaire (en bibliothèque et en ligne) ; L'analyse et l'interprétation des sources primaires ; les normes de rédaction.

Un travail concret d'analyse de documents de sources primaires et d'une sélection d'articles scientifiques les interprétant sera complémentaire aux apports

théoriques.

Ce séminaire devant évidemment servir à aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc., chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, notamment concernant la recherche bibliographique et la rédaction de la Problématique et du plan, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

Enfin, la présence obligatoire et/ou la participation des étudiants à plusieurs demi-journées ou journées d'étude (à Paris 8 ou en région parisienne) viendra se substituer à certaines séances, selon le planning fourni en début de semestre.

N.B.: L'inscription à ce séminaire est obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits au parcours du domaine anglophone.

**M 1**

**SEMINAIRE DE METHODOLOGIE**

**AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE**

Françoise CRÉMOUX

Enrique FERNÁNDEZ

Mercedes YUSTA

Premier semestre / hebdomadaire

Jeudi 12h – 15h

**Ce séminaire est mutualisable (comme séminaire de méthodologie de la recherche en Master MEEF (M2 S3**

**Et comme séminaire de méthodologie documentaire en Master spécialité MC2L**

**Séminaire obligatoire pour les étudiants de la filière hispanophone**

Langue d'enseignement : espagnol/français

Langue des documents étudiés : espagnol

Dans un premier temps, l'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la réflexion historique, notamment sur le plan de la connaissance historiographique. La première partie du cours consistera donc en un panorama de l'historiographie des pays de langue espagnole, qui sera assuré par des enseignants spécialistes de l'histoire contemporaine d'Espagne et d'Amérique latine.

Dans un second temps, il s'agit de doter les étudiants d'une bonne connaissance des ressources documentaires hispanophones, accessibles en bibliothèques, en ligne, sous forme de bases de données, etc., ainsi que des outils indispensables à la bonne rédaction du mémoire,

Il s'agira également d'aider chaque participant à préciser son sujet de mémoire ou de projet tutoré (champ de recherches, état des lieux, problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique et la problématique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

# **SÉMINAIRES de RECHERCHE**

# Séminaires de Recherche Histoire

## HISTOIRE ANTIQUE

M1/M2, doctorat, recherche.

### Séminaire Histoire antique

#### Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

Catherine Saliou

Séminaire hebdomadaire annuel, le jeudi de 14h à 16h, en Sorbonne, salle D52

(Escalier E, 1<sup>er</sup> étage, EPHE IV<sup>e</sup> section).

## HISTOIRE URBAINE DE L'ORIENT ROMAIN TARDIF

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Ce séminaire de l'École Pratique des Hautes Études, animé par un enseignant-chercheur de Paris 8, est ouvert aux étudiants de Paris 8 et peut être validé dans le cadre du master recherche « Histoire et civilisations ».

### Programme 2015-2016 :

1. Construire dans l'Orient romain tardif : acteurs, contraintes et conflits
2. Les sources écrites de l'histoire de l'espace urbain dans l'Orient romain tardif (suite).

Le séminaire débutera le 5 novembre 2015.

Contact : catherine.saliou@laposte.net.

M1/M2

**Le public de théâtre dans les mondes grec et romain**

**Brigitte Le GUEN**

**3 journées d'études**

**Lieu et dates**

**à préciser**

**Le public de théâtre dans l'Antiquité**

**Brigitte Le Guen**

Le séminaire se tiendra sous la forme de plusieurs journées d'étude organisées durant toute l'année universitaire. Son but sera d'examiner l'ensemble de la documentation relative à ceux qui assistaient aux spectacles dramatiques dans les théâtres des mondes grec et romain.

En combinant sources archéologiques et textes littéraires, épigraphiques et papyrologiques (préalablement traduits ou retraduits), on tentera de voir, en Grèce ancienne comme dans la Rome antique, quelle(s) loi(s) – écrite(s) ou non écrite(s) – réglementai(en)t à la fois l'accès du public au théâtre et son installation sur les gradins. Etait-il possible à tout un chacun de venir dans n'importe quel théâtre voir une représentation théâtrale et d'y choisir sa place, sur une longue durée comprise entre le V<sup>e</sup> s. avant notre ère et les premiers siècles de l'Empire ? Dans le cas contraire, quels étaient les critères en vigueur et le sens qu'on peut leur attribuer ? Traiter d'un tel sujet permettra *in fine* de revenir sur les différences fondamentales d'organisation des sociétés grecque et romaine.

La première journée d'étude aura lieu le samedi 10 octobre à Paris 8 (horaire et lieu seront précisés ultérieurement).

Contact: [brigitte.le-guen@univ-paris8.fr](mailto:brigitte.le-guen@univ-paris8.fr)

**Bibliographie**

Heinz Kindermann, *Das Theaterpublikum der Antike*, Salzburg, 1979 ; Sir Arthur Pickard-Cambridge, *The Dramatic Festivals of Athens*, 2<sup>e</sup> éd. Revue et par J. Gould et D.M. Lewis avec un nouveau supplément, Oxford, 1988, p. 263-278 ; Peter Arnott, **PUBLIC AND PERFORMANCE IN THE GREEK THEATRE**, Londres-New-York, 1989 ; Richard Beacham, *The Roman Theatre and its Audience*, Londres, 1991 ; Eric Csapo et William Slater, *The Context of Ancient Drama*, Michigan, 1995, p. 286-330 ("IVB. The Audience").

## HISTOIRE MÉDIÉVALE

M1/M2/doctorat

### **Le travail au Moyen Âge**

#### **Techniques, production, marchés**

Catherine Verna

, Philippe DILLMANN (PARIS 8-CEA/CNRS) PARIS8, BÂT D

3 séances dans l'année qui ne donneront pas lieu à résultat

Ce séminaire s'adresse aux étudiants de master et aux doctorants, en histoire et en archéologie. Il est ouvert aux chercheurs. Il s'articule selon trois axes et trois modalités d'échanges entre jeunes chercheurs et chercheurs plus confirmés :

1. comme un atelier de travail autour des dossiers et des thèmes traités par les étudiants de Paris 8 dans le cadre de leur recherche de master ou de thèse, atelier organisé autour d'interventions de spécialistes.

Cette année, nous amorçons une enquête sur l'industrie rurale.

2. comme un lieu de réflexion en histoire des techniques, aux croisements entre histoire, archéologie et sciences dures. Entre autres, deux séances seront consacrées à un état des lieux des rapports entre Histoire des techniques et à Archéométrie.
3. Ce séminaire est associé au séminaire d'Histoire des sciences coordonné par Nicolas Weill-Parrot (UPEC) et Joël Chandelier (Paris 8). Les deux séminaires se concluront par une journée d'études commune au mois de juin qui interrogera les rapports entre sciences et techniques au Moyen Âge.

**Le séminaire débutera en octobre 2014**

**Contact :** [catherine.verna@wanadoo.fr](mailto:catherine.verna@wanadoo.fr)

## HISTOIRE MEDIEVALE et MODERNE

M1/M2/doctorat

### **Thèses, enjeux et nouveaux chantiers de la recherche**

Joël CORNETTE, Jean-Pierre DUTEIL, Anne-Marie HELVETIUS

Annuel

Lundi 15h-18h, D 143

Chaque année, les historiens médiévistes et modernistes choisissent d'approfondir avec les étudiants inscrits en master ou en thèse un thème de recherche suffisamment large pour permettre d'aborder différents aspects de l'histoire. Dans la continuité de nos travaux en cours sur la basilique de Saint-Denis, lieu de mémoire de la monarchie, après avoir abordé le thème de la mort des rois et les espaces du pouvoir, nous interrogerons, cette année, les renouvellements récents de la recherche touchant le territoire du politique, entendu au sens large : théorie et pratiques du ou des pouvoirs, institutions, représentations, imaginaires, contestations.

Lors de chaque séance, un chercheur viendra exposer ses travaux à partir d'une étude de cas. Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec le métier de la recherche et de les aider à réaliser leur mémoire : le thème de cette année leur permettra de s'initier à l'étude de différents types de sources et d'aborder des problématiques variées à partir d'exemples précis. Ils seront également invités à présenter l'état d'avancement de leurs propres recherches et pourront bénéficier des conseils de l'équipe des enseignants-chercheurs d'histoire médiévale et moderne.

Contact : [joel.cornette@orange.fr](mailto:joel.cornette@orange.fr)

**Une journée d'étude en juin 2015. Attention : chaque séminaire commence à 15h pour les étudiants, à 16h pour les intervenants et les extérieurs.**

## HISTOIRE MODERNE

M1/M2/doctorat

### **Historiographie de l'Etat royal de la Renaissance aux Lumières**

Joël CORNETTE

Second semestre

Jeudi 15h-18h, B 137

Ce séminaire, de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.

2. Rendre compte des recherches et des publications les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'Etat royal a été, en effet, depuis une génération, profondément renouvelée, dans ses objets, ses méthodes et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc.

Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet d'approches particulièrement inventives ou novatrices : les guerres de Religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Contact : [joel.cornette@orange.fr](mailto:joel.cornette@orange.fr)

## HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

**État, travail et société aux XVIIIe-XIXe siècles**

**(France, Angleterre)**

Vendredi 16h-18h30) Escalier D, 3<sup>ème</sup> étage RER Luxembourg  
IHMC-CNRS, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire du travail et de sa place dans la vie sociale aux XVIIIe-XIXe siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir des travaux récemment publiés et de certains dossiers particuliers : travail libre ou contraint, apprentissage, travail des enfants, corporations de métier, propriété technique et industrielle, propriété intellectuelle. Cette année, une attention particulière sera portée aux rapports sociaux nés de la montée du capitalisme manufacturier et aux questions de propriété, à travers les conflits sur l'usage des « biens communs ». Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique et française récente, dans le domaine de l'histoire politique, économique et sociale.

**Le séminaire débutera le 14 novembre 2014**

**Contact :** philippe.minard@univ-paris8.fr

Un calendrier complet des séances suivantes sera distribué, et mis en ligne ensuite.

Attention : le rythme en quinzaine peut parfois se trouver bousculé. Vérifier sur les portails :

<http://www.univ-paris8.fr/idhe/>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/910/>

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

### **Archives, histoire, mémoire : les sources de la Shoah**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI

Premier semestre

Jeudi 15h-18h, B 137

**Ce séminaire est obligatoire pour les étudiants en master « Métiers des archives ».**

Il est aussi ouvert à tous les étudiants du master « Histoire et civilisations »

### **Archives, histoire, mémoire :**

#### **Les archives de la Shoah**

Ce séminaire vise à poser la question des rapports entre archives, histoire et mémoire. Au cours de cette année, ces questions seront examinées à travers le cas spécifique des archives de la Shoah. A partir des sources disponibles, principalement en France, nous nous interrogerons sur la production, la structuration des archives, les informations qu'elles recèlent mais aussi leurs limites pour documenter un phénomène aussi complexe que la Shoah. Nous réfléchirons aussi sur les modalités de constitution d'une mémoire de la Shoah, sur les transformations de la demande sociale et sur la manière dont les négationnistes instrumentalisent les archives à des fins idéologiques. Un voyage d'études à Auschwitz sera (sous réserve de l'obtention des moyens) organisé.

- Historiographie de la Shoah et sources disponibles
- Séance sur les archives photographiques

- Les militants de la mémoire : Invités Serge et Beate Klarsfeld
  - Les assassins de la mémoire » : Invitée Valérie Igounet
  - Visite aux Archives du Mémorial de la Shoah
  - Visite aux Archives nationales
  - Séance consacrée aux sources orales : invités Henri Borlant, Marcelline Loridan Ivens
  - Visite de l'Alliance israélite universelle :
  - Visite à la FNDIRP
- 
- Voyage à Auschwitz
  - Bilan-travaux d'étudiants.

Un atelier Creatich sera proposé aux étudiants de Master 2

### **Bibliographie :**

Raul Hilberg, *Holocauste : les sources de l'histoire*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « NRF Essais », 2001, 234 p.

Tal Bruttman, *Auschwitz*, Coll Repères La Découverte, 2014.

Annette Wieviorka, *Auschwitz, la mémoire d'un lieu*, Hachette, « Pluriel », Paris, 2006.

Valérie Igounet, *Histoire du négationnisme en France*, Paris, Édition du Seuil, collection « La Librairie du XXe siècle », Paris, 2000,

## Genre et nationalismes dans les mondes contemporains

Valérie POUZOL

Premier semestre

Mardi 12h-15h

**Séminaire mutualisé avec le Master Genre**

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIXe et XXe siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des Etats-nations, luttes pour l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à

l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

Contact : [v.pouzol@wanadoo.fr](mailto:v.pouzol@wanadoo.fr)

### Indications bibliographiques :

ANDERSON, Benedict, *L'Imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

MUEL-DREYFUS Francine, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XXe siècle, 1996.

YUVAL-DAVIS Nira, ANTHIAS Florence, *Woman, Nation and State*, MacMillan, 1989.

AUSLANDER Leora, ZANCARINI-FOURNEL Michelle (dir.), *Le Genre de la Nation, Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°12, Presses universitaires du Mirail, 2000.

M1/M2/DOCTORAT

**Genre et Europe : Individus, Institutions, Evènements**

Yannick Ripa

Avec Régis Schlagdenhauffen (EHESS) et Fabrice Virgili (CNRS)

Séminaire annuel : deux journées à la Maison de l'Europe (19 et 20 novembre) et premier mardi de chaque mois à confirmer à partir de décembre 16-18h

### **Séminaire mutualisé avec le Master Genre**

Que l'on considère l'Europe comme un espace imaginé ou politique, comme marché ou aire culturelle, les rapports entre les sexes sont constitutifs de la définition de cet espace comme des divisions en son sein. Le séminaire « Genre et Europe », vise à travailler conjointement sur le genre et l'Europe, considérée non pas comme la juxtaposition d'entités nationales, mais comme une entité propre. Il s'intéresse d'une part aux acteurs et actrices de l'intégration européenne et d'autre part à la manière dont celle-ci, créatrice de droits, influe sur les rapports de genre. Il travaille plus particulièrement sur les identités, les sexualités, les violences et les migrations.

Le programme détaillé des séances sera transmis ultérieurement. Il est aussi accessible sur Internet : <http://genrurope.hypotheses.org/> (rubrique « Séminaire »).

M1/M2/doctorat, post-doctorants et chercheurs

### **Histoire sociale et politique de l'économie, aux XIXe-XXe siècles**

Philippe VERHEYDE, Michel MARGAIRAZ, JEAN-LUC MASTIN  
IDHE-Paris 8-Paris 1

Annuel (un par mois)

Mercredi, 15h-17h

17, rue de la Sorbonne, salle Marc Bloch

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques.

Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

**Contact :** [phil.verheyde@orange.fr](mailto:phil.verheyde@orange.fr)

M1/M2

**Les Populations noires en France : nouvelles dimensions historiques et historiographiques**

Sylvain PATTIEU, Emmanuelle SIBEUD

Annuel (bi-mensuel)

Jeudi, 15h-18h

Depuis quelques années, des travaux étudient les formes de racialisation subies ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Le séminaire réunira des chercheurs français et des chercheurs américains spécialistes de la France et plus familiers de la tradition historiographique des *African American Studies*. Il voudrait également être le lieu d'un dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique. Plusieurs pistes seront explorées : sans être entièrement nouvelles, elles sont loin encore d'avoir été méthodiquement explorées. La première concerne les liens et les échanges entre les formes coloniales et métropolitaines de racialisation. L'hypothèse de la continuité ou d'un emprunt mécanique qui ne cesserait d'être inconsciemment reconduit est d'un faible recours. Quelles sont les formes et les conséquences, éventuellement contingentes, des migrations vers la métropole ? Aux analyses univoques de la représentation française des Noirs, il importe de substituer une histoire sociale capable d'analyser la pluralité dynamique des positionnements. Dans la même logique, il faut se demander sur quelles pratiques sociales exactement vient se greffer la racialisation, qu'elle soit imposée, négociée ou revendiquée ? Les travaux existant invitent en particulier à examiner ses traductions dans le monde du travail.

## Séminaires de Recherche de l'UFR5

### Classés par aire culturelle :

#### AIRE CULTURELLE ANGLOPHONE

M1-M2

#### **Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone**

Rémy BETHMONT

Premier semestre

Jeudi, 12h-15h

Langue d'enseignement : français ou anglais selon les compétences des étudiants inscrits.

Langue des textes étudiés : anglais

**Tous les documents étudiés étant en anglais, une bonne maîtrise de l'anglais écrit est indispensable dans tous les cas.**

Dans les pays anglophones de culture protestante, habitués depuis plusieurs siècles à gérer une assez grande diversité religieuse, le féminisme et la libération gay ont fait une entrée remarquée dans le christianisme et le judaïsme libéraux, autant dans la réflexion théologique que dans les pratiques (ordination des femmes et des homosexuels, bénédiction des unions de même sexe, en particulier). Quant à l'islam, surtout en Amérique du Nord, il n'est pas hermétique à ces évolutions. Ce séminaire proposera de replacer les changements qui s'opèrent aujourd'hui dans la sphère religieuse en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord dans l'évolution sur la longue durée de la vision de la sexualité et des rapports hommes/femmes au sein de la tradition judéo-chrétienne. On s'intéressera en particulier à l'évolution des définitions et des perceptions de ce qui est « traditionnel », notion qui se révèle extrêmement mouvante et complexe.

#### **Sexuality, Gender and Religion in the English-Speaking World**

In Protestant English-speaking countries, which have had a long experience of dealing with religious diversity, feminism and gay liberation have had a significant impact on liberal Christianity and Judaism. This is visible as much in theological reflection as in religious practice (ordination of women and blessing of same-sex unions). And Islam, especially in North America, has not been immune to these developments. This seminar seeks to study the changing

relationship between gender, sexuality and religion in Britain and North America by situating them in the long and complex history of Judeo-Christian tradition on sexuality and gender. The definition and perception of what is 'traditional' is something that is neither simple nor unchanging.

**Bibliographie / Bibliography :**

AGACINSKI Sylviane, *Métaphysique des sexes : Masculin/Féminin aux sources du christianisme*, Paris, Seuil, 2005.

BETHMONT Rémy, *L'anglicanisme: un modèle pour le christianisme à venir?* (Genève: Labor et Fides, 2010)

BOSWELL John, *The Marriage of Likeness : Same-Sex Unions in Pre-Modern Europe*, London, Fontana Press, 1995.

GREENBERG Steven, *Wrestling with God and Men : Homosexuality in the Jewish Tradition*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.

KUGLE Scott Siraj Al-Haqq, *Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian and Transgender Muslims* (Oxford: Oneworld Publications, 2010).

JAMET-MOREAU Eglantine, *Le Curé est une femme : L'ordination des femmes à la prêtrise dans l'Eglise d'Angleterre*, Paris, L'Harmattan, 2012.

M1-M2-Doctorat	
Guerre froide et culture populaire/Popular Culture and the Cold War	
Lori MAGUIRE	
Second semestre	Jeudi 15h-18h

**Langue du cours : anglais**

La Guerre froide a dominé l'histoire de la deuxième moitié du XXe siècle. Si les historiens sont divisés sur le début du conflit (entre 1944 et 1947) ils sont plus ou moins d'accord sur la fin de la période (l'effondrement de l'Union Soviétique en 1991). Il s'agira d'étudier d'abord l'histoire de la Guerre froide et ensuite de ses représentations dans la culture populaire de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis, sans oublier l'Union Soviétique. On privilégiera une

approche chronologique pour mieux comprendre le déroulement du conflit. On travaillera d'abord sur les grands textes de la Guerre froide : « le rideau de fer » de Churchill, la Doctrine Truman, le discours de Marshall à Harvard, ou « Ich bin ein Berliner » de Kennedy, etc.

On utilisera plusieurs catégories de documents pour étudier la culture populaire : les films, les séries télévisées et la musique populaire notamment.

Notre but est d'analyser les événements et la représentation de ces événements dans la culture populaire pour mieux comprendre l'impact de l'histoire et des relations internationales sur la population.

### **Popular Culture and the Cold War**

The Cold War dominated the history of the second half of the 20<sup>th</sup> century. If historians are sometimes divided on the start of the conflict (between 1944 and 1947), they are more or less agreed about its end (the collapse of the Soviet Union in 1991). The goal of this class is to study, first, the history of the Cold War and then to examine its representation in the popular culture of Great Britain and the United States, without ignoring the USSR. We will take a chronological approach to the conflict in order to better understand its development.

Attention will focus first on the great texts of the Cold War: Churchill's "Iron Curtain" speech, the Truman Doctrine; Marshall's speech at Harvard or the "Ich bin ein Berliner" speech by Kennedy, etc.

We will use several types of documents to study popular culture: films, television series and popular music notably.

Our goal is to analyze Cold War events and their representation in popular culture to better understand the impact of history and of international relations on the population.

### **Bibliographie/Bibliography**

Anderson, Terry. *The United States, Great Britain and the Cold War, 1944-7* (Columbia: University of Missouri Press, 1981)

Barson, Michael. *Better Red than Dead: A Nostalgic Look at the Golden Years of Russophobia, Red-Baiting and other Commie Madness* (New York, 1992)

Beumers, Birgit. *A History of Russian Cinema* (Oxford: Berg, 2009)

Caute, David. *The Dancer Defects: The Struggle for Cultural Supremacy during the Cold War* (Oxford: Oxford University Press, 2003)

Commentale, Edward, Stephen Watt & Skip Williams, eds. *Ian Fleming and James Bond: The Cultural Politics of 007* (Bloomington: University of Indiana press, 2005)

Dittmar, Linda & Gene Michaud, eds. *From Hanoi to Hollywood: The Vietnam War in American Film* (New Brunswick : Rutgers, 1990)

Doherty, Thomas. *Cold War, Cool Medium: Television, McCarthyism and American Culture* (New York: Columbia University Press, 2003)

Fried, Richard. *The Russians Are Coming! The Russians Are Coming! Pageantry and Patriotism in Cold War America* (Oxford: Oxford University Press, 1998)

Greenwood, Sean. *Britain and the Cold War, 1945-1991* (London: Macmillan, 1999)

Humphries, Reynold. *Hollywood's Blacklists: A Cultural and Political History* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008)

MacDonald, J. Fred. *Television and the Red Menace: the Video Road to Vietnam* (New York: Praeger, 1985)

Roth-Ey, Kristin. *Moscow Prime Time: How the Soviet Union Built the Media Empire That Lost the Cultural Cold War* (Ithaca: Cornell University Press, 2011)

Shaw, Tony. *British Cinema and the Cold War* (London: Tauris, 2001)

Shaw, Tony and Denise Youngblood. *Cinematic Cold War: The American and Soviet Struggle for Hearts and Minds* (Lawrence: University of Kansas Press), 2010

Stites, Richard. *Russian Popular Culture: Entertainment and Society since 1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992)

Whitfield, Stephen. *The Culture of the Cold War* (Baltimore: Johns Hopkins Press, 1991)

M1-M2-Doctorat

**Le Monde Atlantique et les Amériques Coloniales**

**(1492-1763)**

Bertrand VAN RUYMBEKE

Premier semestre

Mardi 15 h - 18 h

**1<sup>ère</sup> séance mardi 13 octobre**

**En collaboration avec le Centre de Recherches en Histoire Moderne de l'Université de Paris 1 (CHRM, Panthéon-Sorbonne)**

Langue d'enseignement : anglais/français

Ce séminaire propose d'une part une étude du monde atlantique et des Amériques coloniales, principalement britannique, espagnole et française, du XVI<sup>e</sup> siècle au traité de Paris de 1763, qui marque la fin de la présence impériale française en Amérique du Nord et le début de la période

des révolutions et des indépendances. Après un survol chronologique, nous dresserons une comparaison entre ces empires en prenant cinq thèmes principaux : migrations et peuplement, traite et esclavage, religions et villes. D'autre part ce séminaire sera consacré à l'historiographie du monde atlantique qui a considérablement renouvelé l'approche du sujet. Ce séminaire sera l'occasion d'entendre des chercheurs renommés de présenter leurs recherches.

### **The Atlantic World and Early Americas**

This seminar seeks to offer a study of the Atlantic World and of European empires in the Americas in the early modern period, mainly British, Spanish, and French, from the 16<sup>th</sup>. century to the 1763 treaty of Paris which marked the end of the French presence in North America. After a brief chronological survey this comparison will be drawn in four topics: migrations, slavery, religion, and urban life. Part of the seminar will be devoted to study of Atlantic history which has considerably changed our approach to this subject. Readings will consist primarily of articles handed out in class on a weekly basis.

### **Bibliographie/Bibliography**

- BLACKBURN, Robin, *The Making of New World Slavery, from the Baroque to the Modern, 1492-1800*, Londres, 1998;
- BUTLER, Jon, *Becoming America. The Revolution Before 1776*, Cambridge, Massachusetts, 2001.
- HAVARD, Gilles, VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique Française*, Paris, 2014 [2003].
- LOCKHART, James and SCHWARTZ Stuart B., *Early Latin America. A History of Colonial Spanish America and Brazil*, Cambridge, 1983.
- TAYLOR, Alan, *American Colonies. The Settling of North America*, New York, 2001
- VAN RUYMBEKE, Bertrand, *L'Amérique avant les Etats-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, 2013.

## AIRE CULTURELLE HISPANIQUE

M1-M2

Histoire de la pensée féministe en Espagne : textes et contextes

(XVIIIe-XXIe siècles)

Premier semestre

Jeudi, 9 h-12 h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE, le Master MEEF et le Master Genre, pensée(s) des différences, rapports de sexe

Langue d'enseignement : espagnol

Langue des textes étudiés : espagnol

Ce séminaire propose une lecture de l'histoire contemporaine de l'Espagne à partir d'une sélection de textes qui présentent l'évolution de la pensée féministe espagnole de la fin du XVIIIe siècle au début du XXIe.

Pendant la période proposée on assiste à l'apparition d'un discours critique qui fait émerger, d'abord, un sujet politique (les femmes) pour proposer ensuite une pensée de l'émancipation et mener une réflexion sur la construction (et la possibilité de déconstruction) d'identités de genre. Le travail proposé aux étudiant-e-s est de faire un travail critique en resituant ces textes dans leur contexte (historique, social, culturel, politique) et de réfléchir, à partir de ces matériaux, sur les problématiques qui parcourent l'histoire contemporaine de l'Espagne, en y apportant une lecture genrée : la question nationale, l'interaction genre/race, la violence politique, la construction des citoyennetés, l'avènement d'un sujet féministe, entre autres. Ce travail s'appuie à la fois sur la méthodologie historique de la critique des sources et sur l'analyse du discours : on prêtera une attention particulière aux interactions et intertextualités avec d'autres courants de pensée, idéologies et cultures politiques, ainsi qu'à l'évolution des épistémologies et des concepts qui configurent cette pensée féministe (ou plutôt ces pensées, au pluriel) et qui, à leur tour, sont configuré(e)s par elle.

## Bibliographie indicative:

AGUADO, Ana et Teresa Ortega (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Valencia, PUV, 2011.

BARRACHINA, Marie-Aline, Danièle Bussy Genevois, Mercedes Yusta (coord.), *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*. Nantes, Éditions du Temps, 2007.

CABALLÉ Anna, *El feminismo en España. La lenta conquista de un derecho*, Madrid, Catedra, 2013.

JAGOE Cristina, BLANCO Alda, y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA Cristina, *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria, coll. Antrazyt, 1998.

JOHNSON, Roberta, Maite Zubiaurre, *Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011*, Madrid, Cátedra (coll. Feminismos), 2012.

MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Volumen III, Del siglo XIX a los umbrales del XX et Volumen IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid, Cátedra, 2006.

MORENO SECO Monica, *Manifiestos feministas : antología de textos del Movimiento feminista español (1965-1985)*, Universidad de Alicante, 2005.

SCANLON, Géraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.

M1-M2

**Monarchie et Église en Espagne du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle :  
de l'uniformisation catholique à l'aube de la sécularisation**

Françoise CRÉMOUX

Deuxième semestre  
15h.

Jeudi, 12h-

Séminaire validable en MC2L et en MEEF espagnol (M1 et M2)

*Langue d'enseignement* : français (ou espagnol selon les compétences des étudiants inscrits)

*Langue des textes et documents étudiés* : espagnol

*Une bonne maîtrise de l'espagnol lu est indispensable pour le suivi du séminaire.*

MOTS-CLEF : Espagne des temps modernes / rapports monarchie-religion / confessionnalisation / sécularisation

Le séminaire se construira autour de la question des rapports entre monarchie et religion en Espagne, et de leur centralité tout comme de leur évolution :

- depuis la construction d'une monarchie confessionnelle qui, de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, prétend instaurer parallèlement la domination religieuse et la domination politique de la très catholique Espagne sur l'Europe
- jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, où l'interrogation sur l'avenir de la Monarchie espagnole se double d'une mise en doute nouvelle des savoirs religieux et des vieilles institutions ecclésiastiques – comme l'Inquisition

On tentera d'analyser cet itinéraire espagnol à partir de deux notions fondamentales dans l'histoire politico-religieuse européenne : confessionnalisation d'une part, sécularisation d'autre part, ainsi que de leurs actuelles remises en question par l'historiographie la plus récente.

Ce travail théorique, sur articles et bibliographie, s'articulera avec des analyses de documents originaux, fournis en langue espagnole. **Une bonne maîtrise de la langue espagnole écrite est donc indispensable pour le suivi du séminaire.**

## **Bibliographie indicative:**

- CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa: religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1978.
  
- CONTRERAS, JAIME, MARTÍNEZ DE CODES, ROSA MARÍA, *TRENDS OF SECULARISM IN A PLURALISTIC WORLD.*, MADRID-FRANKFURT AM MAIN, IBEROAMERICANA-VERVUERT, 2013.
  
- MESTRE SANCHIS, ANTONIO, - *ILUSTRACIÓN Y REFORMA DE LA IGLESIA. PENSAMIENTO POLÍTICO RELIGIOSO DE DON GREGORIO MAYANS Y SISCAR ENTRE LA ERUDICIÓN Y LA POLÍTICA*, VALENCIA, ARTES GRÁFICAS SOLER, 1968  
- *APOLOGÍA Y CRÍTICA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII*, MADRID, MARCIAL PONS, 2003.
  
- REINHARD, Wolfgang, *Papauté, confessions, modernité*, Paris, EHESS, 1998.
  
- SANCHEZ, Jean-Pierre, *l'Inquisition espagnole et la construction de la monarchie confessionnelle*, Nantes, éditions du Temps, 2001
  
- SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos III<sup>o</sup>*, Madrid, Marcial Pons, 2002
  
- VAUCHEZ, A. et VENARD, M. *Histoire du Christianisme*, Paris, Desclée de Brower, 1993-1999, en particulier tomes 8 (1995) et 9 (1997)

**M1-M2**

**Master Histoire et Civilisations - Aire culturelle hispanique**

**Modernités latino-américaines: de la ville finocoloniale à la mégalopole globalisée (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

**Premier semestre**

**Mercredi, 9h-12h**

**Séminaire validable en MC2L et**

**En MEEF espagnol**

Langue d'enseignement : espagnol

Le champ couvert par l'intitulé du cours est l'histoire contemporaine de l'Amérique latine à partir d'un questionnement sur la notion de modernité(s) et la transformation de l'espace urbain. Nous partons de l'analyse des différentes définitions de la modernité pour repenser l'histoire contemporaine latino-américaine à partir d'une réflexion sur la ville.

Cette réflexion est abordée en tant qu'une forme de connaissance qui a des implications dialectiques entre les phénomènes sociaux (les discours, les pratiques, les représentations, les relations de pouvoir(s), les résistances,...) et les répercussions visibles sur l'espace, car les

phénomènes sociaux contribuent à sa production en tant que réalité urbanistique et discursive et vice-versa.

Il s'agit également de mener une réflexion épistémologique à partir des éléments précédents (urbanisme, géographie physique, planification urbaine) dans une dimension structurellement déterminante pour notre discipline, c'est-à-dire, le temps. Dans ce sens, la ville latino-américaine comme objet d'étude des sciences sociales s'inscrit nécessairement dans le temps et toute étude sur l'espace doit analyser les temporalités qui constituent la ville ainsi que le regard sur la ville d'une certaine société dans un moment donné.

Bibliographie indicative:

ALMANDOZ, Arturo, *Entre libros de historia urbana. Para una historiografía de la ciudad y el urbanismo en América Latina*, Caracas, Equinoccio-Universidad Simón Bolívar, 2008.

BAILLY, Antoine, BAUMONT, Catherine, HURIOT, Jean-Marie, SALLEZ, Alain, *Représenter la ville*, Paris, Economica, 1995.

BENJAMIN, Walter, *Paris. Capitale du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éd. du CEFR, 1989,

DUPUY, Gabriel, *L'urbanisme des réseaux. Théories et méthodes*, Paris, Armand Colin, 1991.

GOERG, Odile, HUETZ DE LEMPS, Xavier, *La Ville coloniale XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Editions du Seuil, 2012.

LEFEBVRE, Henri, *Introduction à la modernité. Préludes*, Paris, Editions de Minuit, 1962.

LEFEBVRE, Henri, *Espace et politique. Le droit à la ville II*, Paris, Anthropos, 2000.

LEPETIT, Bernard, "La ville: cadre, objet sujet. Vingt ans de recherches françaises en histoire urbaine", *Enquête, anthropologie, histoire, sociologie*, 4, Paris, 1996, 11-34. <http://enquete.revues.org/663>

MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, "Pour une histoire environnementale de l'urbain", *Revue Histoire urbaine*, n° 18, avril 2007.

MELOSI, Martin, *The Sanitary City: Urban Infrastructure in America from Colonial Times to the Present*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.

NOUSS, A., *La modernité*, Paris, Presses universitaires de France, 1995.

OUTTES, Joel, "Disciplinando la sociedad a través de la ciudad: El origen del urbanismo en Argentina y Brasil (1894-1945)", *EURE* [online], 28/83, Santiago, 2002, [citado 2013-04-15], 7-29. [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612002008300002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008300002)

PINOL, Jean-Luc, WALTER, François, *La ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Editions du Seuil, 2012.

REISS, Timothy J., *Discours de la modernité*, Paris, Gallimard, 1988 [1982]..

RONCAYOLO, Marcel, *La ville et ses territoires*, Paris, Gallimard, 1990.

SAMBRICIO, Carlos (ed.), *Revista Ayer*, n° 23, *La Historia Urbana*, 1996. <http://www.ahistcon.org/anteriores.html>

SMITH, S., *The Origins of Modernism*, Harvester Wheatsheaf, London, 1994.

VARGAS-HERNANDEZ, José G., (2006), "Modernidad y post-modernidad en América Latina", *Estudios Centroamericanos*, Vol. 61, N° 696, 2006, pp. 999-1022

## AIRE CULTURELLE LUSISTE

M1-M2

### **Histoire et mémoire des oppositions à l'*Estado Novo***

José Carlos Janela

Premier semestre

Lundi, 9h-12h

Langue d'enseignement : portugais

La crise institutionnelle traversée par la Ière République crée les conditions propices au coup d'Etat du 28 mai 1926. Celui-ci remplace le régime républicain par une dictature, d'abord militaire (1926-1933), et qui en 1933 prendra le nom de Estado Novo. Dès 1927, l'opposition - républicaine, anarchiste et communiste - en particulier celle en exil, se montre très active; de nombreuses révoltes éclatent jusqu'en 1931, d'autres sont avortées par la police. La Guerre d'Espagne mobilise l'opposition portugaise, consciente que l'instauration d'un régime démocratique au Portugal est dépendante du sort des républicains espagnols. L'opposition de l'entre-deux-guerres s'essouffle avec la Deuxième guerre mondiale, donnant place à une nouvelle génération d'activistes, issue des organisations antifascistes créés dans l'après-guerre et de l'espoir de changement suscité par la victoire des Alliés. Les années de plomb qui furent les années 50 se terminent avec les élections présidentielles de 1958 et la « tempête » Delgado (candidat de l'opposition aux présidentielles). Cet épisode marque le début d'une nouvelle

période d'opposition, que le déclenchement de la guerre coloniale, en 1961, vient intensifier. Guerre coloniale qui s'étend rapidement sur trois fronts (Angola, Guinée, Mozambique); à la lutte pour la démocratie s'ajoute désormais la lutte anti-coloniale. Les acteurs se sont diversifiés; les années 60 voient naître de nombreux partis et mouvements d'extrême-gauche, actifs à l'intérieur et en exil, prônant l'action directe, les milieux estudiantins s'agitent également et les catholiques de gauche s'insèrent dans le nouveau paysage de la résistance antifasciste, jusqu'alors marquée par le poids du Parti communiste. Celui-ci est d'ailleurs bousculé de l'intérieur par les partisans de l'action directe, signe que les nouvelles méthodes de résistance avaient fait chemin. Cependant, la fin du régime autoritaire portugais ne résulte pas de l'action des partis politiques clandestins ou de mouvement contestataires; c'est au moyen d'un traditionnel mouvement militaire que la dictature tombe le 25 avril 1974.

#### Bibliographie :

Almeida, João Miguel, *A Oposição católica ao Estado Novo, 1958-1974*, Lisboa, ed. Nelson de Matos, 2008.

Cardina, Miguel, *Margem de certa maneira, o maoísmo em Portugal, 1964-1974*, Lisboa, Tinta da China, 2011.

Clímaco, Cristina, « O Reviralhismo e a República espanhola », *História*, Lisboa, ano XIX (nova série) n° 31, Maio de 1997.

Clímaco, Cristina, « A Emigração política portuguesa: a fase de Paris », *História*, Lisboa, ano XIX (nova série), n° 28, Janeiro/Fevereiro de 1997.

Clímaco, Cristina, « Portugueses nos campos do sudoeste de França, 1939-1941 », *Penélope*, n° 16, 1995, pp. 25-61.

Loff, Manuel, Soutelo, Luciana; Piedade, Filipe, *Ditaduras e revolução. Democracia e políticas de memória*, Coimbra, Almedina, 2014.

Martins, Susana, *Socialistas na oposição ao Estado Novo*, Lisboa, Casa das Letras, 2010.

Mattoso, José (dir.), *História de Portugal*, vol. VII, *O Estado Novo (1926-1974)*, coord. Fernando Rosas, Lisboa, Estampa, 1994.

Rosas Fernando; Rollo, Maria Fernanda (coord.), *História da Primeira República*, Lisboa, Tinta da China, 2011.

Rosas, Fernando, *Salazar e o poder, A Arte de Saber durar*, Lisboa, Tinta da China, 2012.

Paulo, Heloísa, *Memória das oposições (1927-1969)*, Coimbra, Minerva, 2010.

Sardica, José Miguel, *O Século XX português*, Lisboa, Texto Editores, 2011.



# Aires culturelles germanique et italienne

M1-M2

## La reconstruction de l'Allemagne après 1945

M. Norbert WASZEK

Premier semestre  
15-18 h

Mercredi,

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : allemand et français

Ce séminaire a pour but d'explorer la reconstruction allemande après la deuxième guerre mondiale – surtout dans le secteur ouest du pays, qui deviendra en 1949 la « République fédérale d'Allemagne » (RFA). L'année 1945 est souvent décrite comme « l'heure zéro » (*Stunde null*) et en effet le bilan de la guerre était désastreux : l'Allemagne était dévastée, la population réduite, elle manquait aussi de vivres et de logements. Mais il suffit de prendre historiquement un peu de recul pour découvrir que le « décollage » s'est produit assez rapidement : il a conduit aux « trente glorieuses » du soi-disant « miracle économique » (*Wirtschaftswunder*). Ce caractère « miraculeux » se dissipe en grande partie lorsqu'on fait une analyse critique de certains des éléments de base qui ont mené l'économie allemande vers ses succès ultérieurs : le plan Marshall, la réforme monétaire, la refonte politique avec la Loi fondamentale, le marché du travail... Mais cette analyse peut être considérée comme un cas d'école, permettant d'étudier les mécanismes d'un nouveau démarrage économique.

### Indications bibliographiques :

Pour une première orientation, on pourra lire le court aperçu de Werner Abelshauser, *Wirtschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland (1945 - 1980)*. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1983.

Des indications plus détaillées seront données pendant la première séance.

**Aires culturelles germanique et italienne**

**Le totalitarisme**

**Débats historiographiques et usages politiques,  
à propos d'une notion controversée**

Mardi, 15h-18h

Aux étudiants du Master IEE et de L3/M1/M2 de Sciences po)

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : français

Dans ce séminaire nous nous proposons de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, à partir de son apparition au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion de totalitarisme dans les travaux des historiens et des politistes, mais également dans le « débat public », après la chute du mur de Berlin.

Centré d'abord sur l'analyse du nazisme et du fascisme, ce cours abordera aussi nécessairement la question du bolchévisme. Les cadres historiques de ces différentes histoires nationales, et des différentes « voies nationales » au totalitarisme, seront retracés, dans la mesure où l'on ne limitera pas à l'évocation des seuls débats intellectuels mais où l'on envisagera aussi les usages publics et les querelles politiques liés à cette « catégorie ». Quant au caractère opératoire de la notion de totalitarisme, il sera lui-même interrogé, à partir des travaux récents autour de cette notion.

Seront également abordés et analysés, durant le cours, des notions et des débats historiographiques portant sur les concepts de « zone grise » et de « guerre civile ». Sera envisagée également la question des différents « révisionnismes », à propos du fascisme et du nazisme, mais également à propos de la période de la Résistance.

**Bibliographie**

1. G. Gentile, B. Mussolini, « La doctrine du fascisme » (1932), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 122-137
2. L. Sturzo, « L'Etat totalitaire » (1936-1938), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 216-234.

3. Enzo Collotti, « L'Etat totalitaire », in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 818-845.
4. Emilio Gentile, *La voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'Etat sous le régime fasciste*, 2004 (1995). Le chapitre I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio Gentile, *La religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993). Le chapitre IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002). Le chapitre X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou le chapitre XI : La modernité totalitaire. Pages non indiquées.
7. Renzo de Felice, *Les interprétations du fascisme*, 2000 (1969). Le chapitre 2 de la première partie : Les interprétations « classiques », p. 49-99.
8. Renzo de Felice, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français). En entier, une centaine de pages.
9. Renzo de Felice, *Les rouges et les noirs*, 1999 (1995). En entier, un peu plus de 100 pages.
10. E. Traverso, *Interpréter les violences du XXème siècle*, 2011 (le chapitre 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127).

M1-M2

Aire culturelle italienne

**Libéralisme et « société punitive »  
(de Beccaria à Foucault)**

Kavir TABET

Deuxième semestre

Mercredi, 15h-

8h

Cours ouvert aux étudiants de Master IEE, et L3/M1/M2 de Sciences po, L3 italien, Erasmus Italie)

Le cours envisagera la question de la pénalité et des théories du droit de punir les Lumières à nos jours. On se concentrera en particulier sur le passage, à l'âge moderne, du système de la vengeance à celui de la punition, lorsque l'Etat tend à s'accaparer l'administration de la justice

pénale. Autour de Beccaria et de son traité *Des délits et des peines*, au moment des Lumières, on verra comment les réformateurs du XVIIIème siècle ont cherché à définir la notion de crime, et la nécessité de la punition, à partir du seul intérêt de la société, donnant ainsi forme à la figure de l' « ennemi public ». On évoquera par la suite l'affirmation de la « société punitive », lorsque la prison, au XIXème siècle, devient le pivot d'un pouvoir disciplinaire, et d'une société de surveillance, fondée également sur le principe de la « sécurité ». À l'époque de la naissance du libéralisme, aux XVIIIème et XIXème siècles, il s'agira ainsi d'établir une nouvelle économie de la peine, fondée sur la proportion, afin de punir « exactement », selon une règle de la quantité minimale que Beccaria avait théorisée et que reprendra par la suite Bentham.

Le cours portera également sur l'histoire de la peine de mort, et du mouvement abolitionniste en Europe et aux Etats-Unis. Il envisagera la question de l'existence d'une « pensée » de l'abolitionnisme. Là aussi, une place importante sera donnée au livre de l'italien Cesare Beccaria, *Des délits et des peines* (1764), célèbre pour son plaidoyer contre la torture et pour l'abolition de la peine de mort ou encore Bentham. Le problème général du « droit de punir » sera donc au centre de ce cours, dans lequel il sera question des perspectives ouvertes par Michel Foucault dans *Surveiller et punir* (1975). Seront également pris en considération les cours très éclairants de Michel Foucault au Collège de France, durant les années 1970, sur les institutions pénales, des cours parus très récemment : *Théories et institutions pénales* (1971-1972), 2014 ; *La société punitive* (1972-1973), 2013.

## **Bibliographie**

### ***Ouvrage principal***

Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduit et commenté par A. Fontana et X. Tabet, Paris, Gallimard, 2015.

### ***Sur l'histoire de la justice et du droit pénal***

J.-M. Carbasse, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, 2006

M. Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975

*La société punitive*, Gallimard-Le Seuil, 2013

*Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice*, 2012

B. Garnot, *Histoire de la justice. France, XVIe-XXIe siècle*, 2009

B. Garnot, *Justice et société en France aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, 2000 ***Peine de mort et prison***

Pascal Bastien, *Une histoire de la peine de mort. Bourreaux et supplices 1500-1800*, Paris, Seuil, 2011

Jean-Marie Carbasse, *La peine de mort*, Paris, Puf, 2002

Nicole Castan, André Zysberg, *histoire des galères, bagnes et prisons en France de l'Ancien Régime*, Paris, 2002

Jacques Derrida, *Séminaire. La peine de mort. Volume I (1999-2000)*, Paris, Galilée, 2012

Jean-Yves Le Naour, *Histoire de l'abolition de la peine de mort*, Paris, Perrin, 2011

Robert Muchembled, *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Age à nos jours*, Paris, Seuil, 2008

Jacques-Guy Petit, *Ces peines obscures. La prison pénale en France 1780-1875*, Paris, Fayard, 1990

### ***Textes en français sur Beccaria***

P. Audegean, Introduction in *Des délits et des peines*, ENS Editions, 2009

R. Badinter, Introduction, in *Des délits et des peines*, Garnier Flammarion, 1991

M. Porret, *Beccaria. Le droit de punir*, Michalon, 2003

# Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

## (MEEF Histoire et Géographie)

### Ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations

Ces trois séminaires ont lieu le mercredi matin de 10h à 13 h et comptent 6 séances chacun. Ils sont destinés en priorité aux étudiants en première année du master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation : ils leur proposent une initiation à la recherche en s'inspirant en partie des questions au programme du CAPES. Leur validation repose sur l'assiduité et sur un travail personnel.

**Ces séminaires sont ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations (Recherche) qui doivent obligatoirement en suivre deux (soit 12 séances) pour obtenir leur ECTS.**

### PREMIER SEMESTRE

<b>MEEF</b>	
<b>Pouvoir et société dans les pays d'Islam, Xe-XVe siècles</b>	
Joël CHANDELIER 10h-13h	Mercredi,
Séances les :	

Ce séminaire analysera l'évolution du pouvoir et de son exercice dans le monde islamique pendant la période suivant l'éclatement du pouvoir central. En effet, à partir du Xe siècle, l'émergence des trois califats – abbasside, fatimide et omeyyade – consacre l'irréversible division politique de l'empire, une division qui va en s'amplifiant avec les constructions politiques turques, mongoles et berbères. Il s'agira donc de comprendre quels rapports entretiennent ces pouvoirs nouveaux, à la légitimité souvent problématique, avec les sociétés issues de la fusion opérée aux premiers siècles de l'Islam. Le séminaire s'appuiera sur l'étude de

sources d'origines variées, chroniques historiques, documents administratifs, objets d'arts ou fouilles archéologiques.

<b>MEEF</b>	
<b>L'invention de la démocratie et de la république en France, 1789-1889</b>	
Philippe MINARD Yannick RIPA	
Premier Mercredi, 10h-13h	semestre

Ce séminaire analysera les modalités d'appropriation par les Français et les Françaises, en métropole et dans les colonies, des usages démocratiques, et leur élargissement à la sphère politico-étatique au cours du XIXe siècle, après la décennie révolutionnaire de 89, fondatrice d'une nouvelle culture politique.

Par-delà la succession des révolutions et des régimes confrontés aux notions de citoyenneté et de démocratie pour s'en revendiquer, en modifier le contenu, ou les rejeter, on sera attentif à l'articulation spécifique en France entre citoyenneté et république, laquelle convoque aussi souveraineté et nation. Il conviendra d'analyser cette configuration dans ses contextes sociaux de mise en œuvre pratique dans une évolution globale mais non linéaire qui conduit à l'établissement du suffrage universel masculin et au modèle républicain français.

**Bibliographie indicative :**

BERSTEIN Serge, WINOCK Michel (dir.), *L'Invention de la Démocratie, 1789-1914*, Paris Seuil, 2002.

CARON Jean-Claude, *La Nation, l'Etat et la démocratie en France de 1789 à 1914*, Paris, Colin, 1995.

HUARD Raymond, *Le Suffrage universel en France, 1846-1946*, Paris, 1991.

OFFERLE Michel, *Un homme, une voix. Histoire du suffrage universel*, Paris, Gallimard, 2002.

ROSANVALLON Pierre, *Le Sacre du citoyen. Histoire du suffrage universel en France*, Paris, Gallimard, 1992.

-----, *Le Peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France*, Paris, Gallimard, 2000.

## DEUXIEME SEMESTRE

**MEEF**

**La construction impériale à Rome de Sylla à Vespasien**

Gwladys BERNARD

Mercredi, 10h-13h

Ce séminaire analysera le développement et la structuration d'un empire méditerranéen à la toute fin de l'époque républicaine et au début du principat julio-claudien. Quels sont les enjeux de création de cet *imperium Romanum*, comment le gouverner et comment adapter les structures de la cité républicaine à la gestion d'un espace englobant les trois quarts du monde connu? A partir d'analyses de dossiers documentaires (sources littéraires historiques et géographiques, données archéologiques et épigraphiques), on s'attachera à définir l'impérialisme romain et à comprendre ses conséquences à la fois sur les peuples conquis et sur la société romaine.

Une visite au Louvre (département Antiquités romaines) est prévue dans ce cadre.

# ANGLAIS POUR HISTORIEN-NES

M 1

**Anglais pour historiens**

**En attente**

Premier semestre

Mercredi, 12h-15h

La langue d'enseignement : anglais

Langue des textes étudiés : anglais

**Pour les étudiants de master originaires du département d'histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6): révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.**

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

## **Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
  - un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)
  - **un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)**
- Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

## **Se préparer au cours:**

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

M 1

**Anglais pour historiens**

En attente Second semestre

Horaire à confirmer

Langue d'enseignement : anglais

Langue des textes étudiés : anglais

**Pour les étudiants de master originaires du département d'histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6) : révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.**

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

**Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)
- **un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)**

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

**Se préparer au cours :**

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

**PLANNING DES COURS MASTER DE MÉTHODOLOGIE  
HISTOIRE**

**PREMIER ET DEUXIEME SEMESTRE UFR 4 2015-16**

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b> VENDREDI</b>
9 H - 12 H	<p align="center"><b>M1</b></p> <p align="center">Séminaire de méthodologie Sources et méthodes de l'histoire antique</p> <p align="center">Séminaire collectif</p>			<p align="center"><b>M1</b></p> <p align="center">Séminaire Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine</p> <p align="center">Philippe VERHEYDE</p> <p align="center">B137</p>	
12 H - 15 H		<p align="center"><b>M1</b></p> <p align="center">Les humanités numériques en histoire</p> <p align="center">Maxime L'HERITIER 2ème sem</p>			<p align="center"><b>M1</b></p> <p align="center">Métier des Archives</p> <p align="center">Diplomatique médiévale, moderne et contemporaine</p> <p align="center">Joël CHANDELIER B137</p>
15 H - 18 H			<p align="center">M1 séminaire de méthodologique</p> <p align="center">Sources et méthodes de l'histoire moderne</p> <p align="center">P.PEVERI B137</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p align="center"><b>M1</b></p> <p align="center">Séminaire de méthodologie Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale</p> <p align="center">Anne-Marie HELVETIUS B137</p>		



**PLANNING DES SÉMINAIRES MASTER HISTOIRE  
DEUXIÈME SEMESTRE UFR 4 2015-16**

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>	<b>SAMEDI</b>
9H - 12 H						
						<b>M1-M2-doctorat</b> Le travail au Moyen Âge Techniques, production, Marchés Catherine VERNA Philippe DILLMANN (PARIS8- CEA/CNRS
<b>15H</b>	<b>M1-M2-doctorat</b>  Thèses, enjeux et nouveaux chantiers de la recherche  Joël CORNETTE Jean-Pierre DUTEIL, A-Marie HELVÉ- TIUS		<b>M1-M2-doctorant Et chercheur</b>  Histoire sociale et politique de l'économie, au XIXe-XXe Philippe VERHEYDE Michel MARGAIRAZ Jean-Luc MASTIN	<b>M1-M2</b>  Histoire urbaine de l'Orient romain tardif  Catherine SALIOU 16H/18H, SORBONNE  SALLE H 637	<b>M1-M2-doctorat 16H-18H30</b>  Etat, travail et société aux XVIIIe XIXe siècle (France/Angleterre ) Philippe MINARD	
<b>18H</b>			IDHE-PARIS8- PARIS1 17, RUE DE LA SORBONNE SALLE Marc BLOCH			



# PLANNING DES SÉMINAIRES MASTER LANGUES

## PREMIER SEMESTRE UFR 5 2015-16

	LUNDI	MARDI	MERCRED	JEUDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H	<b>M1-M2</b>  Histoire et mémoire Des oppositions de l'Estado Novo  José Carlos Janela [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	<b>M1</b> <b>Méthodologie Anglais</b>  Salle de recherches de la bibliothèque  Claire Bourhis-Mariotti	<b>M1-M2</b> <b>1er semestre (espagnol)</b>  Modernités latino-américaines : de la ville finocoloniale à la mégalopole	<b>M1-M2</b> <b>1<sup>er</sup> semestre (espagnol)</b>  Histoire de la pensée féministe en Espagne: Textes et contextes (XVIIIe-XXIe s.)		
12 H - 15 H			<b>M1</b> <b>1<sup>er</sup> semestre (espagnol)</b>  <b>Méthodologie</b>  F. Crémoux E. Fernandez M. Yusta	<b>M1-M2</b> <b>1<sup>er</sup> semestre (anglais)</b>  Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone Rémy BETHMONT	<b>M1 jeudi</b>  METHODOLOGIE  AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE  Françoise CRÉMOUX, Enrique FERNÁNDEZ, Mercedes YUSTA	
15 H - 18 H		<b>M1-M2-DOCT</b>  Le Monde Atlantique et les Amériques coloniales (1492-1763)  Bertrand VAN RUYMBEKE  DÉBUT: 13 OCTOBRE	<b>M1-M2</b> <b>1er sem (allemand)</b>  La reconstruction de l'Allemagne après 1945  Nobert Waszek			

**PLANNING DES SÉMINAIRES MASTER LANGUES**  
**DEUXIÈME SEMESTRE UFR 5 2015-16**

	<b>LUN</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>	<b>SAMEDI</b>
9 H - 12						
12 H  15 H				<b>M1-M2</b> (espagnol)  Religion et politique en Espagne : de la monarchie confessionnelle à l'aube de la sécularisation Françoise.CREMOUX		
15 H  18 H		<b>M1-M2</b> (Aires culturelles germanique et italienne)  <b>Le totalitarisme</b>  Débats  Historiographiques et usages politiques,  A propos d'une notion controversée	<b>M1-M2</b> (italien) 2 <sup>nd</sup> semestre  Libéralisme et "société punitive" (de Beccaria à Foucault)  Xavier TABET	<b>M1-M2-DOCT</b> (Anglais)  Guerre froide et culture populaire/popular culture and the cold war  Lori MAGUIRE		