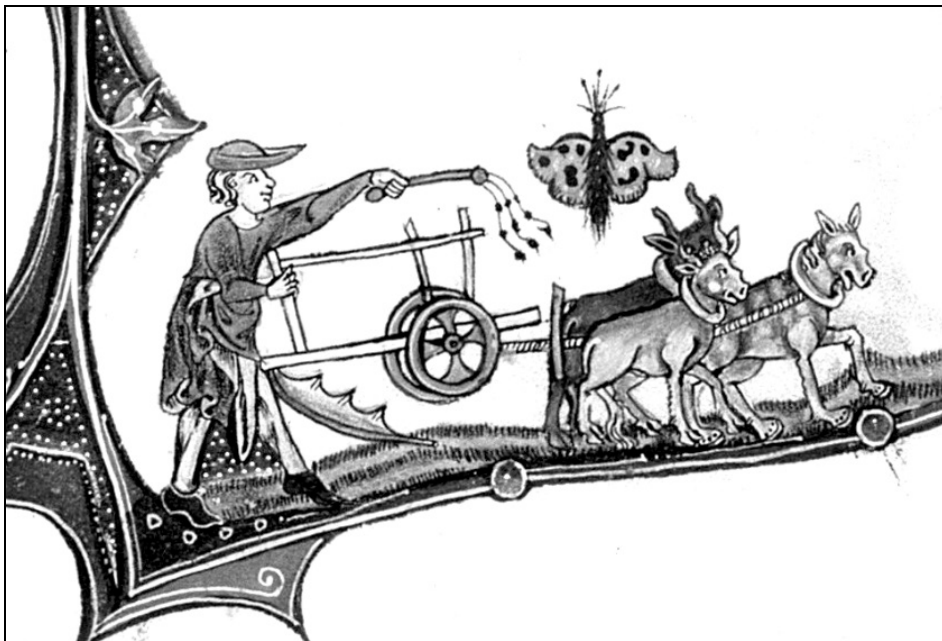


UNIVERSITE PARIS 8  
Année 2014 -2015  
Département d'Histoire  
UFR Textes et sociétés

*Guide pédagogique de la*  
**Licence d'Histoire**



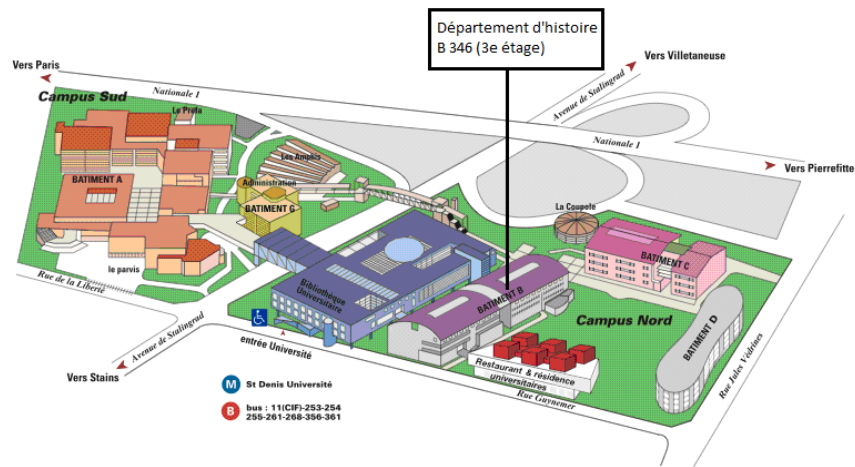
Attelage mixte tirant une charrue

Psautier de Gorleston (v. 1310-1324), British Library, MS 49622 153 v°

# SOMMAIRE

<b>INFORMATIONS PRATIQUES .....</b>	<b>3</b>
<b>FAIRE DE L'HISTOIRE A PARIS 8.....</b>	<b>4</b>
LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE .....	4
LES DEBOUCHES D'UNE FORMATION EN HISTOIRE.....	5
CONDITIONS D'ACCES AUX ETUDES EN HISTOIRE.....	6
<b>PRESENTATION GENERALE DE LA LICENCE .....</b>	<b>7</b>
ORGANISATION GENERALE .....	7
CALENDRIER.....	8
MODALITES D'EVALUATION .....	9
CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE ET INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES POUR LE SECOND SEMESTRE .....	10
REORIENTATION – INSERTION PROFESSIONNELLE.....	11
<b>LA PREMIERE ANNEE (L1).....</b>	<b>12</b>
ORGANISATION DE LA PREMIERE ANNEE.....	12
DETAIL DES COURS .....	13
LES COURS PROPOSES EN 2014-2015 .....	15
EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIERE ANNEE.....	24
<b>LA DEUXIEME ANNEE (L2).....</b>	<b>25</b>
ORGANISATION DE LA DEUXIEME ANNEE.....	25
DETAIL DES COURS .....	26
LES COURS PROPOSES EN 2014-2015 .....	27
EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIEME ANNEE.....	40
<b>LA TROISIEME ANNEE (L3) .....</b>	<b>41</b>
ORGANISATION DE LA TROISIEME ANNEE.....	41
DETAIL DES COURS .....	42
LES COURS PROPOSES EN 2014-2015 .....	44
EMPLOI DU TEMPS DE TROISIEME ANNEE .....	55
<b>EC LIBRE .....</b>	<b>56</b>
<b>LES MINEURES .....</b>	<b>57</b>
METIERS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (MINEURE INTERNE) .....	58
HISTOIRE DES SOCIETES EUROPEENNES ET EXTRA-EUROPEENNES (DEMI MINEURE INTERNE + DEMI MINEURE EXTERNE) ...	59
GEOGRAPHIE (MINEURE EXTERNE).....	60
SCIENCES DE L'EDUCATION/LITTERATURE (MINEURE EXTERNE) .....	61
SCIENCE POLITIQUE (MINEURE EXTERNE) .....	62
SOCIOLOGIE (MINEURE EXTERNE).....	63
AUTRES MINEURES ET DEMI-MINEURES .....	64
<b>LANGUES.....</b>	<b>65</b>
<b>SEJOURS D'ETUDES A L'ETRANGER : .....</b>	<b>67</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>69</b>
MINEURES D'HISTOIRE POUR LES ETUDIANTS D'AUTRES CURSUS .....	69
EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE.....	72
PROCES-VERBAL DE LICENCE 2014-2015 .....	74
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2014-2015.....	75
SERVICES UTILES .....	76

# INFORMATIONS PRATIQUES



**UFR de rattachement :** UFR 4 « Textes et Sociétés »  
Bât B 2, bureau B 338 - Tél. : 01 49 40 68 15

ATTENTION : Il convient de s'y prendre à l'avance pour demander un rendez-vous.

**Direction du département (B 345) :**

Philippe VERHEYDE : sur rendez-vous  
Jean-Pierre DUTEIL : sur rendez-vous  
Courriel : [direction.histoire@univ-paris8.fr](mailto:direction.histoire@univ-paris8.fr)

**Responsables de la Licence (B 345) :**

Pour la L1 – Maxime L'HERITIER ([maxime.l\\_heritier@univ-paris8.fr](mailto:maxime.l_heritier@univ-paris8.fr)) : sur rendez-vous  
Pour la L2/L3 – Benjamin LELLOUCH ([benjamin.lellouch@laposte.net](mailto:benjamin.lellouch@laposte.net)) : sur rendez-vous

**Relations internationales, séjours d'études à l'étranger (B 345) :**

Caroline DOUKI : sur rendez-vous ([erasmus.histoire@univ-paris8.fr](mailto:erasmus.histoire@univ-paris8.fr))

**Responsable des stages :**

Philippe VERHEYDE ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

**Secrétariat d'histoire :**

Guyène DERUEL, Bât B 2, bureau B 346 ([guylene.deruel@univ-paris8.fr](mailto:guylene.deruel@univ-paris8.fr))  
Tél. : 01 49 40 68 25

**Courrier :** Département d'Histoire, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

**Site internet :** <http://www.univ-paris8.fr/histoire>

## FAIRE DE L'HISTOIRE A PARIS 8

Maîtrise intellectuelle du temps, travail de mémoire mais aussi de mise à distance, expérience citoyenne : l'Histoire est une discipline qui permet de forger les armes critiques permettant de mieux vivre et penser le présent à la lumière des sociétés et des modèles du passé. L'Histoire offre non seulement une formation intellectuelle, des outils d'analyse et de réflexion, mais aussi des débouchés variés.

### LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

#### *Diversité*

Héritier d'une tradition prestigieuse, le département d'Histoire vous offre la possibilité d'aborder **tous les domaines de la discipline** : Histoire politique, économique et sociale, culturelle, religieuse ou intellectuelle, depuis la Licence jusqu'au Doctorat.

Le département d'Histoire dispose de plusieurs originalités. Il propose, dès l'année de L1, une grande diversité de cours que les étudiants peuvent choisir **librement** ; l'enseignement en Licence et en Master porte sur des **aires géographiques très variées** : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et le monde musulman.

#### *Encadrement pédagogique*

L'encadrement des étudiants est extrêmement **personnalisé** : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'Histoire sa priorité. L'enseignement est le plus souvent dispensé en petits effectifs, de sorte que chacun peut bénéficier d'un suivi individuel. Nous insistons en particulier sur l'acquisition de méthodes de travail, utiles aux étudiants dans tous les domaines, en particulier grâce à un tutorat et un suivi personnalisé.

Un **tutorat** est proposé aux étudiants de L1. Il peut être prolongé tout au long du cursus de Licence, si cela s'avère nécessaire. Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiants pourraient rencontrer durant leur formation, les responsables du Département assurent chaque semaine une permanence (en salle B 345).

#### *Excellence*

L'équipe du département regroupe des enseignants-chercheurs non seulement attentifs à la réussite des étudiants, mais également **réputés** dans leur domaine de recherche. Associés notamment au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), à l'IUF (Institut universitaire de France), ou encore à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) et à l'EPHE (École pratique des hautes études), ils participent aussi à des publications de renommée internationale, et assurent par l'excellence de leurs travaux le rayonnement de l'université Paris 8 en France et à l'étranger.

### *Des conditions d'étude privilégiées*

**Pas de déplacements inutiles** : vous trouverez sur un même site tous les niveaux d'études (Licence, Master, Doctorat).

Pour votre travail personnel, vous disposez d'une **bibliothèque accueillante**, moderne et vaste, d'accès immédiat : on y passe aisément, entre deux cours, sans avoir à se déplacer loin. Elle offre des salles de lecture au calme, et tous les instruments de travail nécessaires : des livres, revues, journaux en accès libre, un parc de photocopieuses, d'ordinateurs et d'outils multimédias. Un personnel dévoué et compétent assiste les étudiants dans leurs recherches.

Un restaurant universitaire se trouve à proximité des salles de cours.

### **LES DEBOUCHES D'UNE FORMATION EN HISTOIRE**

La solidité de la formation et des méthodes de travail acquises en histoire vous permet de vous orienter, à terme :

- vers les concours de l'enseignement primaire (professeur des écoles) ou secondaire (professeur de collège et de lycée, avec le CAPES et l'agrégation, ou de lycée professionnel PLP)
- vers les métiers du patrimoine, du tourisme, de la documentation
- vers les concours de la fonction publique nationale ou territoriale
- vers les métiers du journalisme, de la presse, de la communication et de l'édition.

Pour plus de détails, voir : [http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=1142](http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=1142)

Pour découvrir ces métiers, les étudiants peuvent effectuer en L3 un **stage professionnalisant** hors de l'université, sous réserve de leur motivation et des places disponibles.

## CONDITIONS D'ACCES AUX ETUDES EN HISTOIRE

Qui peut assister aux cours ? Deux cas : soit vous êtes inscrit dans le département d'Histoire, soit vous êtes inscrit dans un autre département.

### Si vous voulez vous inscrire en Histoire

L'Histoire est alors votre Majeure. Vous pouvez vous inscrire en Histoire à différents moments de la scolarité :

- **accès en L1** : Baccalauréat (ou équivalent)
- **accès en L2** : L1 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 50 ECTS, avec acquisition en L2 de 2 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Équivalences.
- **accès en L3** : L2 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 100 ECTS, avec acquisition en L3 de 4 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Équivalences.

**Précision** : Si vous avez commencé votre Licence dans une autre formation ou une autre Université, vous pouvez demander à accéder directement en L2 ou L3. Votre dossier sera examiné par la commission des Équivalences du département, dans le respect des règles de scolarité de l'Université. ([www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-examens](http://www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-examens)). Il peut vous être demandé de suivre des enseignements méthodologiques complémentaires en plus des cours de L2 ou L3.

### Si vous êtes inscrit dans un autre Département de Paris 8

Voir « Mineures d'Histoire pour les étudiants d'autres cursus » (p. 69)

Attention : les inscriptions dans la Mineure « Histoire » se font directement auprès des professeurs d'Histoire concernés et non par informatique. Contactez les responsables de licence en cas de besoin.

### Règles de bonne conduite

- Les étudiants doivent se présenter aux différents cours dès la première semaine du semestre. Aucun étudiant ne peut être admis à suivre un enseignement s'il se présente après la troisième semaine.
- La ponctualité est de règle. Un enseignant n'est pas tenu de vous accepter après le début de la séance.
- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en cours.
- Lors des examens, les étudiants doivent se présenter à l'heure, oreilles dégagées et sans téléphone portable.

# PRESENTATION GENERALE DE LA LICENCE

## ORGANISATION GENERALE

Le cursus de Licence se déroule en 3 années (L1, L2 et L3), soit 6 semestres :

La première année (Licence 1) se décompose en deux semestres (S1 et S2)

La deuxième année (Licence 2) en S3 et S4

La troisième année (Licence 3) en S5 et S6

Au cours de ces trois années, l'étudiant doit suivre un certain nombre de cours (**appelés EC : « éléments constitutants »**).

Les cours (EC) sont groupés en **Unités d'Enseignement (UE)** au sein desquelles ils se compensent. L'Histoire est la matière principale de la Licence : **la Majeure**.

Vous suivrez chaque semestre 7 cours (EC) en moyenne, et **vous ne pouvez suivre plus de 8 EC par semestre**, Majeure, Mineure, Langues et EC libres confondus, sauf dérogation spécialement accordée par les responsables de Licence.

À l'université, les cours d'Histoire sont répartis en quatre grandes époques : Antiquité (avant le V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), Temps modernes (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).

La Licence comprend d'autres enseignements que la Majeure :

- **2 EC « libres »** c'est-à-dire 2 cours à suivre en L1 et à choisir librement dans toute l'offre de formation de l'université hors département d'Histoire.
- **6 cours de langues**, anciennes ou vivantes (soit 2 EC par an durant les 3 années de Licence).
- **8 cours de Mineure** (dans une autre discipline, sauf pour la mineure Patrimoine et archives) à prendre en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de Licence (à raison de 4 par an). Le choix de cette seconde discipline, complémentaire de l'Histoire, est fonction de vos projets d'orientation future.

## CALENDRIER

### *Calendrier général de la rentrée*

**Inscriptions administratives en Licence :** à partir du 7 juillet. Plus d'informations sur le site : <http://www.univ-paris8.fr/-Inscription->

**Pré-rentrée :** Les journées de pré-rentrée auront lieu les 9 et 11 septembre 2014

**Début des cours :** Les cours débuteront le lundi 22 septembre 2014

### *Journées de pré-rentrée (9 et 11 septembre 2014, en salle B135)*

**Présence obligatoire, même pour les redoublants** (ces derniers doivent venir avec leur relevé de note de l'année précédente).

Comme chaque année, les étudiants de licence (1, 2 et 3) sont convoqués pour une pré-rentrée en présence des enseignants référents. Elle permet de présenter l'année à venir, de choisir cours et emplois du temps, de poser des questions si nécessaire.

Si, en cas de force majeure, vous êtes absent, vous devez en informer l'enseignant responsable :

**Pour la L1 – Maxime L'HERITIER** ([maxime.l\\_heritier@univ-paris8.fr](mailto:maxime.l_heritier@univ-paris8.fr))

**Pour la L2/L3 – Benjamin LELLOUCH** ([benjamin.lellouch@laposte.net](mailto:benjamin.lellouch@laposte.net))

### **PRE-RENTREE DES L1**

#### **Mardi 9 septembre 2014**

09h30-12h30 : Présentation du département et de son fonctionnement. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps. Présentation du tutorat. Informations importantes sur les cours de langues. Visite de l'université et de la bibliothèque.

### **PRE-RENTREE DES L2**

#### **Jeudi 11 septembre 2014**

09h30-12h00 : Présentation du cursus. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps.

### **PRE-RENTREE DES L3**

#### **Jeudi 11 septembre 2014**

13h30-15h00 : Accueil. Présentation du cursus. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps.

**L1, L2 ET L3 : 9 ET 11 SEPTEMBRE LES ETUDIANTS DEVRONT REMETTRE LEURS FICHES D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE. LES MODALITES SERONT PRECISEES LORS DE LA PRE-RENTREE**



## MODALITES D'EVALUATION

### *Le contrôle continu*

L'évaluation du travail de l'étudiant s'effectue en **contrôle continu** et s'adapte ainsi à l'encadrement personnalisé mis en place par le département d'Histoire.

**Deux sessions de rattrapage** sont prévues, pour le premier semestre et pour le second. Elles ont lieu toutes les deux en juin et relèvent des règles communes relatives aux examens.

Les informations concernant le rattrapage (dates, salles...) sont affichées sur le site du département qui doit être régulièrement consulté.

L'admission en rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant est inscrit dans le cours. En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant l'obtention finale du diplôme de Licence.

Les étudiants qui, pour des raisons légitimes, le demandent en début de semestre pourront bénéficier, si leur enseignant l'accepte, d'un **aménagement du contrôle continu** : ils passeront uniquement le dernier partiel (avec un sujet spécial).

Attention : L'étudiant souhaitant valider un cours de cette manière **doit le déclarer par écrit à l'enseignant dans les 3 premières semaines du semestre, avec copie au responsable de l'année.**

L'équipe pédagogique attire l'attention des étudiants sur la difficulté à réussir l'examen dans ces conditions.

L'étudiant peut aussi suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles, sans passer les examens.

### *Une Licence en 180 ECTS*

Que signifie ECTS ?

Chaque étudiant suit, dans le cadre de son cursus, un certain nombre de cours (EC) qui lui permettent d'acquérir des « crédits » ou ECTS (*European Credits Transfer System* : système de points grâce auquel les diplômes peuvent être reconnus dans toute l'Union Européenne et qui permet aux étudiants de circuler dans les autres universités s'ils le souhaitent).

Majeure = 120 ECTS + Mineure (ou 2 Demi-Mineures), Libre, Langues = 60 ECTS. Total = **180 ECTS pour l'ensemble de la Licence.**

### *Validation des cours*

- On ne peut s'inscrire à plus de 8 EC par semestre, sauf dérogation sur demande écrite motivée adressée aux responsables de la licence.
- Une note attribuée est définitive.
- Les notes obtenues aux EC peuvent être conservées, y compris quand elles sont inférieures à 10.
- Un EC est compensable à l'intérieure d'une UE.
- Une UE est compensable dans la cadre de l'année-niveau.
- L'obtention d'une UE par compensation entraîne l'acquisition des ECTS fixés pour cette UE.

- Si les étudiants veulent renoncer à une note, ils doivent le signaler avant les jurys : en effet, après les jurys, les EC validés, même par compensation, ne peuvent plus être repassés. Si l'étudiant veut repasser un EC pour lequel la note qu'il a obtenue lui semble insuffisante, il doit présenter au secrétariat une demande de renonciation avant la tenue des jurys.
- La poursuite des études dans une nouvelle année est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque que 30 ECTS au maximum. L'équipe du département d'Histoire avertit cependant les étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.
- On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) chaque semestre.
- Il est interdit de s'inscrire sur trois années différentes (L1, L2, L3) : vous devez avoir validé votre L1 pour vous inscrire en L3. Dans le cas contraire, il faut présenter une demande de dérogation aux responsables de la licence.

### ***Rattrapages***

- Pour chaque EC, l'étudiant ayant obtenu une note inférieure à 10 ou ayant été absent à la première session peut se présenter à la deuxième session, quelle qu'ait été sa note.
- Seule la meilleure note est prise en compte. Si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à un EC au terme de deux sessions, il peut redoubler cet EC, dans lequel il doit s'inscrire en priorité au semestre suivant.
- Si la note de rattrapage est inférieure à la note obtenue lors de la première session, cette note n'est pas reportée sur le bulletin et dans l'espace étudiant.

### ***Tricherie***

- Les étudiants convaincus de tricherie ou de plagiat s'exposent à être traduits devant la section disciplinaire de l'Université. Celle-ci peut décider leur exclusion définitive de l'Université.

**ATTENTION** : en cas d'échec à un cours, les étudiants doivent **reprendre le même type** de cours (par ex. une Introduction ou une Question), **mais ne peuvent pas le suivre avec le même enseignant**, ni reprendre un cours qu'ils ont déjà suivi lors d'un semestre précédent.

**ATTENTION** : les étudiants en transfert d'une autre université doivent demander les **équivalences avant de s'inscrire administrativement**.

## **CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE ET INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES POUR LE SECOND SEMESTRE**

### ***Conseil de fin de semestre***

À chaque fin de semestre, **tous les étudiants de chaque niveau sont reçus individuellement avec leur procès-verbal de licence complété** (document disponible en fin de brochure) par un conseil composé des enseignants qui sont intervenus lors du semestre sous la présidence du responsable du niveau.

La **présence** à ces conseils est **obligatoire** pour tous les étudiants de l'année concernée. Un étudiant inscrit sur deux années (L1/L2 ou L2/L3) doit se rendre aux deux conseils.

Ce conseil de fin de semestre a une **double vocation** : **pédagogique** (donner à l'étudiant ses résultats, le conseiller sur la suite de ses études et le choix de ses options en fonction de son projet intellectuel et professionnel), mais aussi **administrative** (vérifier la bonne prise en compte des éléments validés).

### ***Inscriptions pédagogiques du second semestre (S2/4/6)***

Lors de leur passage devant le conseil de fin de semestre, les étudiants déposeront leur fiche d'inscription pédagogique pour le semestre suivant. Des tuteurs seront présents dans la salle d'attente pour les aider à faire leurs choix.

### ***Dates des prochains conseils***

Des informations complémentaires seront disponibles sur le site du département en janvier.

## **REORIENTATION – INSERTION PROFESSIONNELLE**

- Pour les étudiants qui souhaiteraient se réorienter vers une autre filière, le SCUIO-IP organise tous les ans en décembre des réunions d'information et d'aide qui seront annoncées sur le site du département et par voie d'affichage au secrétariat.
- Par ailleurs, le SCUIO-IP est au service des étudiants durant toute l'année universitaire, n'hésitez pas à vous y rendre :

**SCUIO-IP bâtiment A salle 347 (3<sup>e</sup> étage)**

**Lundi et vendredi : 9h30-12h30/Mardi : 9h30-12h30 et 14h-19h/Mercredi et jeudi : 9h30-12h30 et 14h-17h**

01 49 40 67 17 (67-15 ou 67-14)

Site : <http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et>

Courriel : [scuio@univ-paris8.fr](mailto:scuio@univ-paris8.fr)

# LA PREMIERE ANNEE (L1)

## ORGANISATION DE LA PREMIERE ANNEE

Au cours de leur première année, les étudiants doivent prendre 15 cours (EC) :

### *1<sup>er</sup> semestre (S1) = 7 EC – 17h*

• Initiation méthodologique (dissertation)	6 heures (2 x 3h)	2 EC + Tutorat : 1 EC
• Propédeutique 1	3 heures	1 EC
• Atelier d'expression	3 heures	1 EC
• Découverte de documents	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

### *2<sup>e</sup> semestre (S2) = 8 EC – 19h*

• Initiation méthodologique (commentaire de document)	6 heures (2 x 3h)	2 EC + Tutorat : 1 EC
• Propédeutique 2	3 heures	1 EC
• Informatique et documentation	2 heures	1 EC
• EC libre 1	3 heures	1 EC
• EC libre 2	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

Les étudiants doivent donc construire eux-mêmes leur emploi du temps, en fonction des cours disponibles et de leurs possibilités.

## DETAIL DES COURS

*Les étudiants de première année doivent suivre l'ensemble de ces cours pour valider le cursus (au total 15 EC).*

### Initiation méthodologique

Les étudiants arrivant en première année sont répartis en cinq groupes d'**initiation méthodologique** (voir les emplois du temps).

Cette initiation méthodologique comprend 6 heures de cours hebdomadaires, consacrées à un même thème, et centrées sur l'apprentissage des méthodes de travail universitaires : la dissertation au premier semestre, le commentaire de document historique au second semestre. L'apprentissage de la dissertation, puis du commentaire, se fait à partir d'un cours portant sur une des 4 époques organisant les enseignements d'Histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), et constitue donc en même temps une initiation à cette époque. Attention : vous ne pouvez pas choisir la même période historique à chaque semestre. Par exemple, si vous avez pris l'histoire contemporaine au premier semestre, vous devez choisir l'histoire ancienne, médiévale ou moderne au second.

L'inscription dans tel ou tel groupe, et donc l'étude de telle ou telle époque, n'a aucune incidence sur l'orientation future de l'étudiant qui étudiera les autres époques au cours des semestres suivants, et aura ainsi couvert les **4 grandes époques** historiques au bout de 2 ans (L1 et L2). Les étudiants inscrits dans le cours d'initiation méthodologique sont suivis parallèlement et individuellement par un **tuteur**.

Les étudiants doivent aussi suivre des cours qui leur permettent d'acquérir les outils nécessaires au travail universitaire.

### Propédeutique

À chacun des semestres de la première année, un cours de « **propédeutique** » permet de mettre en relation l'Histoire avec les autres sciences humaines. Les deux cours de « propédeutique » sont enseignés de manière transdisciplinaire, et peuvent associer le cas échéant des équipes composées d'un(e) enseignant(e) d'histoire et d'un(e) enseignant(e) invité(e) d'un autre département. Dans le cadre de ces cours, des visites ou des voyages d'études pourront être organisés.

### Atelier d'expression universitaire et de culture générale

L'« **atelier d'expression universitaire et de culture générale** » aide les étudiants à maîtriser la prise de notes et l'expression écrite et orale ou à approfondir leur culture générale, selon leur niveau. Ce cours se fera autour d'un thème historique, indiqué dans la liste des cours.

## Découverte des documents historiques

Le cours de « **Découverte des documents historiques** » met les étudiants en contact avec la diversité des sources de l'historien et les initie à leur traitement (lecture d'images, visite de monuments, analyse de données chiffrées, approche des manuscrits).

## Informatique et documentation

Le cours d'« **informatique et documentation** » vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines. Il permet l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet » (C2i).

## Langues

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation tant en *langues anciennes* qu'en *langues vivantes*.

Vous devez impérativement choisir ces langues parmi la liste suivante : Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Latin, Grec ancien.

**Toute autre langue doit être prise en EC libre ou dans le cadre d'une mineure** (soit après RDV avec les responsables de la licence d'histoire).

Un **test de langues** est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies en « débutant », sauf en ce qui concerne les langues anciennes. Renseignements complémentaires à la fin de ce livret (p. 65-66).

## Les EC libres

**2 EC libres** doivent être pris par l'étudiant hors du département d'Histoire dans l'ensemble de l'offre de formation de l'Université Paris 8, sans aucune restriction, à des fins de diversification et de culture générale.

Ces cours sont l'occasion de développer vos curiosités ou vos goûts intellectuels, de vous ouvrir à d'autres horizons, d'élargir votre culture personnelle, d'approfondir votre connaissance en grec ou en latin, ou encore de combler certaines lacunes, par exemple pour prolonger le travail du premier semestre en Atelier d'expression universitaire en suivant des cours de FLE.

Pour le choix des EC libres, n'hésitez pas à demander conseil à vos enseignants ou aux tuteurs, notamment lors du conseil de fin de semestre !

## LES COURS PROPOSES EN 2014-2015

### Premier semestre (S1 de la licence)

#### *Initiation méthodologique et tutorat*

**Groupe 1 : Mercredi 15h-18h et Jeudi 12h-15h**, Nicolas Kyriakidis

**Histoire Ancienne : *Athènes et les Athéniens, de Cylon à Sylla (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)***

Une approche convenue de l'histoire des cités grecques se réduit souvent à « la démocratie athénienne à l'époque de Périclès ». Or, en six siècles, les Athéniens ont vécu selon tous les régimes politiques possibles (oligarchie, tyrannie, démocratie) dans les contextes diplomatico-militaires les plus variés (indépendance isolationniste, impérialisme politique et économique, occupation militaire étrangère...). L'objet de ce cours est de montrer la richesse des configurations idéologiques, sociales, économiques et politiques qui ont présidé à l'évolution de la vie collective des Athéniens au cours de cette période.

Lectures :

M.-C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011

**Groupe 2 : Mardi 18h-21h et Mercredi 12h-15h**, Martin Gravel

**Histoire Médiévale : *Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)***

Ce cours intensif vise à former les étudiants aux méthodes de la dissertation de niveau universitaire en histoire, ce qui constitue une étape essentielle de leur formation pour les concours et de façon générale, pour leurs études de licence.

Cette formation sera structurée autour d'un thème historique précis : la montée en puissance de la dynastie carolingienne, de ses origines sous les rois mérovingiens jusqu'à ses plus grandes réalisations au IX<sup>e</sup> siècle, autour de Charlemagne, du retour de l'empire en Occident, de la réforme de l'Église et de la renaissance des lettres. Il s'agira de mettre en place les événements de ce long épisode déterminant de l'histoire européenne, mais aussi d'en comprendre le contexte social et culturel particulier, ce qui initiera les étudiants à l'histoire du Moyen Âge dans son ensemble.

Lectures :

G. BÜHRER-THIERRY, *L'Europe carolingienne (714-888)*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2010 (1999). [Coll. « Campus »].

M.-C. ISAÏA, *Histoire des Carolingiens (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Points, 2014. [Coll. « Histoire », 487].

L. HALPHEN, *Charlemagne et l'Empire carolingien*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Albin Michel, 1995 (1947). [Coll. « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité »].

**Groupe 3 : Jeudi 18-21h et Vendredi 15h-18h, Patrice Péveri**  
**Histoire Moderne : *La France du « beau XVI<sup>e</sup> siècle »***

Le cours qui fournira la matière mise en œuvre dans l'enseignement méthodologique portera sur la société française du « beau XVI<sup>e</sup> siècle » (autour de 1470 – autour de 1560), qui fut une période de relative prospérité. Le programme portera tant sur les aspects structurels qui caractérisent la société d'Ancien Régime que sur les mouvements conjoncturels qui ont marqué la période. Les leçons traiteront de la démographie et des mentalités, de l'économie, des formes et des logiques de l'organisation sociale. Une attention particulière sera portée à la noblesse ainsi qu'aux sociétés urbaines et rurales.

Lectures :

L. BOURQUIN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1498-1610)*, Paris, Belin, 2007.

**Groupe 4 : Mercredi 9h-12h et Vendredi 9h-12h, Irène Favier**  
**Histoire Contemporaine : *Histoire politique de la France depuis 1789***

Ces deux séances de trois heures ont pour but d'initier les étudiants de première année à l'histoire politique française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et à l'exercice de la dissertation. Le cours du mercredi sera consacré à l'acquisition de connaissances, que la séance du vendredi a pour but de se réapproprier pour aboutir à des devoirs problématisés et bien structurés par un plan pertinent (chronologique ou thématique). Au cours du semestre, nous nous interrogerons sur l'héritage révolutionnaire dans la vie politique française, sur le sens qu'on peut donner à sa quête d'un régime politique stable, et sur la nature du projet national en construction durant ces deux siècles. Ces différentes interrogations viendront nourrir les exercices effectués en deuxième séance, afin de parvenir à la maîtrise de l'exercice de la dissertation.

Lectures :

S. APRILE, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2010.

V. DUCLERT, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2010.

J.-F. SIRINELLI, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 2014.

**Groupe double cursus (Histoire-Science Politique) : Mardi 9h-12h et Mardi 15h-18h, Marie-Cécile Bouju et Philippe Verheyde**

**Histoire Contemporaine : *La France, 1914-1991***

En France, le vingtième siècle se distingue entre deux grandes périodes, les années 1914-1945 marquées par les deux guerres mondiales et la crise des années 1930 ; et le second vingtième siècle, principalement celui de la Reconstruction et des Trente glorieuses. On analysera à travers ces découpages chronologiques, les politiques publiques, économiques et financières mais aussi les évolutions et les mutations des réalités sociales et culturelles.

Lectures :

S. BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 2009 [collection Tempus], 3 tomes (1900-1930 ; 1930-1958 ; 1958-nos jours)

E. HOBBSAWM, *L'âge des extrêmes, Histoire du court XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, éd. Complexe, 1994.

E. LOYER, P. GOESCHEL, *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, A. Colin, 2011.



***Découverte des documents historiques***

- Groupe 1.   Lundi 18h-21h :** Karim Ghorbal
- Groupe 2.   Mardi 15h-18h :** Thibault Guichard
- Groupe 3.   Mercredi 18h-21h :** Mustapha Djabellaoui
- Groupe 4.   Vendredi 9h-12h :** Mustapha Djabellaoui

## ***Propédeutique***

**Lundi 15-18h**, Claudia Moatti

### ***La famille dans le monde romain***

Le cours s'attachera à étudier, à partir de textes littéraires, épigraphiques et juridiques, et des représentations funéraires, l'évolution des rapports privés sous le Haut Empire romain (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s) : la toute-puissance du chef de famille, la condition des femmes et des enfants, la transmission du patrimoine, etc. Le cours constituera aussi une petite introduction au droit romain.

Chaque séance sera divisée en deux parties : dans la première, je présenterai l'état de la question étudiée et nous discuterons les lectures données au cours précédent ; dans la seconde, nous commenterons des documents antiques.

Tous les étudiants sont censés participer au cours hebdomadaire. La note finale sera composée de trois éléments : deux notes écrites (70 %) et une note de participation : assistance au cours, participation orale et note de lecture à rédiger à la maison (30 %).

Lectures :

P. VEYNE, dans Ph. ARIES, G. DUBY (éd.), *Histoire de la vie privée*, volume 1 : *De l'Empire romain à l'an mil*, Paris, Seuil [coll. Points], 1999.

articles de A. ROUSSELLE et Y. THOMAS dans A. BURGUIERE et alii (éd.), *Histoire de la famille*, volume 1 : *Mondes lointains*, Paris, Colin, 1986.

**Mardi 12h-15h**, Maxime L'Héritier

### ***Les grands chantiers de construction au temps des cathédrales (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)***

Les grands chantiers de construction de la période gothique sont un des espaces à partir desquels l'historien peut étudier l'essor culturel mais aussi économique et technique de la fin du Moyen Âge. L'objectif de ce cours sera de montrer comment les données du terrain (fouilles archéologiques, archéologie du bâti) viennent compléter les sources historiques pour reconstituer la vie quotidienne de ces chantiers : financement des travaux, rôle de l'architecte, mais aussi approvisionnement des matières premières et conditions de vie des hommes (et des femmes) qui participent à la construction de ces grands monuments. Il s'appuiera en partie sur le chantier fondateur de la basilique de Saint-Denis et prévoit plusieurs sorties sur le terrain.

Lecture :

Ph. BERNARDI, *Bâtir au Moyen Age*, Paris, CNRS éditions, 2001.

**Jeudi 9h-12h**, Anne Bonzon

### ***Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles : le christianisme***

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de rappeler les connaissances de base sur le christianisme et de présenter ses évolutions, souvent conflictuelles, à l'époque moderne : humanisme, Réformes protestantes et catholique, jansénisme, évangélisation des mondes lointains, etc.

Lecture :

A. CORBIN (dir.), *Histoire du christianisme*, Seuil, 2007.

**Jeudi 15h-18h, Virgile Cirefice*****Reconstruire la France : urbanisme, architecture et politiques urbaines pendant les Trente Glorieuses***

Ce cours propose de faire l'histoire de la Reconstruction et des Trente Glorieuses à travers l'étude des formes urbaines. Il s'agira d'étudier les mutations profondes de la société française au prisme de l'évolution des villes et de leurs banlieues. On abordera ainsi les grandes problématiques de l'après-guerre — société de consommation, logement, immigration, mutations économiques — par leur inscription spatiale, en s'appuyant sur des sources variées (cartes, plans, photos d'architecture, œuvres d'art).

## Lectures :

J.-L. PINOL, *Atlas historique des villes de France*, Paris, Hachette, 1996.

D. VOLDMAN, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. Histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.

G. BURGEL, *Histoire de l'Europe urbaine, La ville contemporaine après 1945, Vol. 6*, Paris, Points Seuil, 2012.

M. RONCAYOLO (dir.), *Histoire de la France urbaine, La ville aujourd'hui, Vol. 5*, Paris, Points Seuil, 2001.

J-M. STEBE, *Le logement social en France*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2007.

**Vendredi 12h-15h, Jean-Luc Mastin*****Histoire et économie. Les Français et l'argent aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.***

L'argent est omniprésent dans l'imaginaire contemporain. Mais l'argent de qui, pour quoi faire, et au profit de qui ? L'homme d'affaires, l'épargnant, le banquier, le consommateur, l'État... tous jouent un rôle différent et inégal dans les circuits de l'argent, hier comme aujourd'hui. Ce cours, conçu pour donner des bases en histoire économique et sociale, analyse le fonctionnement, les acteurs et les institutions du capitalisme, ainsi que les rapports des Français à l'argent, sous toutes ses formes (capital, salaire, monnaie...). En croisant les ressources de l'analyse économique et les méthodes de l'historien, en confrontant les pratiques et les représentations (images, littérature), on revisitera certaines idées reçues (comme la perception négative de l'endettement, assimilé à une faute) et certains mythes (comme celui du *self made man* véhiculé par les *success stories* d'entreprises), pour montrer que l'argent circule rarement hors des liens personnels et des réseaux sociaux.

## Lectures :

J. BOUVIER, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporain (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles)*, SEDES, 1977

Un roman (au choix) : H. de BALZAC, *La maison Nucingen* (1838) ; E. GABORIAU, *L'argent des autres* (1873) ; E. ZOLA, *L'argent* (1891).

*Atelier d'expression universitaire et de culture générale*

**Groupe 1**      **Mercredi 15h-18h** : Nicolas Fleurier

**Groupe 2**      **Mercredi 15h-18h** : Jan Synowiecki

**Groupe 3**      **Jeudi 15h-18h** : Thérèse Bru

**Groupe 4**      **Jeudi 15h-18h** : Benoît Descamps

**Groupe double cursus (Histoire-Science Politique) Mercredi 12h-15h** : Elodie Capet

## Deuxième semestre (S2 de la licence)

### *Initiation méthodologique et tutorat*

#### **Groupe 1 : Jeudi 9h-12h et 15h-18h, Marie-Pierre Dausse**

##### *Histoire ancienne : Le monde grec à l'époque classique (499-336 av. J.-C.)*

Il s'agira à la fois d'étudier les grandes problématiques des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles avant J.-C. et de proposer une initiation au commentaire de document. Dans ce cadre, nous étudierons tous les types de sources disponibles et envisagerons les problèmes qui se posent pour chacune.

Lectures :

M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CABANES, *Petit atlas historique de l'Antiquité grecque*, Paris, Colin, 1999.

#### **Groupe 2 : Mercredi 9h-12h et 15h-18h, Anne-Marie Helvétius**

##### *Histoire médiévale : Les origines du royaume des Francs (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*

À partir des plus anciens documents conservés, ce cours présentera la manière dont le royaume des Francs s'est constitué et organisé à partir de Clovis pour se développer en Empire sous Charlemagne et ses successeurs. Tous les aspects de la vie quotidienne des hommes et des femmes de l'époque seront abordés.

Lectures :

S. LEBECQ, *Les origines franques (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Points Histoire, 1990.

P. PERIN, L.-C. FEFFER, *Les Francs*, 2 vol., Paris, A. Colin, 1987.

#### **Groupe 3 : Lundi 15h-18h et Mardi 12h-15h, Irène Favier**

##### *Histoire contemporaine : Histoire de l'Amérique latine depuis 1804*

Ces deux séances de trois heures ont pour but d'initier les étudiants de première année à l'histoire de l'Amérique latine aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et à l'exercice du commentaire de document. Le cours du lundi abordera les périodes suivantes : les Indépendances haïtienne puis latino-américaine, l'instauration d'un système oligarchique au XIX<sup>e</sup> siècle, les tentatives de remise en cause de ce fonctionnement au XX<sup>e</sup> siècle, les dictatures puis les transitions démocratiques. Le cours du mardi sera consacré à des exercices portant sur le cours précédent, afin d'amener les étudiants à mobiliser les connaissances acquises.

Lectures :

O. DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

J. DEL POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes (1825-2001)*, Septentrion, 2004.

**Groupe double cursus (Histoire-Science Politique) : Mardi 15h-18h et Vendredi 9h-12h, Anne Bonzon et Philippe Minard**

***Histoire moderne : La société française d'Ancien Régime, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles***

L'Ancien Régime n'est pas seulement un régime politique, c'est aussi un ordre social et culturel, très différent de la société contemporaine. On analysera le fonctionnement de cette société marquée par le poids des privilèges et de l'ordre seigneurial, l'importance des pratiques et croyances religieuses, et l'ambition absolutiste d'une monarchie qui rêve de puissance et de gloire.

Lecture :

V. MILLIOT, *Pouvoirs et société dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin "128", rééd. 2008.

***Informatique et documentation***

Le cours d'informatique et documentation vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines et l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet ». Attention : les étudiants de L1 devront s'inscrire dans les cours d'informatique pour tous (IPT) **dès le début du mois de septembre**, à partir de leur « espace de scolarité étudiant ». En cas de difficulté, ils pourront s'adresser au bureau C 108.

***Propédeutique***

**Lundi 12h-15h OU Mardi 9h-12h, Benjamin Lellouch**

***Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam***

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de donner des connaissances de base sur le judaïsme et l'islam. On présentera les fondements scripturaires de ces religions (Bible juive, Talmud, Coran, hadith, etc.) et les principaux points de l'observance religieuse ; on soulignera l'importance de la notion de Loi ; on examinera enfin les évolutions des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, qui pour certaines d'entre elles ont durablement marqué l'islam et le judaïsme (adoption du chiisme par la société iranienne, naissance du wahhabisme, naissance du hassidisme). Six séances seront consacrées à l'islam, et six au judaïsme.

Lectures :

J.-C. ATTIAS, E. BENBASSA, *Petite histoire du judaïsme*, Paris, Librio, 2007.

S. MERVIN, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2010.

**Jeudi 12h-15h**, Elodie Capet

***Histoire et histoire de l'art médiéval***

Ce cours donnera aux étudiants les bases de l'histoire de l'art médiéval, aussi bien civil (châteaux-forts) que religieux (églises, cathédrales...). La découverte de l'art roman, de l'art gothique et des prémices de la Renaissance se fondera sur l'étude de l'architecture mais aussi de la sculpture, de la peinture et de l'iconographie médiévales. Des visites de monuments et musées parisiens seront envisagées.

Lectures :

J. LE GOFF, *Un Moyen Âge en images*, Paris, 2007.

J.-P. CAILLET, *L'art médiéval*, Paris, 2005

**Vendredi 12h-15h**, Gwladys Bernard

***Histoire et cinéma : la décadence de Rome à l'écran***

Ce cours vise à montrer comment l'histoire de Rome, de la République à l'Empire, est exploitée par le cinéma contemporain pour mettre en scène une crise de civilisation. La série télévisée *Rome* montre une cité déchirée par les guerres civiles, tandis que les films *Gladiator* et *Quo vadis ?* mettent en scène des empereurs déments qui précipitent la chute de la Ville, en même temps que la perte de leur propre pouvoir. Entre mythes historiographiques, angoisses contemporaines et réalités des épisodes historiques, ce cours s'attachera à décrypter ces trois œuvres, en donnant un aperçu de l'histoire de Rome, de la conquête des Gaules en 52 avant J.-C. jusqu'au règne de Commode en 180 après J.-C. Quelles sources et quels courants historiographiques ont inspiré les réalisateurs de ces œuvres ? Quelle image de Rome ces films contribuent-ils à véhiculer ?

**Vendredi 15h-18h**, Caroline Douki

***Histoire et droit***

Le cours fera dialoguer les modes de lecture du monde social proposés par l'histoire et le droit, à partir d'objets historiques choisis du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Il montrera comment les sciences sociales ont récemment développé des études qui permettent de comprendre sur le temps long les fonctions politiques et la portée sociale du droit. Il permettra également de s'initier aux méthodes d'utilisation des diverses sources juridiques dans le travail des historiens.

***Atelier d'expression universitaire et de culture générale***

**Mercredi 12h-15h** : Marie-Pierre Dausse

***Découverte des documents historiques***

**Mercredi 15h-18h** : Thérèse Bru

## EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIERE ANNEE

### Premier semestre (S1)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Initiation double cursus Bouju/Verheyde	Initiation Contemporaine Favier	Propédeutique Bonzon	Initiation Contemporaine Favier
					Documents Djabellaoui
12-15h	EC libre Moatti	Propédeutique L'Héritier	Initiation Médiévale Gravel	Initiation Ancienne Kyriakidis	Propédeutique Mastin
			Atelier double cursus Capet		
15h-18h	Propédeutique Moatti	Initiation double cursus Bouju/Verheyde	Initiation Ancienne Kyriakidis	Propédeutique Cirefice	Initiation Moderne Péveri
		Documents Guichard	Atelier Fleurier	Atelier Bru	
			Atelier Synowiecki	Atelier Descamps	
18h-21h	Documents Ghorbal	Initiation Médiévale Gravel	Documents Djabellaoui	Initiation Moderne Péveri	

### Deuxième semestre (S2)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Propédeutique Lellouch	Initiation Médiévale Helvétius	Initiation Ancienne Dausse	Initiation Moderne Bonzon/Minard
12h-15h	Propédeutique Lellouch	Initiation Favier	Atelier Dausse	Propédeutique Capet	Propédeutique Bernard
15h-18h	Initiation Contemporaine Favier	Initiation Moderne Minard/Bonzon	Initiation Médiévale Helvétius	Initiation Ancienne Dausse	Propédeutique Douki
			Documents Bru		
18h-21h					



## LA DEUXIEME ANNEE (L2)

### ORGANISATION DE LA DEUXIEME ANNEE

Au cours de leur deuxième année, les étudiants doivent prendre 13 cours (EC)

La particularité est qu'à partir de cette année, une mineure est ajoutée au cursus. Elle comporte deux cours par semestre, soit 6 heures de cours par semaine. Son choix est donc crucial pour l'orientation que vous voulez donner à vos études.

#### *1<sup>er</sup> semestre (S3) = 7 EC – 20h*

• Introduction aux périodes historiques 1	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 2	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 1	3 heures	1 EC
• Lectures historiques	3 heures	1 EC
• Mineure 1	3 heures	1 EC
• Mineure 2	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

#### *2<sup>ème</sup> semestre (S4) = 6 EC – 17h*

• Introduction aux périodes historiques 3	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 4	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 2	3 heures	1 EC
• Mineure 3	3 heures	1 EC
• Mineure 4	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

## DETAIL DES COURS

### Introductions aux époques historiques

Les cours d'« **Introduction** » visent à mettre en place les grands repères chronologiques et les grands thèmes d'étude, et permettent d'acquérir les contenus nécessaires à la bonne compréhension des enjeux de la période étudiée. Le parcours inclut *un cours d'Introduction pour chaque époque* (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), soit **4 EC d'Introduction en tout durant l'année de L2**.

*L'ordre suivi pour les introductions n'est pas fixe : il est possible de suivre les quatre cours dans l'ordre voulu, du moment que les quatre époques ont été étudiées à la fin de la seconde année.*

### Questions d'histoire

Les cours intitulés « **Questions** » proposent des approfondissements thématiques sur des sujets plus restreints. Chaque étudiant doit **choisir une Question dans chacune des deux époques non traitées en L1 dans le cadre des cours d'initiation méthodologique**, et suit donc 2 EC Questions en L2.

Par exemple, si vous avez suivi un cours d'histoire médiévale et un cours d'histoire moderne dans les cours d'Initiation méthodologique de première année, alors vous devez choisir, en Question d'histoire de deuxième année, un cours d'histoire ancienne et un cours d'histoire contemporaine.

### Lectures historiques

En plus de ces enseignements fondamentaux, les étudiants commencent à approfondir leur connaissance de l'Histoire comme science à travers le cours de « **lectures historiques** » qui permet de découvrir l'historiographie, c'est-à-dire l'évolution des différentes manières de faire de l'Histoire depuis l'Antiquité.

Ce cours doit normalement être pris au premier semestre, mais il peut également l'être au second semestre pour ceux que cela arrangerait.

### Langues

Les règles sont les mêmes qu'en L1. 2 EC de Langues à suivre en L2.

Renseignements complémentaires à la fin de ce livret (p. 65-66).

### La mineure

Pour plus d'information sur les mineures, se reporter au chapitre les concernant.

## LES COURS PROPOSES EN 2014-2015

### Premier semestre (S3 de la licence)

#### *Introductions*

##### Histoire ancienne

**Jeudi 18h-21h**, Nicolas Kyriakidis

*Introduction à l'histoire des Grecs, de Mycènes à Actium (du milieu du II<sup>e</sup> millénaire à la fin du I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.)*

Dans un cadre chronologique résolument large et sur une aire géographique qui va du détroit de Gibraltar à l'actuel Afghanistan et de la Russie méridionale au sud de l'Égypte, ce cours entend montrer toute la variété et la richesse de l'histoire grecque qui, trop souvent, a été réduite à celle de l'Athènes de Périclès. Une partie de chaque cours sera consacrée à la mise en place des repères chronologiques fondamentaux qui scandent le destin de ce peuple. Néanmoins, l'essentiel de la démarche suivie consistera à étudier des dossiers documentaires précis qui allient un lieu ou une personne à une époque et une problématique en mettant en valeur toutes les sources disponibles (textes historiographiques, mais aussi littéraires, connus par la tradition manuscrite, inscriptions, papyrus, monnaies, vestiges matériels, architecturaux ou céramiques...). La variété des approches, politique, mais aussi culturelle, sociale et économique, permettra de questionner la validité des périodisations admises suivant le champ considéré.

Exemples de séances : « La naissance d'États bureaucratiques et militaires : les palais de Pylos et Mycènes », « Cyrène, Naucratis, Assouan. Les Grecs en Afrique à l'époque archaïque », « Le conseil et l'assemblée du peuple à Athènes : lieux d'élaboration démocratiques d'une politique impérialiste », « Alexandre, chef de guerre et chef d'État, de la Macédoine à l'Indus », « L'immigration des Grecs en Égypte au temps des Ptolémée au prisme des papyrus (III<sup>e</sup> s.) », « Des bourgeoisies commerçantes cosmopolites : Délos au II<sup>e</sup> s. av. J.-C. »...

Lectures :

M.-C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011.

R. ÉTIENNE, Ch. MÜLLER et F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2014.

##### Histoire médiévale

**Lundi 15h-18h**, Maxime L'Héritier

*La France au Moyen Age*

Ce cours propose de parcourir près de mille ans d'histoire pour étudier la lente transformation du royaume des Francs en royaume de France. Il mettra en place les cadres de l'histoire médiévale occidentale en développant les aspects politiques, religieux et culturels mais aussi économiques et sociaux de cette période.

Lectures :

M. BALARD, J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Age en Occident*, Paris, Hachette, 5<sup>e</sup> édition, 2011.

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> édition, 2010

**Jeudi 9h-12h**, Elodie Capet

*Histoire de la France médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*

Cette introduction propose de présenter dix siècles d'histoire, de la lente mise en place du royaume des Francs à la naissance de la France moderne. L'objet de ce cours sera de cerner les grandes évolutions qui ont marqué cette période en développant les aspects politiques, religieux, économiques, mais aussi sociaux et culturels.

Lectures :

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1996.

*Histoire de France*, sous la direction de J. CORNETTE, Paris, Belin, 2009 : vol. 2 (*Féodalités*, 888-1180 par F. MAZEL), vol. 3 (*L'âge d'or capétien*, 1180-1328 par J-C. CASSARD) et vol. 4 (*Le temps de la guerre de Cent Ans*, 1328-1453, par B. BOVE)

Histoire moderne

**Lundi 12h-15h**, Benjamin Lellouch

*Le monde de Charles Quint, 1500-1558*

L'empire de Charles Quint est une construction politique originale et sans lendemain, qui s'étend aux Pays-Bas, à l'Espagne (et donc à l'Amérique), au Saint-Empire et à une grande partie de l'Italie. Le cours permettra de se familiariser avec les grandes questions de l'histoire du premier XVI<sup>e</sup> siècle : la Renaissance, l'humanisme, la réforme protestante et la réforme catholique, les guerres d'Italie, la conquête et la colonisation de l'Amérique, etc.

Lectures :

J. PEREZ, *Charles Quint. Empereur des deux mondes*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 1994 et suiv.

G. SALINERO, *Les empires de Charles Quint*, Paris, Ellipses, 2006.

J.-M. SALLMANN, *Charles Quint*, Paris, Payot, 2004.

**Mardi 9 h-12 h**, Jean-Pierre Duteil

*L'Europe du Baroque à la fin des Lumières*

Cette introduction présente les grands courants de la pensée et de la sensibilité en Europe depuis l'époque de la Réforme catholique jusqu'à celle de la Révolution française, c'est-à-dire aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le cours envisage les principaux aspects de la vie intellectuelle : grands courants de pensée (jansénisme, cartésianisme, mouvement philosophique et développement de la pensée scientifique au temps des Lumières), littérature et arts, religion. En toile de fond, l'histoire politique des principaux pays européens : Angleterre, Empire, Provinces-Unies,

Espagne et Italie, sera détaillée, l'histoire de la monarchie française n'étant pas la priorité de ce cours.

Lectures :

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières 1652-1783*, Hachette, « Carré Histoire », 5<sup>e</sup> édition, 2008.

F. LEBRUN, *L'Europe et le Monde*, Armand Colin, collection « U », 1997 et rééditions.

D. POULOT, *Les Lumières*. Paris, PUF, 2000.

## Histoire contemporaine

**Mardi 12h-15h**, Jean-Luc Mastin

### *Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*

Le XIX<sup>e</sup> siècle est le creuset où s'est formée la société industrielle et bourgeoise. L'industrialisation et les développements du capitalisme ont en effet provoqué des mutations sociales durables : affirmation du salariat et du travail comme valeur ; tertiarisation ; triomphe de la bourgeoisie d'affaires, constitution d'une « classe ouvrière », montée des « classes moyennes » ; développement des systèmes bancaires et des marchés financiers ; affirmation de la grande entreprise ; urbanisation accélérée ; prémices d'une société de consommation... Bien sûr, ces mutations n'ont pas la même chronologie, ni les mêmes formes au Royaume-Uni, en Allemagne, en Italie, en Belgique ou en France : pour comprendre, il faut comparer.

Lectures :

J. BOUVIER, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles)*, SEDES, 1977

P. VERLEY, *L'industrialisation, 1830-1914*, La Découverte coll. Repères, 2003 (*Nouvelle histoire économique de la France contemporaine*, tome 2)

**Vendredi 15h-18h**, Caroline Douki

### *L'Europe du Sud, XIX<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècles*

Les pays de l'Europe du Sud (Espagne, Italie, Grèce), ont-ils une histoire particulière par rapport à celle du reste de l'Europe ? Ils présentent en tout cas au XIX<sup>e</sup> siècle, et souvent pour longtemps, des traits spécifiques : problèmes de développement économique, morcellement politique ou forts régionalismes, fréquence de la violence dans la vie publique, unification nationale tardive ou mal acceptée, émigration massive à l'étranger... Après avoir présenté la longue persistance de ces héritages historiques, le cours montrera comment ces sociétés sont entrées de façon brutale dans la modernité politique et économique au XX<sup>e</sup> siècle, en passant notamment par des phases de guerres civiles et de dictatures. On pourra alors étudier comment, à partir de ces expériences historiques particulières, chacun de ces pays a connu dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, selon des rythmes très décalés, une transition vers la démocratie et l'intégration européenne.

Lectures :

G. CHALIAND, J.-P. RAGEAU, *Atlas historique du monde méditerranéen*, Paris, Payot, 1995.

R. GIRAULT, *Peuples et nations d'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1996.

S. BERSTEIN (éd.), *La démocratie libérale*, (t. 3 de *l'Histoire générale des systèmes politiques*), Paris, PUF, 1998.

P. MILZA, *Les fascismes*, Paris, Imprimerie Nationale, 1985.

A. DULPHY, *Histoire de l'Espagne de 1814 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Nathan-Université, 1992.

## Questions

### Histoire ancienne

**Vendredi 12h-15h**, Nicolas Kyriakidis

*Delphes, une bourgade au centre du monde antique (VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)*

De l'époque archaïque à l'époque hellénistique, Delphes est un des principaux sanctuaires du monde grec antique où affluent des pèlerins venus des tous les horizons pour sacrifier à Apollon, consulter l'oracle, assister à la fête des *Pythia* ou découvrir des chefs-d'œuvre artistiques et architecturaux offerts au dieu. De par sa centralité, Delphes est un lieu de circulation des idées, des biens et des hommes. Après une présentation des principales dimensions du « complexe » delphique, on s'intéressera plus particulièrement aux différentes échelles de pouvoirs qui s'y affichent ou qui s'y exercent : puissances hégémoniques (grandes cités, royaumes hellénistiques, puissance romaine), association des usagers du sanctuaire (l'amphictionie pyléo-delphique), cité-État des Delphiens.

Lectures :

M.-C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011.

### Histoire médiévale

**Mercredi 9h-12h**, Elodie Capet

*La ville au Moyen Âge*

Le XIII<sup>e</sup> siècle est celui de l'Europe des villes, celui de l'épanouissement et de l'affirmation des sociétés urbaines. Après l'apogée de la ville médiévale, la fin du Moyen Âge marque un tournant, à cause des crises démographiques et institutionnelles. Ce cours portera davantage sur la société qui se développe à l'intérieur des murs de la ville que sur les aspects matériels de la ville en elle-même. Une large place sera donnée à l'étude de ses composantes religieuses, culturelles et sociales, sans pour autant négliger son rôle politique.

Lectures :

S. ROUX, *Le monde des villes au Moyen-Age, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2004.

A. CHEDEVILLE, J. ROSSIAUD, J. LE GOFF, *Histoire de la France urbaine*, Tome 2, *Des Carolingiens à la Renaissance, La ville en France au Moyen Age*, Paris, 1998.

## Histoire moderne

**Mercredi 12h-15h, Joël Cornette**

***Le règne de Louis XIV (1643-1715)***

Le premier intérêt du long règne de Louis XIV est de nous permettre d'observer différents fonctionnements du pouvoir royal, suivant la « faiblesse » ou la « force » de la personne même d'un roi qui a vécu sur le trône tous les âges d'une vie humaine, depuis la minorité d'un souverain enfant, centre des enjeux de pouvoir au temps de la Fronde (1648-1652), jusqu'à la maturité du « Roi Soleil », à Versailles, cœur de la monarchie absolue et du cérémonial de la cour dont Louis XIV fut l'ordonnateur ou le grand « horloger », cette « mécanique » aux rouages perfectionnés, pour reprendre une métaphore de Saint-Simon.

Chaque séance sera centrée sur une série de documents, des textes, mais aussi des images (gravures, peintures), qui nous permettront d'étudier en détail les « trois règnes » de Louis XIV, depuis les « troubles domestiques » de la Fronde jusqu'aux « années de misère », à l'aube du siècle des Lumières.

Lectures :

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières*, Carré Histoire, Hachette, 7<sup>e</sup> édition, 2014.

J.-C. PETITFILS, *Louis XIV*, Collection Tempus (livre de poche), 2008.

## Histoire contemporaine

**Vendredi 9h-12h, Caroline Douki**

***L'éducation en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

L'éducation des enfants et des jeunes ne se réduit pas à la formation par l'école. On montrera comment au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'éducation des enfants et la formation de la jeunesse sont progressivement devenues des enjeux majeurs dans les sociétés européennes, faisant intervenir des acteurs très nombreux, qui agissaient en complémentarité ou en concurrence : familles, Églises, États, partis politiques, professionnels (professeurs, pédagogues, médecins, psychologues, etc.). On verra aussi comment, durant ces deux siècles, les formes de l'éducation se sont renouvelées à l'intérieur de la famille, et dans des cadres spécialisés (cadres scolaires, apprentissage professionnel, mouvements de jeunesse, éducation sportive).

Lectures :

E. BECCHI, D. JULIA (éd.), *Histoire de l'enfance en Occident*, t.2 : *Du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Point-Seuil, 2004.

G. LEVI, J.-C. SCHMITT (éd.), *Histoire des jeunes en Occident*, t.2 : *L'époque contemporaine*, Paris, Seuil, 1996

*Histoire de l'enseignement et de l'éducation*, t. III : *1789-1930*, sous la dir. de F. MAYEUR ; tome IV : *Depuis 1930*, sous la dir. d' A. PROST, Paris, Tempus, 2004.

## *Lectures historiques*

### **Lundi 18h-21h, Jean-Pierre Duteil**

Ce cours a pour but de s'initier à l'historiographie, c'est-à-dire à la manière dont l'Histoire a été écrite par les historiens au cours du temps. Les textes utilisés couvrent les quatre grandes périodes de l'Histoire ; chaque séance comporte un exposé sur le texte correspondant au cours, puis une mise au point destinée à montrer comment évolue la pensée historique. Le cours comporte aussi une réflexion sur les sources, la vie et l'œuvre des principaux historiens, et sur l'évolution de la pensée critique. On développera particulièrement la pensée contemporaine et les différentes écoles historiques nées au cours du XX<sup>e</sup> siècle, avec leurs prolongements actuels.

Lectures :

J-M. BIZIERE, P. VAYSSIERE, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Hachette, « Carré Histoire », 1995 et rééditions.

M. BLOCH, *Apologie pour l'Histoire ou le métier d'historien*, Armand Colin, 1993 et rééd.

P. VEYNE, *Comment on écrit l'Histoire*, Paris, Seuil, 1971 et rééd.

### **Jeudi 12h-15h, Martino Oppizzi**

Ce cours a pour but d'apprendre les notions fondamentales de l'histoire de l'historiographie, c'est-à-dire de la manière dont l'Histoire a été pensée et écrite par les historiens au cours du temps, de l'Antiquité à nos jours, avec une attention particulière à la pensée historiographique contemporaine et aux différentes écoles historiques nées au cours du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.

Le cours vise également à découvrir les principaux outils théoriques du métier d'historien : la périodisation, la conceptualisation, la réflexion sur les sources, l'écriture de l'histoire, la pensée critique. Il permet donc d'acquérir une première culture réflexive sur les enjeux, les objets et les méthodes de la discipline historique.

Lectures :

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIXe-XXe s.*, Armand Colin, collection « U », 1999 (rééd. 2002).

M. BLOCH, *Apologie pour l'Histoire ou le métier d'historien*. Armand Colin, 1993.

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.



## Deuxième semestre (S4 de la licence)

### Introductions

#### Histoire Ancienne

**Mardi 15h-18h**, Marie-Pierre Dausse

*La Méditerranée antique (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles avant J.-C.)*

Nous vous proposons un certain nombre de clés de lecture pour mieux comprendre l'histoire de l'Antiquité. Il s'agira de dégager les grandes évolutions, les problématiques essentielles des périodes archaïque et classique et les débats historiographiques. Ce parcours nous permettra notamment de nous interroger sur les types de sources utilisés, les cadres politiques retenus et les enjeux autour d'espaces différents.

Lectures :

M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, 1994.

P. CABANES, *Petit atlas historique de l'Antiquité grecque*, Paris, Colin, 1999.

C. PEBARTHE, *Introduction à l'histoire grecque (XIII<sup>e</sup>-fin IV<sup>e</sup>)*, Paris, Belin, 2006.

**Jeudi 9h-12h**, Catherine Saliou

*Rome et le monde romain, de la fin de la Seconde Guerre Punique à la fin de la dynastie sévérienne (201 av. J.-C.-235 apr. J.-C.)*

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants d'acquérir une vue d'ensemble de l'histoire de Rome et du monde romain : mise en place de la chronologie, approche des principales notions opératoires, découverte des grands thèmes de recherche. On se concentrera sur une période d'un peu plus de quatre siècles qui permet d'étudier aussi bien les institutions de la république romaine que celles du principat ainsi que les modalités de l'extension de l'empire de Rome au-delà de l'Italie et l'évolution des territoires intégrés à cet empire. On accordera à l'étude de documents et à la formation méthodologique toute la place qui leur revient.

Lectures (un manuel au choix) :

M. CHRISTOL, D. NONY, *Rome et son empire : des origines aux invasions barbares*, 5<sup>ème</sup> éd. (avec la collaboration de Cl. BERRENDONNER et P. COSME), Paris, Hachette, 2011.

M. LE GLAY, Y. LE BOHEC, J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, 2<sup>ème</sup> édition mise à jour, Paris, PUF, 2011.

J.-P. MARTIN, A. CHAUVOT, M. CEBEILLAC-GERVASONI, *Histoire romaine*, 3<sup>ème</sup> éd., Paris, A. Colin, 2009.

J.-M. PAILLER, *Précis d'histoire romaine : de la Rome des bergers à l'empire des Césars*, Paris, Belin, 2013.

## Histoire médiévale

**Mercredi 12h-15h**, Catherine Verna

*Le Moyen Âge en Occident (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

Si la France occupe une place centrale dans cette introduction à l'histoire du Moyen Âge, celle-ci s'inscrit dans une histoire plus large de l'Occident médiéval où différents aspects de l'histoire politique, économique, sociale et culturelle seront abordés.

Lectures :

M. BALARD, J.-PH. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Age en Occident*, Paris, 2011 (dernière édition)

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 2010 (dernière édition)

## Histoire moderne

**Lundi 18h-21 h**, Jean-Pierre Duteil

*Les Grandes Découvertes, du XV<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle*

Le dernier siècle du Moyen Âge voit certains États européens, le Portugal, puis l'Espagne, s'aventurer au-delà de leurs espaces habituels et découvrir des univers jusque là méconnus, ou même inconnus : Afrique, Asie, Amérique. Cette expansion aboutit vite à la conquête brutale de territoires ; elle entraîne un profond bouleversement des économies et aussi des conceptions du monde, entre l'époque de Christophe Colomb et celle des premières approches de l'Océanie à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Le cours s'attachera en particulier à suivre l'évolution des contacts entre civilisations, à l'époque de la mise en place des empires coloniaux « modernes ».

Lectures :

B. BENASSAR, J. JACQUART, *Le XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, collection « U » ; plusieurs rééditions.

F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 1979 ; réédition Livre de Poche.

J.-P. DUTEIL, *L'Europe à la découverte du monde du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, collection « Campus », 2003.

F. LEBRUN, *L'Europe et le Monde*, Paris, Armand Colin, collection « U », 1997.

## Histoire contemporaine

**Lundi 12h-15h**, Yannick Ripa

*Introduction à l'histoire du genre, France XIX<sup>e</sup> siècle.*

Le genre, à la riche actualité historiographique, a permis de démontrer qu'être homme ou femme est une construction culturelle et politique qui comme telle varie selon le temps et l'espace. Le XIX<sup>e</sup> siècle français, siècle des révolutions, codifie les normes de genre, de la masculinité et de la féminité, et définit le rôle et le statut de chacun selon son sexe, une variable qui s'articule à d'autres (classe, « race », religion...). Ce cours se propose d'étudier ces

constructions plurielles et leur impact sociopolitique dans ce siècle qui mène la France de la Restauration conservatrice à la république qui proclame l'égalité en droit de tous et donc de toutes...

Lectures :

M. PERROT, *Les Femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.

Y. RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire, France, de 1789 à nos jours*, Colin, 2010.

A-M SOHN (dir.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ? Genre et masculinités*, Lyon, ENS Editions, 2013.

A-M SOHN, « *Sois un homme !* ». *La Construction de la masculinité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2009.

**Mardi 9h-12h**, Sylvain Pattieu

***Histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives, France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.***

Le terme de « mouvements sociaux » regroupe des phénomènes divers de mobilisation de groupes sociaux. Ce cours a pour objet d'étudier ces différentes formes d'action collective en France, en posant les questions des ressorts de la mobilisation et de l'engagement, du rapport aux pouvoirs publics, de la capacité d'autonomie, de pérennisation et de renouvellement de ces mouvements. Le cours s'attachera à analyser les évolutions au XIX<sup>e</sup> siècle (premiers temps de la révolution industrielle, journées révolutionnaires, banquets républicains, instauration de la III<sup>e</sup> République) et au XX<sup>e</sup> siècle (crise des années 1930 et 1970, montée de l'Etat social et de la société salariale, mobilisations de 36 et de 68, mobilisations antiracistes, altermondialistes...). Les ressources de la sociologie et de la science politique seront mobilisées pour répondre à la question suivante : y a-t-il une exception française ?

Lectures :

Il est surtout utile de bien connaître l'histoire politique de la France aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

Deux manuels parmi d'autres :

D. BARJOT, J-P CHALINE, A. ENCREVE, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 1995.

S. BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire de la France du XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Editions Complexe, 1995 (1<sup>ère</sup> éd. 1990).

Autre lecture :

M. PIGENET, D. TARTAKOWSKY, *Histoire des mouvements sociaux en France*, La Découverte, 2012.

**Mardi 12h-15 h OU Jeudi 12h-15h**, Valérie Pouzol

***Introduction à l'histoire du Moyen-Orient arabe contemporain***

Le Moyen-Orient a été l'un des enjeux géopolitiques majeurs des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les Empires coloniaux puis les grandes puissances ont cherché à prendre le contrôle de cette région et surtout de ses voies de communication stratégiques puis des ressources de son économie pétrolière. On ne peut comprendre cet « arc de crises », sans retracer l'histoire de populations qui sont passées à l'époque contemporaine, de sociétés multi-ethniques et pluriconfessionnelles sous domination ottomane, à des Etats-nations modernes. Parfois douloureuse, cette transition a vu se développer de nouvelles réflexions nationalistes où l'arabisme et l'islamisme ont accompagné la marche vers la modernité. Une attention particulière sera portée dans ce cours au rôle des femmes et du genre dans le façonnement des identités nationales et dans les luttes

politiques d'émancipation. Ce cours qui aborde une histoire avant tout régionale se concentrera néanmoins sur l'histoire de l'Égypte et du Liban afin de suivre l'exemple de deux constructions nationales. Le Moyen-Orient reste une région de vives tensions où le conflit israélo-palestinien tient une place dominante même si de nouvelles tensions régionales se sont développées et où par ailleurs un printemps arabe remet en cause une ancienne génération de régimes politiques.

Lectures :

V. CLOAREC, H. LAURENS, *Le Moyen-Orient au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2007.

C. SEDEL-LEMONNIER, *Le Proche et le Moyen-Orient, foyer de conflits de 1890 à nos jours*, Paris, Ellipses, 2012.

## Questions

### Histoire Ancienne

**Lundi 15h-18h**, Catherine Saliou

***Religion, société et politique au Proche-Orient du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.***

À partir du début du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C., le christianisme est légalement autorisé dans l'empire romain, il est même favorisé par le pouvoir central. Son essor confère à Jérusalem et plus généralement à l'ensemble du Proche-Orient une position particulièrement importante au sein de l'empire. Les autres religions vont progressivement être marginalisées, puis condamnées. Au sein même du christianisme, les dissensions sont nombreuses et importantes. On s'interrogera sur les conséquences de ces évolutions religieuses sur la vie quotidienne, les paysages, le fonctionnement de la société et des institutions.

Lectures :

Pour se familiariser avec quelques-uns des thèmes qui seront abordés en cours, on consultera :

P. BROWN, *Pouvoir et persuasion dans l'antiquité tardive : vers un Empire chrétien*, Paris, Le Seuil, 2003 (Points, 334).

P. BROWN, *La Société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris, Le Seuil, 2002 (Points, 316).

P. CHUVIN, *Chronique des derniers païens : la disparition du paganisme dans l'Empire romain, du règne de Constantin à celui de Justinien*, Paris, Les Belles-Lettres, 1990.

P. MARAVAL, *Lieux saints et pèlerinages d'Orient : histoire et géographie des origines à la conquête arabe*, Paris, Le Cerf, 1985 (2<sup>ème</sup> éd., Paris, Le Cerf/CNRS éditions, 2011).

Pour une introduction générale à l'histoire de l'Orient romain tardif :

C. MORRISSON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, PUF, 2004.

Pour une découverte de la culture matérielle du Proche-Orient dans l'Antiquité tardive :

N. BEL, C. GIROIRE, F. GOMBERT-MEURICE *et al.* (dir.), *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Paris, Louvre/Actes Sud, 2012.

**Vendredi 12h-15h**, Brigitte Le Guen

***Le théâtre grec***

Le but de ce cours consiste à présenter, sur la longue durée (V<sup>e</sup> s. av. J.-C.- fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.), le théâtre grec entendu à la fois comme un édifice de spectacle, dont les divers éléments se modifièrent avec le temps, comme une performance artistique relevant de trois genres

spécifiques (tragédie, comédie et drame satyrique) et mêlant la parole, le chant et la danse, et comme une institution politique et religieuse complexe. Ce faisant, on s'intéressera non seulement aux fêtes et aux lieux qui accueillirent des représentations dramatiques à travers l'ensemble du monde grec et hellénisé, mais également aux gens de scène qui en étaient les supports et les moteurs (auteurs, acteurs, danseurs, musiciens, costumiers, accessoiristes...). On analysera aussi les rapports entre théâtre, pouvoir et société, tout au long de la période considérée.

Lectures :

P. DEMONT, A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Le livre de poche « Références », 1996.

J.-C. MORETTI, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Le livre de poche « Références », 2011 (2<sup>e</sup> éd.)

### Histoire médiévale

**Mardi 18h-21h**, Maxime L'Héritier

#### *La place du cheval dans la société médiévale*

Le cheval est un outil indispensable à la société médiévale qui intervient dans la plupart des domaines, notamment l'agriculture, la guerre, les transports... La charge de cavalerie, l'apparition du fer à cheval ou l'essor de la traction équine comptent d'ailleurs parmi les images emblématiques du Moyen Age. Mais le cheval était-il toujours plus rentable que le bœuf dans les travaux agricoles ? Le grand cheval de guerre a-t-il vraiment existé ? Et la technique de la charge était-elle si redoutable ? En s'appuyant sur la complémentarité des sources, ce cours reviendra de manière scientifique sur ces lieux communs en proposant un panorama de la société médiévale autour de cet animal si particulier, allant de la médecine vétérinaire à l'analyse des tactiques militaires.

Lectures :

B. PREVOT, B. RIBEMONT, *Le cheval en France au Moyen Age*, Orléans, Paradigme, 1994, rééd 2000.

Ph. CONTAMINE, *La guerre au Moyen Age*, Paris, PUF, 6<sup>e</sup> édition, 2003

R.-M. ARBOGAST, B. CLAVEL, S. LEPETZ, P. MENIEL, J.-H. YVINEC, *Archéologie du cheval. Des origines à la période moderne en France*, Paris, Éditions Errance, 2002.

### Histoire moderne

**Mercredi 9h-12h**, Anne Bonzon

#### *Culture, politique et société dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle*

Au moment où l'Europe s'ouvre au monde, où la Renaissance et l'Humanisme renouvellent les bases de la pensée et de la culture, où la Chrétienté se brise en deux blocs confessionnels rivaux, le royaume de France participe à ces multiples ruptures qui marquent son entrée dans la modernité. Le cours étudiera ce siècle foisonnant dans ses aspects les plus brillants (culture de la Renaissance, essor économique, construction monarchique), mais aussi les plus sombres. En effet, le XVI<sup>e</sup> siècle pour la France, c'est aussi le temps dramatique des guerres de religion et de leurs luttes fratricides qui déchirent le royaume pendant près de quarante ans. On ne s'attachera pas tant au détail événementiel de ces troubles politico-religieux qu'aux changements qu'ils

induisent : nouvelles approches de la tolérance, redéfinitions de la nature du pouvoir royal et des droits des sujets.

Lectures :

A. JOUANNA, *La France du XVI<sup>e</sup> siècle 1483-1598*, PUF, 1996 [rééd. 2012]

M. CASSAN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle*, A. Colin, 2005.

## Histoire contemporaine

**Mercredi 15h-18 h**, Emmanuelle Sibeud

### *Les empires coloniaux au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle*

En 1939, près de la moitié de la population mondiale vivait dans le cadre d'un empire colonial, c'est-à-dire dans une colonie dépendante, dans un territoire jouissant d'une forme d'autonomie locale, ou dans une métropole. Sans être entièrement nouveaux, les empires coloniaux ont connu une expansion maximale au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle. Ils ont pourtant disparu beaucoup plus rapidement que les empires coloniaux fondés à la période moderne. Ce cours propose de retracer les évolutions des empires coloniaux, européens et non européens, au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle en abordant un ensemble de questions. Comment les empires coloniaux se sont-ils déployés, ou redéployés ? Constituaient-ils des formes radicalement nouvelles d'Etat ? Que voulait dire en pratique vivre dans un empire ? Comment les empires coloniaux ont-ils contribué à façonner le monde contemporain ?

Lectures :

J. BURBANK, F. COOPER, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011 (2010)

P. SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, « Points », 2013

I. SURUN (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires, ca. 1850 -1950*, Neuilly, Atlande, 2012

**Vendredi 9-12 h**, Grégoire Le Quang

### *L'Italie après 1945, de la chute du fascisme à l'opération « Mains propres ».*

Patrie de la Mafia, des Brigades Rouges, de Berlusconi... L'histoire politique et sociale de l'Italie contemporaine se réduit le plus souvent, pour ses voisins, à une série de stéréotypes colorés, projetant l'image d'une démocratie immature, incomplète et imprégnée de violence. L'objectif de ce cours est de plonger dans les détails de l'histoire contemporaine italienne à partir de la reconstruction économique et sociale qui a suivi l'expérience tragique de la Seconde Guerre mondiale, et en a fait une grande puissance européenne non dénuée de contradictions. Comment comprendre ce parcours non linéaire ? Quelles sont les spécificités italiennes par rapport à ses voisins européens ? Quels documents et quels grands débats historiographiques permettent de partir à la recherche de l'histoire italienne ?

Lectures :

F. ATTAL, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2004

J.-D. DURAND, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999

M. LAZAR (dir.), *L'Italie contemporaine de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, 2009.

## *Lectures historiques*

**Jeudi 18h-21h**, William Pillot

Ce cours a pour but d'initier les étudiants à l'historiographie, c'est-à-dire à l'étude des différentes façons dont l'Histoire a été écrite par les historiens au cours du temps. Les textes étudiés couvrent les quatre grandes périodes de l'Histoire. Les trois premières séances sont consacrées à un cours de présentation générale, avec travail collectif sur textes, puis chaque séance comporte un exposé sur le texte du jour, ainsi qu'une mise au point destinée à montrer comment évolue la pensée historique, avec une réflexion sur les sources, sur la vie et l'œuvre des principaux historiens, sur la manière d'écrire l'Histoire et l'évolution des méthodes et de la pensée critique (épistémologie). On développera particulièrement la pensée contemporaine et les différentes écoles historiques nées au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Lectures :

J.-M. BIZIERE, P. VAYSSIERE, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 1995.

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996.

**EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIEME ANNEE****Premier semestre (S3)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Introduction Moderne Duteil	Question Médiévale Capet	Introduction Médiévale Capet	Question Contemporaine Douki
12h-15h	Introduction Moderne Lellouch	Introduction Contemporaine Mastin	Question Moderne Cornette	Lectures Oppizzi	Question Ancienne Kyriakidis
15h-18h	Introduction Médiévale L'Héritier				Introduction Contemporaine Douki
18h-21h	Lectures Duteil			Introduction Ancienne Kyriakidis	

**Deuxième semestre (S4)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Introduction Contemporaine Pattieu	Question Moderne Bonzon	Introduction Ancienne Saliou	Question Contemporaine Le Quang
12h-15h	Introduction Contemporaine Ripa	Introduction Contemporaine Pouzol	Introduction Médiévale Verna	Introduction Contemporaine Pouzol	Question Ancienne Le Guen
15h-18h	Question Ancienne Saliou	Introduction Ancienne Dausse	Question Contemporaine Sibeud		
18h-21h	Introduction Moderne Duteil	Question Médiévale L'Héritier		Lectures Pillot	



# LA TROISIEME ANNEE (L3)

## ORGANISATION DE LA TROISIEME ANNEE

### *1<sup>er</sup> semestre (S5) = 8 EC – 23h*

• Période historique 1	3 heures	1 EC
• Période historique 2	3 heures	1 EC
• Période extra-européenne	3 heures	1 EC
• Sciences auxiliaires 1	3 heures	1 EC
• Pré-professionnalisation 1 ou stage	3 heures	1 EC
• Mineure 5	3 heures	1 EC
• Mineure 6	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

### *2<sup>ème</sup> semestre (S6) = 7 EC – 20h*

• Période historique 3	3 heures	1 EC
• Période historique 4	3 heures	1 EC
• Sciences auxiliaires 2	3 heures	1 EC
• Pré-professionnalisation 2 ou stage	3 heures	1 EC
• Mineure 7	3 heures	1 EC
• Mineure 8	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

## DETAIL DES COURS

### Périodes historiques

Les étudiants doivent s'inscrire dans **4 EC « Périodes »** (un dans chacune des quatre époques de l'Histoire). Ces cours permettent à l'étudiant de parachever la construction de sa culture historique et fournissent les bases pour préparer ensuite les concours ou élaborer un projet de Master. Les étudiants **doivent aussi choisir un cours « Période » supplémentaire** en histoire « extra-européenne » : cet enseignement est une spécificité de notre Licence d'Histoire et témoigne de l'ouverture sur le monde de l'université Paris 8.

### Sciences auxiliaires

La spécialisation passe par l'étude des « **Sciences auxiliaires** » de l'Histoire. Il s'agit d'apprendre concrètement comment travaille l'historien : s'initier ou approfondir la pratique de langues anciennes (latin antique et médiéval, grec ancien, ancien français), ou acquérir d'autres outils méthodologiques, comme l'informatique, la paléographie, l'épigraphie ou les techniques de l'archéologie et celles de l'édition de textes.

**ATTENTION** : les étudiants peuvent valider les cours de latin et grec ancien comme science auxiliaire en L3 *ou* comme cours de langue en L3 uniquement.

### La pré-professionnalisation (L3)

Les 2 EC « Pré-professionnalisation » sont des enseignements de Majeure destinés à préparer une future insertion professionnelle.

Les étudiants d'Histoire peuvent choisir de remplacer l'un des deux EC de Pré-professionnalisation par un stage, celui-ci s'effectuant sur une durée comprise entre 4 et 8 semaines et devant faire l'objet d'une convention. Il donne droit à 1 EC, après le dépôt d'un rapport de stage et de la soutenance qui s'ensuit.

Les étudiants ayant suivi l'un des cours de Pré-professionnalisation, qui concerne les métiers ou professions du privé comme ceux du public, sont fortement invités à réaliser *un stage en rapport avec le cours suivi*.

Ces stages se déroulent en priorité l'été précédent ou suivant la 3<sup>e</sup> année de Licence. Attention, l'étudiant qui effectue un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3 devra attendre septembre pour obtenir son diplôme.

Il est obligatoire de contacter le responsable des stages avant de choisir son stage. Pour plus de précisions et pour prendre rendez-vous, se reporter à l'affichage du département (permanences) et contacter P. Verheyde ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

**REMARQUE** : le stage professionnalisant en L3 a pour but d'initier les étudiants à un univers professionnel en rapport avec leurs études d'Histoire : celui des archives, de la gestion documentaire, de la communication patrimoniale, **mais aussi** du journalisme (radio, presse), de l'édition, de l'archéologie ou tout autre domaine dans lequel les étudiants souhaiteraient travailler plus tard.

Les étudiants cherchent eux-mêmes le stage qu'ils souhaitent mener en accord avec le responsable des stages. La recherche autonome du stage fait partie intégrante de la formation proposée.

Cependant, le responsable des stages dispose d'un réseau de correspondants qui permet de proposer différents stages spécifiques (notamment pour les stages longs, à la basilique de Saint-Denis, en fouilles archéologiques, etc.) et de faire éventuellement face aux difficultés rencontrées par le stagiaire.

Le contenu du stage est à définir avec le responsable des stages en fonction du projet professionnel de l'étudiant et des besoins de l'employeur.

Le stage :

- N'est pas rémunéré
- Donne **obligatoirement** lieu à la rédaction d'une convention de stage en 4 exemplaires signés par les différentes parties (stagiaire, service d'accueil, UFR et responsable des stages)
- S'effectue sur une durée de 4 à 8 semaines à répartir dans un délai de moins de 2 mois, **ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances** (le stage a lieu entre le début juin et la fin septembre s'il précède l'année de L3 ou de début juin à début septembre s'il la suit). Dans ce dernier cas le diplôme de licence ne pourra être délivré avant septembre.
- Un rendez-vous avec le responsable des stages doit **obligatoirement** être pris **avant d'engager toute démarche**, celui-ci précisera les modalités, les attentes et la manière de procéder.
- Tous les rendez-vous doivent être pris **avant le 31 mars**, de manière à avoir de temps de réaliser sereinement les recherches de stage.
- Les stages doivent respecter les principes fondamentaux de **neutralité** et d'**indépendance** du service public de l'Éducation. En aucun cas, un stage prévu dans un organisme, association ou établissement à vocation communautaire, politique ou religieuse ne sera accepté.
- Le stage se conclut par un **rapport d'activité** produit par l'étudiant à la fin du stage. Ce mémoire sera discuté lors de la **soutenance** avec le tuteur qui l'aura encadré et/ou l'enseignant qui l'aura suivi. À l'issue de la soutenance, une note permettra de valider l'EC correspondant.
- Les étudiants qui effectuent leur stage l'été suivant leur année de L3 ne peuvent obtenir leur diplôme avant septembre.

**ATTENTION** : l'étudiant ne peut cumuler ce stage avec le stage de la Mineure « métiers du patrimoine » ou le projet tutoré de la Mineure « des cultures antiques à l'espace méditerranéen ».

## LES COURS PROPOSES EN 2014-2015

### Premier semestre (S5 de la licence)

#### Périodes

Histoire ancienne

**Jeudi 9h-12h**, Catherine Saliou

*Rome au Levant, de Pompée à Hadrien (64 av. J.-C. -138 apr. J.-C.)*

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

La création de la province romaine de Syrie par Pompée n'est qu'une première étape dans le processus d'intégration du Levant à l'empire romain. À la fin du règne d'Hadrien, une dernière grande révolte a été réprimée et la frontière avec le puissant empire parthe voisin semble stabilisée. On étudiera la mise en place de la domination romaine sur le Levant, l'organisation et l'exploitation des territoires, les relations militaires, économiques, diplomatiques de l'empire romain avec les États et les peuples voisins, ainsi que les réactions et les évolutions des sociétés locales. Il s'agira donc de réfléchir, à partir d'un exemple précis, sur les modalités de l'expansion et du fonctionnement de l'empire romain.

Lectures :

- Ouvrages généraux sur l'histoire romaine :

M. CHRISTOL, D. NONY, *Rome et son empire : des origines aux invasions barbares*, 5<sup>e</sup> éd. (avec la collaboration de Cl. BERRENDONNER et P. COSME), Paris, Hachette, 2011.

F. JACQUES, J. SCHEID, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, PUF, 2002.

- Ouvrage portant spécifiquement sur l'aire géographique considérée :

M. SARTRE, *D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Fayard, 2003.

Histoire médiévale

**Lundi 12h-15h**, Joël Chandelier

*Culture et société dans l'empire abbasside (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

L'empire abbasside, fondé en 750 suite à une guerre civile à l'intérieur de l'empire musulman des Omeyyades, est marqué par un véritable apogée culturel et social : les grands traits de cet empire multiethnique et contenant de nombreuses religions se mettent alors en place, à travers des choix et des difficultés nombreuses, qui deviennent de plus en plus nombreuses à partir de la fin du IX<sup>e</sup> siècle. L'objet de ce cours sera d'étudier, sans s'attarder trop sur le déroulé des événements, comment une société et une culture très originales sont nées à cette époque, en faisant la synthèse des apports arabes, persans, chrétiens ou encore indiens. Le cours s'attardera

donc notamment sur les débats religieux, la culture scientifique ou encore les institutions sociales les plus importantes de l'Empire abbasside.

Lecture :

T. BIANQUIS, P. GUICHARD, M. TILLIER (dir.), *Les débuts du monde musulman (VIIe-Xe siècle). De Muhammad aux dynasties autonomes*, Paris, PUF, 2012.

## Histoire moderne

**Mardi 12h-15h**, Benjamin Lellouch  
*L'empire ottoman de 1453 à 1566*

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

De la prise de Constantinople à la mort de Soliman le Magnifique, l'empire ottoman s'impose comme une grande puissance sur la scène méditerranéenne. On montrera comment la conquête a façonné la société et l'État ottomans.

Lectures :

B. LEWIS, *Istanbul et la civilisation ottomane*, Paris, Tallandier, 2011.

R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

**Jeudi 12h-15h**, Patrice Peveri  
*Crime, justice et société dans la France moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Ce cours portera sur l'étude des diverses formes du contrôle social du crime dans la France Moderne, qu'elles soient le fait d'institutions (police et justice) ou de pratiques sociales (infra-justice et para-justice). Les séances porteront sur l'incrimination primaire, les pratiques répressives, la pénalité, les relations entre justice et opinion publique, ainsi que sur les pratiques criminelles. Quelques séances pourront être consacrées à une initiation à l'exploitation des archives judiciaires et policières.

Lecture :

H. LEUWERS, *La justice dans la France moderne*, Paris, Ellipses, 2010.

## Histoire contemporaine

**Vendredi 12h-15h**, Julie Le Gac  
*La fin de l'empire français, de la guerre aux indépendances (1939-1962)*

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

Ce cours se propose d'étudier, à partir de documents d'archives et de témoignages, l'impact de la Seconde Guerre mondiale sur la fin de l'empire français. Il examinera ainsi les tensions sociales, économiques et politiques provoquées par la guerre sur les sociétés coloniales au Maghreb, en Afrique subsaharienne et en Asie. En quoi notamment l'expérience de la défaite de

1940, l'exportation de la Révolution nationale vichyste, les pénuries et l'effort de guerre consenti par l'empire pour la Libération ont-ils influé sur les relations coloniales et favorisé l'affirmation des nationalismes ? Ce cours analysera également la diversité des processus ayant conduit à la fin de l'empire. Il soulignera l'importance des mutations géopolitiques (Guerre froide, décolonisation britannique...), et s'intéressera en particulier aux acteurs ayant négocié ou imposé la décolonisation et à la violence qui caractérise, le plus souvent, ces processus.

Lectures :

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU et al. (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962)*, Paris, Découverte, 2014.

J. CANTIER, E. JENNINGS (dir.), *L'empire colonial sous Vichy*, Paris, Odile Jacob, 2004.

M. MICHEL, *Décolonisations et émergence du Tiers Monde*, Paris, Hachette Carré Histoire, 2005.

D. RIVET, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette Littératures, 2009.

## Sciences auxiliaires

**Lundi 15h-18h**, Catherine Saliou

### *Épigraphie et histoire romaines*

Ce cours propose une initiation à l'épigraphie, discipline essentielle à la pratique de l'histoire ancienne. L'on y apprendra à déchiffrer et interpréter diverses catégories d'inscriptions, et on s'interrogera, à partir de ces cas concrets, sur ce qu'est le métier d'historien. Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent ou doivent approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'antiquité romaine, qu'ils se destinent à la recherche, à l'enseignement ou aux métiers du tourisme, de la culture et du patrimoine. Aucune connaissance préalable en latin ni en grec n'est exigée.

Lectures :

- manuels d'initiation :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, 3<sup>ème</sup> éd., Paris, A. Colin, 2006.

B. REMY, F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

- ouvrage de référence, plus approfondi :

J.-M. LASSERE, *Manuel d'épigraphie romaine*, I-II, 2<sup>ème</sup> éd. Paris, Picard, 2005.

- on pourra aussi consulter, pour une première approche, un petit ouvrage très illustré qui montre bien l'intérêt de l'étude des inscriptions et le plaisir qu'on peut y prendre :

J.-B. YON, P.-L. GATIER (dir.), *Choix d'inscriptions grecques et latines de la Syrie*, Beyrouth, IFPO, 2009.

**Mardi 15h-18h**, Martin Gravel

### *Initiation au latin médiéval*

Peut aussi être validé comme un cours de langue (L3 uniquement)

Ce cours entend familiariser les étudiants avec le latin médiéval en lisant des textes de la période. Ce faisant, les étudiants développeront leurs aptitudes à traduire les sources auxquelles

ils seront confrontés au fil de leurs recherches. Accessoirement, le cours leur permettra d'acquérir une première sensibilité pour les références culturelles et les particularités philologiques du latin médiéval. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun, du débutant complet au latiniste un peu plus expérimenté.

Lectures : M. GOULLET, M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Picard, 2009 (1996).

### **Vendredi 9h-12h**, Anne Bonzon

#### *Paléographie moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable de déchiffrer les vieux grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...).

L'enseignement prendra la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre un master en histoire moderne l'année suivante.

Lectures :

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1991 (coll. U).

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Ophrys, 1993 (Documents Histoire).

### *Pré-professionnalisation*

### **Mardi 9h-12h**, Sylvain Pattieu

#### *Métiers du journalisme*

Organisé et assuré par un enseignant du département d'histoire, ce cours vise à proposer quelques clefs pour la préparation des concours d'écoles de journalisme, ainsi qu'à donner aux étudiants une idée de la diversité du métier. Il se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la bonne culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. On s'attachera également à approfondir la connaissance de l'actualité, à travailler des exercices spécifiques des concours d'écoles de journalisme, à rédiger des articles, à connaître le vocabulaire de la presse et à présenter les divers médias. Des grands témoins, journalistes professionnels interviendront dans certains cours pour présenter leur métier et en débattre. Un grand entretien en public sera organisé par les étudiants en fin d'année.

**Vendredi 15h-18h**, Marie-Albane de Suremain

***Introduction à l'enseignement scolaire de l'histoire***

Ce cours a pour objectif de présenter aux étudiants les programmes scolaires du second degré en histoire, de les initier à la didactique de cette discipline et à la dimension professionnelle des épreuves du CAPES, avec une ouverture sur le CAPLP. Les étudiants souhaitant se préparer au professorat des écoles pourront aussi suivre ce cours avec profit. Les étudiants feront un stage d'observation de cours d'histoire dans un établissement du second degré, expérience qui fera l'objet d'un court mémoire. La méthodologie des exercices faisant l'objet d'une évaluation, dans la perspective de la préparation aux épreuves de concours, sera travaillée tout au long du semestre.

Lectures :

M.-C. BAQUES, *Art, histoire et enseignement*, Paris, Hachette Education, 2001

E. BRUILLARD (dir.), *Manuels scolaires, regards croisés*, Sceren CRDP Basse-Normandie, 2005

L. DE COCK, E. PICARD (dir.), *La fabrique scolaire de l'histoire*, Marseille, Agone, 2009

R. NOUAILHAT, *Enseigner le fait religieux, un défi pour la laïcité*, Paris, Nathan, 2003

Attention: vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L3, dans le module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement.



## Deuxième semestre (S6 de la licence)

### Périodes

#### Histoire ancienne

**Jeudi 15h-18h**, Brigitte Le Guen

#### *Le théâtre grec à l'époque hellénistique*

Lorsque l'on parle du théâtre grec, on songe généralement à une cité, Athènes, à des fêtes (celles de la cité athénienne) et à des artistes, aussi célèbres que les poètes tragiques Eschyle, Sophocle et Euripide, ou que le poète comique Aristophane, dont les œuvres (ou plutôt une toute petite partie d'entre elles) sont parvenues *in extenso* jusqu'à nous. Mais cette manifestation tout à la fois politique, économique, sociale, religieuse et artistique ne s'est pas éteinte à la mort d'Alexandre le Grand, en 323, pas plus qu'elle n'est morte en 338, au lendemain de l'affrontement entre les Grecs coalisés et les phalanges macédoniennes, ainsi qu'il a été prétendu pendant longtemps. Tant s'en faut ! Nous l'étudierons donc, sous ses différents aspects, aux trois derniers siècles avant notre ère, en nous appuyant sur des sources multiples et variées (littéraires, épigraphiques et archéologiques).

Lectures :

J.-Ch. MORETTI, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Le livre de poche « Références », 2011 (2<sup>e</sup> éd.).

B. LE GUEN, *Les Associations de Technites dionysiaques à l'époque hellénistique*, Paris, 2001 (2 vol.).

#### Histoire médiévale

**Lundi 12h-15h**, Maxime L'Héritier

#### *L'argent au Moyen Age*

Comme en témoigne notre vocabulaire, l'argent est le métal qui s'est imposé pour désigner le moyen de paiement dans une partie de l'Europe médiévale. Fondamentalement liée aux industries minières et aux aspects technique et politique de leur exploitation, cette monnaie d'argent est étroitement associée à l'essor économique des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et au développement des échanges commerciaux. Dans son rapport à l'idéologie chrétienne, cette importance croissante de l'argent suscite dès cette époque une vive réflexion tant sur le rôle du marchand ou du banquier que sur la thésaurisation et les pratiques usurières. De l'extraction du minerai aux mutations monétaires, ce cours propose de faire un point historiographique sur ces questions liées à l'argent et ses usages à la fin du Moyen Age.

Lectures :

M.-C. BAILLY-MAITRE, *L'argent. Du Minerai au pouvoir dans la France médiévale*, Paris, Picard, 2002

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LETURCQ, J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2003.

J. LE GOFF, *La bourse et la vie. Economie et religion au Moyen Age*, Paris, Hachette, 1986, rééd 2011.

G. TODESCHINI, *Richesse franciscaine. De la pauvreté volontaire à la société de marché*, Lagrasse, Verdier, 2008.

Pour une introduction, on pourra consulter :

J. LE GOFF, *Le Moyen Age et l'argent, Essai d'anthropologie historique*, Paris, Perrin, 2010.

## Histoire moderne

**Mardi 12h-15h.**, Philippe Minard

### *La Révolution française : histoire socio-politique, 1789-1799*

La Révolution a façonné la société et la culture politique françaises contemporaines. La chute de l'ordre ancien a fait émerger des valeurs et des institutions nouvelles ; les Français ont inventé un nouvel ordre démocratique. On étudiera l'enchaînement des événements de la décennie révolutionnaire, puis on essaiera d'en saisir les dynamiques fondamentales : l'apprentissage de la démocratie, les formes de la mobilisation populaire, la place de la guerre, la violence et la Terreur, et la dérive bonapartiste finale.

Lectures : Acheter un de ces ouvrages, au choix :

J.-C. MARTIN, *La Révolution française, 1789-1799. Une histoire socio-politique*, Paris, Belin, 2004

J.-P. JESSENNE, *Révolution et Empire, 1783-1815*, Paris, Hachette, 1993

M. VOVELLE, *La Révolution française, 1789-1799*, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd. 1998

**Jeudi 12h-15h**, Joël Cornette

### *Pouvoir de l'image, images du pouvoir en France, de François I<sup>er</sup> à Louis XVI*

Il s'agit d'étudier l'autorité politique à partir de l'utilisation de toutes les formes de création artistique (la peinture, la gravure, la sculpture, l'architecture, mais aussi la musique, la danse, l'opéra...) par celui qui incarne l'État. Ces formes de créations multiples « captées » par le pouvoir sont aussi un outil politique, en vue d'assurer une domination sociale et culturelle. De François Ier (1515-1547) à Louis XVI (1774-1792), à travers de multiples exemples de création artistique au service du souverain, à l'aide de nombreuses études précises d'œuvres, chacune replacée dans son contexte politique, nous essaierons de comprendre et d'analyser les rapports complexes que le pouvoir a entretenus avec l'image.

Lectures :

J. CORNETTE, *L'Affirmation de l'État absolu, 1492-1652*, 8<sup>e</sup> édition, Hachette supérieur, 2014.

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, 7<sup>e</sup> édition, Hachette Supérieur, 2014.

G. SABATIER, *Le Prince et les arts. Stratégies figuratives de la monarchie française, de la Renaissance à l'âge baroque*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.

## Histoire contemporaine

**Lundi 15h-18h**, Philippe Verheyde

*Une histoire économique, sociale et financière de la Grande Guerre*

Les nombreux travaux sur la Première Guerre mondiale, véritable matrice du court XX<sup>e</sup> siècle, ont largement abordé la dimension militaire, culturelle et, un siècle après son commencement, mémorielle. Il s'agit dans ce cours de se pencher davantage sur les conditions matérielles qui permettent de la définir comme le premier véritable conflit industriel. Produire, innover, financer, approvisionner, ravitailler, gérer, organiser le travail... deviennent les maîtres-mots des administrations au cours de ces quatre années dont les conséquences sociales et financières rejaillissent au cours de la dizaine d'années qui suit l'armistice. On élargira ainsi la période d'analyse et de réflexion jusqu'à la fin des années 1920 en s'interrogeant notamment sur l'épineuse question des réparations.

Lectures :

J.-B. DUROSELLE, *La Grande Guerre des Français*, Paris, Perrin, 1994.

P. BERNARD, *La Fin d'un monde 1914-1929*, Points Histoire, Seuil, 1975

**Vendredi 9h-12h**, Caroline Douki

*Histoire des migrations internationales, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

Pour des motifs économiques ou politiques, les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont vu se développer des migrations internationales de millions de personnes. Avant de devenir eux-mêmes des pays d'immigration, les pays européens ont été des zones de départs massifs, notamment vers l'Amérique. Ensuite, les aires méditerranéennes puis extra-européennes sont, à leur tour, entrées dans une phase d'intense mobilité. Le cours présentera ces migrations transnationales dans toutes leurs dimensions (démographiques, économiques, sociales, politiques et culturelles), en considérant aussi bien ce qu'elles représentent pour l'ensemble des pays concernés que ce qu'elles impliquent pour les groupes et les individus migrants. Seront notamment étudiées les questions posées par l'exil politique, le contrôle policier, la xénophobie, la défense des droits des migrants, sans oublier les conditions du travail immigré et tous les enjeux économiques qui sous-tendent ces migrations. Ce cours, réservé aux étudiants de L3, fera une large place à l'analyse de documents historiques.

Lectures :

K. BADE, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.

N. L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.

M.-C. BLANC-CHALEART, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2001.

G. NOIRIEL, *Atlas de l'immigration en France*, Paris, Éditions Autrement, 2002.

P. WEIL, *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discrimination*, Paris, Seuil-La République des idées, 2005.

A. SPIRE, *Accueillir ou reconduire. Enquête sur les guichets de l'immigration*, Paris, Raisons d'agir, 2008.

## Sciences auxiliaires

### **Vendredi 15h-18h**, Brigitte Le Guen *Théâtre grec et épigraphie*

Nous étudierons, à partir de textes présentés en grec et accompagnés d'une traduction, les sources à l'aide desquelles il est possible de faire aujourd'hui l'histoire du théâtre grec entre la fin du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. et les débuts de l'Empire romain. Tour à tour seront analysés des décrets votés en l'honneur d'artistes de scène ou de bienfaiteurs mettant leur fortune au service de l'activité théâtrale, des dédicaces de monuments (ou d'éléments constitutifs de ces monuments), des fondations permettant de financer des concours comportant des épreuves dramatiques, des listes de vainqueurs et de compétiteurs. Tout en soulignant l'apport extraordinaire des inscriptions, nous montrerons aussi quelles sont leurs limites pour l'historien.

Si la connaissance du grec n'est nullement un prérequis pour assister au cours, une initiation à la langue sera proposée conjointement au commentaire des documents épigraphiques.

### **Mercredi 9h-12h**, Martin Gravel *Paléographie et histoire des textes médiévaux*

Ce cours vise à entraîner les étudiants à la lecture des textes écrits entre le V<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, afin qu'ils acquièrent les compétences pratiques nécessaires à ceux qui désirent toucher au Moyen Âge de près. À ce titre, les séances favorisent les exercices basés sur de véritables pages médiévales, latines et françaises, ce qui donne au cours un côté ludique. Ces exercices sont accompagnés d'une introduction à l'histoire des techniques et des usages de l'écriture dans la société médiévale.

Les étudiants qui ne connaissent pas le latin ont intérêt à suivre un cours d'introduction à cette langue afin de se préparer à ce cours.

Lectures :

B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, H. ATSMAN et J. VEZIN (trad.), Paris, Picard, 1993 (1985). [Coll. « Les grands manuels Picard »].

M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale, Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

### **Vendredi 12h-15h**, Patrice Péveri *Initiation au traitement informatique des données historiques*

Ce cours qui prendra la forme d'un atelier, vise à familiariser les étudiants avec les méthodes informatiques de stockage et de traitement des données historiques. Il s'agira principalement de s'initier à la construction de bases de données relationnelles et à leur exploitation. Outre une formation pratique au maniement des logiciels Access et Excel, les séances porteront sur l'analyse préalable des documents, la création des bases, la saisie des données, les tris et les extractions, la création de requêtes et de tableaux croisés. L'effectif sera limité à 16 inscrits car la salle informatique ne comporte que 8 postes de travail. Ce cours s'adresse aux étudiants inscrits en licence comme à ceux qui ont entamé un master et qui sont donc confrontés à l'exploitation d'une source. Il concerne exclusivement des étudiants sachant déjà utiliser un ordinateur, gérer des fichiers, faire des sauvegardes etc. Enfin, il est vivement conseillé d'avoir

facilement accès à un ordinateur équipé par les deux programmes précités pour pouvoir s'approprier les techniques vues en cours et réaliser les exercices d'évaluation.

Lecture :

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques*, coll. Didact Histoire, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2001. (11 €)

### *Pré - professionnalisation*

**Mardi 9h-12h**, Jean-Luc Mastin

#### ***Introduction à la préparation des concours administratifs***

EC destiné en priorité aux étudiants en Histoire.

Organisé et assuré par un enseignant du département d'Histoire, ce cours vise à proposer quelques clés nécessaires à la préparation des concours administratifs (catégories A et B) de la fonction publique d'État ou territoriale. L'enseignement se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la bonne culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. Outre un rapide complément de culture générale historique, il dispensera les notions de base en économie et en droit public. La maîtrise des caractéristiques principales de ces trois disciplines (Droit – Économie – Histoire contemporaine/culture générale) apparaît en effet indispensable pour préparer les concours administratifs dans les meilleures conditions. On s'attachera également à travailler des exercices spécifiques imposés par ces épreuves : fiches de synthèse, oraux, synthèse de dossier documentaire.

**Mardi 15h-18h**, Marie-Cécile Bouju

#### ***Introduction aux métiers du patrimoine (archives, bibliothèques, musées)***

Organisé et assuré par une enseignante du département d'histoire, ce cours présente l'histoire, les métiers, les acteurs et les enjeux de ce monde professionnel. Il dispense une culture technique élémentaire en matière de traitement, de signalement et de conservation. Des professionnels interviendront ; au moins une visite d'un site patrimonial sera organisée. Les étudiants rendront des travaux écrits et oraux (exposé, fiche de lecture, lecture de la presse professionnelle), et devront rédiger un projet professionnel lié au monde du patrimoine.

Lectures obligatoires :

A.-M. BERTRAND, *Les Bibliothèques*. La Découverte, 2011.

S. COEURE, V. DUCLERT, *Les Archives*. La Découverte, 2011.

D. POULOT, *Musée et muséologie*, La Découverte, 2009.

Ces ouvrages sont également disponibles sous forme numérique via le portail de la BU, dans la base CAIRN.

**Stages (permanence annuelle), Philippe Verheyde**

Il est indispensable de se reporter à l’affichage du département, de contacter et de prendre rendez-vous avec Philippe Verheyde avant de choisir son stage.

([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

Voir ci-dessus p. 42-43.

**EMPLOI DU TEMPS DE TROISIEME ANNEE****Premier semestre (S5)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Pré-professionnalisation Pattieu		Période Ancienne Saliou	Sciences auxiliaires Bonzon
12h-15h	Période Médiévale Chandelier	Période Moderne Lellouch		Période Moderne Péveri	Période Contemporaine Le Gac
15h-18h	Sciences auxiliaires Saliou	Sciences auxiliaires Gravel			Pré- professionnalisation De Suremain

**Deuxième semestre (S6)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Pré-professionnalisation Mastin	Sciences auxiliaires Gravel		Période Contemporaine Douki
12h-15h	Période Médiévale L'Héritier	Période Moderne Minard		Période Moderne Cornette	Sciences auxiliaires Peveri
15h-18h	Période Contemporaine Verheyde	Pré- professionnalisation Bouju		Période Ancienne Le Guen	Sciences auxiliaires Le Guen

# EC LIBRE

**Semestre 1, Lundi 12-15h**, Claudia Moatti  
*L'esclavage dans l'empire romain (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles)*

*Ce cours sera donné en partie en anglais. Il est ouvert à tout étudiant de l'Université, du département Histoire ou d'un autre département, avec l'accord du professeur.*

Les sociétés antiques ne peuvent être pensées sans l'esclavage. Non seulement les esclaves étaient présents dans toutes les sphères de la société, mais la pensée antique en était aussi entièrement marquée. Nous nous demanderons donc comment les sociétés anciennes sont devenues esclavagistes ; quels furent les effets de l'esclavage sur l'économie et la société. Nous étudierons l'interaction entre droit et esclavage, les multiples conditions des esclaves et des affranchis, ou encore l'émergence de conceptions plus « humaines » des rapports entre maîtres et esclaves. Le cours permettra d'étudier toutes sortes de documents antiques : textes littéraires et juridiques, papyri, inscriptions funéraires, iconographie.

Lectures:

K. R. BRADLEY, *Slavery and Society at Rome*, Cambridge University Press, 1994.

J. ANDREAU, R. DESCAT, *Esclave en Grèce et à Rome*, Paris, Hachette, 2008

F. HOWARD, *Spartacus* (en anglais), 1996

*Pour une approche comparative:*

O. PATTERSON, *Slavery and Social Death*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1982.



## LES MINEURES

La Mineure (composée de 8 EC, typiquement 2 par semestre en L2 et L3) peut être prise en Histoire au titre du renforcement ou bien dans une autre discipline et un autre Département, par exemple en Géographie.

Le choix de la mineure se fait au début de la deuxième année de licence. Sauf cas particulier et accord des responsables du diplôme, il est définitif.

Si vous souhaitez diversifier votre formation, vous pouvez combiner deux Demi-Mineures (de 4 EC chacune) dans des disciplines différentes. Dans ce cas, il convient de demander auparavant l'accord des responsables du diplôme.

### **Mineures disponibles aux étudiants de Licence d'histoire :**

- *Métiers du patrimoine et des archives*
- *Histoire des sociétés européennes et extra-européennes*
- *Géographie*
- *Sciences de l'éducation/Littérature*
- *Science politique*
- *Sociologie*
- *Mineure libre (après accord des responsables)*

## **METIERS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (MINEURE INTERNE)**

### ***Présentation de la Mineure***

Mineure avec stage (5 EC + 1 stage équivalent à 3 EC).

Cette Mineure permet aux étudiants de découvrir les métiers de gestion du patrimoine à travers un stage dans des institutions locales de recherche et de mise en valeur du patrimoine avec lesquelles le département d'Histoire a tissé des liens privilégiés, comme les archives départementales, la Basilique de Saint-Denis, le Musée d'art et d'histoire ou encore l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis.

Elle permet également d'acquérir des compétences techniques (relevant des sciences auxiliaires), amorce d'une spécialisation universitaire ou pré-professionnelle. La durée du stage associé à cette Mineure est d'au moins 8 semaines. Ces stages se déroulent l'été *précédant* ou *suivant* la 3<sup>e</sup> année de Licence, entre le 1<sup>er</sup> juin et le 1<sup>er</sup> septembre.

Attention : l'étudiant qui effectue un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3 devra attendre septembre pour obtenir son diplôme.

### ***Composition de la Mineure***

*En L2 :*

- Une Introduction en plus du cursus normal (1 EC)
- Deux Questions d'histoire (dans des époques différentes) en plus du cursus normal (2 EC)

*En L3 :*

- Stage (3 EC)
- Deux cours de Sciences auxiliaires en plus du cursus normal (2 EC)

### ***Informations***

Renseignez-vous auprès des responsables de la licence.

## **HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET EXTRA-EUROPEENNES (DEMI MINEURE INTERNE + DEMI MINEURE LITTÉRATURE OU LIBRE CONSISTANT EN DES COURS DE LANGUES ET DE CIVILISATION)**

### ***Présentation de la Mineure***

Cette Mineure est composée de deux demi-Mineures permettant aux étudiants d'approfondir dès la Licence leurs connaissances en Histoire et de croiser celles-ci avec les connaissances qu'ils acquièrent en langue et en civilisation.

Elle constitue une bonne préparation au Master « Recherche, Histoire et civilisations », même si elle permet aussi de déboucher sur d'autres parcours.

Elle se compose d'une demi-Mineure interne (cours dispensés par le département Histoire) et d'une demi-Mineure externe (cours dispensés par le Centre de langues ; les départements de langue et civilisation ; et le département de Littérature française pour le latin et le grec ancien).

### ***Composition de la demi-Mineure interne***

*L2* : choisir 2 EC de Question en plus du cursus normal

*L3* : choisir 2 EC Période en plus du cursus normal

### ***Composition de la demi-Mineure externe***

*L2* : choisir 2 EC de langue, vivante ou ancienne (latin ou grec ancien), ou de civilisation enseignée dans une langue étrangère

*L3* : choisir 2 EC de langue, vivante ou ancienne (latin ou grec ancien), ou de civilisation enseignée dans une langue étrangère

### ***Informations***

Renseignez-vous auprès des départements de langue et des responsables de la licence Histoire.

## **GEOGRAPHIE (MINEURE OU DEMI-MINEURE EXTERNE)**

### *Présentation de la Mineure*

Les étudiants désireux de préparer ensuite le CAPES ou l'Agrégation doivent de préférence inclure dans leur cursus une Mineure ou une demi-Mineure de Géographie.

Le département de Géographie offre un large éventail de cours, soit en Mineure (8 EC) ou Demi-Mineure (4 EC), soit en EC libre (1 ou 2 EC en S2).

### *Composition de la Mineure*

La Mineure géographie complète se compose de 8 EC, 4 en L2 et 4 en L3.

*Attention, il y a des EC obligatoires en L2 :*

- « Lecture et réalisation de cartes pour non-géographes » ou « Initiation à la cartographie »
- « La géographie dans les sciences humaines et sociales »

*Les autres EC sont au choix :*

- Le cours intitulé « Géographie régionale » (plusieurs choix possibles dans cet enseignement) est recommandé aux étudiants envisageant de passer le CAPES ou l'Agrégation.
- Pour les autres cours possibles, consulter la brochure éditée par le département de Géographie à l'intention des étudiants extérieurs au département de Géographie.

### **Informations**

Secrétariat de Licence de géographie, Julie Athlan, bâtiment D, 1<sup>er</sup> étage, bureau 129, tel. 01 49 40 72 73

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/spip.php?article1205>

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/index.php/licence/non-geographes.html#externe>

## **SCIENCES DE L'ÉDUCATION/LITTÉRATURE (MINEURE EXTERNE)**

### ***Présentation de la Mineure***

La Mineure « Enseignement » est organisée par le Service Universitaire de Formation Initiale et Continue aux métiers de l'Enseignement (SUFICE), en collaboration avec le département de Sciences de l'éducation. Cette Mineure comporte 8 EC sur les deux dernières années de Licence.

Les objectifs de la Mineure sont les suivants :

- favoriser l'accès des étudiants aux concours de professeur des écoles, de professeur en lycée professionnel ou de conseiller principal d'éducation,
- contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges,
- permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires, ou dans les domaines du travail social.

Cette Mineure permet aux étudiants de se familiariser avec les problématiques de la scolarisation à travers la découverte des recherches portant sur l'école et l'enseignement. Les réalités scolaires « de terrain » seront donc traitées non pas comme des « problèmes à résoudre », mais comme des « problèmes à comprendre ». Cette formation ne sera donc pas directement professionnalisante, en-dehors des 2 EC du module de « préprofessionnalisation ». Elle est constituée d'enseignements venant de différents départements de l'Université (Sociologie, Psychologie, etc.) bien qu'elle soit rattachée aux sciences de l'éducation.

### ***Composition de la Mineure***

À consulter sur le site du SUFICE : <http://www2.univ-paris8.fr/sufice/spip.php?rubrique8>

### ***Informations***

Rachida Kadri, Bureau CE 5, tel. 01 49 40 68 72

<http://www.univ-paris8.fr/sufice>

## SCIENCE POLITIQUE (MINEURE EXTERNE)

### *Présentation de la mineure*

Cette mineure, organisée conjointement avec le département de science politique, vise à donner aux étudiants une vaste culture politique qui complète la formation historique. Les cours de la mineure sont donc orientés vers la théorie et la sociologie politique.

Cette mineure est intéressante pour les étudiants s'orientant vers des masters de géopolitique, de relations internationales ou encore de la recherche dans les questions d'histoire politique. Elle est également conseillée aux étudiants qui souhaitent par la suite passer les concours des écoles de journalisme.

### *Composition de la mineure*

La mineure se compose de 8 EC (4 par année), organisés de la façon suivante :

#### • *En L2 :*

Les quatre EC suivants doivent être impérativement pris en L2 :

- Constitution et institutions politiques comparées (CM + TD)
- Introduction à la sociologie politique
- Introduction aux relations internationales
- Introduction à la théorie politique (CM + TD)

#### • *En L3 (ou dès la L2 si tous les cours précédents ont déjà été validés) :*

Quatre EC parmi :

- Sociologie de l'État et des politiques publiques (CM + TD)
- Histoire de la pensée politique
- Institutions et organisations internationales
- Questions contemporaines de théorie politique
- Sociologie des comportements politiques
- Construction européenne
- Sociologie du genre
- Médias et espace public
- Normes et pratiques de la citoyenneté
- Théories de la démocratie
- Sociologie de la mondialisation
- Problèmes contemporains de la souveraineté

### *Informations*

Secrétariat de licence : Bureau B334

Peinda NICOLAS : 01.49.40.68.67

Inès SAÏHI : 01.49.40.66.31



## AUTRES MINEURES ET DEMI-MINEURES

D'autres mineures et demi-mineures sont disponibles pour les étudiants d'histoire (parcours libre). Certaines sont mentionnées ci-dessous, mais d'autres sont possibles. **Dans tous les cas, il est indispensable de consulter les responsables pédagogiques de la licence d'histoire avant de faire le choix d'une mineure libre.** En effet, pour pouvoir être validée, la mineure doit être approuvée par les responsables du diplôme.

Un exemple :

### *La Mineure ou demi-mineure « Littérature »*

Elle offre un approfondissement en littérature et en langues anciennes. Elle est conseillée aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'édition, ou qui souhaitent passer le concours PLP.

### *La Mineure « Des cultures antiques à l'espace méditerranéen contemporain »*

Elle offre un approfondissement en langues anciennes, ancré dans une solide connaissance des cultures méditerranéennes. Elle propose un complément de formation et une spécialisation pour les étudiants qui souhaitent s'orienter vers les domaines de l'activité culturelle, touristique et politique dans l'espace méditerranéen. Elle répond aussi aux objectifs des métiers de l'enseignement.

### *Cette Mineure se compose de 8 EC à choisir parmi*

- Philologie et langues anciennes  
4 EC en langues anciennes. Il s'agit d'EC d'approfondissement au Grec et/ou au Latin (niveaux 3 et 4).
- Littérature et arts de l'Antiquité  
2 EC d'études de textes et d'œuvres antiques dans une approche comparatiste.
- Approches du monde méditerranéen contemporain  
1 EC de science politique.
- Littérature francophone de la Méditerranée ou de Littérature comparée  
1 EC.
- 1 projet tutoré (2 EC), validant une expérience professionnelle dans le domaine culturel méditerranéen (musée, tourisme, archéologie).

Il est également conseillé aux étudiants d'Histoire désireux de suivre cette Mineure de **choisir leurs EC d'Histoire (Questions et Périodes) et de langues vivantes de préférence dans le domaine méditerranéen.**

### *Informations*

Département de Littérature française et comparée Bât. B, bureau B 343

Secrétariat : Malika Boudehane

Tél. : 01 49 40 68 11

[Licence.litt@univ-paris8.fr](mailto:Licence.litt@univ-paris8.fr)



# LANGUES

Toute question concernant les cours de langues, quelle que soit la langue, doit être adressée au Centre de Langues ([CLTD@univ-paris8.fr](mailto:CLTD@univ-paris8.fr)), Bâtiment B, bureau 205.

Tout étudiant doit suivre au moins 1 EC de Langue par semestre, soit 6 EC obligatoires en tout (18 ECTS).

Vous ne pouvez prendre, dans le cadre des cours de langue de la L1 à la L3, que **deux langues vivantes différentes au maximum**.

## Liste des langues autorisées comme EC de langue

Vous devez **impérativement** choisir ces langues parmi la liste suivante : **Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - Portugais - Latin - Grec ancien**

Les langues anciennes (latin et grec) sont validables au même titre que des langues vivantes, **elles peuvent être prises en plus** des deux langues vivantes autorisées.

**Toute autre langue doit être prise en EC libre ou dans le cadre d'une mineure** (dans ce dernier cas après RDV avec les responsables de la licence d'histoire)

## Inscription aux cours

Un **test de langues** est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies en « débutant », sauf en ce qui concerne les langues anciennes.

Vous devez passer **dès les premiers jours de septembre** un test préalable de langue au Centre de Langues (CLD) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours.

**Vous devez vous renseigner sur le site de l'UFR Langues pour connaître la date de ces tests.**

Pour l'anglais, le test de langue se fait en ligne dans votre espace personnel, disponible quand vous aurez votre numéro d'étudiant :

- \* Connectez-vous à votre compte numérique Paris 8 (sur le site de l'université, rubrique « Votre espace »)
- \* Allez dans « Ma scolarité » puis « Tests de langues »
- \* Suivez les instructions
- \* Lisez bien le document qui apparaît et notez les identifiants que l'on vous transmet
- \* Connectez-vous sur le site : [www.oxfordenglishtesting.com/login](http://www.oxfordenglishtesting.com/login)

### À noter

- Un cours d'**Anglais pour historiens** est assuré pour le département d'Histoire par le Centre de Langues (CLD) au 1<sup>er</sup> semestre et au 2<sup>ème</sup>. Ce cours aura lieu le lundi matin (9h-12h). Il est ouvert aux étudiants de L1 ayant le niveau 4 ou 5 au test.
- Une **initiation au Grec et au Latin** est offerte dans le cadre du département de Littérature. Ces langues sont validables au même titre que des langues vivantes.

**RECAPITULATIF DES COURS D'ANGLAIS A SUIVRE EN FONCTION DU NIVEAU OBTENU AU TEST**

Pour les cours d'anglais, chaque étudiant nouveau à Paris 8 doit passer un test de niveau (Oxford Placement Test) avant de s'inscrire au cours. Ce test dure environ une heure et peut être passé depuis n'importe quel ordinateur. Les instructions complètes ainsi que le code pour passer le test sont disponibles dans l'espace personnel de l'étudiant.

Après avoir passé le test, l'étudiant recevra sous 24 heures ses résultats. Ces résultats sont basés sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Selon le résultat, un étudiant suit un cours en fonction de son niveau.

**A0 -> BASIC ENGLISH A0** : Un stage intensif d'une semaine non validable. S'adresser au CDL pour les modalités d'inscription.

**A1 -> GENERAL ENGLISH A1 (EBIZNI2A)** : cours d'anglais général.

**A2 ->** Deux thèmes différents sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

- **GENDER AND SOCIALIZATION (EB1VH3BA)**
- **FAMILIES AND INEQUALITIES (EB1VH3AA)**

**B1- (Oxford Score 40-49) ->** Trois thèmes différents sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

- **RELIGION AND WARFARE (EB1VH4AA)**
- **HABITAT AND REPRESENTATION (EB1VH4BA)**
- **DEVIANCE AND TRANSGRESSION (EB1VH4CA)**

**B1+ (Oxford Score 50-59) ->** Quatre thèmes différents sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

- **STATE AND ETHNICITY (EB1VH5AA)**
- **POPULAR CULTURE IN THE COLD WAR (EB1VH5BA)**
- **GLOBALIZATION AND MIGRATION (EB1VH5CA)**
- **ANIMALS AND HUMANS / SLAVERIES PAST AND PRESENT (EB1VH5DA)**

**B2, C1, C2 ->** L'étudiant peut suivre des cours dispensés par le Département des études des pays anglophones (DEPA), ou, en fonction des places disponibles, des cours du niveau B1+.

**NOTES** : (1) Les horaires pour le premier semestre seront disponibles en ligne sur le site du CDL au moins 15 jours avant la rentrée.

(2) Les intitulés peuvent être modifiés au début du semestre.

(3) **Les cours d'anglais général A2, B1- et B1+ ne sont pas accessibles aux étudiants en histoire.**

## SEJOURS D'ETUDES A L'ETRANGER :

Il existe plusieurs programmes permettant aux étudiants d'effectuer un ou deux semestres d'échange international avec une université partenaire. Pour vous aider à préparer le dossier et vous conseiller, consultez Caroline Douki, responsable des Relations Internationales, à sa permanence hebdomadaire, bureau B 345, sur rendez-vous.

Contact : [erasmus.histoire@univ-paris8.fr](mailto:erasmus.histoire@univ-paris8.fr).

**De très nombreuses destinations sont ouvertes :**

- en Europe (dans le cadre du programme Erasmus),
- mais aussi dans le monde entier (programme Crepuq pour le Québec ; programmes Micefa ou Cupa pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche-Orient, de Russie, etc.).
- **Pour les étudiants en Licence d'histoire**, le séjour à l'étranger peut avoir lieu pendant le 2<sup>e</sup> semestre de L2 ou au cours de l'année de L3.
- **Pour les étudiants du double cursus Histoire/Science politique**, le séjour à l'étranger peut avoir lieu pendant le 1<sup>er</sup> ou le 2<sup>e</sup> semestre de L2 ou au cours de l'année de L3

Nous attirons l'attention des étudiants sur la nécessité de préparer très à l'avance leur projet de mobilité internationale, au moyen d'une formation linguistique solide et en constituant leur dossier de candidature **environ un an à l'avance**.

### Calendrier des prochaines échéances :

Pour un départ durant l'année universitaire 2015-2016, il est impératif de constituer le dossier de candidature en novembre - décembre 2014.

### **Pour s'informer et pour préparer le dossier :**

- les étudiants en licence d'histoire doivent contacter Caroline Douki, coordinatrice des échanges internationaux pour le département d'histoire : [carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com)
- Les étudiants du double cursus Histoire/Science politique doivent envoyer un courriel aux coordinateurs des échanges internationaux des deux départements :
- Caroline Douki (au département d'histoire) : [carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com) et
- Clemens Zobel ou Anne Marijnen (au département de Science politique) : [clemenszobel@yahoo.fr](mailto:clemenszobel@yahoo.fr)

## Récapitulatif de la formation

<b>MAJEURE Histoire</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Année</b>
<b>UE Méthode : 6 EC</b> - Initiation méthodologique Époque A <sup>(1)</sup> (1 EC) - Initiation à la dissertation (1 EC) - Tutorat 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC) - Initiation méthodologique Époque B <sup>(1)</sup> (1 EC) - Initiation au commentaire (1 EC) - Tutorat 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	<b>22</b> 4 4 3 4 4 3	<b>156</b> 26 39 13 26 39 13	<b>L1</b>
<b>UE Propédeutique : 5 EC</b> - Atelier d'expression et de culture générale 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC) - Informatique et documentation 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC) - Propédeutique 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC) - Propédeutique 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC) - Découverte des documents historiques 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	<b>18</b> 3 3 4 4 4	<b>156</b> 39 26 26 26 39	<b>L1</b>
<b>UE Consolidation disciplinaire : 7EC</b> - Introduction Époque Ancienne (1 EC) - Introduction Époque Médiévale (1 EC) - Introduction Époque Moderne (1 EC) - Introduction Époque Contemporaine (1 EC) - Question d'histoire Époque C <sup>(1)</sup> (1 EC) - Question d'histoire Époque D <sup>(1)</sup> (1 EC) - Lectures historiques (1 EC)	<b>32</b> 5 5 5 5 6 6 5	<b>234</b> 39 39 39 39 39 39 39	<b>L2</b>
<b>UE Spécialisation : 4 EC</b> - Préprofessionnalisation 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC) - Préprofessionnalisation 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC) - Sciences auxiliaires 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC) - Sciences auxiliaires 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	<b>23</b> 4 4 5 5	<b>195</b> 39 39 39 39	<b>L3</b>
<b>UE Approfondissement disciplinaire : 5 EC</b> - Période Ancienne (1 EC) - Période Médiévale (1 EC) - Période Moderne (1 EC) - Période Contemporaine (1 EC) - Période européenne ou extra-européenne (1 EC)	<b>25</b> 5 5 5 5 5	<b>195</b> 39 39 39 39 39	<b>L3</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Année</b>
<b>UE Libre</b> - 2 EC en L1 (5 ECTS et 39 H par EC)	<b>10</b>	<b>(78)<sup>(2)</sup></b>	<b>L1</b>
<b>2 UE de Mineure</b> - Mineure I : 4 EC en L2 (4 ECTS et 39 H par EC) - Mineure II : 4 EC en L3 (4 ECTS et 39 H par EC)	<b>32</b>	<b>(312)<sup>(2)</sup></b>	<b>L2 et L3</b>
<b>3 UE de Langues</b> - Langue I : 2 EC en L1 (3 ECTS et 39 H par EC) - Langue II : 2 EC en L2 (3 ECTS et 39 H par EC) - Langue III : 2 EC en L3 (3 ECTS et 39 H par EC)	<b>18</b>	<b>(234)<sup>(2)</sup></b>	<b>L1 à L3</b>

(1) Les Époques A, B, C, D correspondent aux époques Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine; les deux EC Introduction méthodologique de première année sont fondés sur 2 de ces 4 époques, les deux EC Question de deuxième année devant porter sur les deux époques non traitées en première année.

(2) Les charges horaires réelles peuvent varier en fonction des langues, EC libres et parcours mineurs choisis

## ANNEXES

### MINEURES D'HISTOIRE POUR LES ETUDIANTS D'AUTRES CURSUS

#### Pour les étudiants en Science politique

##### *Mineure d'Histoire pour politistes*

Le cursus de Mineure, fixé en accord avec le département de Science politique, comporte :

- 1 EC Découverte des documents historiques ou Propédeutique ou Introduction en L1, 2<sup>e</sup> semestre
- 1 EC Propédeutique ou Introduction ou Question d'histoire en L2, 1<sup>er</sup> semestre
- 2 EC Questions d'histoire au choix (liste communiquée au département de Science politique chaque année) en L2, 2<sup>e</sup> semestre

#### Pour les étudiants de Sociologie

##### *Demi-Mineure d'Histoire pour sociologues*

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique, et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Écoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au SUFICE).

##### *Composition*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'Histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

##### *Mineure d'Histoire pour sociologues*

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de Sociologie et d'Histoire.

##### *EC libres d'Histoire pour sociologues (conseillés)*

##### *Composition :*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Propédeutique ou Introduction ou Question d'Histoire

## Pour les étudiants de Lettres

### *Demi-Mineure d'Histoire pour littéraires*

Cette Demi-Mineure initie au commentaire de documents historiques ainsi qu'à la pratique de l'Histoire. L'étudiant devra tenir compte de ses centres d'intérêts littéraires pour ce qui est du choix de ses Introductions et Questions. Il est cependant conseillé de profiter de l'offre diversifiée du département pour s'initier aux périodes plus anciennes, Antiquité et Moyen Âge, dont une connaissance même partielle peut considérablement enrichir les approches de textes même très contemporains.

#### *Composition :*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'Histoire, à choisir dans deux périodes différentes au moins

### *Mineure d'Histoire pour littéraires*

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de Littérature et d'Histoire.

### *EC libres d'Histoire pour littéraires (conseillés)*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Propédeutique ou Introduction ou Question d'Histoire

## Pour les étudiants de Géographie

### *Demi-Mineure d'Histoire pour géographes*

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Écoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au SUFICE).

#### *La Demi-Mineure consiste en 3 à 4 EC à choisir parmi*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'Histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

### *Mineure d'Histoire pour géographes*

Cette Mineure est destinée à donner les bases de la méthode historique et une maîtrise minimale du vocabulaire, des outils et des techniques de la discipline, essentiellement par la pratique. Selon son bagage personnel, l'étudiant pourra privilégier certaines périodes (on en distingue traditionnellement

quatre en Histoire : Ancienne, Médiévale, Moderne, Contemporaine), ainsi que certains types de cours, soit davantage tournés vers l'acquisition des cadres chronologiques généraux dans une période donnée (EC « Introduction »), soit plutôt orientés vers l'acquisition de la pratique historique à partir de thèmes d'étude précis (EC « Question »). Mineure particulièrement conseillée dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation, mais envisageable aussi dans le cadre de certains projets professionnels (géographie historique, par exemple).

*La Mineure consiste en 7 EC à choisir parmi*

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 4 EC Introduction ou Question d'Histoire, au choix, dont au moins un de chaque période
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2
- 2 EC Périodes au choix (en L3 uniquement)

***EC libres d'Histoire pour géographes et/ou EC de Sciences connexes à la Géographie***  
(conseillés)

Soit 1 à 4 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- 1 EC Introduction
- 1 EC Question d'Histoire

## **Pour tous les autres étudiants**

Les Mineures d'Histoire non spécialisées sont ouvertes à tous les étudiants, quelle que soit leur formation d'origine.

Si le parcours de Majeure comporte un nombre d'EC différent de celui prévu ici, un parcours personnalisé peut être envisagé en accord avec les deux formations : contactez les responsables pédagogiques.

### ***La Mineure d'Histoire***

Elle permet aux étudiants d'acquérir une solide culture historique et de s'initier aux méthodes de travail en Histoire. Le parcours est progressif. Il est possible de commencer cette Mineure en S2 ou en S3.

La progression est graduelle, les étudiants doivent suivre l'ordre des semestres indiqués :

- L1 S 2 : Découverte des documents historiques + Introduction (2 EC)
- L2 S 3 : Lectures historiques + Introduction (2 EC)
- S 4 : Introduction + Introduction (2 EC)
- L3 S 5 : 2 EC Périodes (2 EC)
- S 6 : Science auxiliaire + Période (2 EC)

### ***La Demi-Mineure d'Histoire***

Elle offre aux étudiants les bases d'une culture générale en Histoire :

- 1 EC Découverte des documents historiques
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'Histoire

Ces 5 EC doivent obligatoirement se répartir sur les 4 époques historiques (Antiquité, Moyen Age, Moderne, Contemporaine).

## EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE

### Emploi du temps du 1<sup>er</sup> semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		L1 Initiation Double cursus Bouju/Verheyde	L1 Initiation Contempo. I. Favier	L1 Propédeutique A. Bonzon	L1 Initiation Contempo. I. Favier
		L2 Introduction Moderne J.P. Duteil	L2 Question Médiévale E. Capet	L2 Introduction Médiévale E. Capet	L1 Documents M. Djabellaoui
		L3 Prépro S. Pattieu		L3 Période Ancienne C. Saliou	L2 Question Contemporaine C. Douki
					L3 Sc. Auxiliaires A. Bonzon
12h-15h	EC Libre Ancienne C. Moatti	L1 Propédeutique M. L'Héritier	L1 Initiation Médiévale M. Gravel	L1 Initiation Ancienne N. Kyriakidis	L1 Propédeutique J-L. Mastin
	L2 Introduction Moderne B. Lellouch	L2 Introduction Contemporaine J.-L. Mastin	L2 Question Moderne J. Cornette	L2 Lectures M. Oppizzi	L2 Question Ancienne N. Kyriakidis
	L3 Période Médiévale J. Chandelier	L3 Période Moderne B. Lellouch	L1 Atelier Double cursus E. Capet	L3 Période Moderne P. Peveri	L3 Période Contemporaine J. Le Gac
15h-18h	L2 Introduction Médiévale M. L'Heritier	L1 Initiation Double cursus Bouju/Verheyde	L1 Initiation Ancienne N. Kyriakidis	L1 Propédeutique V. Cirefice	L1 Initiation Moderne P. Péveri
	L3 Sc. Auxiliaires C. Saliou	L1 Documents T. Guichard	L1 Atelier Fleurier	L1 Atelier T. Bru	L2 Introduction Contemporaine C. Douki
	L1 Propédeutique C. Moatti	L3 Sc. Auxiliaires M. Gravel	L1 Atelier Synowiecki	L1 Atelier B. Descamps	L3 Prépro. M-A. de Suremain
18h-21h	L2 Lectures J-P. Duteil	L1 Initiation Médiévale M. Gravel	L1 Documents M. Djabellaoui	L1 Initiation Moderne P. Peveri	
	L1 Documents Ghorbal			L2 Introduction Ancienne N. Kyriakidis	



## Emploi du temps du 2<sup>e</sup> semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		L1 Propédeutique B. Lellouch	L1 Initiation Médiévale A-M. Helvetius	L1 Initiation Ancienne M.-P. Dausse	L1 Initiation Moderne A. Bonzon
		L2 Introduction Contemporaine S. Pattieu	L2 Question Moderne A. Bonzon	L2 Introduction Ancienne C. Saliou	L2 Question Contemporaine G. Le Quang
		L3 Prépro J-L. Mastin	L3 Sciences auxiliaires M. Gravel		L3 Période Contemporaine C. Douki
12h-15h	L1 Propédeutique B. Lellouch	L1 Initiation Contemporaine I. Favier	L1 Atelier M.-P. Dausse	L1 Propédeutique E. Capet	L1 Propédeutique G. Bernard
	L2 Introduction Contemporaine Y. Ripa	L2 Introduction Contemporaine V. Pouzol	L2 Introduction Médiévale C. Verna	L2 Introduction Contemporaine V. Pouzol	L2 Question Ancienne B. Le Guen
	L3 Période Médiévale M. L'Héritier	L3 Période Moderne P. Minard		L3 Période Moderne J. Cornette	L3 Sciences auxiliaires P. Péveri
15h-18h	L1 Initiation Contemporaine I. Favier	L1 Initiation Moderne P. Minard	L1 Initiation Médiévale A-M Helvetius	L1 Initiation Ancienne M.-P. Dausse	L1 Propédeutique C. Douki
	L2 Question Ancienne C. Saliou	L2 Introduction Ancienne M.-P. Dausse	L2 Question Contemporaine E. Sibeud	L3 Période Ancienne B. Le Guen	L3 Sciences auxiliaires B. Le Guen
	L3 Période Contemporaine P. Verheyde	L3 Prépro M-C. Bouju	L1 Documents T. Bru		
18h-21h	L2 Introduction Moderne J-P. Duteil	L2 Question Médiévale M. L'Héritier		L2 Lectures W. Pillot	

## PROCES-VERBAL DE LICENCE 2014-2015

(à présenter obligatoirement à chaque conseil de fin de semestre complété de tous les cours suivis)

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ N° carte étudiant : \_\_\_\_\_

Année	UE	Enseignements (EC)	ECTS	Note obtenue	Code EC	Intitulé
L 1 56 ects	Méthode	Initiation S 1 = Question A +tutorat	11			
		Initiation S 2 = Question B +tutorat	11			
	Propé	Atelier d'expression	3			
		Découverte des documents	4			
		Propédeutique semestre 1	4			
		Propédeutique semestre 2	4			
		Informatique	3			
	Langues (I)	Langue 1	3			
		Langue 2	3			
	Libre	Libre 1	5			
		Libre 2	5			
L 2 59 ects	Consolid	Introduction A	5			
		Introduction B	5			
		Introduction C	5			
		Introduction D	5			
		Question C	6			
		Question D	6			
		Lectures historiques	5			
	Langues (II)	Langue 3	3			
		Langue 4	3			
	Mineure (I)	Mineure 1	4			
		Mineure 2	4			
		Mineure 3	4			
		Mineure 4	4			
	L 3 65 ects	Approf	Période Ancienne	5		
Période Médiévale			5			
Période Moderne			5			
Période Contemporaine			5			
Période européenne ou extra-europ.			5			
Préprof		Préprofessionnel 1	4			
		Préprofessionnel 2	4			
		Science auxiliaire 1	5			
		Science auxiliaire 2	5			
Langues (III)		Langue 5	3			
		Langue 6	3			
Mineure (II)		Mineure 5	4			
		Mineure 6	4			
		Mineure 7	4			
		Mineure 8	4			
		<b>TOTAL</b>	<b>180</b>			

(diplôme délivré sous réserve du respect des règles de scolarité et de la conformité du cursus)

Délivrance du diplôme : OUI NON. (entourer la décision du jury)

MENTION : DATE

Nom et signature des membres du jury (3 minimum) :

CACHET du Département

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2014-2015

sept-14		oct-14		nov-14		déc-14		janv-15		fev-15	
1 l		1 m		1 s		1 l	Cours 10	1 j		1 d	
2 m		2 j		2 d		2 m		2 v		2 l	
3 m		3 v		3 l	Cours 6	3 m		3 s		3 m	Tenue jurys intermédiaires session 1
4 j		4 s		4 m		4 j		4 d		4 m	
5 v		5 d		5 m		5 v		5 l	Cours 13	5 j	
6 s		6 l	Cours 3	6 j		6 s		6 m		6 v	
7 d		7 m		7 v		7 d		7 m	Préparation examens / révisions	7 s	
8 l		8 m		8 s		8 l	Cours 11	8 j		8 d	
9 m		9 j		9 d		9 m		9 v		9 l	Retournée S2
10 m		10 v		10 l	Cours 7	10 m		10 s		10 m	Cours 1
11 j		11 s		11 m		11 j		11 d		11 m	
12 v		12 d		12 m		12 v		12 l	Examens session 1 premier semestre - possibilité de cours intensifs	12 j	
13 s		13 l	Cours 4	13 j		13 s		13 m		13 v	
14 d		14 m		14 v		14 d		14 m		14 s	
15 l		15 m		15 s		15 l	Cours 12	15 j		15 d	
16 m		16 j		16 d		16 m		16 v		16 l	
17 m		17 v		17 l		17 m		17 s		17 m	Cours 2
18 j		18 s		18 m	Cours 8	18 j		18 d		18 m	
19 v		19 d		19 m		19 v		19 l		19 j	
20 s		20 m	Cours 5	20 j		20 s		20 m		20 v	
21 d		21 m		21 v		21 d		21 l	Corrections - possibilité de cours intensifs	21 s	
22 l	Retournée S1	22 m		22 v		22 l	vacances	22 j		22 d	
23 m	Cours 1	23 j		23 d		23 m		23 v		23 l	
24 m		24 v		24 l	Cours 9	24 m		24 s		24 m	Cours 3
25 j		25 s		25 m		25 j		25 d		25 m	
26 v		26 d		26 m		26 v		26 l		26 j	
27 s		27 l	Pause pédagogique	27 j		27 s		27 m		27 v	
28 d		28 m		28 v		28 d		28 l		28 s	
29 l	Cours 2	29 m		29 s		29 l	vacances	29 j	Saisie notes - possibilité de cours intensifs		
30 m		30 j		30 d		30 m		30 v			
31 v		31 v				31 m		31 s			

mars-15		avr-15		mai-15		juin-15		juil-15		août-15	
1 d		1 m		1 v		1 l	Saisie des notes - possibilité de cours intensifs	1 m	Saisie notes	1 s	
2 l	Cours 4	2 j		2 s		2 m		2 j		2 d	
3 m		3 v		3 d		3 m		3 v		3 l	vacances
4 m		4 s		4 l	Cours 12	4 j		4 s		4 m	
5 j		5 d		5 m		5 v		5 d		5 m	
6 v		6 l		6 m		6 s		6 l		6 j	
7 s		7 m	Cours 9	7 j		7 d		7 m		7 v	
8 d		8 m		8 v		8 l		8 m	Tenue des jurys annuels session 2	8 s	
9 l	Cours 5	9 j		9 s		9 m	Tenue des jurys annuels de session 1	9 j		9 d	
10 m		10 v		10 d		10 m		10 v		10 l	vacances
11 m		11 s		11 l	Cours 13	11 j		11 s		11 m	
12 j		12 d		12 m	Préparation examens / révisions	12 v		12 d		12 m	
13 v		13 l	Cours 10	13 m		13 s		13 m		13 j	
14 s		14 m		14 j		14 d		14 m		14 v	
15 d		15 m		15 v		15 l		15 m		15 s	
16 l	Cours 6	16 j		16 s		16 m	Examens Session 2 du semestre 1	16 j		16 d	
17 m		17 v		17 d		17 m		17 v		17 l	vacances
18 m		18 s		18 l		18 j		18 s		18 m	
19 j		19 d		19 m	Examens session 1 deuxième semestre - possibilité de cours intensifs	19 v		19 d		19 m	
20 v		20 l	Cours 11	20 m		20 s		20 l		20 j	
21 s		21 m		21 j		21 d		21 m		21 v	
22 d		22 m		22 v		22 l		22 m		22 s	
23 l	Cours 7	23 j		23 d		23 m	Examens Session 2 du semestre 2	23 j		23 d	
24 m		24 v		24 l		24 m		24 v		24 l	
25 m		25 s	Vacances	25 l		25 j		25 s		25 m	
26 j		26 d		26 m		26 v		26 d		26 m	
27 v		27 l		27 m		27 s		27 l		27 j	
28 s		28 m		28 v		28 d		28 m		28 v	
29 d		29 m		29 s		29 l		29 j		29 s	
30 l	Cours 8	30 j		30 s	Corrections - possibilité de cours intensifs	30 m	saisie notes	30 j		30 d	
31 m				31 d				31 v		31 l	

- semestre 1
- semestre 2
- examens session 1
- examens session 2
- Pause pédagogique
- fermeture université
- Jurys

## **SERVICES UTILES**

### **Profitez de vos études pour lire. :**

Profitez de la Bibliothèque universitaire. Elle est exceptionnellement riche et ouverte tous les jours, sauf le dimanche (consultez les horaires d'ouverture sur son site). Vous pouvez vous promener librement parmi les rayonnages et avoir accès directement aux livres, aux revues et aux films (la BU dispose effectivement d'une salle pour visionner les films récents ou anciens). Elle offre des ouvrages nécessaires à vos études en Histoire, mais elle offre aussi toute sorte de ressources : revues du mois, ouvrages littéraires très diversifiés, accès à Internet. Vous pouvez emprunter des ouvrages. Elle est aussi un lieu agréable, calme et accueillant où se déroulent des actions culturelles. Profitez-en !

### **Profitez de vos études pour sortir :**

Profitez des billets gratuits ou des tarifs réduits qu'offre le Service d'Action Culturelle (bureau A 222) pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la danse ....

### **Mangez équilibré !**

Un restaurant universitaire est à présent installé sur le campus. Ses salles sont agréables. Ses menus diversifiés et son prix modique : moins de 3 euros pour une entrée, un plat et un dessert. C'est mieux qu'un sandwich !

### **Faites du sport :**

Le service des sports ou SUAPS est situé au rez-de-chaussée du Bâtiment A, salle A 001. Il est ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h. N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants et les animateurs qui vous proposeront des activités sportives très variées, répondant à différents niveaux de capacité, du loisir à la compétition (danse, gymnastique, yoga, natation, basket, football, football américain, rugby.....). Bougez !

## Annonce pour la promotion du bureau des étudiants (B.D.E)



### Qui je suis ??

Originaire de l'UFR4 (Histoire, Sociologie, Lettres et Science Politique) de l'Université Paris 8 Saint-Denis-Vincennes

Le Bureau des Etudiants (BDE) fut créé en Septembre 2010 par un groupe d'ami(e)s issus des différentes branches de l'UFR lettres et sociétés.

L'objectif est de fournir un **service** aux étudiant(e)s des divers niveaux (Licence-Master-Doctorat) et disciplines des Sciences humaines de Paris 8 leur permettant de se **rencontrer et d'échanger**. Nous souhaitons créer du **lien social, de l'entraide et de la convivialité** entre étudiants.

Fréquentant une **université à taille humaine et riche en multiculturalisme** nous désirons que le BDE reflète cette image à laquelle nous sommes tous attachés.

### Quelles sont mes méthodes ?!

Monter et développer des **activités culturelles** (visite à l'Assemblée Nationale, Basilique Saint Denis), **festives** (soirée de fin d'année, pot d'amitié) et **pédagogiques** (match de football prof-étudiants, partage de cours) pour les étudiants de Paris8.

Nous sommes une Association de loi 1901 à but non lucratif. Nous agissons comme **apolitique et aconfessionnelle**.

### Comment me contacter ?

Tu souhaites adhérer à notre groupe, être au courant de nos activités ou proposer des sorties?

Voici notre courriel : [bdeparis8@hotmail.com](mailto:bdeparis8@hotmail.com). Laisse-nous tes coordonnées (nom, prénom, année d'étude, adresse mail).

Tu peux bien sûr nous retrouver sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook) en tapant « BDE LSHS PARIS VIII »