



# ANNEE UNIVERSITAIRE 2014-2015



**MASTER**

***HISTOIRE ET CIVILISATIONS***





# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



- **RESPONSABLES PEDAGOGIQUES :**

Bertrand VAN RUYMBEKE

Yannick RIPA

- **RESPONSABLE ADMINISTRATIVE**

**MARTINE ROMAN**

Mél : [Martine.Roman@univ-paris8.fr](mailto:Martine.Roman@univ-paris8.fr)

UFR 4 Histoire,

Dépt. Histoire, Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Mél : [master.ufr5@univ-paris8.fr](mailto:master.ufr5@univ-paris8.fr)

UFR 5 Langues, Littérature, et Civilisations étrangères

Bâtiment B1, salle 212 - Tél : 01 49 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Site internet du Master Histoire et Civilisations :

<http://www.univ-paris8.fr/masterHC/>



## SOMMAIRE

Disciplines de formation .....	p.8
Echanges internationaux.....	p.12
Organisation du master.....	p.14
Les spécialités .....	p.16
Directeurs et directrices de recherche..	p.17
Les conditions d'accès.....	p.24
Comment travailler.....	p.25
Tableau récapitulatif du diplôme.....	p.29
Programme et calendrier des séminaires et des cours d'anglais.....	p.30
Séminaires de méthodologie .....	p.32
Séminaires de recherches .....	p.38
Cours d'anglais .....	p.62
Planning des cours et des salles .....	p.66

## **LE CONSEIL DU MASTER**

Joël CORNETTE (histoire moderne)  
Françoise CREMOUX (histoire espagnole)  
Yannick RIPA (histoire contemporaine)  
Catherine SALIOU (histoire ancienne)  
Xavier TABET (histoire italienne)  
Bertrand VAN RUYMBEKE (histoire britannique)  
Catherine VERNA (histoire médiévale)  
Norbert WASZEK (histoire allemande)

## DISCIPLINES DE LA FORMATION

- . **Histoire**

- . **Langues, Littératures et Civilisations étrangères - LLCE** (allemande, anglo-américaine, arabe, espagnole, italienne et russe)

Le département d'Histoire de l'UFR Textes et Sociétés et les départements de Langues Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE) de l'UFR 5 collaborent au **Master mention Histoire et Civilisations**. Le **Master Histoire et Civilisations** s'adresse aux étudiant-e-s attiré-e-s par l'histoire, les cultures étrangères (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Cette mention présente la grande originalité, grâce à son double affichage, d'associer les enseignant-e-s-chercheurs du département d'Histoire et ceux et celles qui, dans six départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères ou LLCE (anglais, allemand, arabe, espagnol et italien) consacrent leurs recherches à l'histoire de l'aire culturelle dont ils et elles sont spécialistes.

Elle permet ainsi d'offrir aux étudiant-e-s des enseignements d'Histoire de haut niveau en français et dans les différentes langues étrangères enseignées dans les Départements associés, lesquelles correspondent à différentes aires géographiques et culturelles, tant en Occident qu'en Orient. Le Master Histoire et Civilisations fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et s'attache très largement, grâce à la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

### **Parmi les thèmes abordés :**

- L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations
- L'histoire du genre
- Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus
- L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs
- La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
- L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
- L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne –recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes...
- L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale

Le master Histoire et Civilisations permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés: historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

**La formation du master Histoire et Civilisations et les différents parcours Recherche dont il est constitué (voir infra) reposent sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.**

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le directeur-trice de recherche. **Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en**

**matière de recherche fondamentale** autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction.

Le sujet de recherche et le corpus correspondant sont fixés et définis en commun par le directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le directeur-trice de recherche suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-. Il vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Le directeur de recherche est attentif à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son directeur de recherche et au moins d'un enseignant chercheur expert.

**Les outils acquis dans les séminaires, tant les séminaires de recherche que ceux de méthodologie, assurent la capacité d'innovation des diplômés**, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

**Le stage (EC de découverte professionnelle) en master 2 permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle** en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le directeur du mémoire de recherche. Les Départements concernés disposent d'une liste de stages (Archives, édition, archéologie, journalisme...)

Le master 1 Histoire et Civilisations ouvre en priorité :

- Sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au **Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de LLCE**.
- Sur la préparation aux masters **Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation** (MEEF 2<sup>o</sup> degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues), ainsi que sur les **agrégations d'Histoire et de Langues**. Se reporter au fascicule master MEEF, consultable sur le site web du département, contactez si besoin Gwladys Bernard.

**Une année de M1 peut être le prélude à l'entrée en master MEEF.**

[http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=59](http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59)

[www.univ-paris8.fr/sufice](http://www.univ-paris8.fr/sufice)

**NB** : - Pour le master Métiers des Archives, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master), contact : Marie-Cécile Bouju.

- Les séminaires MEEF et Métiers des archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

## Echanges internationaux

Au cours du Master, les étudiants peuvent profiter d'une période de un ou deux semestre(s) d'échange international avec une université partenaire. De très nombreuses destinations sont ouvertes : en Europe (dans le cadre du programme Erasmus), mais aussi dans le monde entier (programme Crepuq pour le Québec ; programmes Micefa ou Cupa pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche Orient, de Russie, etc.).

Ce séjour à l'étranger peut avoir lieu au cours du M1 ou du M2.

Nous attirons l'attention des étudiants sur la nécessité d'anticiper leur projet de mobilité internationale (préparation linguistique préalable et constitution précoce des dossiers de candidature : impérativement dès novembre-décembre 2014 pour l'année universitaire 2015-2016). Pour s'informer et préparer leur dossier les étudiants historiens peuvent s'adresser à la coordinatrice des échanges du département d'histoire, Caroline Douki, à l'adresse suivante : [carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com)



# **ORGANISATION**

**du**

# **MASTER**



## LES SPECIALITES

Le master mention Histoire et Civilisations se compose de deux spécialités.

### *Spécialité : Histoire*

Cette spécialité « **Histoire et Recherche** » (en M1 et en M2) se décline en :

- Espaces et cultures du monde antique
- Espaces et cultures du monde médiéval
- Espaces et cultures du monde moderne
- Espaces et cultures du monde contemporain

### *Spécialité : Langues et civilisations étrangères*

Cette spécialité « **Civilisations étrangères et Recherche** » (en M1 et M2) se décline en :

- Aire culturelle anglophone
- Aire culturelle italienne
- Aire culturelle hispanique (Espagne, Amérique hispanophone)
- Aire culturelle lusiste
- Aire culturelle germanique

## DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHES

Les enseignant-e-s du département d'Histoire ainsi que les enseignant-e-s en Histoire et Civilisations des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE) sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Leurs recherches participent d'une ou de plusieurs orientations historiographiques.

*Abdennour BENANTAR, Maître de conférences en histoire arabe*

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire arabe.

*Rémy BETHMONT, Professeur d'histoire et civilisation britannique*

**Domaine de recherches :**

Histoire religieuse anglaise (en particulier XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).

Homosexualité, genre et religion dans l'espace anglo-saxon.

*Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne* **Domaine de recherches :**

Histoire religieuse des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

*Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle du XX<sup>e</sup> siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

*Juliette BOURDIN, Maître de conférences en histoire américaine*

**Domaine de recherches :**

Politique extérieure des Etats-Unis. L'Ouest américain.

*Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société Parisienne aux XIIIe-XVe siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'Etat, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

*Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental. Histoire des sciences

*Robert COALE, Maître de conférences en histoire contemporaine de l'Espagne*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de l'Espagne du XXe siècle, particulièrement la Guerre d'Espagne.

*Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

*Françoise CREMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnole*

**Domaine de recherches :**

Histoire et littérature religieuses des XVIe et XVIIe siècles.  
Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre)

*Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*, géographie historique de la Grèce du nord (Epire) aux époques classique et hellénistique, voyageurs en Grèce du Nord au XIXe siècle.

*Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Emigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Histoire de l'Italie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

*Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions. Histoire des relations de voyages.

*Enrique FERNANDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique*

**Domaine de recherches :**

Amérique latine XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

*Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance italienne*

**Domaine de recherches :**

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance. Histoire de la rhétorique. Langue, Littérature et Politique.

*Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de l'Empire carolingien ; communications et déplacements au haut Moyen Âge ; épistolographie latine.

*Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

*Nicolas KYRIAKIDES, Maître de conférences en histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

*Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique

*Maxime LHERITIER, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire et archéologie des techniques, Histoire des chantiers de construction, Paléoméallurgie, Archéométrie.

*Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

*Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique britannique*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du 19e siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne ; Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

*Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire économique et sociale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles; histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial; Industrialisation, territoire et financement de l'industrie; Système bancaires, marchés financiers

*Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur d'histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine du XXe siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

*Philippe MINARD, Professeur d'histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

*Claudia MOATTI, Professeur d'histoire romaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire intellectuelle. Concept de *respublica* ; Mobilité humaine ; identification des personnes

*Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire sociale et politique, histoire des loisirs, histoire des populations noires, France.

*Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain.  
Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
Histoire des représentations du crime et des criminels.

*Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

*Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique et sociale de l'Europe - Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, histoire des normes et déviances, histoire de la psychiatrie.

*Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine latino-américaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées ; histoire sociale ; histoire comparée.

*Catherine SALIOU, Professeur d'histoire romaine au département d'histoire*

**Domaine de recherches :**

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I<sup>er</sup> siècle. av. J.-C.-VI<sup>e</sup> siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

*Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle de l'Espagne du XIX<sup>ème</sup> siècle*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle, Espagne XIX<sup>e</sup> siècle.

*Emmanuelle SIBEUD, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; histoire des sciences humaines aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

*William SLAUTER, Maître de conférences en histoire moderne américaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'écrit et de l'édition, l'évolution du journalisme imprimé en Amérique du Nord et en Grande Bretagne, entre le 17<sup>e</sup> siècle et le 19<sup>e</sup> siècle

*Xavier TABET, Professeur en littérature et histoire politique italienne*

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Danièle TARTAKOWSKY, Professeur d'histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique française du XX<sup>e</sup> siècle et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique de ses expressions et de ses acteurs non institutionnels : associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux en s'interrogeant sur leurs relations au système politique.

*Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur d'histoire américaine*

**Domaine de recherches :**

Treize colonies, refuge huguenot, histoire atlantique, le Sud des Etats-Unis, histoire du protestantisme.

*Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, économie, société et politique dans les guerres du XX<sup>e</sup> siècle en France.

*Catherine VERNA, Professeur d'histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire économique de l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ; Histoire rurale de l'Occident médiéval ; Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge ; Histoire des techniques.

*Barbara VILLEZ, Professeur en didactique et anglais juridique*

**Domaine de recherches :**

Représentation de la justice à la télévision (US/France) ; image et justice; les fictions judiciaires télévisuelles.

*Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande*

**Domaine de recherches :**

Histoire des idées (Allemagne XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles).

*Mercedes YUSTA, Professeure d'histoire espagnole*

**Domaine de recherches :**

Histoire des femmes, histoire sociale et politique de l'Espagne, XX<sup>e</sup> siècle.

## LES CONDITIONS D'ACCES

### **Master 1**

Cursus requis : licence d'Histoire ou de LLCE, ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

**L'étudiant-e présente un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.**

### **Master 2**

Cursus requis : M1 ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

**L'étudiant-e présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.**

# COMMENT TRAVAILLER?

## 1. Les éléments constitutifs (UE et EC)

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC). L'enseignement est organisé en EC semestriels, ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 13 semaines. Le contrôle comprend des travaux oraux et écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Il est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et **implique donc la présence régulière des étudiants inscrits**. Un ensemble d'EC peut être rassemblé en UE (Unité d'enseignement).

## 2. Les mémoires et les différents types de séminaires et de cours

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant-e doit d'abord choisir un-e directeur-trice dès l'inscription en M1 et détermine avec lui/elle un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. **Ensemble**, ils choisissent les différents enseignements (séminaires de méthode et de recherche et cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

A l'issue de la première année (M1), l'étudiant-e présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, rédaction partielle ...) devant un jury composé de son directeur-trice et au moins

d'un autre enseignant-chercheur. Il/elle entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année, lequel sera également soutenu devant son directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur.

Une formation en Langue (ancienne ou vivante) est également obligatoire.

**Récapitulatif : la formation** repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels (voir infra). Elle se compose **de 9 cours et séminaires à valider au cours des deux années, auxquels s'ajoute un stage en Master 2 (cf. Découverte professionnelle), et la réalisation et la soutenance de deux mémoires (un en M1 et un en M2).**

### 3. Répartition et choix des séminaires

- **En M1 doivent être obligatoirement suivis pas les étudiants :**

**Deux séminaires de méthodologie.** Ils proposent une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches. Il offre les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques nécessaires à la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

Le second séminaire de méthodologie peut être remplacé par une journée d'étude, qui se tient au cours du deuxième semestre.

**Les EC de Méthodologie et Archivistique de la mention « Métiers des archives », niveau M1 (paléographie, diplomatique) peuvent être validés comme séminaire de méthodologie du Master 1 après autorisation du directeur de recherche (pour les informations pratiques, se reporter au fascicule du master Métiers des archives, en ligne sur le site du master).**

**Un séminaire de recherche correspondant à l'UFR d'origine, généralement assuré par le-a directeur-trice de recherche.**

**Un séminaire de recherche dans l’UFR associé** : à savoir un séminaire du département d’Histoire pour les étudiants de LLCE, un séminaire des départements de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d’Histoire.

- en M2 : sont obligatoirement suivis pas les étudiants.

**Un séminaire de recherche correspondant à l’UFR d’origine**, généralement assuré par le-a directeur-trice de recherche

**Un séminaire « libre »**, c’est-à-dire un séminaire pris hors du Master Histoire et Civilisations, et si possible hors de Paris 8. Le choix s’effectue avec le-a directeur-trice de recherche selon le sujet de master.

**Un stage (EC de découverte professionnelle en M2)** permet aux étudiants d’enrichir leur préparation professionnelle en l’ouvrant à d’autres secteurs professionnels connexes. Il donne lieu à un rapport de stage (5 pages maximum), à déposer au secrétariat du master ou auprès du responsable des stages un rapport (moins de 5 pages) justifiant des missions effectuées. **Ce rapport est obligatoire.**

Les lieux de stages relèvent du secteur public et/ou privé. Les modalités (lieu, durée, date, fonction....) de ce stage sont à préciser et à discuter **avec** le directeur-trice de recherche qui doit donner son accord. Le responsable des stages du département d’Histoire (Philippe Verheyde) peut, le cas échéant, aider les étudiant-e-s dans les démarches ou fournir une convention de stage : une permanence est assurée toute l’année (voir dates et heures affichées au secrétariat du département ; il est conseillé de prendre rendez-vous avant par mail auprès de [philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

## **Cours de Langues pour historiens**

En accord avec leur directeur-trice de recherches ancienne ou langue vivante), chaque étudiant choisit **trois EC de langue, ancienne ou vivante** (deux en M1 et un en M2, suivant leur intérêt et leur niveau, **deux de ces EC au moins doivent porter sur la même langue.**

Les étudiants du département d'Histoire souhaitant suivre un cours d'anglais ou d'allemand peuvent suivre les cours d'anglais et d'allemand « pour historiens » (voir descriptif infra et niveaux de langues exigés).

Attention, pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL (Centre de langues), nous vous conseillons de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>).

Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui dans un second temps vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2e semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

## **Cours d'Histoire ou d'un autre département pour les étudiants des départements Langues, Littératures et Civilisations étrangères**

Peuvent choisir, en accord avec leur directeur-trice, trois EC dans l'offre de Licence du département d'Histoire ou d'un autre département, en fonction de leur sujet de recherches.

### **4. La validation**

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis). Il est possible d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 exige la totalité des EC de M1 (soit 60 ECTS)

## Tableau récapitulatif

<u>ANNEE</u>	<u>ECTS</u>
<b>Master 1</b>	<b>Total : 60</b>
1 UE <b>Recherche</b> formée de	
>>> 2 EC de séminaires de recherche de Spécialité	12
1 UE <b>Méthodologie</b> formée de	
>>> 2 EC de séminaires de méthodologie	12
1 UE de <b>Langue</b> formée de	
>>> 2 EC de langue (vivante ou ancienne)	12
1 UE <b>Mémoire de M1</b>	
>>> <b>Rédaction et soutenance du Mémoire</b>	24
<b>Master 2</b>	<b>Total : 60</b>
1 UE Recherche formée d'un séminaire de spécialité	6
1 UE Découverte professionnelle (stage et rapport de stage)	6
1 UE Séminaire libre	6
1 UE de <b>perfectionnement</b> d'une langue	6
1 UE <b>Mémoire de M2</b>	
>>> <b>Rédaction et soutenance du mémoire</b>	36
<b>Total de la formation :</b>	<b>120</b>

# **PROGRAMME ET CALENDRIER DES SEMINAIRES ET COURS**



# **SÉMINAIRES de MÉTHODOLOGIE**

## HISTOIRE ANTIQUE

<b>M1</b>
<b>Sources et méthodes de l'histoire antique</b>
Séminaire collectif
Premier semestre (hebdomadaire)

Ce séminaire sera consacré à la méthodologie de la recherche et à la présentation des sources de l'histoire antique dans leur diversité (sources littéraires, inscriptions, monuments...). Le programme sera conçu en fonction des besoins et des attentes des étudiants. Les étudiants désireux de s'inscrire à ce séminaire doivent donc impérativement contacter l'enseignant dès que possible.

## HISTOIRE MEDIEVALE

<b>M1</b>	
<b>Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale</b>	
Anne-Marie HELVETIUS	
Premier semestre (hebdomadaire)	Mercredi, 15h-18h

À partir de différents documents conservés relatifs à l'histoire de l'abbaye de Saint-Denis au Moyen Âge, il s'agira de proposer aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie de base, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. La richesse et la variété des sources textuelles, archéologiques et iconographiques conservées pour retracer l'histoire de Saint-Denis permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique et socio-économique.

En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle en histoire médiévale.

**Diplomatique médiévale, moderne et contemporaine**

Joël CHANDELIER

vendredi 12h-15h, B137

**Ouvert aux étudiant-e-s du Master Histoire et civilisations**

Selon le *Vocabulaire international de la diplomatique* publié en 1997, « la diplomatique est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater enfin de les éditer ». Le cours de diplomatique, adressé aux étudiants du master Métiers de Archives, mais ouvert également, comme séminaire de méthodologie pour les étudiants du master Histoire et Civilisations (recherche), vise à fournir les principales bases de cette discipline, à partir d'exemples médiévaux mais aussi modernes et contemporains : étude des caractères des actes authentiques, analyse juridique des documents, histoire de leur production et de leur tradition, et enfin critique d'authenticité

**HISTOIRE MODERNE**

M 1

**Sources et méthodes de l'histoire moderne**

Jean-Pierre DUTEIL

Premier semestre (hebdomadaire)

Mercredi, 9h-12h

Ce séminaire est une initiation à la recherche et à la réflexion historique. Il vise à aider les étudiants à conduire leur recherche et à rédiger leur mémoire. Pour cela, on présentera tous les grands instruments de travail disponibles (ouvrages, revues, sites électroniques). On passera en revue les différents types de sources en histoire moderne, on analysera les usages qu'on peut en faire, la manière dont les historien-ne-s ont construit leur réflexion à partir de ces sources. On étudiera aussi les grands débats d'interprétation historiographique, en fonction des sujets de recherche des étudiants participant au séminaire.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

M1

### **Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine**

Philippe VERHEYDE

Premier semestre (hebdomadaire)

Jeudi, 9h-12h, B 137

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'Histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2. A partir de leurs sujets de recherche, on travaillera plus spécifiquement la prise de notes, l'utilisation des fonds documentaires et des ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie et l'on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction du master 2, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale...

## Séminaires de méthodologie de l'UFR 5

M1	
Séminaire de méthodologie	
<b>Aire culturelle anglophone</b>	
Bertrand VAN RUYMBEKE	
Annuel, selon planning établi au début de l'année	Mercredi, 9h-12h

L'inscription à ce séminaire est obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits au parcours du domaine anglophone

L'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la rédaction du mémoire et une connaissance des ressources documentaires, de préciser les bases théoriques et les méthodes de travail et de recherche en sciences sociales, d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, notamment concernant la recherche bibliographique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

M1	
Séminaire de méthodologie	
<b>Aire culturelle hispanophone</b>	
Françoise CREMOUX, Enrique FERNÁNDEZ	
Mercedes YUSTA	
Premier semestre / hebdomadaire	Jeudi 12h – 15h
<b>Ce séminaire est mutualisable (comme séminaire de méthodologie de la recherche M1- S1) en Master MEEF</b>	
<b>Et (comme séminaire de méthodologie documentaire en Master MC2L)</b>	

### **Séminaire obligatoire pour les étudiants de la filière hispanophone**

Langue d'enseignement : espagnol/français

Langue des documents étudiés : espagnol

Dans un premier temps, l'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la réflexion historique, notamment sur le plan de la connaissance historiographique. La première partie du cours consistera donc en un panorama de l'historiographie des pays de langue espagnole,

qui sera assuré par des enseignants spécialistes de l'histoire contemporaine d'Espagne et d'Amérique latine.

Dans un second temps, il s'agit de doter les étudiants d'une bonne connaissance des ressources documentaires hispanophones, accessibles en bibliothèques, en ligne, sous forme de bases de données, etc., ainsi que des outils indispensables à la bonne rédaction du mémoire,

Il s'agira également d'aider chaque participant à préciser son sujet de mémoire ou de projet tutoré (champ de recherches, état des lieux, problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique et la problématique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

# **SÉMINAIRES de RECHERCHE**

# Séminaires de Recherche de l'UFR Textes et Sociétés

## HISTOIRE ANTIQUE

M1/M2

### Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

Catherine SALIOU

Annuel

Jeudi 16h-18h, Sorbonne salle H 637

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècles. apr. J.-C.

Ce séminaire de l'École Pratique des Hautes Études, animé par une enseignante-chercheur de Paris 8, est ouvert aux étudiants de Paris 8 et peut être validé dans le cadre du master recherche « Histoire et civilisations ».

#### Programme 2014-2015 :

1. Droit et espace urbain : la loi de l'empereur Zénon sur la construction privée à Constantinople (cf. Code de Justinien VIII, 10, 12).
2. Les sources de l'histoire de l'espace urbain au Levant dans l'Antiquité tardive.

Le séminaire débutera le 23 octobre 2014.

Contact : [catherine.saliou@laposte.net](mailto:catherine.saliou@laposte.net).

M1/M2

**Théâtre et tragédie à l'époque hellénistique**

Brigitte Le GUEN

Samedi de 9h à 12h

ENS, 45 rue d'Ulm 75005 Paris

(à confirmer)

Séminaire du GDR 3279 THEATRE (Théâtre antique : textes, histoire et réception),  
ouvert aux étudiants de Master et Doctorat de Paris 8 et de Paris 10

Séances les : 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier, 21 février, 21 mars, 18 avril, 23  
mai, 20 juin

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, la métaphore du naufrage est couramment utilisée pour dépeindre la disparition de pans entiers de la littérature dramatique des Grecs. Si elle se vérifie dans le cas de l'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.), où de grands poètes tels qu'Eschyle, Sophocle et Euripide furent pourtant en activité, elle est encore plus vraie aux trois derniers siècles avant notre ère : aucune tragédie alors composée ne nous est en effet parvenue *in extenso* et l'ensemble des fragments disponibles à ce jour s'élève à 362 ou peut-être 442 vers, s'il faut inclure deux textes dont et la nature et la datation sont conservés. Peut-on expliquer le phénomène par le seul hasard de la transmission textuelle, ou, comme on l'a fait pendant longtemps, par la piètre qualité des tragédies hellénistiques ? Mais cette dernière hypothèse est-elle compatible avec le fait que l'on connaisse, parmi plus d'une centaine d'auteurs, un groupe portant le nom, prometteur à tout le moins, de « Pléiade » tragique ainsi qu'un très grand nombre de fêtes comportant des épreuves de tragédie et consacrées à Dionysos et/ou à d'autres divinités ?

Après un rapide examen de la réception de la tragédie hellénistique de l'Antiquité à nos jours, qui nous aidera à répondre aux questions précédentes, nous nous intéresserons aux différents concours dotés d'un volet tragique qui furent instaurés à travers l'ensemble du monde grec et hellénisé, puisque c'est désormais l'aire de diffusion de la pratique théâtrale.

À l'aide de documents de majoritairement épigraphiques, nous étudierons aussi bien les reprises que les créations, en nous demandant comment et par qui elles étaient respectivement mises en scène. Recourait-on encore à des chœurs, et dans l'affirmative, ceux-ci étaient-ils toujours, comme à la période classique, constitués de citoyens appartenant à la *polis* organisatrice de la manifestation théâtrale, ou s'agissait-il de professionnels, recrutés pour l'occasion et, éventuellement, parmi les membres des associations d'artistes dionysiaques dont la naissance est attestée après la mort d'Alexandre le Grand ? Grâce à une analyse combinée des sources archéologiques (édifices dans lesquels les tragédies « nouvelles » et « anciennes », *i.e.* déjà couronnées en compétition étaient données, masques, etc.), des sources littéraires (maigres fragments parvenus jusqu'à nous et textes d'une autre nature), nous tenterons de dégager quelques traits caractéristiques de la tragédie pratiquée entre les dernières décennies du IV<sup>e</sup> s. et la formation de l'Empire romain. *In fine* nous nous interrogerons sur le sens revêtu par une telle « performance ». Pourquoi la proclamation des honneurs civiques continua-t-elle d'avoir lieu, chaque fois que c'était possible, avant le début du concours de tragédie nouvelle ?

### Indications bibliographiques

Ceccarelli Paola, « Tragedy in the Civic and Cultural Life of Hellenistic City-States », dans Ingo Gildenhard et Martin Revermann (dir.), *Beyond the Fifth Century*, De Gruyter, 2011, pp. 99-150.

Le Guen Brigitte, *Les Associations de Technites dionysiaques à l'époque hellénistique*, Paris, 2001 (2 vol.).

Le Guen Brigitte, *À chacun sa tragédie ? Retour sur la tragédie grecque*, Rennes, 2007.

Moretti Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Le livre de poche « Références », 2011 (2<sup>e</sup> éd.).

Sifakis Gregory M., *Studies in the History of Hellenistic Drama*, Londres, 1967.

## HISTOIRE MEDIEVALE

M1/M2/doctorat

### Le travail au Moyen Âge

#### Techniques, production, marchés

Catherine VERNA, Philippe DILLMANN (PARIS 8-CEA/CNRS)

Annuel

Samedi 10h-13h, Bât. D

Ce séminaire s'adresse aux étudiants de master et aux doctorants, en histoire et en archéologie. Il est ouvert aux chercheurs. Il s'articule selon trois axes et trois modalités d'échanges entre jeunes chercheurs et chercheurs plus confirmés :

1. comme un atelier de travail autour des dossiers et des thèmes traités par les étudiants de Paris 8 dans le cadre de leur recherche de master ou de thèse, atelier organisé autour d'interventions de spécialistes.

Cette année, nous amorçons une enquête sur l'industrie rurale.

2. comme un lieu de réflexion en histoire des techniques, aux croisements entre histoire, archéologie et sciences dures. Entre autres, deux séances seront consacrées à un état des lieux des rapports entre Histoire des techniques et à Archéométrie.
3. Ce séminaire est associé au séminaire d'Histoire des sciences coordonné par Nicolas Weill Parot (UPEC) et Joël Chandelier (Paris 8). Les deux séminaires se concluront par une journée d'études commune au mois de juin qui interrogera les rapports entre sciences et techniques au Moyen Âge.

**Le séminaire débutera en octobre 2014**

**Contact :** [catherine.verna@wanadoo.fr](mailto:catherine.verna@wanadoo.fr)

## HISTOIRE MEDIEVALE et MODERNE

M1/M2/doctorat

### **Thèses, enjeux et nouveaux chantiers de la recherche**

Joël CORNETTE, Jean-Pierre DUTEIL, Anne-Marie HELVETIUS

Annuel

Lundi 15h-18h, D 143

Séances les : 22 octobre, 24 novembre, 15 décembre, 26 janvier, 23 février, 23 mars, 27 avril

Chaque année, les historiens médiévistes et modernistes choisissent d'approfondir avec les étudiants inscrits en master ou en thèse un thème de recherche suffisamment large pour permettre d'aborder différents aspects de l'histoire. Dans la continuité de nos travaux en cours sur la basilique de Saint-Denis, lieu de mémoire de la monarchie, après avoir abordé le thème de la mort des rois et les espaces du pouvoir, nous interrogerons, cette année, les renouvellements récents de la recherche touchant le territoire du politique, entendu au sens large : théorie et pratiques du ou des pouvoirs, institutions, représentations, imaginaires, contestations.

Lors de chaque séance, un chercheur viendra exposer ses travaux à partir d'une étude de cas.

Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec le métier de la recherche et de les aider à réaliser leur mémoire : le thème de cette année leur permettra de s'initier à l'étude de différents types de sources et d'aborder des problématiques variées à partir d'exemples précis. Ils seront également invités à présenter l'état d'avancement de leurs propres recherches et pourront bénéficier des conseils de l'équipe des enseignants-chercheurs d'histoire médiévale et moderne.

Contact : [joel.cornette@orange.fr](mailto:joel.cornette@orange.fr)

**Une journée d'étude en juin 2015. Attention : chaque séminaire commence à 15h pour les étudiants, à 16h pour les intervenants et les extérieurs.**

## HISTOIRE MODERNE

M1/M2/doctorat

### **La monarchie d'Ancien Régime de la Renaissance aux Lumières**

Joël CORNETTE

Second semestre

Jeudi 15h-18h, B 137

Ce séminaire, de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.

2. Rendre compte des recherches et des publications les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'Etat royal a été, en effet, depuis une génération, profondément renouvelée, dans ses objets, ses méthodes et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc.

Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet d'approches particulièrement inventives ou novatrices : les guerres de Religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Contact : [joel.cornette@orange.fr](mailto:joel.cornette@orange.fr)

## HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

### **État, travail et société aux XVIIIe-XIXe siècles**

**(France, Angleterre)**

Philippe MINARD

Annuel (en quinzaine)

Vendredi 16h-18h30

IHMC-CNRS, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005

Paris

Escalier D, 3<sup>ème</sup> étage RER Luxembourg

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire du travail et de sa place dans la vie sociale aux XVIIIe-XIXe siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail en France, Angleterre et dans le monde

atlantique, à partir des travaux récemment publiés et de certains dossiers particuliers : travail libre ou contraint, apprentissage, travail des enfants, corporations de métier, propriété technique et industrielle, propriété intellectuelle. Cette année, une attention particulière sera portée aux rapports sociaux nés de la montée du capitalisme manufacturier et aux questions de propriété, à travers les conflits sur l'usage des « biens communs ». Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique et française récente, dans le domaine de l'histoire politique, économique et sociale.

### **Le séminaire débutera le 14 novembre 2014**

**Contact :** philippe.minard@univ-paris8.fr

Un calendrier complet des séances suivantes sera distribué, et mis en ligne ensuite.

Attention : le rythme en quinzaine peut parfois se trouver bousculé. Vérifier sur les portails : <http://www.univ-paris8.fr/idhe/>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/910/>

M1/M2

Histoire moderne et contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient

#### **Mobilisations politiques au Moyen-Orient (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

Benjamin LELLOUCH (*Paris-8*) et cinq enseignants contemporanéistes de Paris-1, Paris-4 et l'INALCO

Annuel (une séance par mois)

Vendredi 15h-18h

ENS 45 RUE D'ULM  
75005 PARIS

Ce séminaire se propose d'examiner sur la longue durée la structuration politique des mobilisations collectives dans le monde musulman, tout particulièrement dans les espaces ottoman, post-ottoman et arabe. Chaque séance, d'une durée de 3h, comprendra deux interventions: un cours de haut niveau donné par un des organisateurs du séminaire, suivi d'un exposé plus spécialisé présenté par un chercheur invité. La validation se fera sur la base de l'assiduité et du compte-rendu critique d'une séance.

### **17 octobre 2014 : Introduction**

Présentation

Formes de mobilisation politique au XX<sup>e</sup> siècle (Hamit Bozarslan)

### **21 novembre 2014 : Opinions publiques**

"Qu'attendaient les sujets ottomans de leur sultan (15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles)?" (Benjamin Lellouch)  
L'usage des pétitions à la fin de l'Empire ottoman (Henning Sievert)

**5 décembre : Factions et luttes de pouvoir**

Factions et dissidences en milieu rural (Catherine Mayeur-Jaouen)

Factions urbaines (Philippe Pétriat)

**9 janvier 2015 : Partis politiques et organisations de masse**

Partis politiques et organisations de masse (Anne-Laure Dupont)

L'AKP en Turquie (Benjamin Gourisse)

**6 février 2015 : Mobilisations et syndicats**

Mobilisations et syndicats (Chantal Verdeil)

La grève des dockers (Merbouche)

**6 mars 2015 : Associations et ONG**

Associations et ONG (Chantal Verdeil)

ONG en Syrie (Laura Ruiz)

**10 avril 2015 : Pouvoirs locaux**

Pouvoirs locaux (municipalités, institutions urbaines et rurales) (Philippe Pétriat)

L'exemple stambouliote (Noémi Lévy)

**15 mai 2015 : Révolutions du XXe siècle**

Retour sur les révolutions du XXe siècle au Moyen-Orient (Anne-Laure Dupont)

Retour sur les révolutions de 2011 (Sarah Ben Nefissa)

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

**Archives, pouvoirs, mémoires à l'époque contemporaine**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI

Premier semestre

Jeudi 15h-18h, B 137

**Ce séminaire est obligatoire pour les étudiants en master « Métiers des archives ».**

Il est aussi ouvert à tous les étudiants du master « Histoire et civilisations »

L'objet de ce séminaire est d'inviter à réfléchir sur l'histoire, l'organisation et les usages des archives en France et en Europe à l'époque contemporaine. On s'intéressera au processus de constitution de l'archivistique publique et privée, au cours des XIXe et XXe siècles, en lien avec les régimes en place, les politiques mémorielles et la demande sociale. On présentera

l'évolution du cadre législatif (en matière de conservation et de communication) et ses enjeux en rapport avec la structure administrative de l'Etat et les exigences de la recherche. On réfléchira sur l'interaction entre justice, histoire et mémoire en revenant sur certaines controverses, notamment autour de Vichy ou de la colonisation.

Le cas français sera mis en perspective avec d'autres dispositifs nationaux (Italie, Espagne, anciens pays communistes, Vatican) ou internationaux (UNESCO, archives des Nations Unies, Archives de l'Union européenne). Les archives publiques seront aussi considérées à l'échelle départementale et régionale.

Le séminaire s'intéressera également à la structuration et la signification des archives privées : archives politiques, associatives, syndicales, familiales ; archives d'entreprises ; centres de documentation spécialisés (ex : Centre de documentation juif contemporain, Institut Mémoires de l'Édition contemporaine etc.) Les archives seront enfin appréhendées dans leur diversité : documents écrits, archives audiovisuelles, fonds iconographiques etc. Chaque séminaire articulera enjeux historiographiques et archivistique. Quelques séances accueilleront, sur une thématique commune, historiens et archivistes.

### **Indications bibliographiques :**

*Pour commencer :*

COEURE Sophie, DUCLERT Vincent, *Les Archives*, La Découverte, 2001.

*A consulter :*

ANDRIEU Claire, LAVABRE Marie-Claire, TARTAKOWSKY Danielle (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les Archives de France. Mémoire de l'Histoire*, Paris, Champion, 1997.

LAURENT (Sébastien) (dir.), *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles*, Paris, CNRS Editions, 2003.

WIEVIORKA (Annette), *L'Ere du témoin*, Plon, 1998.

M1/M2/doctorat

### **Genre et nationalismes dans les mondes contemporains**

Valérie POUZOL

Premier semestre

Mardi 12h-15h

**Séminaire mutualisé avec le Master Genre**

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIXe et XXe siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des Etats-nations, luttes pour

l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

Contact : [v.pouzol@wanadoo.fr](mailto:v.pouzol@wanadoo.fr)

### Indications bibliographiques :

ANDERSON, Benedict, *L'Imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

MUEL-DREYFUS Francine, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XXe siècle, 1996.

YUVAL-DAVIS Nira, ANTHIAS Florence, *Woman, Nation and State*, MacMillan, 1989.

AUSLANDER Leora, ZANCARINI-FOURNEL Michelle (dir.), *Le Genre de la Nation, Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°12, Presses universitaires du Mirail, 2000.

M1/M2/DOCTORAT

### Dernières recherches en histoire du genre

Yannick Ripa

Deuxième semestre

Jeudi 12h-15h

**Séminaire mutualisé avec le Master Genre**

De l'histoire des femmes à l'histoire du genre, de l'histoire du féminin à celle du masculin, de l'histoire des féministes à celle des masculinités, le champ de ces recherches qui prônent l'intersectionnalité n'a cessé de s'élargir ces dernières années. Ce séminaire qui alternera séances méthodologiques et conférences se propose de mettre en perspective ces différents travaux en cours ou publiés dont il veut être tributaire.

M1/M2/doctorat, post-doctorants et chercheurs

### Histoire sociale et politique de l'économie, aux XIXe-XXe siècles

Philippe VERHEYDE, Michel MARGAIRAZ, JEAN-LUC MASTIN  
IDHE-Paris 8-Paris 1

Annuel (un par mois)

Mercredi, 15h-17h

17, rue de la Sorbonne, salle Marc Bloch

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder

l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques.

Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

**Contact :** [phil.verheyde@orange.fr](mailto:phil.verheyde@orange.fr)

M1/M2

**Les Populations noires en France : nouvelles dimensions historiques et historiographiques**

Sylvain PATTIEU, Emmanuelle SIBEUD

Annuel (bi-mensuel)

Jeudi, 15h-18h

Depuis quelques années, des travaux étudient les formes de racialisation subies ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Le séminaire réunira des chercheurs français et des chercheurs américains spécialistes de la France et plus familiers de la tradition historiographique des *African American Studies*. Il voudrait également être le lieu d'un dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique. Plusieurs pistes seront explorées : sans être entièrement nouvelles, elles sont loin encore d'avoir été méthodiquement explorées. La première concerne les liens et les échanges entre les formes coloniales et métropolitaines de racialisation. L'hypothèse de la continuité ou d'un emprunt mécanique qui ne cesserait d'être inconsciemment reconduit est d'un faible recours. Quelles sont les formes et les conséquences, éventuellement contingentes, des migrations vers la métropole ? Aux analyses univoques de la représentation française des Noirs, il importe de substituer une histoire sociale capable d'analyser la pluralité dynamique des positionnements. Dans la même logique, il faut se demander sur quelles pratiques sociales exactement vient se greffer la racialisation, qu'elle soit imposée, négociée ou revendiquée ? Les travaux existant invitent en particulier à examiner ses traductions dans le monde du travail.

# Séminaires de Recherche de l'UFR5

## Classés par aire culturelle

### AIRE CULTURELLE ANGLOPHONE

M1-M2

#### **Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone**

Rémy BETHMONT

Premier semestre

Mercredi, 12h-15h

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : anglais

Dans les pays anglophones de culture protestante, habitués depuis plusieurs siècles à gérer une assez grande diversité religieuse, le féminisme et la libération gay ont fait une entrée remarquée dans le christianisme et le judaïsme libéraux, autant dans la réflexion théologique que dans les pratiques (ordination des femmes et des homosexuels, bénédiction des unions de même sexe, en particulier). Quant à l'islam, surtout en Amérique du Nord, il n'est pas hermétique à ces évolutions. Ce séminaire proposera de replacer les changements qui s'opèrent aujourd'hui dans la sphère religieuse en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord dans l'évolution sur la longue durée de la vision de la sexualité et des rapports hommes/femmes au sein de la tradition judéo-chrétienne. On s'intéressera en particulier à l'évolution des définitions et perceptions de ce qui est « traditionnel », notion qui se révèle extrêmement mouvante et complexe.

#### **Sexuality, Gender and Religion in the English-Speaking World**

In Protestant anglophone countries, which have had a long experience of religious diversity, feminism and gay liberation have had a significant impact on liberal Christianity and Judaism. This is visible as much in theological reflection as in religious practice (ordination of women and blessing of same-sex unions). And Islam, especially in North America, has not been immune to these developments. This seminar seeks to study the changing relationship between gender, sexuality and religion in Britain and North America by situating them in the long and complex history of Judeo-Christian tradition on sexuality and gender. The definition and perception of what is 'traditional' is something that is neither simple nor unchanging.

#### **Bibliographie/Bibliography:**

AGACINSKI Sylviane, *Métaphysique des sexes : Masculin/Féminin aux sources du christianisme*, Paris, Seuil, 2005.

BETHMONT Rémy, *L'Anglicanisme : un modèle pour le christianisme à venir ?* Genève : Labor et Fides, 2010.

BOSWELL John, *The Marriage of Likeness : Same-Sex Unions in Pre-Modern Europe*, London, Fontana Press, 1995.

GREENBERG Steven, *Wrestling with God and Men : Homosexuality in the Jewish Tradition*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.

JAMET-MOREAU Eglantine, *Le Curé est une femme : L'ordination des femmes à la prêtrise dans l'Eglise d'Angleterre*, Paris, L'Harmattan, 2012.

SIRAJ al-HAQQ KUGLE Scott, *Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian and Transgender Muslims*, Oxford: Oneworld Publications, 2010.

M1/M2/Doctorat

**Séminaire de Frontières**

**Human Rights/Natural Rights.**

**Droits de l'Homme/Droits naturels**

Lori MAGUIRE et Rémy BETHMONT

Séminaire annuel

Jeudi, 15h-18h

Langue du cours : Français, Anglais

Le Groupe de Recherches Frontières se consacre à l'étude des grandes questions des transferts culturels et politiques. Nous accordons un intérêt particulier au monde anglophone, sans restreindre l'étude à une période particulière.

Le séminaire se réunit tous les 15 jours pendant le premier et le second semestre et permet aux membres du groupe, aux étudiants à partir du M1 et aux invites extérieurs de présenter leurs recherches et d'en débattre.

Le thème principal de l'année universitaire 2014-2015 est « Human Rights/Natural Rights. Droits de l'Homme/Droits naturels »

Le calendrier complet des séances sera disponible à la rentrée.

### **Bibliographie :**

CLAPHAM, Andrew. *Human Rights: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2007.

DIERENFIELD, Bruce. *The Civil Rights Movement*, London: Routledge, 2<sup>nd</sup> edition, 2008.

DONNELLY, Jack. *Universal Human Rights in Theory and Practice*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 3<sup>rd</sup> edition, 2013.

Dudziak, Mary. *Cold War Civil Rights: Race and the Image of American Democracy*, Princeton: Princeton University Press, 2000.

FORSYTHE, David. *Human Rights in International Relations*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

- FREEDMAN, Rosa. *Failing to Protect: The UN and the Politicisation of Human Rights*, London, Hurst, 2014.
- FREEMAN, Michael. *Human Rights*, Cambridge, Polity Press, 2011.
- GOODHART, Michael. *Human Rights: Politics and Practice*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- HUNT, Lynn. *Inventing Human Rights: A History*, New York: Norton, 2007.
- Iriye, Akira, Petra Goedde and William Hitchcock. *The Human Rights Revolution: An International History* (Oxford: Oxford University Press, 2012)
- ISHAY, Micheline. *The History of Human Rights from Ancient Times to the Globalization Era*, Berkeley, University of California Press, 2004.
- MOYN, Samuel. *The Last Utopia: Human Rights in History*, Cambridge, Mass, Harvard University Press, 2010.

M1-M2

**Le Monde Atlantique et les Amériques Coloniales**

**(1492-1763)**

Bertrand VAN RUYMBEKE

Second semestre

Mardi, 15 h - 18 h

Langue d'enseignement : anglais

Ce séminaire propose d'une part une étude du monde atlantique et des Amériques coloniales, principalement britannique, espagnole et française, du XVI<sup>e</sup> siècle au traité de Paris de 1763, qui marque la fin de la présence impériale française en Amérique du Nord et le début de la période des révolutions et des indépendances. Après un survol chronologique, nous dresserons une comparaison entre ces empires en prenant cinq thèmes principaux : migrations et peuplement, traite et esclavage, religions et villes. D'autre part ce séminaire sera consacré à l'historiographie du monde atlantique qui a considérablement renouvelé l'approche du sujet. Nous travaillerons principalement à partir de la lecture d'articles de fonds.

**The Atlantic World and Early Americas**

This seminar seeks to offer a study of the Atlantic World and of European empires in the Americas in the early modern period, mainly British, Spanish, and French, from the 16<sup>th</sup> century to the 1763 treaty of Paris which marked the end of the French presence in North America. After a brief chronological survey this comparison will be drawn in four topics: migrations, slavery, religion, and urban life. Part of the seminar will be devoted to study of Atlantic history which has considerably changed our approach to this subject. Readings will consist primarily of articles handed out in class on a weekly basis.

## Bibliographie/Bibliography

- BLACKBURN, Robin, *The Making of New World Slavery, from the Baroque to the Modern, 1492-1800*, Londres, 1998;
- BUTLER, Jon, *Becoming America. The Revolution Before 1776*, Cambridge, Massachusetts, 2001.
- HAVARD, Gilles, VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique Française*, Paris, 2014 [2003].
- LOCKHART, James and SCHWARTZ Stuart B., *Early Latin America. A History of Colonial Spanish America and Brazil*, Cambridge, 1983.
- TAYLOR, Alan, *American Colonies. The Settling of North America*, New York, 2001
- VAN RUYMBEKE, Bertrand, *L'Amérique avant les Etats-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, 2013.

## AIRE CULTURELLE HISPANIQUE

M1-M2	
Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine (XIXe-XXe siècles)	
Mercedes YUSTA	
Premier semestre	Jeudi, 9 h-12 h
Séminaire mutualisé avec le Master Genre et validable en MEEF et MC2L	

Langue d'enseignement : espagnol

Ce cours propose une relecture de l'histoire contemporaine de l'Espagne en partant d'un questionnement sur l'articulation entre les processus politiques et sociaux et la façon dont s'élaborent les normes, les représentations et les stéréotypes sur ce que signifie être un homme ou une femme dans une société donnée. Nous partons de la définition de *genre* donnée par l'historienne Joan Scott, comme catégorie qui rend compte à la fois de l'attribution de rôles aux individus en fonction de leur sexe et des rapports de pouvoir entre les sexes, pour repenser les grands processus politiques et sociaux de l'histoire récente espagnole. La construction nationale, les définitions de la citoyenneté, les luttes sociales ou la violence politique seront ainsi revisités avec une approche de genre. Une attention particulière sera portée à la formation d'une pensée féministe et aux luttes pour l'émancipation menées par les femmes espagnoles à partir de la seconde moitié du XIXe siècle. L'articulation entre genre et "race", qui demeure largement un impensé dans l'historiographie de l'Espagne contemporaine, sera aussi un sujet abordé au long des séances.

Au-delà même du cas concret espagnol, il s'agit également de mener une réflexion épistémologique sur la façon dont la prise en compte d'une approche de genre transforme

nécessairement le récit historique, en faisant la lumière sur des processus historiques et des rapports de pouvoir souvent invisibles pour l'historiographie "traditionnelle".

*Les séances se dérouleront en espagnol et les textes donnés en cours sont en langue espagnole. Une bonne maîtrise de la langue espagnole est donc indispensable pour le suivi du séminaire.*

Bibliographie indicative :

AGUADO, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

AGUADO, Ana et Teresa Ortega (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Valencia, PUV, 2011.

ARESTI Nerea, *Médicos, Donjuanes y Mujeres Modernas: Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Uni- bertsitatea, 2001.

BARRACHINA, Marie-Aline, BUSSY- GENEVOIS Danièle, Mercedes YUSTA Mercédès (coord.), *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*. Nantes, Éditions du Temps, 2007.

BUSSY GENEVOIS, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

JOHNSON, Roberta, Maite ZUBIAURRE Maite, *Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011*, Madrid, Cátedra (coll. Feminismos), 2012.

MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Volumen III, Del siglo XIX a los umbrales del XX et Volumen IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid, Cátedra, 2006.

OSBORNE Raquel (ed.), *Mujeres bajo sospecha: memoria y sexualidad (1930-1980)*, Fundamentos, 2012

*Pandora, Revue du Département d'Espagnol de l'Université Paris 8*, n° 5 : Féminité(s). Sous la direction de Danièle Bussy Genevois et Michelle Ramond, 2007.

SCANLON, Géraldine, *La Polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.

VAZQUEZ GARCÍA Francisco, CLEMINSON, Richard, *Los Invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*. Granada, Comares, 2011.

M1-M2

**Monarchie et Église en Espagne du XVe au XVIIIe siècle :  
de l'uniformisation catholique à l'aube de la sécularisation**

Françoise CRÉMOUX

Deuxième semestre

Jeudi, 12h-15h.

Séminaire validable en MC2L et en MEEF espagnol

Langue d'enseignement : français (ou espagnol selon les compétences des étudiants inscrits)

Langue des textes et documents étudiés : espagnol

Le séminaire se construira autour de la question des rapports entre monarchie et religion en Espagne :

- depuis l'entreprise d'uniformisation chrétienne menée par les Rois catholiques, à la fin du XVe siècle, qui va de pair avec la réunification des couronnes d'Espagne et un renforcement sans précédent du pouvoir royal,
- jusqu'au XVIIIe siècle, où l'interrogation sur l'avenir de la monarchie espagnole se double de mises en doute nouvelles des savoirs religieux et des vieilles institutions ecclésiastiques – comme l'inquisition.
- en passant bien sûr par la construction d'une monarchie confessionnelle qui, de la seconde moitié du XVIe à la fin du XVIIe, prétend instaurer parallèlement la domination religieuse et la domination politique de la très catholique Espagne sur l'Europe.

On tentera d'analyser cet itinéraire espagnol à partir de deux notions fondamentales pour l'histoire politico-religieuse européenne : confessionnalisation d'une part, sécularisation d'autre part, ainsi que de leurs actuelles remises en question par l'historiographie la plus récente.

Ce travail théorique s'articulera avec des analyses pratiques de documents originaux, uniquement en langue espagnole. ***Une bonne maîtrise de la langue espagnole écrite est donc indispensable pour le suivi du séminaire.***

**Bibliographie indicative:**

CARO BAROJA, Julio, *Las Formas complejas de la vida religiosa: religión, sociedad y caracter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1978

REINHARD, Wolfgang, *Papauté, confessions, modernité*, (traduit de l'allemand par Florence Chaix, Édité et préfacé par Robert Descimon), Paris, Ed. EHESS, 1998.

SANCHEZ, Jean-Pierre, *L'inquisition espagnole et la construction de la Monarchie confessionnelle*, Nantes, Editions du Temps, 2002.

VAUCHEZ, A, et VENARD, M, *Histoire du christianisme*, Paris, Desclée de Brower, 1993/1999, en particulier les tomes 8, « Le temps des confessions », 1995, et 9, « l'Âge de raison », 1999.

## AIRE CULTURELLE LUSISTE

M1-M2	
<b>Le XXe siècle portugais</b>	
Cristina CLIMACO	
Premier semestre	Lundi, 12h-15h

Langue d'enseignement : portugais

Le séminaire propose une lecture de l'histoire du Portugal au XXe siècle à partir de l'idée de crise. L'histoire contemporaine portugaise est marquée par une suite de crises qui ont façonné ce XXe siècle : la crise de la monarchie constitutionnelle, la crise de la République, la crise économique des années 30, la crise finale de l'*Estado Novo*, la crise postrévolutionnaire de 1974-1975 (PREC), la crise économique de 2010 derrière laquelle se profilent des dysfonctionnements institutionnels et des inquiétudes sur l'avenir de la démocratie... La résolution de ces crises, en particulier de la dernière, les solutions adoptées mais aussi les tâtonnements et les inquiétudes seront au centre de la réflexion menée dans ce séminaire dont l'objectif est de fournir aux étudiants les outils indispensables pour une meilleure compréhension du Portugal actuel.

### **Bibliographie :**

António José Telo, *História Contemporânea de Portugal. Do 25 de Abril à actualidade*, Lisboa, Editorial Presença, 2007, 2 vols.

Sérgio Campos Matos (coord.), *Crises em Portugal nos séculos XIX e XX*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2002.

Maria de Lurdes Rodrigues; Pedro Adão e Silva (org.), *Políticas públicas em Portugal*, Lisboa, INCM/ISCTE, 2012.

José Miguel Sardica, *O Século XX português*, Lisboa, Texto Editores, 2011.

Fernando Rosas, Maria Fernanda Rollo (coord.), *História da Primeira República*, Lisboa, Tinta da China, 2011.

Fernando Rosas, Salazar e o poder, *A Arte de Saber durar*, Lisboa, Tinta da China, 2012.

Augusto Mateus, *25 anos de Portugal Europeu. A Economia, a sociedade e os fundos estruturais*, Lisboa, Fundação Manuel dos Santos, 2013.

## Aires culturelles germanique et italienne

M1

### 1848 dans la pensée politique allemande

M. Norbert WASZEK

Deuxième semestre

Mardi, 15-18 h

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : allemand et français

Ce séminaire a pour but d'explorer la pensée allemande qui prépara le terrain aux événements révolutionnaires de 1848, ceux qui marquent la période pour laquelle s'est imposé en allemand le terme de *Vormärz* (littéralement : l'« avant-mars » : la période précédant la révolution du mois de mars). Le *Vormärz* fut traditionnellement envisagé comme une période qui commencerait avec le Congrès de Vienne (1815) et qui couvrirait ensuite toute la *Restauration*, mais une autre tendance se dessine plus récemment parmi certains historiens : réduire le *Vormärz* aux années 1830 et 1840, ou même le limiter aux années 1840. Ce sont en effet ces années 1840 qui se sont caractérisées par une poussée des idées libérales, démocratiques et même radicales. Nous verrons pourtant que le *Vormärz* ne se réduit pas à cette articulation directement politique et qu'il se décline aussi dans d'autres domaines, par exemple ceux de la philosophie, de la littérature et de l'art.

#### **Indications bibliographiques :**

Pour une première orientation, on peut lire le court aperçu dans le *Dictionnaire du monde germanique* (Paris, Bayard, 2007 et 2008, p. 1193 et s), rédigé par Isabelle von Bueltingsloewen (qui donne d'autres indications bibliographiques).

M1-M2

**Aires culturelles germanique et italienne**  
**La notion de totalitarisme**

René-Marc PILLE

Xavier TABET

Deuxième semestre

Mercredi, 15h-18 h

L

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : français

Dans ce séminaire nous nous proposons de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, à partir de son apparition au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les Origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion de totalitarisme dans les travaux des historiens et des politistes, mais également dans le « débat public », après la chute du mur de Berlin. Centré d'abord sur l'analyse du nazisme et du fascisme, ce cours abordera aussi nécessairement la question du bolchévisme. Les cadres historiques de ces différentes histoires nationales, et des différentes « voies nationales » au totalitarisme, seront retracés, dans la mesure où l'on ne limitera pas à l'évocation des seuls « débats intellectuels ». Quant au caractère opératoire de la notion de totalitarisme, il sera lui-même interrogé, à partir des controverses et travaux récents autour de cette notion.

**Bibliographie :**

1. G. Gentile, B. Mussolini, « La doctrine du fascisme » (1932), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 122-137
2. L. Sturzo, « L'Etat totalitaire » (1936-1938), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 216-234.
3. Enzo Collotti, « L'Etat totalitaire », in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XXème siècle en débat*, 2001, p. 818-845.
4. Emilio Gentile, *La voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'Etat sous le régime fasciste*, 2004 (1995). Le chapitre I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio Gentile, *La religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993). Le chapitre IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002). Le chapitre X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou le chapitre XI : La modernité totalitaire. Pages non indiquées.
7. Renzo de Felice, *Les Interprétations du fascisme*, 2000 (1969). Le chapitre 2 de la première partie : Les interprétations « classiques », p. 49-99.
8. Renzo de Felice, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français). En entier, une centaine de pages.

9. Renzo de Felice, *Les Rouges et les noirs*, 1999 (1995). En entier, un peu plus de 100 pages.  
10. E. Traverso, *Interpréter les violences du XXème siècle*, 2011 (le chapitre 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127).

M1-M2	
Aire culturelle italienne	
<b>Politique, droit, et littérature à l'épreuve des camps</b>	
Xavier TABET	
Deuxième semestre	Mardi, 15h-18 h

Langue d'enseignement : français  
Langue des textes étudiés : français

A partir d'une réflexion générale sur les rapports entre littérature et totalitarisme, le séminaire portera d'une part sur la représentation de l'univers totalitaire dans la littérature européenne de l'après-guerre (Orwell en particulier); d'autre part - et surtout - sur les particularités de ce que l'on appelle la « littérature concentrationnaire » (Levi surtout, mais aussi Rousset, Antelme, Améry). Nous tenterons de mettre en relation les difficultés juridiques et politiques de la définition du « crime contre l'humanité », depuis le procès de Nuremberg (1946), avec les difficultés à « dire » ce que fut l'expérience des camps de concentration. Le séminaire abordera aussi, dans une perspective historique, la question des enjeux politiques et philosophiques des conflits de mémoire de l'après-guerre jusqu'à nos jours.

**Quelques ouvrages à lire :**

Primo Levi, *Si c'est un homme*, 1947.  
Robert Antelme, *L'espèce humaine*, 1947.  
David Rousset, *Les jours de notre mort*, 1947 et *L'univers concentrationnaire*, 1945.

**Quelques premières indications bibliographiques :**

Giorgio Agamben, *Ce qui reste d'Auschwitz*, Paris, 1999  
Catherine Coquio (sous le dir.), *Parler des camps, penser les génocides*, Paris, 1999  
Luba Jurgenson, *L'expérience concentrationnaire est-elle indicible ?*, Paris, 2003  
Tzvetan Todorov, *Mémoire du mal, tentation du bien. Enquête sur le siècle*, Paris, 2000  
Enzo Traverso, *Le passé mode d'emploi. Histoire, mémoire, politique*, Paris, 2005

# Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF Histoire et Géographie)

## Ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations

Ces trois séminaires ont lieu le mercredi matin de 10h à 13 h et comptent 6 séances chacun. Ils sont destinés en priorité aux étudiants en première année du master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation : ils leur proposent une initiation à la recherche en s'inspirant en partie des questions au programme du CAPES. Leur validation repose sur l'assiduité et sur un travail personnel.

**Ces séminaires sont ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations (Recherche) qui doivent obligatoirement en suivre deux (soit 12 séances) pour obtenir leur ECTS.**

### PREMIER SEMESTRE

#### MEEF

#### **Pouvoir et société dans les pays d'Islam, Xe-XVe siècles**

Joël CHANDELIER

Mercredi, 10h-13h

Séances les : 17 septembre, 24 septembre, 15 octobre, 22 octobre,  
12 novembre, 26 novembre

Ce séminaire analysera l'évolution du pouvoir et de son exercice dans le monde islamique pendant la période suivant l'éclatement du pouvoir central. En effet, à partir du Xe siècle, l'émergence des trois califats – abbasside, fatimide et omeyyade – consacre l'irréversible division politique de l'empire, une division qui va en s'amplifiant avec les constructions politiques turques, mongoles et berbères. Il s'agira donc de comprendre quels rapports entretiennent ces pouvoirs nouveaux, à la légitimité souvent problématique, avec les sociétés issues de la fusion opérée aux premiers siècles de l'Islam. Le séminaire s'appuiera sur l'étude de sources d'origines variées, chroniques historiques, documents administratifs, objets d'arts ou fouilles archéologiques.

**MEEF**

**L'invention de la démocratie et de la république  
en France, 1789-1889**

Philippe MINARD  
Yannick RIPA

Premier semestre Mercredi, 10h-13h  
Séances les : 10 septembre, 1er octobre, 8 octobre, 5 novembre,  
19 novembre, 3 décembre 2014

Ce séminaire analysera les modalités d'appropriation par les Français et les Françaises, en métropole et dans les colonies, des usages démocratiques, et leur élargissement à la sphère politico-étatique au cours du XIXe siècle, après la décennie révolutionnaire de 89, fondatrice d'une nouvelle culture politique.

Par-delà la succession des révolutions et des régimes confrontés aux notions de citoyenneté et de démocratie pour s'en revendiquer, en modifier le contenu, ou les rejeter, on sera attentif à l'articulation spécifique en France entre citoyenneté et république, laquelle convoque aussi souveraineté et nation. Il conviendra d'analyser cette configuration dans ses contextes sociaux de mise en œuvre pratique dans une évolution globale mais non linéaire qui conduit à l'établissement du suffrage universel masculin et au modèle républicain français.

**Bibliographie indicative :**

BERSTEIN Serge, WINOCK Michel (dir.), *L'Invention de la Démocratie, 1789-1914*, Paris Seuil, 2002.

CARON Jean-Claude, *La Nation, l'Etat et la démocratie en France de 1789 à 1914*, Paris, Colin, 1995.

HUARD Raymond, *Le Suffrage universel en France, 1846-1946*, Paris, 1991.

OFFERLE Michel, *Un homme, une voix. Histoire du suffrage universel*, Paris, Gallimard, 2002.

ROSANVALLON Pierre, *Le Sacre du citoyen. Histoire du suffrage universel en France*, Paris, Gallimard, 1992.

-----, *Le Peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France*, Paris, Gallimard, 2000.

-----, *La Démocratie inachevée. Histoire de la souveraineté du peuple en France*, Paris, Gallimard, 2000.

## DEUXIEME SEMESTRE

### MEEF

#### La construction impériale à Rome de Sylla à Vespasien

Gwladys BERNARD

Mercredi, 10h-13h

Séances les : 28 janvier, 4 février, 11 février, 18 février, 11 mars,  
6 mai, 12 mai.

Ce séminaire analysera le développement et la structuration d'un empire méditerranéen à la toute fin de l'époque républicaine et au début du principat julio-claudien. Quels sont les enjeux de création de cet *imperium Romanum*, comment le gouverner et comment adapter les structures de la cité républicaine à la gestion d'un espace englobant les trois quarts du monde connu? A partir d'analyses de dossiers documentaires (sources littéraires historiques et géographiques, données archéologiques et épigraphiques), on s'attachera à définir l'impérialisme romain et à comprendre ses conséquences à la fois sur les peuples conquis et sur la société romaine.

Une visite au Louvre (département Antiquités romaines) est prévue dans ce cadre.

# ANGLAIS POUR HISTORIEN-NES

M 1

**Anglais pour historiens**

Will SLAUTER

Premier semestre

Mercredi, 12h-15h

La langue d'enseignement : anglais

Langue des textes étudiés : anglais

**Pour les étudiants de master originaires du département d'histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6): révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.**

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

**Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)

**- un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)**

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

**Se préparer au cours:**

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

M 1

**Anglais pour historiens**

Claire BOURRHIS-MARIOTTI

Second semestre

Horaire à confirmer

Langue d'enseignement : anglais

Langue des textes étudiés : anglais

**Pour les étudiants de master originaires du département d'histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6) : révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.**

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département

d'anglais (niveau 6)

**Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)

**- un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)**

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

**Se préparer au cours :**

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

