



ANNEE UNIVERSITAIRE 2013-2014

LE MASTER HISTOIRE ET CIVILISATIONS



- **RESPONSABLES :**

**Xavier Tabet
Catherine Verna**

- **CONTACTS :**



Martine Roman

Mél : Martine.Roman@univ-paris8.fr

**UFR 4 Histoire,
Dépt. Histoire, Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24
2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cédex**



Vera Markovic

Mél : master.ufr5@univ-paris8.fr

**UFR 5 Langues, Littérature, et Civilisations étrangères
Bâtiment B1, salle 212 - Tél : 01 49 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26
2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cédex**

Site internet du Master histoire et civilisation :

<http://www.univ-paris8.fr/masterHC/>

MASTER HISTOIRE & CIVILISATIONS

Les responsables de la formation

Xavier TABET et Catherine VERNA

Le conseil du Master

Abdenmour BENANTAR (histoire arabe)

Boris BOVE (histoire médiévale)

Joël CORNETTE (histoire moderne)

Françoise CREMOUX (histoire espagnole)

Philippe MINARD (histoire moderne)

Yannick RIPA (histoire contemporaine)

Catherine SALIOU (histoire ancienne)

Xavier TABET (histoire italienne)

Marie Anne MATARD BONUCCI (histoire contemporaine)

Bertrand VAN RUYMBEKE (histoire britannique)

Philippe VERHEYDE (histoire contemporaine)

Catherine VERNA (histoire médiévale)

Norbert WASZEK (histoire allemande)

Disciplines de la formation

. Histoire

. Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE) : allemande, anglo-américaine, arabe, espagnole, italienne et russe

Le département d'Histoire de l'UFR Textes et Sociétés et les départements de Langues Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE) de l'UFR 5 collaborent au **Master mention Histoire et Civilisations. Le Master Histoire et Civilisations** s'adresse aux étudiant(e)s attiré(e)s par l'histoire, les cultures étrangères (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Cette mention présente la grande originalité, grâce à son double affichage, d'associer les enseignants-chercheurs du département d'Histoire et ceux qui, dans six départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères ou LLCE (anglais, allemand, arabe, espagnol et italien) consacrent leurs recherches à l'histoire de l'aire culturelle dont ils sont spécialistes.

Elle permet ainsi d'offrir aux étudiants des enseignements d'Histoire de haut niveau en français et dans les différentes langues étrangères enseignées dans les Départements associés, lesquelles correspondent à différentes aires géographiques et culturelles, tant en Occident qu'en Orient. Le Master Histoire et Civilisations fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et s'attache très largement, grâce à la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Parmi les thèmes abordés :

- L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations
- L'histoire du genre
- Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus
- L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs
- La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
- L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
- L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne –recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes...
- L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale

Le master Histoire et Civilisations permet aux étudiants de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

La formation du master Histoire et Civilisations et les différents parcours Recherche dont il est constitué (voir infra) reposent sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le directeur(trice) de recherche. **Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale** autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction.

Le sujet de recherche et le corpus correspondant sont fixés et définis en commun par le directeur de recherche et l'étudiant. Le directeur de recherche suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant. Il vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Le directeur de recherche est attentif à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant, devant un jury composé de son directeur de recherche et au moins d'un enseignant chercheur expert.

Les outils acquis dans les séminaires, tant les séminaires de recherche que ceux de méthodologie, assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en oeuvre des projets clairs et cohérents.

Le stage (EC de découverte professionnelle) en master 2 permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le directeur du mémoire de recherche. Les Départements concernés disposent d'une liste de stages potentiellement validables – Archives, édition, archéologie, journalisme.

Le master 1 Histoire et Civilisations ouvre en priorité :

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au **Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de LLCE.**

- sur la préparation aux masters MEEF 2^e degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues, ainsi que sur les agrégations d'Histoire et de Langues.

Une année de M1 peut être le prélude à l'entrée en master MEEF.

Au cours de leurs années de master, les étudiants peuvent, pendant un ou deux semestre(s), durant le M1 ou le M2, profiter d'un échange international avec des universités partenaires (ERASMUS). Contactez la responsable des relations internationales du département d'Histoire, Caroline Douki (carolinedouki@gmail.com).

I.

ORGANISATION

DU MASTER

Les Spécialités et les Parcours

Le master mention Histoire et Civilisations se compose de deux spécialités réparties en plusieurs parcours.

Spécialité : Histoire

Cette spécialité se décline en **4 parcours « Histoire et Recherche »** (en M1 et en M2)

Espaces et cultures du monde antique

Espaces et cultures du monde médiéval

Espaces et cultures du monde moderne

Espaces et cultures du monde contemporain

ATTENTION : des modifications dans les maquettes de formation interviennent dès septembre 2013.

- à partir de septembre 2013, le parcours « Métiers de l'enseignement » disparaît.

La formation aux métiers de l'enseignement est rattachée à une mention autonome MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), 2^e degré, parcours Histoire et Géographie (M1 et M2). **Veillez vous reporter au fascicule du master MEEF** que vous pourrez consulter en ligne sur le site web du département Histoire, pages Master et n'hésitez pas à contacter Emmanuelle Sibeud.

http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59

www.univ-paris8.fr/sufice

- à partir de septembre 2013, le parcours « Archives et Histoire » devient une mention autonome « Métiers des archives » (M1 et M2).

Veillez vous reporter au fascicule du master Métiers des archives que vous pourrez consulter en ligne sur le site web du département Histoire, pages Master et n'hésitez pas à contacter Catherine Verna.

Les séminaires de recherche de ces deux nouvelles mentions, quand ils sont mutualisés avec la mention Histoire et Civilisations, sont indiqués dans le fascicule infra, comme « ouverts au master MEEF » ou « ouverts au master Métiers des archives ».

Spécialité : Langues et civilisations étrangères

Cette spécialité se décline en 5 **parcours « Civilisations étrangères et Recherche »** (en M1 et M2)

- Aire culturelle anglophone
- Aire culturelle italienne
- Aire culturelle hispanique (Espagne, Amérique hispanophone)
- Aire culturelle germanique et russe
- Aire culturelle arabophone

Les directeur(rice)s de recherches

Les enseignants du département d'Histoire ainsi que les enseignants en Histoire et Civilisations des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE) sont spécialisés dans une période historique, une aire culturelle. Leurs recherches participent d'une ou de plusieurs orientations historiographiques.

Susan BALL, Maître de conférences en civilisation britannique contemporaine

Domaine de recherches :

Urbanisme, aménagement et développement en Grande-Bretagne.

Conséquences sociales des changements économiques en Grande-Bretagne d'aujourd'hui.

Abdenmour BENANTAR, Maître de conférences en histoire arabe

Domaine de recherches :

Littérature et histoire arabe.

Rémy BETHMONT, Professeur d'histoire et civilisation britannique.

Domaine de recherches :

Histoire religieuse anglaise (en particulier XVIe-XVIIe et XXe-XXIe siècles).

Homosexualité, genre et religion dans l'espace anglo-saxon.

Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine de recherches :

Histoire religieuse des XVIe et XVIIe siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire culturelle du XXe siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Juliette BOURDIN, Maître de conférences en histoire américaine

Domaine de recherches :

Politique extérieure des Etats-Unis. Ouest américain.

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société Parisienne aux XIIIe-XVe siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'Etat, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

Joël CHANDELIER : maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental ; histoire des sciences

Robert COALE : maître de conférences en Histoire contemporaine de l'Espagne

Domaine de recherches :

Histoire politique de l'Espagne du XXe siècle, particulièrement la Guerre d'Espagne.

Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne

Domaine de recherches :

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

Viviane COMERRO-DE-PREMARE, Maître de conférences en littérature arabe

Domaine de recherches :

Littérature et pensée arabe.

Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnole

Domaine de recherches :

Histoire et littérature religieuses des XVIe et XVIIe siècles

Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre)

Cesare CUTTICA, Maître de conférences en histoire britannique

Domaine de recherches :

Histoire de la pensée politique, 16^e et 17^e siècles.

Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*, géographie historique de la Grèce du nord (Epire) aux époques classique et hellénistique, voyageurs en Grèce du Nord au XIXe siècle

Emmanuelle de CHAMPS, Maître de conférences en histoire britannique

Domaine de recherches :

Histoire intellectuelle britannique, XVIIIe-XIXe siècles, notamment l'utilitarisme.

Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Emigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIXe-XXe siècles

Histoire de l'Italie, XIXe-XXe siècles

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne

Domaine de recherches :

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions.

Histoire des relations de voyages.

Enrique FERNANDEZ, Maître de conférences en histoire de l'Amérique

Domaine de recherches :

Amérique latine 19e et 20e siècle

Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance italienne

Domaine de recherches :

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance ; Histoire de la rhétorique ; Langue, Littérature et Politique.

Laurence GERVAIS, Maître de conférences en sociologie américaine

Domaine de recherches :

Sociologie urbaine ; minorités ; communautés urbaines aux Etats-Unis ; immigration.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

Nicolas KYRIAKIDES, Maître de conférences en histoire grecque

Domaine de recherches :

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques ; épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

Nathalie LUDEC, Professeure de civilisation latino-américaine

Domaine de recherche :

Civilisation de l'Amérique latine (XXe-XXIe siècles). Histoire des femmes. Mouvements des femmes au Mexique. Genre. Médias (presse écrite et TIC).

Daniel LEFEUVRE, Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire économique, sociale et politique des colonisations françaises, principalement en Algérie. Histoire des Français d'outre-mer repliés en France.

Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque

Domaine de recherches :

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine de recherches :

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

Nathalie LUDEC, Maître de conférences en civilisation espagnole

Domaine de recherches :

Civilisation du Mexique (XXe siècle) – Mouvements des femmes au Mexique- Discours de la presse.

Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique britannique

Domaine de recherches :

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du 19e siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne ; Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur d'histoire contemporaine

Domaines de recherches :

Histoire contemporaine du XXe siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Philippe MINARD, Professeur d'histoire moderne

Domaine de recherches :

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIIIe et XIXe siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

Claudia MOATTI, Professeur d'histoire romaine

Domaine de recherches :

Histoire intellectuelle

Concept de *respublica* ; Mobilité humaine ; identification des personnes

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

histoire sociale et politique, histoire des loisirs, histoire des populations noires, France

Patrice PÉVERI, Maître de conférences en Histoire moderne

Domaine de recherches :

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain.

Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII^e siècles)

Histoire des représentations du crime et des criminels

Valérie POUZOL, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Genre, conflit israélo-palestinien

Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire contemporaine, XIX^e et XX^e siècles : Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, plus particulièrement en France et en Espagne. Utilisation du genre dans la guerre civile espagnole et le premier franquisme.

Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine latino-américaine

Domaine de recherches :

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées ; histoire sociale ; histoire comparée.

Catherine SALIOU, Professeur d'histoire romaine au département d'histoire

Domaine de recherches :

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I^{er} s. av. J.-C.-VI^e s. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle de l'Espagne du XIX^eème siècle

Domaine de recherches :

Histoire culturelle, Espagne XIX^eème siècle.

Emmanuelle SIBEUD, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIX^e et XX^e siècles ; histoire des sciences humaines aux XIX^e et XX^e siècles.

William SLAUTER, Maître de conférences en histoire moderne américaine

Domaine de recherches :

Histoire de l'écrit et de l'édition, l'évolution du journalisme imprimé en Amérique du Nord et en Grande Bretagne, entre le 17^e siècle et le 19^e siècle

Xavier TABET, Professeur en littérature et histoire politique italienne

Domaine de recherches :

Littérature et histoire politique du XIX^eème siècle.

Danièle TARTAKOWSKY, Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire politique française du XXe siècle et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique de ses expressions et de ses acteurs non institutionnels : associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux en s'interrogeant sur leurs relations au système politique.

Bertrand VAN RUYMBEKE , Professeur d'histoire américaine**Domaine de recherches :**

Treize colonies, refuge huguenot, histoire atlantique, le Sud des Etats-Unis, histoire du protestantisme.

Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine**Domaine de recherches :**

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIXe-XXe siècles, économie, société et politique dans les guerres du XXe siècle en France.

Catherine VERNA, Professeur d'histoire médiévale**Domaine de recherches :**

Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIe-XVe siècles) ; Histoire rurale de l'Occident médiéval ; Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge ; Histoire des techniques.

Barbara VILLEZ, Professeur en didactique et anglais juridique**Domaine de recherches :**

Représentation de la justice à la télévision (US/France) ; image et justice; les fictions judiciaires télévisuelles.

Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande**Domaine de recherches :**

Histoire des idées (Allemagne XVIIIe et XIXe siècles).

Mercedes YUSTA, Professeur d'histoire espagnole**Domaine de recherches :**

Histoire des femmes, histoire sociale et politique de l'Espagne, XXe siècle.

Les conditions d'accès

Master 1

Cursus requis : licence d'Histoire ou de LLCE, ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

L'étudiant(e) présente un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master choisi(e) selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

Master 2

Cursus requis : M1 ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

L'étudiant(e) présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master choisi(e) selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

Comment travailler ?

1. Les éléments constitutifs (UE et EC)

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC). L'enseignement est organisé en EC semestriels, ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 13 semaines. Le contrôle comprend des travaux oraux et écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Il est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et **implique donc la présence régulière des étudiants inscrits**. Un ensemble d'EC peut être rassemblé en UE (Unité d'enseignement).

2. Les mémoires et les différents types de séminaires et de cours

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant(e) doit d'abord choisir un(e) directeur(rice) dès l'inscription en M1 et détermine avec lui (elle) un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. **Ensemble**, ils choisissent les différents enseignements (séminaires de méthode et de recherche et cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

A l'issue de la première année (M1), l'étudiant(e) présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, rédaction partielle ...) devant un jury composé de son directeur (trice) et au moins d'un autre enseignant chercheur. Il (elle) entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année, mémoire qui sera également soutenu devant son directeur (trice) et au moins un autre enseignant-chercheur.

Une formation en Langue (ancienne ou vivante) est également obligatoire.

Récapitulatif : la formation repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels (voir infra). Elle se compose **de 9 cours et séminaires à valider au cours des deux années, auxquels s'ajoute un stage en Master 2 (cf. Découverte professionnelle), et la réalisation et la soutenance de deux mémoires (un en M1 et un en M2).**

Répartition et choix des séminaires

- en M1 des séminaires et cours doivent être obligatoirement suivis pas les étudiants.

Deux séminaires de méthodologie. Le séminaire de méthodologie comprend une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches. Il offre les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques nécessaires à la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

Le second séminaire de méthodologie peut être remplacé par une journée d'étude, qui se tient au cours du deuxième semestre.

Les EC de Méthodologie et Archivistique de la mention « Métiers des archives », niveau M1 (paléographie, diplomatique) peuvent être validés comme séminaire de méthodologie du Master 1 après autorisation du directeur de recherche (pour les informations pratiques, se reporter au fascicule du master Métiers des archives, en ligne sur le site du master).

Un séminaire de recherche correspondant à l'UFR d'origine, généralement assuré par le(a) directeur(rice) de recherche.

Un séminaire de recherche que les étudiants choisissent respectivement dans l'UFR qui est associée à la leur, c'est-à-dire offert par le département d'Histoire pour les étudiants de LLCE, ou offert par les départements de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d'histoire.

- en M2 : idem.

Un séminaire de recherche correspondant à l'UFR d'origine, généralement assuré par le(a) directeur(rice) de recherche

Un séminaire dit « libre », pris hors du Master Histoire et Civilisations, et si possible hors de Paris 8. Le choix s'effectue avec le(a) directeur(rice) de recherche selon le sujet de master.

Un stage (EC de découverte professionnelle en M2) permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes.

Les lieux de stages relèvent du secteur public et/ou privé. Les modalités (lieu, durée, date, fonction...) de ce stage sont à préciser et à discuter **avec** le directeur de recherche qui doit donner son accord. Le responsable des stages du département d'Histoire (Philippe Verheyde) peut, le cas

échéant, aider les étudiant(e)s dans les démarches ou fournir une convention de stage : une permanence est assurée toute l'année (voir dates et heures affichées au secrétariat du département ; il est conseillé de prendre rendez-vous avant par mail auprès de philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

La validation du stage . Pour valider les 6 ECTS, l'étudiant(e) devra absolument déposer au secrétariat du master ou auprès du responsable des stages un rapport (moins de 5 pages) justifiant des missions effectuées.

Cours de Langues

Chaque étudiant doit suivre **trois EC dites de langue** (deux en M1 et un en M2). Les étudiant(e)s prennent, suivant leur intérêt et leur niveau de langue, **trois EC dont au moins deux de la même langue**, à choisir en accord avec leur directeur(trice) de recherches (langue ancienne ou langue vivante).

Les étudiants issus des départements Langues, Littératures et Civilisations étrangères peuvent choisir, en accord avec leur directeur(trice), trois EC dans l'offre de Licence du département d'Histoire ou d'un autre département, en fonction de leur sujet de recherches.

Les étudiants du département d'Histoire souhaitant suivre un cours d'anglais ou d'allemand peuvent suivre les cours d'anglais et d'allemand « pour historiens » (voir descriptif infra et niveaux de langues exigés).

Attention, pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL (Centre de langues), nous vous conseillons de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>).

Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui dans un second temps vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2e semaine de septembre aux étudiant inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

3. La validation

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

Il est possible d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 exige la totalité des EC de M1 (soit 60 ECTS)

Tableau récapitulatif

<u>ANNEE</u>	<u>ECTS</u>
Master 1	Total : 60
1 UE Recherche formée de	
>>> 2 EC de séminaires de recherche de Spécialité	12
1 UE Méthodologie formée de	
>>> 2 EC de séminaires de méthodologie	12
1 UE de Langue formée de	
>>> 2 EC de langue (vivante ou ancienne)	12
1 UE Mémoire de M1	
>>> Rédaction et soutenance du Mémoire	24
Master 2	Total : 60
1 UE Recherche formée d'un séminaire de spécialité	6
1 UE Découverte professionnelle (stage et rapport de stage)	6
1 UE Séminaire libre	6
1 UE de perfectionnement d'une langue	6
1 UE Mémoire de M2	
>>> Rédaction et soutenance du mémoire	36
Total de la formation :	120

II.

PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET DES SÉMINAIRES

PROGRAMME DES SÉMINAIRES

1. SÉMINAIRES de MÉTHODOLOGIE

Séminaires de méthodologie de l'UFR Textes et Sociétés

HISTOIRE ANTIQUE

Séminaire de méthodologie histoire antique M1

Sources et méthodes de l'histoire antique

Catherine SALIOU

1^{er} semestre (hebdomadaire)

Lundi 15h-18h, B 137

Ce séminaire sera consacré à la méthodologie de la recherche et à la présentation des sources de l'histoire antique dans leur diversité (sources littéraires, inscriptions, monuments...). Le programme sera conçu en fonction des besoins et des attentes des étudiants. Les étudiants désireux de s'inscrire à ce séminaire doivent donc impérativement contacter l'enseignant dès que possible (catherine.saliou@laposte.net).

Le séminaire débutera le 23 septembre.

HISTOIRE MEDIEVALE

Séminaire de méthodologie histoire médiévale M1

Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale

Anne-Marie HELVÉTIUS

1^{er} semestre (hebdomadaire)

Mercredi 15h-18h, B 137

À partir de différents documents conservés relatifs à l'histoire de l'abbaye de Saint-Denis au Moyen Âge, il s'agira de proposer aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie de base, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. La richesse et la variété des sources textuelles, archéologiques et iconographiques conservées pour retracer l'histoire de Saint-Denis permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique et socio-économique.

En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle en histoire médiévale.

Le séminaire débutera le 25 septembre 2013.

HISTOIRE MODERNE

Séminaire de méthodologie histoire moderne M 1

Sources et méthodes de l'histoire moderne

Philippe MINARD

1^{er} semestre (hebdomadaire)

**Mercredi 15h-18h,
Bâtiment D, Salle D 133**

Ce séminaire est une initiation à la recherche et à la réflexion historique. Il vise à aider les étudiants à conduire leur recherche et à rédiger leur mémoire. Pour cela, on présentera tous les grands instruments de travail disponibles (ouvrages, revues, sites électroniques). On passera en revue les différents types de sources en histoire moderne, on analysera les usages qu'on peut en faire, la manière dont les historien(ne)s ont construit leur réflexion à partir de ces sources. On étudiera aussi les grands débats d'interprétation historiographique, en fonction des sujets de recherche des étudiants participant au séminaire.

Le séminaire débutera le 2 octobre

Contact : philippe.minard@univ-paris8.fr

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Séminaire de méthodologie histoire contemporaine M1

Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine

Philippe VERHEYDE

Daniel LEFEUVRE

1^{er} semestre (hebdomadaire)

Jeudi 9h-12h, B 137

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'Histoire du XIX^e et XX^e siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2.

A partir des sujets de recherche des étudiants, on travaillera plus spécifiquement la prise de notes, l'utilisation des fonds documentaires et des ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie et l'on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction du Master 2, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale...

Ce séminaire débutera le 26 septembre.

Séminaires de méthodologie de l'UFR 5

Séminaire de méthodologie M1

Aire culturelle anglophone

E. de CHAMPS

1^{er} semestre (hebdomadaire)

Lundi 9h-12h

Cours annuel, selon planning établi au début de l'année

Langue d'enseignement : anglais

L'inscription à ce séminaire est obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits au parcours du domaine anglophone.

L'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la rédaction du mémoire et une connaissance des ressources documentaires, de préciser les bases théoriques et les méthodes de travail et de recherche en sciences sociales, d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

Référence bibliographique :

W. C. Booth, G. G. Colomb and J. M. Williams, *The Craft of Research*, Chicago, 2003.

Séminaire de méthodologie M1

Aire culturelle hispanophone

Françoise CRÉMOUX

ENRIQUE FERNANDEZ

Mercedes YUSTA

1^{er} semestre (hebdomadaire)

Ce séminaire est mutualisable comme séminaire de recherche (M1-SD)
du Master MEEF sur ses six premières semaines

Jeudi 12h -15h

Langue d'enseignement : espagnol/Langue des textes étudiés : espagnol

Séminaire obligatoire pour les étudiants de la filière hispanophone.

Dans un premier temps, l'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la réflexion historique, notamment sur le plan de la connaissance historiographique. La première partie du cours consistera donc en un panorama de l'historiographie des pays de langue espagnole, qui sera assuré par des enseignants spécialistes de l'histoire contemporaine d'Espagne et d'Amérique latine.

Dans un second temps, il s'agit de doter les étudiants des outils indispensables à la bonne rédaction du mémoire, ainsi que d'une connaissance des ressources documentaires hispanophones, accessibles en bibliothèques, en ligne, sous forme de bases de données, etc.

Il s'agira également d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches, état des lieux, problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique et la problématique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

PROGRAMME DES SÉMINAIRES

2. SÉMINAIRES de RECHERCHE

Séminaires de Recherche de l'UFR Textes et Sociétés Classés par Périodes

HISTOIRE ANTIQUE

M1/M2

Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

Catherine Saliou

Annuel

Jeudi 16h-18h, EPHE 17 rue de la Sorbonne, salle H637 (Escalier U,
niveau H)

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e s. apr. J.-C. En 2013-2014, la première partie du séminaire sera consacrée à l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte, capitale de la Syrie romaine et l'une des plus grandes villes du monde romain, la seconde partie à l'un des textes les plus importants en matière de droit du voisinage et de la construction dans l'Antiquité : la loi de l'empereur Zénon sur la construction privée à Constantinople (ca 476 apr. J.-C.)

Ce séminaire de l'École Pratique des Hautes Études, animé par un enseignant-chercheur de Paris 8, est ouvert aux étudiants de Paris 8 et peut être validé dans le cadre du master recherche « Histoire et civilisations ».

Le séminaire débutera le 7 novembre 2013.

Contact : catherine.saliou@laposte.net.

A signaler plusieurs conférences complémentaires qui pourront être suivies par les étudiants en auditeur libre

Les statuts personnels dans l'Antiquité

Claudia MOATTI
en collaboration avec Paris X

3 séances : 8 novembre 2013, 7 février et 28 mars 2014
Lieu à préciser

Pour sa troisième année, ce séminaire se tiendra, en collaboration avec des romanistes et des hellénistes de différentes universités, trois fois, les 8 novembre 2013 et 7 février 2014 à 14h30 et le 28 mars 2014 toute la journée (programme et salle à préciser). Nous proposons de revenir sur le débat historiographique autour des notions de "classes, ordres, statuts". Une réflexion que nous poursuivrons aussi avec le concours de médiévistes (par exemple Igor Mineo, de Palerme).

Contact :

moatti@usc.edu

HISTOIRE MEDIEVALE

M1/M2/doctorat

Le travail au Moyen Âge Techniques, production, marchés

Catherine VERNA, Philippe DILLMANN (PARIS 8-CEA/CNRS)

Annuel

Samedi 10h-13h, Bât. D

Ce séminaire s'adresse aux étudiants de master et aux doctorants, en histoire et en archéologie. Il est ouvert aux chercheurs. Il s'articule selon trois axes et trois modalités d'échanges entre jeunes chercheurs et chercheurs plus confirmés :

1. comme un atelier de travail autour des dossiers et des thèmes traités par les étudiants de Paris 8 dans le cadre de leur recherche de master ou de thèse, atelier organisé autour d'interventions de spécialistes.

Cette année, nous poursuivrons notre enquête sur l'élevage. Une séance sera également consacrée aux bouchers et à leurs affaires entre villes et campagnes. Un nouveau thème sera abordé : celui des migrations de travail.

2. comme un lieu de réflexion en histoire des techniques, aux croisements entre histoire, archéologie et sciences dures. Entre autres, deux séances seront consacrées à un état des lieux des rapports entre Histoire des techniques et à Archéométrie.

3. Ce séminaire est associé au séminaire d'Histoire des sciences coordonné par Nicolas Weill Parot (UPEC) et Joel Chandelier (Paris 8). Les deux séminaires se concluront par une journée d'études commune au mois de juin qui interrogera les rapports entre sciences et techniques au Moyen Âge.

Le programme sera diffusé ultérieurement

Le séminaire débutera le samedi 19 octobre 2013.

Contact : catherine.verna@wanadoo.fr

M1/M2

Le travail à Paris (XIIIe-XVIe siècles)

Boris BOVE, Caroline BOURLET et Christine JÉHANNO (Paris 8-IRHT)

Annuel

Vendredi 14h30-17h30, IRHT

Les sources et le cas parisien ont longtemps été convoqués pour décrire l'organisation corporatiste de l'économie urbaine de la capitale. B. Geremek a commencé à réviser cette vision institutionnelle de l'organisation économique, sans pourtant avoir eu beaucoup d'épigones. Les participants du séminaire se proposent de revisiter les classiques de l'histoire de l'économie parisienne, à commencer par le *Livre des métiers* d'Etienne Boileau, à la lumière des travaux sur d'autres villes médiévales ou des sources parisiennes d'époque moderne.

HISTOIRE MEDIEVALE et MODERNE

M1/M2/doctorat

Les espaces du pouvoir impérial et royal du Moyen Âge à la Révolution

Les Médiévistes et les Modernistes du département d'Histoire

Annuel

Lundi 15h-18h, D 143

Chaque année, les historiens médiévistes et modernistes choisissent d'approfondir avec les étudiants inscrits en master ou en thèse un thème de recherche suffisamment large pour permettre d'aborder différents aspects de l'histoire. Dans la continuité de nos travaux en cours sur la basilique de Saint-Denis, lieu de mémoire de la monarchie, après avoir abordé le thème de la mort des rois, nous étudierons cette année la question des espaces du pouvoir.

La territorialisation du pouvoir impérial et royal englobe à la fois le problème des frontières, de l'itinérance, de la communication et des relations entre lieux centraux et périphéries. En outre, le choix de lieux privilégiés tels que capitales, palais, basiliques ou abbayes royales répond à des stratégies variables dont les enjeux sont tout autant pragmatiques que symboliques. Les considérations géopolitiques et économiques, souvent indissociables d'une géographie du sacré, se conjuguent au souci de représentation et de mise en scène qui anime les souverains : en ce sens, le lieu royal ou impérial est aussi conçu pour être un théâtre du pouvoir. L'étude de ces lieux privilégiés conduira ainsi à approfondir l'analyse des cérémonies publiques qui s'y déroulent – sacres, joyeuses entrées, fêtes, funérailles royales, etc. Lors de chaque séance, un chercheur viendra exposer ses travaux à partir d'une étude de cas.

Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec le métier de la recherche et de les aider à réaliser leur mémoire : le thème de cette année leur permettra de s'initier à l'étude de différents types de sources et d'aborder des problématiques variées à partir d'exemples précis. Ils seront également invités à présenter l'état d'avancement de leurs propres recherches et pourront bénéficier des conseils de l'équipe des enseignants-chercheurs d'histoire médiévale et moderne.

Ce séminaire se déroule sur toute l'année. Les séances ont lieu une fois par mois, le lundi de 15h à 18h salle D 143. Le séminaire se terminera, au mois de juin, par une Journée d'étude.

Le programme détaillé du séminaire sera communiqué au cours du mois de septembre.

Le séminaire débutera le lundi 21 octobre.

Contact : amhelvetius@univ-paris8.fr

HISTOIRE MODERNE

M1/M2/doctorat

La monarchie d'Ancien Régime de la Renaissance aux Lumières

Joël CORNETTE

Annuel

Jeudi 15h-18h, B 137

Ce séminaire, de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.
2. Rendre compte des recherches et des publications les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'Etat royal a été, en effet, depuis une génération, profondément renouvelée, dans ses objets, ses méthodes et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc.

Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet d'approches particulièrement inventives ou novatrices : les guerres de Religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Ce séminaire a lieu tous les quinze jours, le jeudi, de 15 heures à 18 heures. La première séance aura lieu le dernier jeudi d'octobre.

Contact :

joel.cornette@orange.fr

Le séminaire débutera le 31 octobre 2013.

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

État, travail et société aux XVIII^e-XIX^e siècles (France, Angleterre et colonies)

Philippe MINARD

Annuel (en quinzaine)

Vendredi 16h-18h30

IHMC-CNRS, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005

Ce séminaire commun Paris 8, ENS et EHESS concerne l'histoire des relations de travail et de leur régulation, en Angleterre et en France (ainsi que dans l'espace colonial atlantique).

On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir des travaux récemment publiés et de certains dossiers particuliers : travail libre ou contraint, apprentissage, travail des enfants, corporations de métier, propriété technique et industrielle. Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique et française récente, dans le domaine de l'histoire politique, économique et sociale.

Le séminaire débutera le 8 novembre 2013.

Lieu : IHMC-CNRS, escalier D, 3^e étage, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris
(RER : Luxembourg)

Contact : philippe.minard@univ-paris8.fr

Un calendrier complet des séances suivantes sera distribué, et mis en ligne ensuite.

Attention : le rythme en quinzaine peut parfois se trouver bousculé. Vérifier sur les portails :

<http://www.univ-paris8.fr/idhe/>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/910/>

M1/M2

Histoire moderne et contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient Nouvelles approches de l'histoire religieuse de l'Islam

Benjamin LELLOUCH et 5 historiens contemporaneistes

(Paris 8-Paris 4-INALCO)

Annuel (une séance par mois)

Vendredi 15h-18h

Lieu : Institut de l'islam et des sociétés du monde musulman (IISMM), 96 bd Raspail, 75006 Paris
Salle Maurice et Denys Lombard

Centrée sur la question de la tribu jusque dans les années 1950-1960, ensuite dominée pendant trois ou quatre décennies par les études sur les femmes puis sur le genre, l'anthropologie historique de la famille au Moyen-Orient prend aujourd'hui un tour nouveau. L'abondance de monographies sur l'époque ottomane coïncide avec le développement et le raffinement des études sociologiques ou démographiques contemporaines. Aussi est-il peut-être possible de fonder aujourd'hui une "histoire de la famille" au Moyen-Orient qui permette de dialoguer avec les spécialistes de l'histoire de la famille en Europe, en Afrique ou au Japon.

On proposera une vision diachronique et méthodologique variée, avec des spécialistes évoquant des thèmes connexes (tribus, éducation, grandes familles, maisonnée, réseaux sociaux, généalogies, droit de la famille).

- 18 octobre 2013** **Séance introductive : histoire et historiographie de la famille**
Catherine Mayeur-Jaouen, « Familles au Moyen-Orient : questions de méthode »
Olivier Bouquet, « Famille, familles, grandes familles »
- 15 novembre 2013** **Droit et anthropologie de la famille**
Hocine Benkheira, « Le « triomphe du natalisme » : une lecture de la tradition juridique et morale »
Pierre Bonte, « Familles maghrébines et sahariennes : variations des statuts et rôles féminins »
- 13 décembre 2013** **Dynastie et familles dans le monde ottoman**
Benjamin Lellouch, « La famille ottomane aux XVe-XVIe siècles »
M'hamed Oualdi, « Une histoire des provinces de l'Empire ottoman à travers la notion de maisonnée (*household*) »
- 10 janvier 2014** **Les tribus**
Nicolas Michel, « Qu'est-ce qu'une tribu ? »
Boris James, « Entre chefferie et aristocratie : fondements et formes des tribus kurdes au Moyen-Âge »
- 14 février 2014** **Histoire sociale de la famille XVII^e - début XX^e siècle**
Bernard Heyberger, « La famille chez les chrétiens de Syrie (XVIIe - XIXe siècle) : structure et évolution ».
Philippe Pétriat, « Les familles marchandes dans l'Empire ottoman, XIXe-XXe siècle ».
- 21 mars 2014** **Grandes familles et généalogie**
Olivier Bouquet, « Grandes familles et généalogies ottomanes »
Stefan Reichmuth, « Social networks and the transformation of discourses in the Muslim societies in the 18th century »
- 11 avril 2014** **La famille en débat au XIX^e siècle**
Chantal Verdeil, « Etre enfant dans le Bilad al-Cham au XIXe siècle »
Anne-Laure Dupont, « La famille, un enjeu des débats réformistes »
- 16 mai 2014** **Les familles dans le Moyen-Orient contemporain**
Catherine Mayeur-Jaouen, « Histoire des familles au Moyen-Orient, XXe-XXIe siècles ».
Nathalie Bernard-Maugiron « Codification et réformes du droit de la famille dans le monde arabe ».

HISTOIRE CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

Archives, pouvoirs, mémoires à l'époque contemporaine

Marie-Anne MATARD-BONUCCI

Mathias GARDET

Annuel

Jeudi de 15h à 18h, B 137

Ce séminaire est obligatoire pour les étudiants en master « Métiers des archives ».

Il est ouvert à tous les étudiants du master « Histoire et civilisations »

L'objet de ce séminaire est d'inviter à réfléchir sur l'histoire, l'organisation et les usages des archives en France et en Europe à l'époque contemporaine. On s'intéressera au processus de constitution de l'archivistique publique et privée, au cours des XIXe et XXe siècles, en lien avec les régimes en place, les politiques mémorielles et la demande sociale. On présentera l'évolution du cadre législatif (en matière de conservation et de communication) et ses enjeux en rapport avec la structure administrative de l'Etat et les exigences de la recherche. On réfléchira sur l'interaction entre justice, histoire et mémoire en revenant sur certaines controverses, notamment autour de Vichy ou de la colonisation.

Le cas français sera mis en perspective avec d'autres dispositifs nationaux (Italie, Espagne, anciens pays communistes, Vatican) ou internationaux (UNESCO, archives des Nations Unies, Archives de l'Union européenne). Les archives publiques seront aussi considérées à l'échelle départementale et régionale.

Le séminaire s'intéressera également à la structuration et la signification des archives privées : archives politiques, associatives, syndicales, familiales ; archives d'entreprises ; centres de documentation spécialisés (ex : Centre de documentation juif contemporain, Institut Mémoires de l'Edition contemporaine etc.) Les archives seront enfin appréhendées dans leur diversité : documents écrits, archives audiovisuelles, fonds iconographiques etc.

Chaque séminaire articulera enjeux historiographiques et archivistique. Quelques séances accueilleront, sur une thématique commune, historiens et archivistes.

Le séminaire débutera le 24 octobre 2013.

Indications bibliographiques :

Pour commencer :

COEURE Sophie, DUCLERT Vincent, *Les archives*, La découverte, 2001.

A consulter :

ANDRIEU Claire, LAVABRE Marie-Claire, TARTAKOWSKY Danielle (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les Archives de France. Mémoire de l'Histoire*, Paris, Champion, 1997.

LAURENT (Sébastien) (dir.), *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles*, Paris, CNRS Editions, 2003.
WIEVIORKA (Annette), *L'ère du témoin*, Plon, 1998.

M1/M2/doctorat

Genre et nationalismes dans les mondes contemporains

Valérie POUZOL

1^e semestre

Mardi 12h-15h, B 137

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIX^e et XX^e siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des Etats-nations, luttes pour l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

Ce séminaire qui propose une réflexion sur les relations entre les identités de genre et la question nationale peut-être complété au second semestre par un nouveau séminaire centré sur la question du genre et de l'expérience de guerre (la guerre vue d'en bas, Yannick Ripa, mardi de 15 à 17 h). Il est vivement recommandé- mais non obligatoire- de suivre les deux, surtout pour les étudiant-e-s désireux d'inscrire leurs recherches dans cette thématique

Le programme sera fourni ultérieurement.

Contact : v.pouzol@wanadoo.fr

Indications bibliographiques :

ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

MUEL-DREYFUS Francine, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XX^e siècle, 1996.

YUVAL-DAVIS Nira, ANTHIAS Florence, *Woman, Nation and State*, MacMillan, 1989.

AUSLANDER Leora, ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Le Genre de la Nation, Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°12, Presses universitaires du Mirail, 2000.

Le séminaire débutera le 2 octobre.

Séminaire de Spécialité M1/M2/doctorant

La guerre vue d'en bas

Yannick RIPA

2e semestre

Mardi 15h-18h, B 137

Cette expression, issue du renouvellement historiographique sur les guerres, met l'accent sur leurs acteurs et actrices anonymes, au front ou à l'arrière, soldats ou civil-e-s. Il s'agira d'abord de repérer les sources qui permettent de connaître la perception, la représentation et le vécu des conflits, mais aussi ses conséquences au quotidien, particulièrement les effets de la séparation des couples et des familles, en un va et vient entre privé et public, dont les frontières sont alors brouillées. A travers l'étude de cas de ces vies minuscules, attentive à la dimension de classe, de genre, de religion, et d'éventuels engagements politiques ultérieurs, le séminaire montrera comment elle permet de relire les conflits, d'enrichir la compréhension du rapport des individus au patriotisme, nationalisme, pacifisme, militarisme, citoyenneté (...) et donc de poser, notamment, la question du consentement à la guerre et à sa poursuite, et de comprendre aussi la culture de guerre (violences, brutalisation) et ses effets à long terme (sorties de guerre, de l'émancipation éventuelle des femmes au poids politique des anciens combattants, de l'inscription mémorielle à son instrumentalisation politique). Le centenaire de la Première Guerre mondiale invite à privilégier ce conflit sans nullement se limiter à celui-ci.

Ce séminaire poursuit en partie la réflexion menée au premier semestre dans celui de Valérie Pouzol : Genre et nationalisme. Il est vivement recommandé- mais non obligatoire- de suivre les deux, surtout pour les étudiant-e-s désireux d'inscrire leurs recherches dans cette thématique.

Programme sera précisé ultérieurement.

Contact : yannick.ripa@orange.fr

Indications bibliographiques :

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, *14-18. Retrouver la guerre*, Gallimard, [2000], 2009.

BARTOV Omer, Becker Jean-Jacques, BURRIN Philippe et alii, *Les Sociétés en guerre 1911-1946*, Armand Colin, 2003.

BEAUPRE Nicolas, *Les Grandes Guerres. 1914-1945*, Histoire de la France (sous la direction de Joël Cornette), Belin, 2011.

Contact :

yannick.ripa@orange.fr

Le séminaire débutera le 9 octobre

M1/M2/doctorat

Histoire sociale et politique de l'économie, XIXe-XXe siècles

Philippe VERHEYDE

Michel MARGAIRAZ

IDHE-Paris 8-Paris 1

Annuel

Premier mercredi de chaque mois 15h-17h

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques.

Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Les premiers mercredis du mois (sauf les première et dernière séances) de 15h à 17 heures, à Paris 1-Sorbonne, salle Marc Bloch, escalier C, 2^{ème} étage, (entrée 17 rue de la Sorbonne, galerie Rollin à gauche sous la voûte, au fond escalier C, 2^{ème} étage, couloir à droite, salle au fond).

Le séminaire débutera le 6 novembre

Contact : phil.verheyde@orange.fr

Programme provisoire (les dates des séances sont confirmées)

Mercredi 6 novembre	D. Fraboulet et P. Vernus	Les organisations patronales, l'économie et le politique
Mercredi 4 décembre	A. Angot	Le Crédit municipal et le micro-crédit dans les évolutions du système financier depuis 1970
Mercredi 8 janvier	J. Dos Santos	L'entreprise Godin et le familistère de Guise
Mercredi 5 février		Le Franc CFA et les banques centrales en Afrique
Mercredi 5 mars	V. Rebolledo	Le financement du monde de

		l'imprimerie au XIX^e siècle
Mercredi 2 avril	R. Salais	Autour de son ouvrage « Le viol d'Europe » L'Europe, le marché et la démocratie
Mercredi 14 mai	I. Chambost (sous réserve)	A propos des normes institutionnelles internationales

M1

Les populations noires en France : nouvelles dimensions historiques et historiographiques

Sylvain PATTIEU

Emmanuelle SIBEUD

Audrey Célestine

Tyler STOVALL (Berkeley)

Paris 8-Berkeley-Lille 3

Annuel (bi-mensuel)

Jeudi 16h-18h, D 328

Depuis quelques années, des travaux étudient les formes de racialisation subies ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Le séminaire réunira des chercheurs français et des chercheurs américains spécialistes de la France et plus familiers de la tradition historiographique des *African American Studies*. Il voudrait également être le lieu d'un dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique.

Plusieurs pistes seront explorées : sans être entièrement nouvelles, elles sont loin encore d'avoir été méthodiquement explorées. La première concerne les liens et les échanges entre les formes coloniales et métropolitaines de racialisation. L'hypothèse de la continuité ou d'un emprunt mécanique qui ne cesserait d'être inconsciemment reconduit est d'un faible recours. Quelles sont les formes et les conséquences, éventuellement contingentes, des migrations vers la métropole ? Aux analyses univoques de la représentation française des Noirs, il importe de substituer une histoire sociale capable d'analyser la pluralité dynamique des positionnements. Dans la même logique, il faut se demander sur quelles pratiques sociales exactement vient se greffer la racialisation, qu'elle soit imposée, négociée ou revendiquée ? Les travaux existant invitent en particulier à examiner ses traductions dans le monde du travail.

Le programme du séminaire sera précisé ultérieurement.

Séminaires du master
Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
(MEEF Histoire et Géographie)
Ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations

Ces trois séminaires ont lieu le mercredi matin de 9 h à 12 h et comptent 6 séances chacun. Ils sont destinés en priorité aux étudiants en première année du master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation : ils leur proposent une initiation à la recherche en s'inspirant en partie des questions au programme du CAPES. Leur validation repose sur l'assiduité et sur un travail personnel.

Ces séminaires sont ouverts aux étudiants du master Histoire et Civilisations (Recherche) qui doivent obligatoirement en suivre deux (soit 12 séances) pour obtenir leur ECTS.

1^{er} SEMESTRE

Diasporas et colonisations, Nicolas Kyriakidis

Consacré à l'étude des migrations et des installations des Grecs hors de leur espace originel entre le VIII^e et le III^e s. av. J.-C., ce séminaire entend, à partir de la présentation de dossiers documentaires thématiquement cohérents, montrer l'évolution du regard des historiens sur une matière connue de longue date. L'apport des nouveaux paradigmes, mais également leurs limites, sera au cœur de la réflexion. La focalisation du débat historique sur l'abandon du terme de « colonisation » au profit de celui de « diasporas » ne doit pas faire oublier que la complexité première est celle de la variété des conditions d'installations des Grecs dans de nouveaux espaces : migration massive ou limitée, permanente ou provisoire, hégémonique ou non, violente ou négociée. La mise en parallèle d'exemples tirés de l'antiquité grecque et des colonisations contemporaines à travers des séances communes avec E. Sibeud sera l'occasion de montrer les gains, mais aussi les pièges, de l'application de problématiques proches à des situations historiques et documentaires très éloignées.

Date des séances (le mercredi de 9 heures à 12 heures) :

25 septembre – 1^{er} octobre – 9 octobre – 16 octobre – 23 octobre – 6 novembre

Pouvoir de l'image – Images du pouvoir, Joël Cornette

Il s'agit d'étudier l'autorité politique à partir de l'utilisation de toutes les formes de création artistique (la peinture, la gravure, la sculpture, l'architecture, mais aussi la musique, la danse, l'opéra...) par celui qui incarne l'Etat. Ces formes de créations multiples « captées » par le pouvoir, sont aussi un outil politique, en vue d'assurer une domination sociale et culturelle.

De François I^{er} (1515-1547) à Louis XVI (1774-1793), à travers de multiples exemples de création artistique au service du souverain, à l'aide de nombreuses études précises d'oeuvres, chacune replacée dans son contexte politique, nous essaierons de comprendre et d'analyser les rapports complexes qu'a entretenue le pouvoir avec l'image.

Dates à préciser

2^e SEMESTRE

Initiation à la recherche en histoire, Emmanuelle Sibeud

Ce séminaire prépare les étudiants au choix d'un sujet de mémoire en deuxième année de master MEEF. Les instruments de travail, les perspectives et les spécificités de la recherche seront présentés en histoire ancienne, en histoire médiévale, en histoire moderne et en histoire contemporaine. Des séances seront également consacrées à une initiation plus technique à la construction d'une bibliographie, d'un corpus de sources etc. Un accompagnement individualisé permettra aux étudiants de réfléchir à un sujet éventuel et de le formuler.

Dates des séances :

2 avril – 9 avril – 30 avril – 7 mai – 14 mai – 21 mai – 28 mai

Séminaires de Recherche de l'UFR 5

Classés par aire culturelle

M1/M2

Aire culturelle anglophone

Les Treize colonies : histoire et historiographie

Bertrand VAN RUYMBEKE

1er semestre (hebdomadaire)

Mardi 15h-18h

Ce séminaire propose d'une part une étude de l'Amérique du Nord britannique et des Treize Colonies, de la fin du XVI^e siècle au traité de Paris de 1763, qui marque la fin de la présence impériale française en Amérique du Nord et le début de la crise institutionnelle qui mène à la révolution américaine et à l'indépendance des Etats-Unis en 1776. D'autre part, nous étudierons le renouvellement de l'historiographie de cette période depuis l'émergence de la « nouvelle » histoire sociale aux Etats-Unis dans les années 1970, avec les travaux sur les villages de Nouvelle-Angleterre (New England towns) et des plantations de la Chesapeake (Virginie et Maryland) dans les années 1980, jusqu'au développement de l'histoire atlantique depuis les années 1990.

The History and Historiography of Early America

This seminar seeks to offer a study of British North America and of the Thirteen original colonies, from the end of the 16th century to the Treaty of Paris of 1763, which marks the end of the French imperial presence in North America and the beginning of the crisis that led to the American Revolution and to the 1776 United States Declaration of Independence. It also seeks to study the renewal of the historiography of early America from the emergence of the “new” social history in the 1970s with the publication of works on New England towns and on the Chesapeake plantation society in the 1980s to the development of Atlantic history since the 1990s.

Bibliographie/Bibliography :

Butler, Jon, *Becoming America. The Revolution Before 1776*, Cambridge, Massachusetts, 2001

Greene, Jack P., *Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture*, Chapel Hill, 1988

Taylor, Alan, *American Colonies. The Settling of North America*, New York, 2001

Van Ruymbeke, Bertrand, *L'Amérique avant les Etats-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, 2013.

M1/M2
Aire culturelle anglophone

Sexualité , genre et religion dans le monde anglophone

RÉMY BETHMONT

2^e semestre (hebdomadaire)

Mardi 9h-12h

Langue d'enseignement : français / Langue des textes étudiés : anglais

Dans les pays anglophones de culture protestante, habitués depuis plusieurs siècles à gérer une assez grande diversité religieuse, le féminisme et la libération gay ont fait leur entrée dans un certain nombre d'Eglises (notamment dans l'anglicanisme), autant dans la réflexion théologique que dans les pratiques (ordination des femmes et des homosexuels, bénédiction des unions gay, en particulier). Des développements parallèles s'observent aussi dans le judaïsme anglophone ; quant à l'islam, il n'est pas hermétique à ces évolutions. Ce séminaire proposera de replacer les changements qui s'opèrent aujourd'hui dans la sphère religieuse en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord dans l'évolution sur la longue durée de la vision de la sexualité et des rapports hommes/femmes au sein de la tradition judéo-chrétienne.

Le cours se déroulera en français mais la quasi totalité des documents étudiés seront en anglais ; une bonne compréhension de l'anglais écrit est donc indispensable.

Bibliographie :

Sylviane Agacinski, *Métaphysique des sexes : Masculin/Féminin aux sources du christianisme*, Paris, Seuil, 2005.

John Boswell, *The Marriage of Likeness : Same-Sex Unions in Pre-Modern Europe*, London, Fontana Press, 1995.

Steven Greenberg, *Wrestling with God and Men : Homosexuality in the Jewish Tradition*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.

Eglantine Jamet-Moreau, *Le Curé est une femme : L'ordination des femmes à la prêtrise dans l'Eglise d'Angleterre*, Paris, L'Harmattan, 2012.

M1/M2
Aire culturelle anglophone

Le Western au cinéma

Juliette BOURDIN

1^e semestre (hebdomadaire)

Mardi 15h-18h

Langue d'enseignement : français / Langue des textes étudiés : anglais

Malgré une production en déclin depuis plusieurs décennies, le western est un genre majeur de l'histoire du cinéma. Mais qu'est-ce qu'un western ?

Le cours commencera par la question de la définition du genre avant d'étudier chronologiquement les grandes périodes du western (prémices, âge d'or, déclin, influences étrangères, révisionnisme, etc.), et ce afin de mettre en lumière l'influence du contexte historique sur l'évolution du genre. L'on s'attachera ensuite à analyser, de façon plus thématique, l'oscillation entre mythologie et fidélité historique, les thèmes de prédilection du western, ou encore l'étude comparée de sujets classiques, tels que la représentation à l'écran de certains personnages ou épisodes mythiques (Wyatt Earp, gunfight at the O.K. Corral, Jesse James, etc.).

Les étudiants se formeront à l'écriture médiatique par la rédaction de critiques de films, ainsi qu'au travail universitaire en fournissant un travail de recherche. Les modalités de validation du cours et une bibliographie seront fournies au début du semestre.

The Western film genre

Although the production of Western movies has been in decline for several decades, the Western is a major genre in the history of cinema. But what makes a Western movie?

This course will start by examining the definition of the genre, before going over the history of Western movies (early days, golden age, decline, foreign influences, revisionism, and so on), in order to highlight the influence of the background on the evolution of the genre. The second part of the semester will be dedicated to a more thematic approach through various case studies, so as to analyze the relationship between myth and historical truth, favorite themes in Western movies, as well as the depiction on the screen of certain mythical characters or episodes (Wyatt Earp, the gunfight at the O.K. Corral, Jesse James, etc.).

Students will work both on media writing (film reviews) and academic writing (a research project). The bibliography and schedule will be given at the beginning of the semester.

M1-M2

Aire culturelle anglophone

History of Media from Printing to the Internet / Histoire des médias de l'imprimerie jusqu'à l'Internet

Will SLAUTER

1^{er} semestre

Jeudi de 9h-12h

Langue d'enseignement anglais

Comment les technologies sont-elles devenues des médias? Quels sont les facteurs politiques et culturels qui ont influencé le développement et l'usage des médias ? Ce cours s'interroge sur les « médias » au sens le plus large pour étudier l'émergence des différentes technologies de communication (la presse, la poste, le télégraphe, la photographie, la radio, etc.) dans leurs contextes sociaux et culturels. Bien que le cours soit centré sur les Etats-Unis, on commencera en Europe au 16^e siècle pour étudier l'invention de l'imprimerie, le développement de la censure, et la

création des premiers périodiques. On retracera ensuite l'évolution des médias américains depuis le 18^e siècle jusqu'au présent. En ce faisant on étudiera le fonctionnement de plusieurs institutions culturelles (l'école, l'église, le théâtre, la bibliothèque, etc.) et de nombreux types de publication (le journal, le pamphlet, le sermon, etc.) afin de mieux comprendre les relations entre culture, politique et technologie. L'objectif est de mettre les nouveaux médias d'aujourd'hui dans une perspective historique.

Bibliographie (à titre indicatif, car les articles à lire pour chaque séminaire seront distribués au cours du semestre)

Elizabeth Eisenstein, *The Printing Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge UP, 2005.

C. John Somerville, *The News Revolution in England: Cultural Dynamics of Daily Information*, Oxford UP, 1996.

Alfred Chandler and James Cortada, eds., *A Nation Transformed by Information*, Oxford UP, 2000.

Paul Starr, *The Creation of the Media: Political Origins of Modern Communications*, Basic Books, 2005.

Lev Manovich, *The Language of New Media*, MIT Press, 2001.

M1-M2

Aire culturelle anglophone

Politique étrangère et migrations, pays anglophones

Lori MAGUIRE

Annuel

Jeudi 15h-17h

Ce séminaire se veut un lieu de réflexion et de discussion des recherches en cours et des questions liées aux migrations et aux relations internationales. Il se réunit tous les 15 jours pendant le premier et le second semestre. Les thèmes principaux de l'année universitaire 2013-2014 sont les réfugiés et les gestions politiques et humanitaires des crises migratoires.

M1-M2- Doctorat

Aire culturelle anglophone

**Séminaire du Groupe de Recherches en Histoire Intellectuelle
(Paris 8-Paris 4)**

Emmanuelle de Champs

Annuel

Vendredi 17h-19h

Le Groupe de Recherches en Histoire Intellectuelle se consacre à l'étude de modes de pensée et de débats intellectuels dans leur contexte social et politique, aux conditions de la production du savoir et des concepts. On cherche également à s'interroger sur l'impact des modes de pensée sur la société. Nous accordons un intérêt particulier au monde anglophone, sans restreindre l'étude à une

période particulière, et nous sommes attentifs aux études dans le domaine de l'histoire intellectuelle menées actuellement dans le monde anglophone.

Le séminaire mensuel permet aux membres du GHRI, aux étudiants à partir du M1 et aux invités extérieurs, de présenter leurs recherches et d'en débattre. Ce séminaire se veut un lieu très ouvert de discussions, de confrontation des non seulement de connaître et de faire progresser les recherches des membres, mais également approches et des questionnements, et de réflexion méthodologique. Il permet d'avancer la réflexion commune sur le plan méthodologique.

Pour la première année, le séminaire est co-organisé avec Jean-François Duniach (Histoire moderne et contemporaine, Paris 4). Le programme sera mis en ligne à l'adresse : <http://www2.univ-paris8.fr/grhi/seminaires.html>

M1
Aire culturelle arabe

Histoire politique du monde arabe depuis 1945

Abdenour BENANTAR

Premier semestre

Lundi 12 h-15 h

Langue d'enseignement : français et arabe (si l'ensemble des inscrits est arabophone).

Langues des textes et documents : arabe, français et anglais

Ce séminaire propose une (re)lecture de l'histoire politique du monde arabe depuis 1945. Inscrit dans une perspective politique internationale, il vise à analyser l'évolution des (re)configurations régionales impliquant le monde arabe et par ricochet le Moyen-Orient : évolution de l'interpénétration interrégionale et rivalité (jusqu'à la fin des années soixante-dix) entre deux conceptions géopolitiques/identitaires (moyen-orientale et arabiste) de l'ordre régional. Il vise également à analyser le rôle des acteurs majeurs (grandes puissances) alimentant et instrumentalisant cette rivalité. En analysant l'évolution du système régional arabe pendant et après la guerre froide, le séminaire se focalisera sur quatre problématiques transversales : l'influence et la présence des grandes puissances, les relations interarabes ; les relations arabo/moyen-orientales (Iran, Israël et Turquie) et enfin les transformations politiques arabes notamment dans le contexte des révoltes démocratiques actuelles et leur impact sur la configuration régionale. En somme, le propos de ce séminaire est de (re)penser les grands processus politiques de l'histoire récente du monde arabe et de réfléchir sur la construction régionale dans un espace aux multiples appartenances/interpénétrations (arrangements moyen-orientaux, processus euro-méditerranéens, coopération interarabe...).

Bibliographie sélective :

Al-ANSARI, Mohamed J., *Genèse politique des Arabes et le sens de l'Etat territorial*, Beyrouth, 2^{ème} éd, Centre d'études pour l'unité arabe (CEUA), 1995 (*en arabe*).

Al-HAZAT *et al*, *Occupation de l'Irak : objectifs, conséquences et perspectives*, Beyrouth, CEUA, 2004 (*en arabe*).

CARRE Olivier, *L'Orient arabe aujourd'hui*, Bruxelles, Editions Complexe, 1991.

CORM Georges, *Le Proche-Orient éclaté 1956-2010*, Paris, Gallimard, 2010.

GERGES Fawaz, *Le système régional arabe et les grandes puissances*, Beyrouth, CEUA, 1997 (*en arabe*).

HOURANI Albert, *Histoire des peuples arabes*, Paris, Editions du Seuil, 1993.

MATTAR Jamil & HILLAL Ali Eddin, *Le système régional arabe : étude dans les relations politiques arabes*, 5ème éd, Beyrouth, CEUA, 1986 (*en arabe*)

KERR Malcolm H, *The Arab Cold War: Gamal 'Abl al-Nasir and his Rivals 1958-1970*, 3rd ed, Oxford, Oxford University Press, 1971.

KORANY Bahgat & HILLAL DESSOUKI Ali E. (eds), *The Foreign Policies of Arab States: the Challenge of Globalization*, 3rd ed, Cairo, American University in Cairo, 2008.

LAURENS Henry, *Histoire du monde arabe contemporain*, Paris, Collège de France, Fayard, 2004.

LAURENS Henry, *Le grand jeu : Orient arabe et rivalités internationales*, Paris, Armand Colin 1991.

M1

Aire culturelle hispanique

Presse, histoire et féminisme dans l'Amérique latine contemporaine, XIXe-XXIe siècles

Nathalie LUDEC

1^{er} semestre

Mardi 12h-15h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE

Langue d'enseignement : français / Langue des textes et films étudiés : espagnol

La presse est un canal privilégié pour la diffusion de nouveaux courants d'idées, de nouveaux débats. Elle révèle également, notamment à travers ses conditions de production, la représentation d'un système de pensée et aussi celle d'un système politique et économique d'une époque et d'un contexte précis. À la fois acteur et vecteur de l'histoire, la presse est un support et un outil privilégié pour étudier l'histoire des sociétés, des mentalités et des comportements, soit l'histoire culturelle.

Dans le contexte latino-américain, dans quelles circonstances a émergé et s'est construite la pensée féministe, notamment au Mexique ? La diffusion de nouveaux discours, dans la presse généraliste et spécialisée, écrite et numérique, contribue à façonner une histoire au féminin, ce qui suppose une mise en cause de savoirs établis. Au-delà de situations concrètes, la réflexion porte sur le féminisme et le genre, le mouvement féministe se voulant de plus en plus une pensée renouvelée sur le monde qui recompose les identités.

Indications bibliographiques:

CHARAUDEAU, Patrick, *Les Médias et l'information. L'impossible transparence du discours*, Bruxelles/Bry-sur-Marne (Val-de-Marne), Bruxelles, De Boeck, Ina, 2005.

DAMIAN-GAILLARD, Béatrice, *Le journalisme au féminin, assignations, inventions, stratégies*, PUR, 2010.

FALQUET, Jules, " Le mouvement féministe en Amérique latine et aux Caraïbes", *Actuel Marx*, PUF, n°42, 2007/2, p.36-47, <http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2007-2-page-36.htm>

FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique, PLANTÉ, Christine, RIOT-SARCEY, Michèle & ZAIDMAN, Claude, *Le genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, Histoire, Littérature*, Paris, L'Harmattan, 2003.

NASH, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.

M1/M2

Aire culturelle hispanique

Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine (XIXe et XXe siècles)

Mercedes YUSTA

2e semestre / hebdomadaire

Mercredi 9h-12h

Séminaire mutualisé avec le Master Genre et validable en MC2L et en MEEF Espagnol

Langue d'enseignement: espagnol / Langue des textes et documents : espagnol

Ce cours propose une relecture de l'histoire contemporaine de l'Espagne à partir d'un questionnement sur l'articulation entre les processus politiques et sociaux et la façon dont s'élaborent les normes, les représentations et les stéréotypes sur ce que signifie être un homme ou une femme dans une société donnée. Nous partons de la définition de *genre* donnée par l'historienne Joan Scott, comme catégorie qui rend compte à la fois de l'attribution de rôles aux individus en fonction de leur sexe et des rapports de pouvoir entre les sexes, pour repenser les grands processus politiques et sociaux de l'histoire récente espagnole. La construction nationale, les définitions de la citoyenneté, les luttes sociales ou la violence politique seront ainsi revisités en utilisant le genre comme fil conducteur. Une attention particulière sera portée à la formation d'une pensée féministe et aux luttes pour l'émancipation menées par les femmes espagnoles à partir de la seconde moitié du XIXe siècle.

Au-delà même du cas concret espagnol, il s'agit également de mener une réflexion épistémologique sur la façon dont la prise en compte d'une approche de genre transforme nécessairement le récit historique, en faisant la lumière sur des processus historiques et des rapports de pouvoir souvent invisibles pour l'historiographie "traditionnelle".

Une bonne maîtrise de l'espagnol lu est indispensable pour le suivi du séminaire.

Bibliographie indicative :

AGUADO, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

AGUADO, Ana et Teresa Ortega (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Valencia, PUV, 2011.

- ARESTI Nerea, *Médicos, Donjuanes y Mujeres Modernas: Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Uni- bertsitatea, 2001.
- BARRACHINA, Marie-Aline, Danièle Bussy Genevois, Mercedes Yusta (coord.), *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*. Nantes, Éditions du Temps, 2007.
- BUSSY Genevois, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIX^e - XX^e siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.
- JOHNSON, Roberta, Maite Zubiaurre, *Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011*, Madrid, Cátedra (coll. Feminismos), 2012.
- MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Volumen III, Del siglo XIX a los umbrales del XX et Volumen IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid, Cátedra, 2006.
- OSBORNE Raquel (ed.), *Mujeres bajo sospecha: memoria y sexualidad (1930-1980)*, Fundamentos, 2012.
- Pandora, Revue du Département d'Espagnol de l'Université Paris 8*, n° 5 : Féminité(s). Sous la direction de Danièle Bussy Genevois et Michelle Ramond, 2007.
- SCANLON, Géraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.
- VAZQUEZ GARCÍA Francisco, Cleminson, Richard, *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*. Granada, Comares, 2011.

M1/M2
Aire culturelle hispanique

**Comprendre et écrire le contemporain :
la fabrique du présent dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles**

Françoise CRÉMOUX

2^e semestre (hebdomadaire)

Jeudi, 12h-15h

Séminaire mutualisé avec le Master Littérature et validable en MC2L et en MEEF Espagnol

Langue d'enseignement : français / Langue des textes étudiés : espagnol

Le contemporain, le présent, l'actualité : autant de notions qui ne sont pas données, mais qui résultent de constructions qui, pour chaque période, donnent à voir la façon dont elle se conçoit elle-même. Cette construction révèle, en ce qui concerne l'Espagne du Siècle d'Or, des interrogations nouvelles, caractéristique d'une époque moderne qui renouvelle la façon d'envisager la succession des temps, et qui donne une nouvelle valeur au présent par rapport au passé.

La connaissance et la compréhension du présent, au travers des informations sur l'événement, qu'il soit politique, religieux ou militaire, qu'il relève de l'innovation scientifique ou de la création littéraire, deviennent ainsi des enjeux centraux. L'écriture du contemporain, qui met en récit ces nouvelles conceptions, se construit alors comme un élément fondamental dans la fabrique du présent.

Indications bibliographiques :

Pierre Civil et Danièle Boillet, *L'actualité et sa mise en écriture, aux XVe, XVIe, XVIIe siècles (Espagne, France, Italie et Portugal)*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005.

F. Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Le Seuil, 2003.

Norbert Elias, *Du temps*, Paris, Fayard, 1998.

Paul Ricœur, *Temps et récits*, 3 t., Paris, Seuil, col. L'Ordre Philosophique, 1983-1985.

M1/M2

Aires culturelles germanique et italienne

La notion de 'totalitarisme'

René-Marc PILLE

Xavier TABET

2^e semestre (hebdomadaire)

Mercredi 15h-18 h

Langue du cours : français / Langue des textes étudiés : français

Dans ce séminaire nous nous proposons de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, à partir de son apparition au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion de totalitarisme dans les travaux des historiens et des politistes, mais également dans le « débat public », après la chute du mur de Berlin. Centré d'abord sur l'analyse du nazisme et du fascisme, ce cours abordera aussi nécessairement la question du bolchévisme. Les cadres historiques de ces différentes histoires nationales, et des différentes « voies nationales » au totalitarisme, seront retracés, dans la mesure où l'on ne limitera pas à l'évocation des seuls « débats intellectuels ». Quant au caractère opératoire de la notion de totalitarisme, il sera lui-même interrogé, à partir des controverses et travaux récents autour de cette notion.

Bibliographie (pour les fiches de lecture à rendre au cours du semestre) :

1. G. Gentile, B. Mussolini, « La doctrine du fascisme » (1932), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, 2001, p. 122-137
2. L. Sturzo, « L'Etat totalitaire » (1936-1938), in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, 2001, p. 216-234.
3. Enzo Collotti, « L'Etat totalitaire », in E. Traverso, *Le totalitarisme. Le XX^e siècle en débat*, 2001, p. 818-845.
4. Emilio Gentile, *La voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'Etat sous le régime fasciste*, 2004 (1995). Le chapitre I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio Gentile, *La religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993). Le chapitre IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002). Le chapitre X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou le chapitre XI : La modernité totalitaire. Pages non indiquées.
7. Renzo de Felice, *Les interprétations du fascisme*, 2000 (1969). Le chapitre 2 de la première partie : Les interprétations « classiques », p. 49-99.

8. Renzo de Felice, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français). En entier, une centaine de pages.
9. Renzo de Felice, *Les rouges et les noirs*, 1999 (1995). En entier, un peu plus de 100 pages.
10. E. Traverso, *Interpréter les violences du XXème siècle*, 2011 (le chapitre 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127).

M1/M2
Aire culturelle germanophone

La question sociale dans la tradition allemande

Norbert WASZEK

2^e semestre (hebdomadaire)

Mardi 15h-18h

Langue du cours: français / Langue des textes étudiés: français et allemand

Ce séminaire explorera les analyses de la « question sociale » dans l'ère culturelle allemande, particulièrement riche en ce domaine avec Hegel et Marx. Nous étudierons aussi toute une tradition de « l'état de droit social », censée répondre aux problèmes de société. Les textes que nous étudierons ont originellement été rédigés en allemand, mais il existe des traductions en français qui seront fournies, et le champ d'études sera également ouvert aux traditions britanniques et françaises, qui servirent souvent de source d'inspiration aux penseurs allemands. On rappellera enfin que l'histoire de la réflexion sur la question sociale ne peut pas être étudiée sans prendre en considération l'histoire sociale et l'histoire politique de l'époque.

Indications bibliographiques :

Le noyau dur sera constitué par une lecture du texte de Hegel

G.W.F. Hegel, *Philosophie du droit* (pas moins que quatre différentes traductions vers le français sont disponibles), en particulier la section sur la « société civile », §§ 181-256.

Pour une première orientation sur la suite :

Norbert Waszek, « Aux sources de l'Etat social à l'allemande: Lorenz von Stein - et Hegel ». - In: *Hegel: droit, histoire, société*. éd. par N. Waszek [Revue Germanique Internationale. No. 15]. Paris, PUF, 2001, pp. 211-238. ISBN: 2-13-051487-1. Cet article est accessible sur internet : <http://rgi.revues.org/839>

M1-M2
Aire culturelle italienne

Machiavel, machiavélisme, antimachiavélisme

Jean-Louis FOURNEL

1^{er} semestre

Mardi 9 h-12 h

Langue d'enseignement : français

Après une évocation synthétique des principaux versants de la pensée politique de Machiavel, dont on rappellera dans un premier temps les questions les plus controversées (la question du conflit, la place des rapports de forces et de la violence politique dans l'histoire, les « cruautés bien employées », l'articulation de la république et de la tyrannie), il s'agira dans ce cours de suivre les lectures de Machiavel de la parution de ses œuvres majeures (dans les années 1530, *le Prince* et les *Discours*, surtout, mais aussi les *Histoires florentines*) jusqu'à la fin du XVIIIe siècle et la redécouverte d'un Machiavel républicain dans le *Contrat social* de Rousseau.

Des guerres civiles de religion françaises à la révolution française, c'est la construction d'un des courants importants de la pensée politique moderne qui se développe à cette occasion : on lui a donné, aux XVIe et XVIIe siècles, le nom d'anti-machiavélisme mais c'est en fait un des lieux de définition de la question de l'Etat et de la politique de puissance qui se structure au fil des débats qui naissent de la discussion de la pensée machiavélienne. Dans ce mouvement les traductions et la circulation des textes jouent un rôle majeur et nous y accorderons une place particulière.

Nous aborderons aussi pour finir la façon dont la pensée machiavélienne a été au cœur d'un courant critique « républicaniste » très contemporain qui s'est constitué dans les pays anglophones autour de la notion d'humanisme civique puis de la définition d'un « moment machiavélien » (Hans Baron, John Pocock, Quentin Skinner).

Bibliographie :

- Collectif, *L'anti-machiavélisme, de la Renaissance aux Lumières*, Alain Dierkens, Bruxelles, 1997, ouvrage en ligne.
- Revue Corpus, n.31, Fayard, 1997, *L'anti-machiavélisme, de la Renaissance aux Lumières*.
- Collectif, *Langues et écritures de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, A.Fontana, J-L. Fournel, X.Tabet et J.-C. Zancarini, Genova, Name, 2004.
- Raymond Aron, *Machiavel et les tyrannies modernes*, Paris, Editions de Fallois, 1993.
- S. Audier, *Machiavel. Conflit et liberté*, Paris, Vrin, 2004.
- A.M.Battisti, « Sull'antimachiavelismo francese del secolo XVI », initialement paru dans *Storia e politica* (n. 1, 1962, p.413-447), réédité dans le recueil *Politica e morale nella Francia dell'età moderna* par Anna Maria Lazzarino Del Grosso (Gênes, Name, 1998) et traduit en français dans la *Revue de Synthèse* récemment (2009).
- P.Carta et X.Tabet (eds), *Lectures de Machiavel aux XIXe et XXe siècles*, Padoue, Cedam, 2007.
- Claude Lefort, *Le travail de l'œuvre Machiavel*, Paris, Gallimard, 1972.
- J.Pocock, *Le moment machiavélien*, Paris, PUF, 1996.
- G.Procacci, *Machiavelli nella cultura europea*, Bari, Laterza, 1995.
- Q.Skinner, *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2000
- Q. Skinner, *Machiavel*, Paris, Le Seuil, 1995.
- C.Vivanti, *Machiavel ou les temps de la politique*, Paris, Desjonquères, 2007.
- J. Mc Cormick, *Machiavellian democracy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

M1-M2
Aire culturelle italienne

Politique et littérature à l'épreuve des camps(autour de Primo Lévi)

Xavier TABET

2^e semestre

mardi 15 h-18 h

Langue d'enseignement : français

A partir d'une réflexion générale sur les rapports entre littérature et totalitarisme, le séminaire portera d'une part sur la représentation de l'univers totalitaire dans la littérature européenne de l'après-guerre (Orwell en particulier); et d'autre part - et surtout - sur les particularités de ce que l'on appelle la « littérature concentrationnaire » (Levi surtout, mais aussi Rousset, Antelme, Améry). Nous tenterons de mettre en relation les difficultés juridiques et politiques de la définition du « crime contre l'humanité », depuis le procès de Nuremberg (1946), avec les difficultés à « dire » ce que fut l'expérience des camps de concentration, ainsi que la Shoah. Le séminaire abordera aussi, dans une perspective historique, la question des enjeux politiques et philosophiques des conflits de mémoire de l'après-guerre jusqu'à nos jours.

Une bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

3.
Cours de Langues

Anglais et Allemand pour Historiens

COURS DE LANGUE

Master 1

Anglais pour historiens

Remy BETHMONT (S1)

Bertrand VAN RUYMBEKE (S2)

Annuel

Mercredi, 12h-15h, B 137

Langue d'enseignement : anglais / Langue des textes étudiés : anglais

Pour les étudiants de master originaires du département d'Histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6) mais de préférence de niveau 4 : révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

Bibliographie indicative:

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)

- un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

Se préparer au cours :

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

Master 1

Allemand pour historiens

Olivier BAIZES

Premier semestre

Jeudi, 9h-11h, B 206

Langue d'enseignement : allemand

Un niveau 2 en Allemand est exigé.

Le cours d'allemand pour historiens se conçoit comme un outil au service des étudiants d'histoire de l'université. Il doit leur permettre d'acquérir et d'améliorer leurs compétences linguistiques dans leur domaine de spécialité. L'accent sera donc mis sur les questions de terminologie et sur l'historiographie germanophone, à partir de travaux sur des textes historiques et historiographiques en allemand. Le but est aussi de les familiariser avec les outils de la recherche historique en allemand et leur apprendre à les utiliser de façon autonome pour leurs recherches.

EMPLOI DU TEMPS
MASTER HISTOIRE
Premier semestre

Lieu à fixer

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	 VENDREDI	SAMEDI
9 H - 12 H	E. de Champs : Méthodologie Anglophone.	S de Méthodologie Aire culturelle anglophone E. de Champs J.Louis Fournel: Machiavel		S de Méthodologie Histoire contemporaine D. Lefeuvre Ph. Verheyde B 137 Will Slauter : Histoire des médias		De 10h à 13h S de Recherche Histoire médiévale C. Verna et alii Le travail au Moyen Âge. Techniques, production, marchés Annuel Salle à préciser
12 H - 15 H	A.Benantar : Histoire politique du monde arabe	S de Recherche Aire culturelle Hispanophone N. Ludec N.Ludec : Presse et féminisme en Amérique latine	ANGLAIS pour Historiens R. Bethmont B 137	S de Méthodologie Aire cultue hispanophone F. Crémoux et alii	S de Recherche Histoire moderne et contemporaine Ph Minard Annuel (16h-18h30) ENS S de Recherche Histoire médiévale B. Bove et alii Annuel IRHT (14h30-17h30)	
15 H - 18 H	S de Méthodologie Histoire antique C. Saliou B 137 S de Recherche Médiéviste et Modernistes Annuel D 143	S de Recherche Histoire contemporaine V. Pouzol B 137 S de Recherche Aire culturelle germanophone N. Waszek S de Recherche Aire culturelle anglophone B. Van Ruymbecke MEEF B 136 B.Van Ruymbecke : Séminaire anglophone : histoire des 13 colonies J.Bourdin : Le western	S de Méthodologie Histoire moderne Ph. Minard Salle D 133 S de Recherche Histoire contemporaine Ph. Verheyde M. Margairaz S de Méthodologie Histoire médiévale A.-M. Helvétius B 137 MEEF B 136 F.Crémoux Mercedes Yusta E.Fernandez : Méthodologie hispanophone	S de Recherche Histoire moderne J. Cornette Annuel B 137 S de Recherche Histoire contemporaine M. A. Matard Bonucci Annuel B 137 S de Recherche Histoire contemporaine S. Pattieu E. Sibeud Annuel D 328 S de recherche Histoire Antique Catherine Saliou Annuel de 16h à 18h30 Lieu à fixer Lori Maguire, Migrations et relations	S. de Recherche Histoire moderne et contemporaine B. Lellouch Annuel IISMM E.Deschamps : Séminaire de groupe de recherche en histoire intellectuelle Annuel	

EMPLOI DU TEMPS
MASTER HISTOIRE
Deuxième semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9 H - 12 H		R.Bethmont Genre, sexualité et religion dans le monde anglophone	M.Yusta Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine			De 10h à 13h S de Recherche Histoire médiévale C. Verna et alii Le travail au Moyen Âge. Techniques, production, marchés Annuel Salle à préciser
12 H - 15 H			ANGLAIS pour Historiens B. Van Ryumbeke B 137	S de Recherche Aire culturelle hispanique F. Crémoux	S de Recherche Histoire moderne et contemporaine Ph Minard Annuel (16h-18h30) ENS S de Recherche Histoire médiévale B. Bove et alii Annuel IRHT (14h30- 17h30)	
15 H - 18 H	S de Recherche Médiévistes et Modernistes La mort des rois Annuel D 143	S de Recherche Aire culturelle anglophone W. E. Martin S. de recherche Histoire contemporaine Y Ripa B 137 MEEF B 136 X.Tabet Littérature et politique à l'épreuve des camps Norbert Waszek, La question socia la tradition allemande	S de Recherche Aire culturelle germanique et italienne R M. Pille X. Tabet S de Recherche Histoire contemporaine Ph. Verheyde M. Margairaz MEEF B 137 R. M. Pille, et X. Tabet La notion de tota (Allemand et italien)	S de Recherche Histoire moderne J. Cornette Annuel B 137 S de Recherche Histoire contemporaine M. A. Matard Bonucci Annuel B 137 S de Recherche Histoire contemporaine S. Pattieu E Sibeud Annuel D 328 F.Crémoux Comprendre et écrire le contemporain : La fabrique du présent dans l'Espagne des XVI et XVII siècle		