

**Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance :
matériaux, pratiques et savoirs
2021-2022**

Catherine Verna
Professeur d'Histoire du Moyen Âge
Université Paris 8 / ARSCAN UMR 7041

Philippe Dillman
Directeur de recherche
LMC IRAMAT UMR 5060

Nicolas Weill-Parot (Directeur d'études, EPHE) discutant

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constitue la ligne directrice du séminaire.

Cette année, nous insisterons sur les publications et les soutenances récentes qui sont intervenues pendant la période délicate que nous venons de vivre, une période qui a réduit les échanges autour de recherches importantes. Nous souhaitons à nouveau retrouver la spontanéité des débats. Nous espérons que les séminaires pourront se tenir sous une forme hybride.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs. Il se déroulera un lundi par mois, de 17h à 19h, à l'École normale supérieure, rue d'Ulm, 75005, Paris. Le numéro de la salle du séminaire sera communiqué ultérieurement.

Pour toute information, vous pouvez contacter Catherine Verna : catherine.verna@wanadoo.fr

Programme provisoire

11 octobre 2021, Christophe Austruy (EHESS). *De la forêt aux bois de marine : l'intégration du bois dans l'Arsenal de Venise*. Dans le cadre de cette séance de séminaire, Christophe Austruy présentera son ouvrage récent publié en codirection avec Paola Lanaro, *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* (2020).

22 novembre 2021, Nicolas Weill Parot (EPHE), *Le vol au Moyen Âge* autour de son ouvrage récent *Le Vol dans les airs au Moyen Âge. Essai historique sur une utopie scientifique* (2020).

13 décembre 2021, Anne-Solenn Le Hô (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France), *Les pigments verts au cuivre au Moyen-Age et à la Renaissance : usages et transformations de ces matériaux.*

10 janvier 2022, Benoit Rouzeau (Université d'Amiens), *Les Cisterciens et les techniques. Recherches récentes.*

7 février 2022, Pierre Marchandin (Ecole nationale des chartes), *Exploiter l'énergie de l'eau et du vent à Paris à la fin du Moyen Âge*

14 mars 2022, à préciser.

11 avril 2022, Lisa Caliste (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), *Industries, ateliers et entreprises en Lodévois au XVe siècle.*

9 mai 2022, Gaspard Pagès, Catherine Verna et *alii* (résultats du programme de recherche FERMAPYR/ ARSCAN UMR 7041 – Université Paris 8), *L'observatoire catalan. La métallurgie du fer de l'Antiquité à la Renaissance.*