



PASSÉ PRÉSENT : LES MÉTHODES CRITIQUES DE L'HISTOIRE

Le master Histoire de Paris 8 a pour objectif d'offrir une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien.

Les historiens ont vocation à définir, à tester et à adapter sans cesse leurs méthodes d'analyse critique à tous les types de sources, depuis l'épigraphie antique jusqu'aux discours des médias actuels.

Dans le monde contemporain confronté aux révolutions numériques, à la mondialisation, aux risques induits par les réseaux sociaux et à l'ère dite de la post-vérité, ils contribuent à l'intelligence de l'actualité en replaçant les événements dans leur contexte à différentes échelles, y compris celle du temps long, afin de discerner les éventuels « détournements » et les instrumentalisation du passé dans le débat public.



Une formation théorique et méthodologique de haut niveau

- Un apprentissage de la démarche de recherche, fondé sur un socle commun et des enseignements de plus en plus spécialisés
- Une spécialisation progressive dans l'une des quatre périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), intégrant des thématiques diversifiées et des méthodes de pointe
- un mémoire de recherche construit en deux étapes dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante

EQUIPES DE RECHERCHE

- ArScAn : Archéologies et Sciences de l'Antiquité (CNRS, Paris I, Paris 10- Nanterre, Paris 8, Ministère de la Culture)
- MéMo : Centre d'histoire des sociétés Médiévales et Modernes (Paris 8- Paris 10 - Nanterre)
- IDHE.S : Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris 10, Évry et ENS Cachan)
- Institut d'histoire du temps présent (CNRS, Paris 8)
- Institut Français de géopolitique



Des modalités complémentaires d'enseignement

- un cadre commun d'initiation à la discussion scientifique en 1^{re} année ; un projet tutoré collectif en 2^e année : conception et animation d'un évènement scientifique ;
- de nombreux ateliers permettent aux étudiant-e-s de compléter et de consolider leur culture historique ; de découvrir la variété des sources accessibles selon les périodes et les thématiques (1^{er} semestre de la 1^{re} année) puis de s'initier à leur maniement critique (2^e semestre de la 1^{re} année) ; de se former par la pratique à l'écriture et à l'édition scientifiques ;
- des séminaires thématiques où des chercheur-e-s viennent présenter le résultat de leurs recherches ;
- Un encadrement individualisé assuré par un-e des enseignant-e – chercheur-e de l'équipe.

1^{RE} ANNÉE

- Ateliers
- Lectures générales en histoire
- Lectures spécialisées sur une période, ou autour d'une thématique
- Critique des sources, période de spécialisation : généralités
- Critique des sources, période de spécialisation : thématique
- Critique des sources, hors de la période de spécialisation
- Ecriture scientifique
- Humanités numériques (1) et (2)
- Séminaire commun d'initiation à la discussion scientifique
- Séminaire de spécialisation
- Langue (1) et (2)
- Mémoire et soutenance

2^{ÈME} ANNÉE

- Atelier de lectures spécialisées sur une période, ou une thématique
- Découverte professionnelle : stage et rapport de stage
- Projet tutoré : conception et animation collective d'évènements scientifiques
- Séminaire de spécialisation
- Séminaire extérieur, au choix
- Langue (3)
- Mémoire et soutenance

STAGE

Un stage en milieu professionnel de moins de 40 jours en M2.

Les branches professionnelles concernées sont les suivantes :

- recherche
- archivistique
- édition
- animation culturelle
- enseignement
- journalisme
- tourisme



L'ACCÈS EN MASTER EST POSSIBLE :

- ▶ pour les titulaires d'une licence Histoire, Langues et littératures, Histoire de l'Art, Études Européennes et internationales, toute double licence Histoire-, licence de Géographie, licence de Science Politique (accès en master 1)
- ▶ pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du diplôme de master (accès en master 2)
- ▶ par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013) : accès sans avoir le diplôme requis, compte tenu des études, des acquis personnels et des expériences professionnelles ;
- ▶ par validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger.

COMPOSITION DU DOSSIER

- ▶ un CV
- ▶ une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel,
- ▶ une présentation (1500 à 2000 signes) des domaine(s) ou des thème(s) historiques et de la période envisagés, en indiquant ce qui guide ce choix
- ▶ Pour les étudiants non-francophones, l'attestation du test de français niveau C1 du CECRL.

Seront appréciés :

- ▶ les résultats obtenus en licence
- ▶ les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat
- ▶ l'adéquation avec la formation des domaines et thèmes de recherche envisagés par le candidat

UFR de rattachement :

Textes et Sociétés , Secrétariat : Bât. B2, salle 347
Martine ROMAN : 01 49 40 68 24 • Martine.roman03@univ-paris8.fr

Responsable de la mention et du parcours :

Emmanuelle SIBEUD esibeud@univ-paris8.fr

Site internet :

www.univ-paris8.fr/-MasterPasse-present-les-methodescritiques-de-l-Histoire