

DEPARTEMENT HISTOIRE

MASTER Passé Présent :
Les méthodes critiques de l'histoire



Les trois âges de la femme, 1905, Gustave Klimt

Année universitaire 2024 – 2025

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de la mention et du parcours : **Élodie ORIOL**, elodie.oriol@univ-paris8.fr

UFR de rattachement : Textes et Sociétés

Secrétariat : **Emmanuel BENOIT**, emmanuel.benoit03@univ-paris8.fr

Bâtiment B2, Bureau 347

01 49 40 68 24

Site internet : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3836

Les informations concernant les enseignements, les stages etc. seront publiées sur le site. Celui-ci doit être consulté régulièrement par les étudiant-es.

REUNION DE RENTREE : mercredi 18 septembre, 14 h, B237

Table des matières

Renseignements pratiques	1
Organisation du master Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire	2
Présentation du Master en Histoire	3
Directeurs et directrices de recherche	7
Tableau récapitulatif du diplôme	10
Ateliers et séminaires	12
Ateliers du 1 ^{er} semestre.....	12
Ateliers du 2 ^e semestre	14
Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue	16
Séminaires	17
SEMINAIRES COMMUNS A TOUS LES ETUDIANTS	17
SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 – M2).....	18
SEMINAIRES EXTERIEURS.....	20
Services universitaires	24
Planning 1^{er} semestre	25
Planning 2^e Semestre	27
Plan des campus (Paris 8 et Condorcet)	29

ORGANISATION DU MASTER **Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire**

CONDITIONS D'ACCÈS :

Le master Histoire est accessible aux détenteurs des licences suivantes : Histoire - Double licence Histoire-Science Politique - Double licence Histoire-Anglais - LLCE-LEA - Histoire de l'Art - Études Européennes et internationales.

D'autres licences peuvent être acceptées par validation des études accomplies, notamment à l'étranger. Pour les non-titulaires du diplôme requis, une inscription est possible par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013).

Accès en master 2 pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du master, ou pour les détenteurs du Capes ou de l'agrégation d'Histoire, sous réserve de validation par le jury du diplôme.

CRITÈRES D'ADMISSION :

- Les résultats obtenus en licence.
- L'adéquation du projet de mémoire avec la formation.

Pour les ressortissants d'un pays non francophone, on appréciera en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales : niveau C2 du CECRL). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel - un projet de mémoire d'au moins 2000 signes sur le thème choisi et son intérêt - les relevés de notes et les diplômes. Nombre de places : M1 : 30 – M2 : 30

MODALITÉS D'ADMISSION : portail [Mon Master](#)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu. Les étudiant-e-s peuvent toutefois demander une dispense d'assiduité aux cours pour raisons professionnelles ou médicales : cette dispense doit être demandée en début de semestre, avant que les cours commencent. Les modalités de contrôle sont laissées à l'appréciation des enseignants responsables de chaque cours et portées à la connaissance des étudiant-e-s. Elles prennent la forme d'évaluations écrites et orales, de travaux personnels ou collectifs.

CONSEIL ET JURY DE MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury.

- Anne BONZON (PU, histoire moderne)
- Julie BOTHOREL (MCF, histoire ancienne)
- Armelle ENDERS (PU, histoire contemporaine)
- Anne-Marie-HELVÉTIUS (PU, histoire médiévale)
- Carole MABBOUX (MCF, histoire médiévale)
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI (PU, histoire contemporaine)
- Élodie ORIOL (MCF, histoire moderne)
- Adrian ROBU (PU, histoire ancienne)

PRESENTATION DU MASTER EN HISTOIRE

PASSÉ PRÉSENT : les méthodes critiques de l'histoire

Un master – quatre spécialisations

Le Master Passé Présent offre une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien :

- recherche documentaire,
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie),
- mise en perspective historique de problèmes contemporains, nationaux et internationaux,
- rédaction à partir de tous ces éléments d'une interprétation originale suivant les normes de l'édition scientifique,
- organisation d'événements scientifiques pour tous publics.

La construction en deux étapes complémentaires (mémoire de M1 et mémoire de M2) d'un mémoire de recherche complet est l'élément central de cette formation, réalisé dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante. Le sujet de recherche, élaboré en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire, peut être choisi dans les quatre périodes de l'histoire, chacune d'entre elles constituant une spécialisation du master : ANTIQUITE – MOYEN ÂGE – TEMPS MODERNES – ÉPOQUE CONTEMPORAINE, et dans toutes les aires géographiques et culturelles.

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
- ✓ L'histoire des savoirs, des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale
- ✓ L'histoire sociale et culturelle des sociétés médiévales et modernes, notamment des pratiques religieuses
- ✓ L'histoire du genre
- ✓ L'histoire du temps présent
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus

Le Master Passé Présent fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques. Il forme aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Outre un large choix de séminaires de recherche et d'ateliers d'apprentissage et de mise en pratique des méthodes et des pratiques historiques, il propose des enseignements de langue de haut niveau conduisant à la maîtrise d'au moins une langue étrangère.

Le Master Passé Présent permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

Choisir un directeur ou une directrice de recherche

En première année (M1), chaque étudiant-e choisit au sein de l'équipe pédagogique l'enseignant-e qui sera chargé-e de diriger sa recherche pendant les deux années de la formation. Ce choix est déterminé par le thème, la période historique et l'aire culturelle que l'étudiant-e souhaite approfondir et qui correspond à la spécialité d'un ou d'une enseignant-e. La formation du master Histoire et les différents parcours et spécialisations de recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent en effet sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1 doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, fondées sur des qualités d'analyse et de rédaction. Chaque étudiant bénéficie donc d'un suivi individuel.

Le sujet de recherche et les sources à consulter et analyser sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il/elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il/elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langue et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un-e autre enseignant-e-chercheur-e expert-e.

Du projet au mémoire de recherche : deux mémoires complémentaires

• Mémoire de M1

La première année de master s'achève par la rédaction d'un premier mémoire. Celui-ci présente le sujet et ses enjeux, il indique quelles questions seront traitées par rapport à cet objet, les sources et la bibliographie à utiliser pour cela. Le mémoire de 1^{re} année doit également démontrer que l'étudiant-e maîtrise la bibliographie présentée et qu'il/elle est capable de commenter les sources réunies.

Le mémoire de 1^{re} année réunit les éléments suivants :

- Une présentation approfondie du sujet, les questionnements et les hypothèses qui organisent la recherche, les objectifs de celle-ci ;
- Un état des connaissances sur le sujet à partir de la bibliographie élaborée par l'étudiant-e. Il s'agit de présenter et de discuter les travaux les plus importants sur le sujet, d'expliquer l'évolution et la diversité des questionnements en faisant le lien avec les débats historiographiques et de situer par rapport à ces travaux la recherche qui sera faite sur le sujet ;
- Une présentation des sources à utiliser pour traiter le sujet : il s'agit de proposer un repérage aussi complet que possible et d'indiquer quelles démarches d'interprétation seront mobilisées, cette partie n'est donc pas une simple liste des sources ;
- Le commentaire complet d'un document ou d'un petit ensemble de documents tirés de ces sources et choisis avec le directeur ou la directrice, en expliquant la démarche suivie, en dégagant de premiers résultats et en indiquant ceux qui sont attendus dans le mémoire complet de 2^e année ;
- La bibliographie constituée par l'étudiant-e par rapport à son sujet, classée de façon thématique (le choix des thèmes doit être expliqué) en suivant les règles de présentation scientifique.

Le mémoire doit être soigneusement rédigé à partir d'un plan d'ensemble explicite. Il est tout à fait possible de suivre l'ordre de la liste proposée ci-dessus, mais l'étudiant-e doit veiller à bien mettre en évidence les questions précises de recherche auxquelles répond son travail et bien expliquer comment il/elle passe d'un aspect à l'autre de son travail. Le mémoire peut comporter des illustrations avec leur légende (cartes, images) et en annexe la présentation de quelques documents significatifs pour la démonstration (extrait de source, transcription d'entretien, données chiffrées etc.). Il devra comporter au minimum 30 à 50 pages.

Le mémoire de M1 devra être rendu en juin. Il sera présenté et soutenu par l'étudiant-e devant un jury composé de son/sa directeur-trice et d'au moins un autre enseignant-chercheur.

Les étudiant-e-s qui n'ont pas vraiment de sujet précis au départ seront accompagné-e-s par leur directeur/directrice et par l'équipe pédagogique pour en définir un au cours du 1^{er} semestre.

Il est souhaitable que les étudiants mènent leur projet sur deux années. Il sera cependant possible, en accord avec le directeur ou la directrice et avec l'équipe pédagogique, de modifier le sujet d'une année sur l'autre.

- **Mémoire de M2**

Le mémoire de deuxième année est un mémoire de recherche complet sur un objet original qui a été progressivement défini avec le directeur ou la directrice de mémoire au cours de la première année. Il est également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur, spécialiste du sujet traité.

Le mémoire de deuxième année prend appui sur les éléments présentés dans le mémoire de 1^{re} année pour proposer en plusieurs chapitres une interprétation de la ou des sources retenues et une exploitation de la bibliographie existante. Il dégage ainsi des conclusions nouvelles qui complètent la connaissance du sujet traité.

Sa composition et la qualité de sa rédaction doivent démontrer que les règles de base de la recherche et de la démarche historique sont maîtrisées :

- capacité d'organisation autonome dans un travail de plusieurs mois ;
- élaboration d'un sujet et recherche documentaire permettant de le traiter ;
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie) ;
- utilisation d'outils numériques ;
- maîtrise des normes de l'édition scientifique ;
- compétences rédactionnelles et capacité à dégager des conclusions claires et autant que possible originales.

Un accompagnement spécifique sera proposé aux étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leur formation en thèse pour transformer leur mémoire de M2 en projet de recherche doctorale de façon à leur permettre de présenter leur candidature aux allocations de recherche proposées en particulier à Paris 8 et dans le cadre de l'Université Paris Lumières.

Séminaires et ateliers

Parallèlement à ce travail individuel, chaque étudiant-e doit suivre des séminaires de recherche et des ateliers : il s'agit de cours dispensés à un nombre limité d'étudiants et qui exigent une participation active, sous forme de travaux préparatoires et de discussions. La présence aux séances est obligatoire.

Le choix des séminaires et des ateliers répond au projet de chaque étudiant-e et s'effectue en concertation avec le directeur ou la directrice de recherche. Chaque étudiant-e se spécialise ainsi graduellement. Au 2^e semestre de la première année, si les besoins du mémoire le requièrent, les étudiants peuvent substituer à leur 2^e EC de langue un cours de science auxiliaire (initiation à une langue ancienne, archéologie, paléographie, méthodes quantitatives) choisi parmi les enseignements de la 3^e année de licence d'histoire. Cette option est soumise à l'accord du directeur de recherche et de l'enseignant responsable de cet EC.

Les outils acquis dans les séminaires et dans les ateliers assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Deux séminaires relèvent de la formation commune des étudiant-e-s du master : séminaire des enseignants en M1 et séminaire des étudiants en M2 (projet tutoré, voir *infra*). Tous les autres sont proposés dans le cadre des équipes de recherche associées au Master Passé Présent :

- UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », CNRS, Paris I, Paris Nanterre, Paris 8, Min. de la Culture) ;
- UR MéMo « Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes » (Paris 8-Paris Nanterre) ;
- UMR 8533 IDHE.S « Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société » (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris Nanterre, Évry, ENS Cachan) ;
- UMR 8244 IHTP « Institut d'histoire du temps présent » (CNRS, Paris 8) ;
- IFG « Institut Français de Géopolitique ».

En deuxième année de master, les étudiant-e-s doivent en outre suivre un séminaire extérieur : un choix (non limitatif) est proposé dans la brochure.

Les ateliers peuvent être transversaux aux quatre périodes ou spécialisés dans une période. Ils structurent progressivement la formation méthodologique autour d'enseignements théoriques et d'exercices pratiques. Lors de la première année de master, le premier semestre est consacré aux compétences transversales et les étudiant-e-s commencent à se spécialiser, mais choisissent également un atelier dans une autre période pour compléter leur culture historique et conforter leur choix. Les ateliers du second semestre sont choisis en fonction du sujet de recherche et font une plus grande place à la spécialisation. Il en est de même lors du premier semestre de la deuxième année de master où les étudiant-e-s achèvent leur formation méthodologique. La transversalité est cependant toujours possible, elle constitue un apport précieux dans bien des cas.

Les ateliers et les séminaires transversaux ont une durée globale de 19h30 répartie en séances dont la durée (entre 1h30 et 3h) et le nombre varient en fonction de l'enseignant-e qui indique son calendrier en début de semestre. Les séminaires spécialisés ont une durée équivalente qui peut cependant varier légèrement en fonction des différents établissements auxquels ils se rattachent. L'assiduité est la règle (voir *infra*), les aménagements éventuellement nécessaires doivent être demandés directement à l'enseignant-e en charge de l'atelier ou du séminaire.

Stage et projet tutoré

Le stage (EC de découverte professionnelle) en deuxième année permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Un stage professionnel de moins de 40 jours est obligatoire en M2. Il est accompagné d'un rapport de stage. Les lieux de stages relèvent du secteur public ou privé : laboratoires de recherche, entreprises et associations (exploitation de fonds d'archives, recherche de documentation), maisons d'édition (papier ou numérique), musées, monuments nationaux (visites guidées, rédaction de documents, participation au montage d'exposition), bibliothèques et dépôts d'archives. Le stage peut s'effectuer à l'étranger. Le Master Passé Présent entretient des liens étroits avec de nombreux établissements scientifiques et culturels susceptibles d'accueillir des stagiaires.

Chaque étudiant doit entreprendre les démarches préalables à l'obtention de son stage avec l'aide de l'enseignant-e en charge du master. Au cours du stage, l'étudiant-e est encadré par un-e référent-e de l'entreprise, de l'administration ou de l'association dans laquelle a lieu le stage et par un-e enseignant-e référent (l'enseignant-e responsable du master, ou son directeur, sa directrice ou tout-e autre enseignant-e en fonction des compétences requises). Les référent-e-s participent à l'évaluation du stage à partir du rapport rédigé par l'étudiant-e.

En M2, les étudiants devront aussi participer à un projet tutoré collectif, le séminaire des étudiants, dont ils prépareront et animeront les séances sous la supervision d'un enseignant.

Séjours étudiants à l'étranger

Un semestre de formation à l'étranger (sur les quatre du master) est vivement encouragé. Des accords existent avec de nombreux pays. La maîtrise d'au moins une langue étrangère est assurée par 3 cours de langues (3h par semaine durant 3 semestres). Plusieurs ateliers incluent des lectures en langues étrangères et des séances de séminaires sont dispensées en anglais par des invités extérieurs.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ; en effet, le Master recherche (ou au moins une année de M1) peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie), car il augmente nettement les chances de réussite au CAPES.
- sur l'agrégation d'Histoire.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF qui peut être consulté :
-sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59
-sur le site web de l'université Paris 8 : <https://www.univ-paris8.fr/-Master-MEEF-2nd-degre-histoire-geographie->
- ✓ Pour le master Archives, se reporter au fascicule de cette formation consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3842
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

Directeurs et directrices de recherche

Les enseignant-e-s du département d'Histoire sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Si leurs domaines de recherche vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour discuter de votre projet de recherche.

Vous trouverez leurs adresses et de brèves présentations de leurs recherches sur le site http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=17 et des idées de sujets qu'ils proposent en consultant [cette page](#).

ANTIQUITE

Julie BOTHOREL, Maîtresse de conférences en histoire romaine

Histoire politique, institutionnelle et sociale de la République romaine. Administration de l'empire romain. Histoire du matériel et des pratiques politiques (vote, tirage au sort, délibérations). Histoire du droit et des tribunaux.

Marie-Pierre DAUSSE, Maîtresse de conférences en histoire grecque

Histoire politique, économique et sociale de l'ethnos. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIX^e siècle.

Nicolas KYRIAKIDIS, Maître de conférences en histoire grecque

Histoire du politique dans les cités grecques, dans ses dimensions idéologique, institutionnelle et sociale. Étude de l'architecture militaire et des systèmes défensifs. Recherches sur les sociétés antiques face à la guerre et aux problématiques de défense.

Adrian ROBU, Professeur en histoire grecque

Histoire et épigraphie du monde grec antique. Religion et institutions des cités grecques. Mobilités de personnes et transferts institutionnels dans la Méditerranée grecque.

Catherine SALIOU, Professeure en histoire romaine

Histoire du monde romain à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive. Histoire de l'architecture et de la ville : normes, pratiques, représentations. Histoire du Proche-Orient.

MOYEN ÂGE

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental (V^e -XII^e siècle). Église et pouvoirs dans le monde franc. Monastères et culte des saints. Genre.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale
Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

Carole MABBOUX, Maîtresse de conférences en histoire médiévale
Histoire culturelle et sociale de l'Italie (XI^e-XIV^e siècle). Histoire des pratiques et expressions politiques (délibérations, vote, violences). Réceptions médiévales de l'Antiquité.

TEMPS MODERNES

Anne BONZON, Professeure en histoire moderne
Histoire sociale et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles : formes d'organisation de la vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, conflits familiaux, justice et règlement des conflits

François LAVIE, Maître de conférences en histoire moderne
Histoire culturelle, sociale et religieuse de l'Europe moderne (Italie et Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles). Histoire du livre et des pratiques de l'écrit. Censure du livre et Inquisition.

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences HDR en histoire moderne
Histoire de l'Empire ottoman (XIV^e-XX^e siècles).

Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne
Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIII^e siècle. Histoire des polices au Siècle des Lumières. Histoire des régulations sociales et de l'ordre public. Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850.

Élodie ORIOL, Maîtresse de conférences en histoire moderne
Histoire sociale et culturelle des arts du spectacle en Italie au XVIII^e siècle. Histoire des métiers de la musique et du mécénat aristocratique. Histoire du travail artistique (théâtre, musique, danse). Reconstitution et valorisation du patrimoine musical (XVII^e-XVIII^e siècles).

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Marie-Cécile BOUJU, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine
Histoire culturelle du XX^e siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Caroline DOUKI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine
Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX^e-XX^e siècles. Histoire de l'Italie, XIX^e-XX^e siècles.

Alexis DRACH, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire économique internationale du second XX^e siècle. Histoire des banques et de la régulation bancaire. Relations économiques internationales, mondialisation et intégration européenne. Savoirs économiques et néolibéralisme.

Armelle ENDERS, Professeure en histoire contemporaine
Histoire du Brésil contemporain, du monde lusophone, de l'Amérique latine, histoire impériale et histoire des colonisations.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire économique et sociale, XIX^e-XX^e siècles. Histoire bancaire, histoire des entreprises, du patronat, des élites économiques, des systèmes financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine
Histoire contemporaine du XX^e siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires. France.

Pauline PERETZ, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine

Histoire nord-américaine du second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine

Histoire de l'Afrique XIX^e et XX^e siècles. Histoire de la colonisation et des empires coloniaux. Histoire des sciences humaines.

Tableau récapitulatif du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

UE	EC	ECTS
UE 1 Outils communs 1	Humanités numériques 1	4
	Séminaire des enseignants : L'Histoire dans le débat public	4
	Atelier de lectures générales	4
UE 2 Ouvertures 1	Langue 1	5
	EC Libre (en master de préférence, L3 histoire possible)	5
UE 3 Méthode critique 1	Atelier de critique des sources 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 1 : période au choix	4

Semestre 2

UE	EC	ECTS
UE 4 Outils communs 2	Atelier d'écriture scientifique	4
	Langue 2 <i>ou</i> Science auxiliaire (parmi les EC de L3 Histoire) <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
UE 5 Méthode critique 2	Atelier de lectures spécialisées 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 2 <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
	Séminaire de spécialisation	4
UE 6 Recherche 1	Mémoire	5
	Soutenance	5

MASTER 2

Semestre 3

UE	EC	ECTS
UE 7 Projets tutorés	Séminaire des étudiants	10
	Découverte professionnelle (stage + rapport de stage)	10
UE 8 Ouvertures 2	Langue 3	5
	Séminaire extérieur	5

Semestre 4

UE	EC	ECTS
UE 9 Méthode critique 3	Atelier de lectures spécialisées 2 : période de spécialisation	5
	Séminaire de spécialisation	5
UE 10 Recherche 2	Mémoire	15
	Soutenance	5

ATELIERS ET SEMINAIRES

Ateliers du 1^{er} semestre

Atelier de lectures générales – Le passé, ses traces et ses usages (M1)

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

Mardi 9h-12h, à partir du 1^{er} octobre

Cet atelier vise à former les étudiants à la lecture critique, à travers l'étude d'ouvrages et d'articles dont il s'agira de définir le contexte intellectuel et la portée historiographique, mais aussi de repérer les limites et les failles éventuelles, et enfin d'apprécier l'intérêt qu'ils présentent pour les propres travaux et réflexions des étudiants, dans leur diversité. Les étudiants seront donc invités à y participer activement. Le thème choisi vise à susciter une réflexion sur les traces et les usages du passé et sur l'historicité de ces usages, de la mémoire et de son inscription dans l'espace et les réalités matérielles.

Dates des séances : 1/10 ; 8/10 ; 22/10 ; 5/11; 19/11 ; 3/12 ; 17/12.

Bibliographie :

M. Halbwachs, *La topographie légendaire des évangiles en Terre sainte: étude de mémoire collective*, Paris, PUF (1^{ère} éd. 1941), 3^{ème} éd. 2017, présentée par M. Jaisson, D. Hervieu-Léger, J.-P. Cléro, S. Gensburger, É. Brian.

P. Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992.

M. Carruthers, *Machina memorialis: Méditation, rhétorique et fabrication des images au moyen âge*, Paris, Gallimard, 2002 (trad. F. Durand-Bogaert).

J. Assmann, *La mémoire culturelle: écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier, 2010 (trad. D. Meur).

Humanités numériques 1 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l.heritier@univ-paris8.fr

Mardi 12h-15h, première séance le 1^{er} octobre

Paris 8, salle G-2 (sauf le 17 décembre 2024)

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation de l'atelier sur les deux semestres est la suivante :

- S1 : présentation de plusieurs outils numériques indispensables pour l'organisation de la recherche avec sessions de formation et interventions de chercheurs invités afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire à travers des exemples concrets.
- S2 : travaux pratiques visant à acquérir des bases sur certains outils (bases de données, analyse de corpus, cartographie, SIG...)

Atelier de critique des sources 1 – Histoire médiévale – Sources et méthodes critiques de l’histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

***Lundi 12h-14h, à partir du 23 septembre
Condorcet, 0.009 Bat. nord***

La recherche en histoire médiévale repose sur la mise en œuvre de documents de nature diverse : documents écrits (actes diplomatiques, manuscrits, inscriptions...), iconographiques (enluminures, peintures...) ou matériels (sceaux, monnaies, objets découverts lors de fouilles archéologiques...). Le travail de l’historien consiste à transformer ces documents en sources utiles à la reconstruction du passé. Ce cours consistera dans une présentation de tous les types de documents conservés et des méthodes qui permettent de les soumettre à une analyse critique, afin de comprendre ce que chacun peut nous apprendre.

Bibliographie :

- Ch. SAMARAN (dir.), *L’histoire et ses méthodes*, Paris, La Pléiade, 1961 (disponible sur Gallica)
- O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l’histoire médiévale*, Paris, 1998.
- Collection *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, 1972- (88 fascicules parus à ce jour).

Atelier de critique des sources 1 – Les sources de l’histoire ancienne : les sources de l’histoire de Gaza dans l’Antiquité. (M1)

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

***Lundi 14h-16h, à partir du 23 septembre
Condorcet, 0.006 Bat. nord jusqu’au 14/10 inclus, puis en 0.009 Bat. nord à partir du 21/10***

Cet atelier propose une initiation aux sources de l’histoire de l’Antiquité (VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. apr. J.-C.). Ces sources sont diverses (inscriptions, objets, monuments, œuvres littéraires, textes juridiques, etc.) et leur étude implique souvent le recours à des disciplines techniques spécialisées : épigraphie, papyrologie, science des textes, numismatique, archéologie, iconographie... Chaque séance sera consacrée à la présentation d’une catégorie de sources, de la discipline dont elle relève et de son apport à la réflexion historique, à travers l’étude d’un dossier documentaire thématique. Le thème choisi cette année sera l’histoire de Gaza dans l’Antiquité.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire moderne (M1)

Elodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

***Jeudi 15h-17h, à partir du 3 octobre
Condorcet, 0.009 Bat. nord***

L’objectif principal de cet atelier est d’offrir un panorama le plus large possible des sources de l’histoire moderne en prenant en compte la diversité de leurs supports (sources archéologiques, manuscrites, imprimées, iconographiques) et de leurs usages (archives des institutions d’Ancien Régime, archives notariales, écrits du for privé, livres imprimés destinés à la lecture individuelle ou collective). Le second objectif de l’atelier est d’initier les étudiant.e.s aux enjeux méthodologiques de la recherche en histoire. Dans un contexte de numérisation croissante de la documentation primaire, il est essentiel de se familiariser avec les catalogues et bases de données institutionnelles. S’ils facilitent la localisation et l’identification des sources primaires, ces outils de recherche documentaire ne dispensent pas du travail de déchiffrement des manuscrits (paléographie), de constitution d’un *corpus* pertinent, ni d’une réflexion sur les méthodes d’analyse critique des sources.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire contemporaine (M1)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

***Jeudi 17h-19h, à partir du 26 septembre
Condorcet, 0.009 Bat. nord***

L'atelier a pour objectif d'initier les mastérent-e-s à la démarche la plus fondamentale de la méthode historique : l'identification, la critique et l'utilisation des "sources". Il mettra l'accent sur les particularités méthodologiques de l'histoire contemporaine, qui se caractérise par la prolifération des types de "sources" possibles, à côté des archives. L'atelier alternera des sessions pratiques, à partir des sujets de mémoire des mastérent-e-s, des visites de centres d'archives et de documentation et des exemples d'utilisation par les historiens du contemporain de sources originales.

Ateliers du 2^e semestre

Humanités numériques 2 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l.heritier@univ-paris8.fr

Mardi 12h-15h

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation de l'atelier sur les deux semestres est la suivante :

- S1 : présentation de plusieurs outils numériques indispensables pour l'organisation de la recherche avec sessions de formation et interventions de chercheurs invités afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire à travers des exemples concrets.
- S2 : travaux pratiques visant à acquérir des bases sur certains outils (bases de données, analyse de corpus, cartographie, SIG...)

M1 Atelier d'écriture scientifique (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Vendredi 9h-11h

Cet atelier propose une initiation à l'écriture en histoire, donc aux méthodes de composition du texte et de tout son outillage. La formation aborde les différents aspects de la question, depuis la rhétorique propre à l'histoire jusqu'à la typographie et les artifices utiles à la composition de travaux de différentes formes (mémoire, ouvrage, article scientifique, compte rendu, présentation orale longue ou brève, etc.). En somme, il s'agit de comprendre les différents types d'écriture et la façon de les réaliser. Tous les aspects formels de la composition de travaux scientifiques seront abordés (titre, plan, transitions, notes de bas de pages ou de fin, introduction, conclusion, bibliographie, index, illustrations, etc.).

Atelier de critique des sources 2 – Histoire ancienne (M1)

Adrian ROBU, adrian.robuniv-paris8.fr

Lundi 12h-14h, Condorcet, salle 0.018 bat. sud

L'histoire des sociétés anciennes repose sur une multitude de sources : les récits, les sources archéologiques, les inscriptions, les documents iconographiques, les papyrus, les monnaies. L'objectif de cet atelier est de montrer comment l'étude des sources textuelles et documentaires permet de croiser les angles d'attaque et d'examiner, grâce à une documentation continuellement renouvelée, les structures politiques, institutionnelles et économiques des communautés anciennes. L'enquête portera en particulier sur plusieurs dossiers en rapport avec les régimes politiques, la vie civique et les institutions.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire ancienne et en histoire médiévale.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire contemporaine (M1)

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, matard-bonucci@orange.fr

Jeudi, 15h-18h

Première séance le 30 janvier 2025

Condorcet, salle 0.018 bat.sud (sauf le 30/01 salle 0.019 bat.sud)

6 séances en alternance avec l'atelier Lectures spécialisées en histoire moderne et contemporaine

Dans le prolongement de l'initiation du premier semestre, ce séminaire est destiné à approfondir l'approche critique des sources en s'intéressant tout particulièrement à l'usage des images en histoire : images fixes et animée, peinture dessin photographie caricatures bande dessinée, cinéma. L'atelier alternera approche réflexion historiographique et épistémologique et présentation, par les étudiants, de documents en rapport avec leur recherche.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire moderne et en histoire contemporaine.

Lectures spécialisées – Histoire ancienne. Lire l'Antiquité aujourd'hui (M1 – M2)

Adrian ROBU, adrian.robuniv-paris8.fr

Lundi 14h-16h, Condorcet, salle 0.018 bat. sud

L'Antiquité est au cœur des débats théoriques entre les historiens modernes, et de nouvelles questions ont émergé sur la circulation de personnes dans le monde méditerranéen ou encore sur les modèles institutionnels existant à l'époque grecque ou romaine. Cet atelier se propose de présenter les principaux courants de recherche en histoire ancienne et de montrer les développements récents de la discipline. Nous étudierons plusieurs notions et concepts qui font actuellement l'objet de discussions entre les spécialistes : les mobilités, l'ethnicité, les rapports avec l'autre.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire ancienne et en histoire médiévale.

Lectures spécialisées – Histoire moderne (M1 – M2)

Vincent MILLIOT, vincent.milliot@univ-paris8.fr

Jeudi 15h-18h, Condorcet, 0.018 bat.sud (sauf 30/01 salle 0.019 bat.sud)

6 séances en alternance avec l'atelier Sources 2 en histoire contemporaine

Ce séminaire est fondé sur la lecture et la discussion collective de dossiers thématiques permettant d'aborder des questions de méthode, les relations que l'histoire moderne et contemporaine peuvent entretenir avec d'autres sciences sociales.

Il s'intéressera aussi à des chantiers qui ont connu des renouvellements historiographiques importants ou qui ont nourri la controverse.

Il suppose la participation active des étudiant.e.s.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire moderne et en histoire contemporaine.

Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue

Les EC de langue obligatoires doivent être suivis au Centre Des Langues (CDL) : <https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues>

La liste des langues enseignées est affichée sur ce site. Vous devez faire votre inscription vous-même à partir du site, dès que possible.

Pour vous inscrire, il faut :

- 1) Compléter votre inscription administrative et **activer votre compte numérique Paris 8** (si vous étiez déjà étudiant à Paris 8, votre compte est encore actif) ;
- 2) **Passer un test de niveau en ligne** (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Secretariat>) à partir **du 2 septembre 2024**. Faites-le dès que possible.
- 3) Vous **préinscrire** en ligne aux cours du CDL sur la plate-forme pédagogique Moodle du **20 au 22 septembre 2024** inclus.
- 4) Les cours commenceront à partir du **23 septembre 2024**.
Présentez-vous au 1^{er} cours pour que l'enseignant-e puis confirmer votre pré-inscription sur présentation de votre résultat au test.
Votre absence ou l'absence de test vous feront perdre le bénéfice de la pré-inscription.

Si vous souhaitez également utiliser l'EC libre de master 1 pour compléter votre formation en langue, il faut vous inscrire dans les EC proposés par les départements de langues : <https://www.univ-paris8.fr/UFR-langues-et-cultures-etrangeres-LLCE-LEA>.

Séminaires

SEMINAIRES COMMUNS A TOUS LES ETUDIANTS

MASTER 1

Séminaire des enseignants – L’histoire dans le débat public. Les âges de la vie. (M1)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 16h-18h, première séance le 8 octobre

Parmi les sujets de société actuels qui suscitent des débats parfois virulents, nombreux sont ceux qui se réfèrent aux âges de la vie : la réforme des retraites promulguée le 14 avril 2023, la loi du 7 juillet 2023 qui instaure la majorité numérique à 15 ans, la mise en place de projets intergénérationnels, comme le projet de loi relatif à « l’accompagnement des malades et de la fin de vie », les débats sur l’âge légal du consentement sexuel... Autant de sujets qui conduisent à mettre au centre des discussions une réflexion sur les classes d’âges et sur la place qu’elles occupent dans la société. L’intérêt pour ces questions n’est pourtant pas uniquement politique. Des historiens et des historiennes se sont intéressés à la façon dont les civilisations ont découpé la durée de l’existence humaine en différentes classes, comme à ce qui faisaient leurs spécificités dans les contextes géographiques et historiques pris en considération. Ce séminaire abordera donc la façon dont les âges de la vie ont été définis, considérés et représentés dans des sociétés passées, à travers des études de cas situés. Il invitera par ailleurs à réfléchir aux usages des recherches historiques sur ce thème dans le débat public. Que peuvent proposer les historiens pour mieux comprendre la place des catégories liées aux âges et les significations qui les entourent ? Comment leurs recherches permettent-elles d’éclairer le monde d’hier et d’aujourd’hui ?

L’évaluation repose sur l’assiduité, sur une participation active des étudiant-es aux discussions lors de chaque séance ainsi qu’un travail préparatoire individuel.

Calendrier : 8/10 ; 15/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 28/01/2025, 11/02 ; 25/02 ; 11/03

Le programme des séances sera communiqué courant septembre.

MASTER 2

Séminaire des étudiants (M2)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 13h-15h, première séance le 8 octobre

Sous la supervision de l’enseignante responsable de l’EC, les étudiant-es réalisent un programme de conférences (ou d’ateliers, de visites guidées, etc.) de deux heures réparties sur toute l’année. Chaque séance est confiée à deux ou trois étudiant-es, qui assurent son organisation et son animation.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 – M2)

Ces séminaires sont accessibles aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans d'autres masters après accord des enseignant-e-s responsables. Lorsque les séances sont réparties sur toute l'année, les étudiant-e-s doivent assister à toutes les séances pour pouvoir le valider.

HISTOIRE ANCIENNE ET HISTOIRE MEDIEVALE

Revenir à l'histoire des pouvoirs. Thèses, enjeux et chantiers de la nouvelle recherche

Martin GRAVEL (MCF, histoire médiévale), **Anne-Marie HELVETIUS** (PR, histoire médiévale), **Adrian ROBU** (PR, histoire grecque), **Julie BOTHOREL** (MCF, histoire romaine).

Contact : adrian.robu@univ-paris8.fr

Lundi 16h-18h, première séance le 21 octobre

Campus Condorcet (salle 0.018, Bat. sud)

Annuel, 9 séances de 2 heures.

Le séminaire reprend l'étude de grandes questions d'histoire sur le temps long de la prémodernité, de la Grèce antique au haut Moyen Âge en passant par la République et l'Empire romain, en assurant les échanges entre histoire et archéologie. Il proposera une série de conférences qui s'ouvriront sur les nouvelles approches de l'histoire des différentes formes de pouvoirs : politiques, militaires, juridiques, culturels et sociaux, autant dans leurs effets que leurs représentations.

HISTOIRE MEDIEVALE ET MODERNE

Histoire des sociétés médiévales et modernes : séminaire de l'équipe de recherche MéMo (Nanterre et Paris 8)

Anne BONZON, Professeure d'histoire moderne, **François LAVIE**, Maître de conférences en histoire moderne ; **Benjamin LELLOUCH**, Maître de conférences HDR en histoire moderne, **Carole MABBOUX**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale, **Elodie ORIOL**, Maîtresse de conférences en histoire moderne.

Contact : anne.bonzon@univ-paris8.fr

En alternance, Saint-Denis (Université Paris-8) et Nanterre (Université Paris Nanterre)

Annuel, lundi, 10h-12h à raison d'une séance par mois complétées par une journée d'études en juin 2025, première séance le 7 octobre.

Après une séance initiale de discussion collective autour des attendus du mémoire et des différents sujets de recherche, 7 séances seront consacrées à des exposés, par des chercheurs médiévistes ou modernistes confirmés, sur leurs travaux en cours. La journée du 30 mai donnera lieu à une table-ronde sur une question transversale d'histoire médiévale et moderne.

<https://memo.parisnanterre.fr/seminaire-memo>

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Approche pluridisciplinaire du racisme et de l'antisémitisme : usages politiques des hostilités identitaires

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris8-IFG-Lab) **Lisa VAPNE** (Paris 8- IFG-Lab)

Annuel, Mercredi 17h-19h, Lieu à préciser ; Format hybride.

Première séance le 13 novembre

Pour sa 8^e année d'existence ce séminaire poursuit l'exploration des questions de racisme et d'antisémitisme on s'interrogeant plus spécifiquement sur la façon dont les hostilités identitaires sont instrumentalisées à des fins politiques. Il s'agira à la fois d'interroger, au prisme des sciences sociales, l'actualité, à un moment où la xénophobie apparaît pour de nombreuses formations comme une forme de ressources politique et de considérer dans une perspective historique les ressorts et dynamiques des haines identitaires.

Contact : matard-bonucci@orange.fr

Séminaires extérieurs

Sont présentés ici les séminaires animés et co-animés par des enseignant-e-s – chercheur-e-s du département d'histoire. La liste est donc loin d'être exhaustive. Les étudiant-e-s de M2 doivent se tourner vers leur directeur ou directrice pour choisir un séminaire dans cette liste, ou en dehors.

Ces séminaires de recherche sont annuels pour la plupart. Les étudiant-e-s doivent se présenter aux responsables, si possible par mail avant la première séance et leur demander quelles sont les modalités de validation propres au séminaire. L'assiduité est indispensable, elle doit être annuelle lorsque le séminaire est annuel, même si la note est affectée à un seul semestre. Il importe donc de bien noter la date de la 1^{re} séance.

HISTOIRE ANCIENNE

• *Histoire urbaine de l'Orient romain tardif*

Catherine SALIOU, PR, Université Paris 8/ArScAn, directrice d'études, École Pratique des Hautes Études

Annuel, les jeudis de 14h à 16h, du 24 octobre 2024 au 6 février 2025 (S1) et du 13 février au 5 juin 2025 (S2)

Ce séminaire offre une formation pratique à la recherche historique. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e s. apr. J.-C. Le premier semestre sera consacré à une relecture critique de l'ouvrage fondateur de Maurice Halbwachs, *La Topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte*. Au deuxième semestre on étudiera le rôle des rues dans l'économie urbaine.

Calendrier et programme : <https://huort.hypotheses.org/programme-des-seminaires-2023-2024>.

Contact : catherine.saliou@ephe.psl.eu

HISTOIRE MODERNE

• *Institutions et régulations des économies et des sociétés (France, Europe, Empires, XVI^e-début XIX^e siècle)*

Séminaire IDHE.S co-organisé et co-animé par par **Michela BARBOT** (ENS Saclay), **Anne CONCHON** (Université Paris 1), **Laurence CROQ** (Université de Paris Nanterre), **Vincent DEMONT** (Université de Paris Nanterre), **Vincent MILLIOT** (Université Paris 8), **Daniel VELINOV** (CNRS) et **Julien VILLAIN** (Université d'Evry Paris-Saclay)

Annuel, vendredi 16h-18h, annuel en quinzaine (sauf exception)

Prenant la suite du séminaire « Régulations du travail et de la société, France, Angleterre, colonies, XVIII^e-XIX^e siècle », co-animé par Philippe Minard (+), (Paris 8-EHESS), Anne Conchon (Paris 1) et Vincent Milliot (Paris 8), ce nouveau séminaire est conçu comme un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des institutions (entendues au sens large) et leurs rôles dans les modes de régulation comme dans les dynamiques socio-économiques. Il intéresse une période moderne largement taillée et souhaite favoriser les réflexions comparatistes à une large échelle géographique, de l'Europe aux empires.

À partir de publications récentes et de présentations de recherches en cours, l'objectif est de proposer des éclairages historiques et historiographiques sur la nature et le fonctionnement des sociétés et des économies pré-industrielles. En prêtant une attention particulière aux dynamiques conjoncturelles et territoriales, il s'agit de réfléchir de manière critique aux corpus de sources, aux concepts employés comme aux renouvellements des questionnements.

Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)

Bâtiment Jaurès, aile Ulm, 2 étage, Salle Ferdinand Berthier (U207)

Attention : entrée du public par le 24, rue Lhomond (et long parcours intérieur fléché)

Calendrier : 18 octobre ; 8 novembre ; 22 novembre ; 4 décembre ; 24 janvier 2025 ; 7 février ; 21 février ; 14 mars ; 28 mars ; 11 avril ; 25 avril ; 16 mai

Contact : vincent.milliot@univ-paris8.fr

HISTOIRE CONTEMPORAINE

• *Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX^e-XXI^e siècles : Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera*

Marie-Cécile BOUJU (Paris 8 - IDHES), **Elen COCAIN** (Paris 8 - Transcrit), **Julien HAGE** (Paris-Nanterre - DICEN), **Patricia SOREL** (Paris-Nanterre – UVSQ/CHCS).

Tous les deux mois, mercredi 16h-18h, Pôle Métiers du livre (Saint-Cloud) ; IMEC (Paris), La Contemporaine (Nanterre), Bib. Forney (Paris).

Première séance, 2 octobre

La période contemporaine est caractérisée par la démocratisation (relative) de l'accès aux imprimés, concomitante de nouveaux modes de production et pratiques médiatiques (réceptions, consommations, appropriations, rejets).

Ce séminaire, pluridisciplinaire, présente les derniers travaux de recherche sur cet objet et ses usages.

Thème 2023-2024 : L'imprimé en quête de publics

Contact : marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr

• *Histoire, mémoires et identités collectives dans l'Italie contemporaine*

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris 8-IFG-Lab-CERA), **Marc LAZAR** (Centre d'Histoire de Sciences-Po-Luiss), **Virgile CIREFICE** (Université de Limoges), **Grégoire LE QUANG** (Institut catholique de Paris), **Charlotte MOGE** (Université Jean Moulin Lyon 3)

Annuel, Jeudi 17h-19h, première séance le 10 octobre 2024

Calendrier et programme : <https://www.sciencespo.fr/histoire/fr/content/groupe-de-recherche-sur-l-italie-contemporaine-gric.html>

Contact : matard-bonucci@orange.fr

• ***Figures présentes et passées de l'entre soi : le choix du retrait comme forme de résistance.***

Pauline PERETZ (Université Paris 8, IHTP)

Jeudi 14h-16h, Campus Condorcet, salle 3.11 de l'Humathèque

Calendrier des séances : 3 et 17 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 16 janvier, 6 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 15 et 29 mai

La mise à l'écart forcée de groupes minoritaires (ethno-raciaux, sociaux, religieux, de genre...) a le plus souvent participé de logiques de stigmatisation et d'infériorisation, et a été combattue à ce titre. Mais la séparation a également pu être choisie comme moyen de lutter pour l'égalité. Comment l'entre soi a-t-il pu être considéré comme un mécanisme de protection contre des formes d'hostilité et d'exclusion, comme un projet politique d'émancipation associé à un territoire approprié ou conquis ? Comment le choix de l'autonomie politique sur un espace aux frontières fermées peut-il favoriser l'empowerment, la confiance en soi, la démonstration de ses qualités à soi et aux autres dans ce qui peut être considéré comme un « safe space » ? Qui définit alors les frontières et les critères d'inclusion ? Pourquoi des formes de hiérarchie et de divisions internes réapparaissent-elles ? Ces expériences sont-elles envisagées comme permanentes, ou transitoires le temps d'établir l'égalité ? Peuvent-elles tenir face à l'épreuve des divisions ou de l'ouverture à l'extérieur ?

Nous essaierons de répondre à ces questions en adoptant une perspective pluridisciplinaire et transpériode.

Cette année, une attention particulière sera portée à la sécession des élites économiques.

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

• ***Recherches sur le masculin***

Patrick FARGES (Université de Paris, ICT), **Ivan JABLONKA** (Université Sorbonne Nord) et **Pauline PERETZ** (Université Paris 8, Institut d'histoire du temps présent)

Annuel, 11 séances de 2h30, première séance le 4 octobre

Vendredi 14h-16h30 au premier semestre puis lundi 14h-16h30 au second semestre

Campus Condorcet, salle 0.019 du bâtiment de recherche Sud

Objet encore peu étudié dans les sciences humaines et même dans les études de genre, le masculin attire de plus en plus l'attention des chercheuses et des chercheurs. Depuis les travaux pionniers des Men's Studies dans les années 1970, il dessine un champ de recherches dynamique dans le monde entier. Ce séminaire est consacré à l'actualité de la recherche et aux débats publics sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, notamment les conquêtes féministes, la désindustrialisation et la transformation des cultures viriles. Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités, ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Ouvert à toutes et tous, résolument pluridisciplinaire (histoire, sociologie, anthropologie, littérature, etc.), le séminaire se tiendra sur le Campus Condorcet à partir du 4 octobre 2024.

Programme et calendrier : <https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/recherches-sur-le-masculin/>

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

• *Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII^e-XXI^e siècles*

Emmanuelle SIBEUD, (Université Paris 8, IDHES UMR 8533), **Béatrice TOUCHELAY** (Université de Lille, IRHIS-UMR 8529)

Mensuel, jeudi, 10h-12h, à partir du 3 octobre

Lieu : Maison Suger, 16 rue Suger, 75006 Paris

Les interprétations économétriques des effets de la domination coloniale moderne fondées sur les statistiques coloniales et les recherches qui interrogent les interactions entre les empires coloniaux, les populations colonisées et les institutions internationales, suscitent un intérêt renouvelé pour la production statistique impériale. Celle-ci reste pourtant mal connue. Le séminaire entend approfondir la réflexion et les connaissances sur les liens entre les statistiques produites en situation coloniale et à l'échelle impériale et la domination à partir de recherches en cours.

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

Séminaires internationaux ouverts aux étudiants de Licence 3 et Master

Les étudiants de master ont la possibilité de participer à deux séminaires internationaux, l'un organisé à Cluj-Napoca (en Roumanie), l'autre à l'Université Paris 8 :

- *Religion and Politics in Ancient and Medieval Times*, Université Babes-Bolyai de Cluj Napoca, 29 octobre-2 novembre 2024 (responsables : Martin GRAVEL, Adrian ROBU).

- *Mobility and Exchanges in History*, Université Paris 8, campus Condorcet (salle 0.010 Bâtiment Nord), 16-22 mars 2025, en collaboration avec l'Université de l'Égée, la Nouvelle Université Bulgare et l'Université de Constance (responsables : Alexis DRACH, Adrian ROBU).

Plusieurs informations concernant ces deux manifestations seront communiquées en septembre-octobre 2024.

SERVICES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque universitaire (BU) : Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique.
<https://www.bu.univ-paris8.fr>

Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP) : Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université.
<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

Service Accueil Handicap (SAH) : En cas de situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens.
<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

Action culturelle et artistique (ACA) : Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département.
<http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

Sports (SUAPS) : L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site :
<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

Maison de l'étudiant : Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes...
<http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville. La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité

PLANNING 1^{ER} SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

Le lieu est indiqué lorsque le séminaire ou l'ateliers a lieu en dehors de l'Université Paris 8 (campus de Saint-Denis).

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.

S1	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI Condorcet	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire médiévale et moderne du MéMo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Sources I : Médiévale (M1) <i>Condorcet, 0.009 Bat. nord</i> 14h-16h : Atelier Sources I : Antiquité (M1) <i>Condorcet, 0.006 puis 0.009 Bat. nord (voir descriptif)</i>	16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et en histoire médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, salle 0.018, Bat. sud</i>
MARDI	9h-12h : Atelier Lectures générales (M1) <i>Paris 8, B233</i>	12h-15h Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1)
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) Saint-Cloud 17h-19h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2)

<p>JEUDI Condorcet</p>	<p>10h-12h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2)</p>		<p>14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i></p> <p>14h16h : Séminaire extérieur, C. Saliou (M2)</p> <p>15h-17h : Atelier Sources I : Histoire Moderne (M1) <i>Condorcet, 0.009 Bat. nord</i></p> <p>17h-19h : Atelier Sources I : Histoire Contemporaine (M1) <i>Condorcet, 0.009 Bat. nord</i></p>
<p>VENDREDI</p>			<p>14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i></p> <p>16h-18h : Séminaire extérieur, V. Milliot (M2)</p>

PLANNING 2^E SEMESTRE (PROVISOIRE)

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

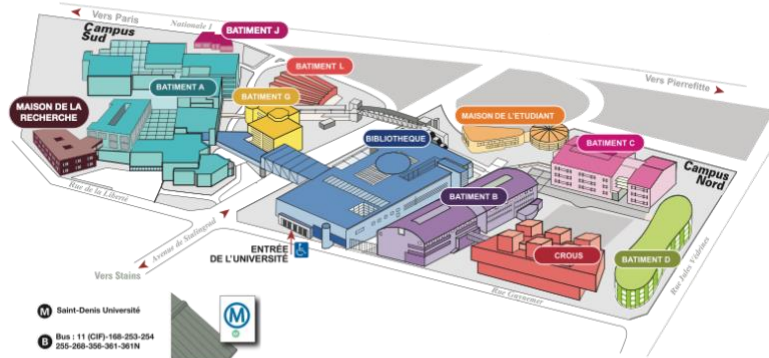
En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.

S2	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire médiévale et moderne du Mémo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Lectures spécialisées : Histoire ancienne (M1 - M2) <i>Condorcet</i> 14h-16h : Atelier Sources II : Histoire ancienne <i>Condorcet</i>	14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i> 16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, salle 0.018 bat. sud</i>
MARDI		12h-15h : Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1)
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, J.-L. Mastin (M2) <i>Sorbonne</i> 16h-18h : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) <i>Saint-Cloud</i> 17h-19h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2)

<p>JEUDI</p>	<p>10h-12h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2)</p>		<p>14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i></p> <p>14h16h : Séminaire extérieur, C. Saliou (M2)</p> <p>15h-18h : Atelier Sources II – Histoire contemporaine (M1) <i>Condorcet, 0.018 bat.sud</i></p> <p>16h30-18h : Atelier Lectures spécialisées. Histoire moderne (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.018 bat.sud</i></p> <p>17h-19h : Séminaire extérieur, MA Matard-Bonucci (M2)</p>
<p>VENDREDI</p>	<p>9h-11h : Atelier d'écriture (M1)</p>		<p>14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i></p> <p>16h-18h : Séminaire extérieur, V. Milliot (M2)</p>

PLANS DES CAMPUS

Université Paris 8



Bureaux dans le Bâtiment B : B-347 (secrétariat) ; B-138 (enseignants)

Site Condorcet

