

MASTER Passé Présent :
Les méthodes critiques de l'histoire



Affiche officielle des jeux olympiques de Londres, 1948

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de la mention et du parcours : Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

UFR de rattachement : Textes et Sociétés

Secrétariat : Emmanuel BENOIT, emmanuel.benoit03@univ-paris8.fr

Bureau 347, bâtiment B2

01 49 40 68 24

Site internet : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3836

Les informations concernant les enseignements, les stages etc. seront publiées sur le site. Celui-ci doit être consulté régulièrement par les étudiant-es.

REUNION DE RENTREE : lundi 18 septembre, 14 h, salle B 101

Table des matières

Renseignements pratiques.....	1
Organisation du master Passé Présent : les méthodes critiques de l’histoire	2
Présentation du Master en Histoire.....	3
Directeurs et directrices de recherche.....	7
Tableau récapitulatif du diplôme	10
Ateliers et séminaires.....	12
Ateliers du 1 ^{er} semestre.....	12
Ateliers du 2 ^e semestre	14
Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue	16
Séminaires	17
Séminaires communs à tous les étudiants	17
Séminaires de spécialisation (M1 – M2).....	18
Séminaires extérieurs.....	20
Services universitaires	25
Planning 1 ^{er} semestre	26
Planning 2 ^e Semestre	28

ORGANISATION DU MASTER **Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire**

CONDITIONS D'ACCÈS :

Le master Histoire est accessible aux détenteurs des licences suivantes : Histoire - Double licence Histoire-Science Politique - Double licence Histoire-Anglais - LLCE-LEA - Histoire de l'Art - Études Européennes et internationales.

D'autres licences peuvent être acceptées par validation des études accomplies, notamment à l'étranger. Pour les non-titulaires du diplôme requis, une inscription est possible par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013).

Accès en master 2 pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du master, ou pour les détenteurs du Capes ou de l'agrégation d'Histoire, sous réserve de validation par le jury du diplôme.

CRITÈRES D'ADMISSION :

- Les résultats obtenus en licence.
- L'adéquation du projet de mémoire avec la formation.

Pour les ressortissants d'un pays non francophone, on appréciera en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales : niveau C2 du CECRL). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel - un projet de mémoire d'au moins 2000 signes sur le thème choisi et son intérêt - les relevés de notes et les diplômes. Nombre de places : M1 : 30 – M2 : 30

MODALITÉS D'ADMISSION : portail [Mon Master](#)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu. Les étudiant-e-s peuvent toutefois demander une dispense d'assiduité aux cours pour raisons professionnelles ou médicales : cette dispense doit être demandée en début de semestre, avant que les cours commencent. Les modalités de contrôle sont laissées à l'appréciation des enseignants responsables de chaque cours et portées à la connaissance des étudiant-e-s. Elles prennent la forme d'évaluations écrites et orales, de travaux personnels ou collectifs.

CONSEIL ET JURY DE MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury.

- Anne BONZON (histoire moderne)
- Armelle ENDERS (histoire contemporaine)
- Martin GRAVEL (histoire médiévale)
- Anne-Marie-HELVÉTIUS (histoire médiévale)
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI (histoire contemporaine)
- Philippe MINARD (histoire moderne)
- Élodie ORIOL (histoire moderne)
- Adrian ROBU (histoire grecque)

PRESENTATION DU MASTER EN HISTOIRE

PASSÉ PRÉSENT : les méthodes critiques de l'histoire

Un master – quatre spécialisations

Le Master Passé Présent offre une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien :

- recherche documentaire,
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie),
- mise en perspective historique de problèmes contemporains, nationaux et internationaux,
- rédaction à partir de tous ces éléments d'une interprétation originale suivant les normes de l'édition scientifique,
- organisation d'événements scientifiques pour tous publics.

La construction en deux étapes complémentaires (mémoire de M1 et mémoire de M2) d'un mémoire de recherche complet est l'élément central de cette formation, réalisé dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante. Le sujet de recherche, élaboré en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire, peut être choisi dans les quatre périodes de l'histoire, chacune d'entre elles constituant une spécialisation du master : ANTIQUITE – MOYEN ÂGE – TEMPS MODERNES – ÉPOQUE CONTEMPORAINE, et dans toutes les aires géographiques et culturelles.

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
- ✓ L'histoire des savoirs, des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale
- ✓ L'histoire sociale et culturelle des sociétés médiévales et modernes, notamment des pratiques religieuses
- ✓ L'histoire du genre
- ✓ L'histoire du temps présent
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus

Le Master Passé Présent fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques. Il forme aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Outre un large choix de séminaires de recherche et d'ateliers d'apprentissage et de mise en pratique des méthodes et des pratiques historiques, il propose des enseignements de langue de haut niveau conduisant à la maîtrise d'au moins une langue étrangère.

Le Master Passé Présent permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

Choisir un directeur ou une directrice de recherche

En première année (M1), chaque étudiant-e choisit au sein de l'équipe pédagogique l'enseignant-e qui sera chargé-e de diriger sa recherche pendant les deux années de la formation. Ce choix est déterminé par le thème, la période historique et l'aire culturelle que l'étudiant-e souhaite approfondir et qui correspond à la spécialité d'un ou d'une

enseignant-e. La formation du master Histoire et les différents parcours et spécialisations de recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent en effet sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1 doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, fondées sur des qualités d'analyse et de rédaction. Chaque étudiant bénéficie donc d'un suivi individuel.

Le sujet de recherche et les sources à consulter et analyser sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il/elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il/elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langue et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un-e autre enseignant-e-chercheur-e expert-e.

Du projet au mémoire de recherche : deux mémoires complémentaires

• Mémoire de M1

La première année de master s'achève par la rédaction d'un premier mémoire. Celui-ci présente le sujet et ses enjeux, il indique quelles questions seront traitées par rapport à cet objet, les sources et la bibliographie à utiliser pour cela. Le mémoire de 1^{re} année doit également démontrer que l'étudiant-e maîtrise la bibliographie présentée et qu'il/elle est capable de commenter les sources réunies.

Le mémoire de 1^{re} année réunit les éléments suivants :

- Une présentation approfondie du sujet, les questionnements et les hypothèses qui organisent la recherche, les objectifs de celle-ci ;
- Un état des connaissances sur le sujet à partir de la bibliographie élaborée par l'étudiant-e. Il s'agit de présenter et de discuter les travaux les plus importants sur le sujet, d'expliquer l'évolution et la diversité des questionnements en faisant le lien avec les débats historiographiques et de situer par rapport à ces travaux la recherche qui sera faite sur le sujet ;
- Une présentation des sources à utiliser pour traiter le sujet : il s'agit de proposer un repérage aussi complet que possible et d'indiquer quelles démarches d'interprétation seront mobilisées, cette partie n'est donc pas une simple liste des sources ;
- Le commentaire complet d'un document ou d'un petit ensemble de documents tirés de ces sources et choisis avec le directeur ou la directrice, en expliquant la démarche suivie, en dégagant de premiers résultats et en indiquant ceux qui sont attendus dans le mémoire complet de 2^e année ;
- La bibliographie constituée par l'étudiant-e par rapport à son sujet, classée de façon thématique (le choix des thèmes doit être expliqué) en suivant les règles de présentation scientifique.

Le mémoire doit être soigneusement rédigé à partir d'un plan d'ensemble explicite. Il est tout à fait possible de suivre l'ordre de la liste proposée ci-dessus, mais l'étudiant-e doit veiller à bien mettre en évidence les questions précises de recherche auxquelles répond son travail et bien expliquer comment il/elle passe d'un aspect à l'autre de son travail. Le mémoire peut comporter des illustrations avec leur légende (cartes, images) et en annexe la présentation de quelques documents significatifs pour la démonstration (extrait de source, transcription d'entretien, données chiffrées etc.). Il devra comporter au minimum 30 à 50 pages.

Le mémoire de M1 devra être rendu en juin. Il sera présenté et soutenu par l'étudiant-e devant un jury composé de son/sa directeur-trice et d'au moins un autre enseignant-chercheur.

Les étudiant-e-s qui n'ont pas vraiment de sujet précis au départ seront accompagné-e-s par leur directeur/directrice et par l'équipe pédagogique pour en définir un au cours du 1^{er} semestre.

Il est souhaitable que les étudiants mènent leur projet sur deux années. Il sera cependant possible, en accord avec le directeur ou la directrice et avec l'équipe pédagogique, de modifier le sujet d'une année sur l'autre.

- **Mémoire de M2**

Le mémoire de deuxième année est un mémoire de recherche complet sur un objet original qui a été progressivement défini avec le directeur ou la directrice de mémoire au cours de la première année. Il est également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur, spécialiste du sujet traité.

Le mémoire de deuxième année prend appui sur les éléments présentés dans le mémoire de 1^{re} année pour proposer en plusieurs chapitres une interprétation de la ou des sources retenues et une exploitation de la bibliographie existante. Il dégage ainsi des conclusions nouvelles qui complètent la connaissance du sujet traité.

Sa composition et la qualité de sa rédaction doivent démontrer que les règles de base de la recherche et de la démarche historique sont maîtrisées :

- capacité d'organisation autonome dans un travail de plusieurs mois ;
- élaboration d'un sujet et recherche documentaire permettant de le traiter ;
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie) ;
- utilisation d'outils numériques ;
- maîtrise des normes de l'édition scientifique ;
- compétences rédactionnelles et capacité à dégager des conclusions claires et autant que possible originales.

Un accompagnement spécifique sera proposé aux étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leur formation en thèse pour transformer leur mémoire de M2 en projet de recherche doctorale de façon à leur permettre de présenter leur candidature aux allocations de recherche proposées en particulier à Paris 8 et dans le cadre de l'Université Paris Lumières.

Séminaires et ateliers

Parallèlement à ce travail individuel, chaque étudiant-e doit suivre des séminaires de recherche et des ateliers : il s'agit de cours dispensés à un nombre limité d'étudiants et qui exigent une participation active, sous forme de travaux préparatoires et de discussions. La présence aux séances est obligatoire.

Le choix des séminaires et des ateliers répond au projet de chaque étudiant-e et s'effectue en concertation avec le directeur ou la directrice de recherche. Chaque étudiant-e se spécialise ainsi graduellement. Au 2^e semestre de la première année, si les besoins du mémoire le requièrent, les étudiants peuvent substituer à leur 2^e EC de langue un cours de science auxiliaire (initiation à une langue ancienne, archéologie, paléographie, méthodes quantitatives) choisi parmi les enseignements de la 3^e année de licence d'histoire. Cette option est soumise à l'accord du directeur de recherche et de l'enseignant responsable de cet EC.

Les outils acquis dans les séminaires et dans les ateliers assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Deux séminaires relèvent de la formation commune des étudiant-e-s du master : séminaire des enseignants en M1 et séminaire des étudiants en M2 (projet tutoré, voir *infra*). Tous les autres sont proposés dans le cadre des équipes de recherche associées au Master Passé Présent :

- UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », CNRS, Paris I, Paris Nanterre, Paris 8, Min. de la Culture) ;
- UR MéMo « Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes » (Paris 8-Paris Nanterre) ;
- UMR 8533 IDHE.S « Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société » (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris Nanterre, Évry, ENS Cachan) ;
- UMR 8244 IHTP « Institut d'histoire du temps présent » (CNRS, Paris 8) ;
- IFG « Institut Français de Géopolitique ».

En deuxième année de master, les étudiant-e-s doivent en outre suivre un séminaire extérieur : un choix (non limitatif) est proposé dans la brochure.

Les ateliers peuvent être transversaux aux quatre périodes ou spécialisés dans une période. Ils structurent progressivement la formation méthodologique autour d'enseignements théoriques et d'exercices pratiques. Lors de la première année de master, le premier semestre est consacré aux compétences transversales et les étudiant-e-s commencent à se spécialiser, mais choisissent également un atelier dans une autre période pour compléter leur culture historique et conforter leur choix. Les ateliers du second semestre sont choisis en fonction du sujet de recherche et font une plus grande place à la spécialisation. Il en est de même lors du premier semestre de la deuxième année de master où les étudiant-e-s achèvent leur formation méthodologique. La transversalité est cependant toujours possible, elle constitue un apport précieux dans bien des cas.

Les ateliers et les séminaires transversaux ont une durée globale de 19h30 répartie en séances dont la durée (entre 1h30 et 3h) et le nombre varient en fonction de l'enseignant-e qui indique son calendrier en début de semestre. Les séminaires spécialisés ont une durée équivalente qui peut cependant varier légèrement en fonction des différents établissements auxquels ils se rattachent. L'assiduité est la règle (voir *infra*), les aménagements éventuellement nécessaires doivent être demandés directement à l'enseignant-e en charge de l'atelier ou du séminaire.

Stage et projet tutoré

Le stage (EC de découverte professionnelle) en deuxième année permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Un stage professionnel de moins de 40 jours est obligatoire en M2. Il est accompagné d'un rapport de stage. Les lieux de stages relèvent du secteur public ou privé : laboratoires de recherche, entreprises et associations (exploitation de fonds d'archives, recherche de documentation), maisons d'édition (papier ou numérique), musées, monuments nationaux (visites guidées, rédaction de documents, participation au montage d'exposition), bibliothèques et dépôts d'archives. Le stage peut s'effectuer à l'étranger. Le Master Passé Présent entretient des liens étroits avec de nombreux établissements scientifiques et culturels susceptibles d'accueillir des stagiaires.

Chaque étudiant doit entreprendre les démarches préalables à l'obtention de son stage avec l'aide de l'enseignant-e en charge du master. Au cours du stage, l'étudiant-e est encadré par un-e référent-e de l'entreprise, de l'administration ou de l'association dans laquelle a lieu le stage et par un-e enseignant-e référent (l'enseignant-e responsable du master, ou son directeur, sa directrice ou tout-e autre enseignant-e en fonction des compétences requises). Les référent-e-s participent à l'évaluation du stage à partir du rapport rédigé par l'étudiant-e.

En M2, les étudiants devront aussi participer à un projet tutoré collectif, le séminaire des étudiants, dont ils prépareront et animeront les séances sous la supervision d'un enseignant.

Séjours étudiants à l'étranger

Un semestre de formation à l'étranger (sur les quatre du master) est vivement encouragé. Des accords existent avec de nombreux pays. La maîtrise d'au moins une langue étrangère est assurée par 3 cours de langues (3h par semaine durant 3 semestres). Plusieurs ateliers incluent des lectures en langues étrangères et des séances de séminaires sont dispensées en anglais par des invités extérieurs.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ; en effet, le Master recherche (ou au moins une année de M1) peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie), car il augmente nettement les chances de réussite au CAPES.
- sur l'agrégation d'Histoire.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF qui peut être consulté :
-sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59
-sur le site web de l'université Paris 8 : <https://www.univ-paris8.fr/-Master-MEEF-2nd-degre-histoire-geographie->
- ✓ Pour le master Archives, se reporter au fascicule de cette formation consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3842
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

Directeurs et directrices de recherche

Les enseignant-e-s du département d'Histoire sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Si leurs domaines de recherche vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour discuter de votre projet de recherche.

Vous trouverez leurs adresses et de brèves présentations de leurs recherches sur le site http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=17 et des idées de sujets qu'ils proposent [sur cette page](#).

ANTIQUITE

Julie BOTHOREL, Maîtresse de conférences en histoire romaine

Histoire politique, institutionnelle et sociale de la République romaine. Administration de l'empire romain. Histoire du matériel et des pratiques politiques (vote, tirage au sort, délibérations). Histoire du droit et des tribunaux.

Marie-Pierre DAUSSE, Maîtresse de conférences en histoire grecque

Histoire politique, économique et sociale de l'ethnos. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIX^e siècle.

Nicolas KYRIAKIDIS, Maître de conférences en histoire grecque

Histoire du politique dans les cités grecques, dans ses dimensions idéologique, institutionnelle et sociale. Étude de l'architecture militaire et des systèmes défensifs. Recherches sur les sociétés antiques face à la guerre et aux problématiques de défense.

Adrian ROBU, Professeur d'histoire grecque

Histoire et épigraphie du monde grec antique. Religion et institutions des cités grecques. Mobilités de personnes et transferts institutionnels dans la Méditerranée grecque.

MOYEN ÂGE

Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire culturelle du Moyen Âge. Histoire de la science et de la médecine au Moyen Âge. Histoire de la science arabe.

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental (V^e -XII^e siècle). Église et pouvoirs dans le monde franc. Monastères et culte des saints. Genre.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

Carole MABBOUX, Maîtresse de conférences en histoire médiévale
Histoire culturelle et sociale de l'Italie (XI^e-XIV^e siècle). Histoire des pratiques et expressions politiques (délibérations, vote, violences). Réceptions médiévales de l'Antiquité.

Catherine VERNA, Professeure en histoire médiévale
Histoire économique de l'Occident médiéval (XII^e -XV^e siècles). Histoire rurale de l'Occident médiéval.
Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge. Histoire des techniques.

TEMPS MODERNES

Anne BONZON, Professeure en histoire moderne
Histoire sociale et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles : formes d'organisation de la vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, conflits familiaux, justice et règlement des conflits

François LAVIE, Maître de conférences en histoire moderne
Histoire culturelle, sociale et religieuse de l'Europe moderne (Italie et Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles). Histoire du livre et des pratiques de l'écrit. Censure du livre et Inquisition.

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences HDR en histoire moderne
L'Empire ottoman aux XVI^e-XVII^e siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud. Écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte. Les Juifs et le pouvoir ottoman.

Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne
Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIII^e siècle. Histoire des polices au Siècle des Lumières. Histoire des régulations sociales et de l'ordre public. Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850.

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne
Travail, économie et société. Normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

Élodie ORIOL, Maîtresse de conférences en histoire moderne
Histoire sociale et culturelle des arts du spectacle en Italie au XVIII^e siècle. Histoire des métiers de la musique et du mécénat aristocratique. Histoire du travail artistique (théâtre, musique, danse). Reconstitution et valorisation du patrimoine musical (XVII^e-XVIII^e siècles).

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Marie-Cécile BOUJU, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine
Histoire culturelle du XX^e siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Caroline DOUKI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine
Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX^e-XX^e siècles. Histoire de l'Italie, XIX^e-XX^e siècles.

Alexis DRACH, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire économique internationale du second XX^e siècle. Histoire des banques et de la régulation bancaire. Relations économiques internationales, mondialisation et intégration européenne. Savoirs économiques et néolibéralisme.

Armelle ENDERS, Professeure en histoire contemporaine
Histoire du Brésil contemporain, du monde lusophone, de l'Amérique latine, histoire impériale et histoire des colonisations.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire économique et sociale, XIX^e-XX^e siècles. Histoire bancaire, histoire des entreprises, du patronat, des élites économiques, des systèmes financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine
Histoire contemporaine du XX^e siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires. France.

Pauline PERETZ, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine
Histoire nord-américaine du second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine
Histoire de l’Afrique XIX^e et XX^e siècles. Histoire de la colonisation et des empires coloniaux. Histoire des sciences humaines.

Tableau récapitulatif du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

UE	EC	ECTS
UE 1 Outils communs 1	Humanités numériques 1	4
	Séminaire des enseignants : L'Histoire dans le débat public	4
	Atelier de lectures générales	4
UE 2 Ouvertures 1	Langue 1	5
	EC Libre (en master de préférence, L3 histoire possible)	5
UE 3 Méthode critique 1	Atelier de critique des sources 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 1 : période au choix	4

Semestre 2

UE	EC	ECTS
UE 4 Outils communs 2	Atelier d'écriture scientifique	4
	Langue 2 <i>ou</i> Science auxiliaire (parmi les EC de L3 Histoire) <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
UE 5 Méthode critique 2	Atelier de lectures spécialisées 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 2 <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
	Séminaire de spécialisation	4
UE 6 Recherche 1	Mémoire	5
	Soutenance	5

MASTER 2

Semestre 3

UE	EC	ECTS
UE 7 Projets tutorés	Séminaire des étudiants	10
	Découverte professionnelle (stage + rapport de stage)	10
UE 8 Ouvertures 2	Langue 3	5
	Séminaire extérieur	5

Semestre 4

UE	EC	ECTS
UE 9 Méthode critique 3	Atelier de lectures spécialisées 2 : période de spécialisation	5
	Séminaire de spécialisation	5
UE 10 Recherche 2	Mémoire	15
	Soutenance	5

ATELIERS ET SEMINAIRES

Ateliers du 1^{er} semestre

Atelier de lectures générales – Réseaux et transferts culturels dans le monde méditerranéen (M1)

Adrian ROBU, adrian.robu@univ-paris8.fr

Mardi 9h-12h, à partir du 3 octobre 2023

Cet atelier de lectures générales a pour objectif de soumettre à la réflexion deux concepts historiographiques débattus actuellement, à savoir les notions de « réseau » et de « transfert culturel ». Etroitement liées, ces deux notions se prêtent à une approche transpériodique et méritent d'être examinées dans une perspective méditerranéenne. L'enquête a pour point de départ les mondes antiques et s'élargit progressivement à d'autres périodes et civilisations du pourtour méditerranéen. Dans ce cadre, on étudiera les interactions entre différents groupes ethniques, sociaux ou politiques, ainsi que les transferts culturels engendrés par les mobilités personnelles. On se penchera également sur les processus de formation des réseaux et sur les formes de connectivité entre les sociétés méditerranéennes à différentes époques.

Humanités numériques 1 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l.heritier@univ-paris8.fr

Mardi 12h-15h, première séance le 19 septembre 2023 (salle A2-217)

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation de l'atelier sur les deux semestres est la suivante :

- S1 : présentation de plusieurs outils numériques indispensables pour l'organisation de la recherche avec sessions de formation et interventions de chercheurs invités afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire à travers des exemples concrets.
- S2 : travaux pratiques visant à acquérir des bases sur certains outils (bases de données, analyse de corpus, cartographie, SIG...)

Atelier de critique des sources 1 – Histoire ancienne. Les sources de l'histoire ancienne.

Despina CHATZIVASILIOU, despina.chatzivasiliou@college-de-france.fr

Lundi 12h-14h, Condorcet, salle 2.14 Humathèque, à partir du 25 septembre 2023

Cet atelier propose l'étude d'une série de thématiques de l'histoire grecque antique (VII^e-III^e s. av. J.-C.) par des sources différentes (récits, documents archéologiques, inscriptions, sources iconographiques et numismatiques, etc.).

Nous articulons cette approche autour de différents thèmes : la cité grecque, la vie religieuse, la guerre et l'économie antique.

Nous insistons sur la diversité des documents à prendre en compte, et chaque dossier thématique nous amènera à étudier de près une catégorie de sources, la discipline dont elle relève et son apport à la connaissance historique. Une visite au Louvre permettra aux étudiants d'être au contact des sources antiques.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire médiévale – Sources et méthodes critiques de l’histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi 14h-16h, Condorcet, salle 2.14 Humathèque, à partir du 25 septembre 2023

La recherche en histoire médiévale repose sur la mise en œuvre de documents de nature diverse : documents écrits (actes diplomatiques, manuscrits, inscriptions...), iconographiques (enluminures, peintures...) ou matériels (sceaux, monnaies, objets découverts lors de fouilles archéologiques...). Le travail de l’historien consiste à transformer ces documents en sources utiles à la reconstruction du passé. Ce cours consistera dans une présentation de tous les types de documents conservés et des méthodes qui permettent de les soumettre à une analyse critique, afin de comprendre ce que chacun peut nous apprendre.

Bibliographie :

- Ch. SAMARAN (dir.), *L’histoire et ses méthodes*, Paris, La Pléiade, 1961 (disponible sur Gallica)
- O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l’histoire médiévale*, Paris, 1998.
- Collection *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, 1972- (88 fascicules parus à ce jour).

Atelier de critique des sources 1 – Histoire moderne (M1)

Elodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Jeudi 14h-16h, Condorcet, à partir du 5 octobre 2023

L’objectif principal de cet atelier est d’offrir un panorama le plus large possible des sources de l’histoire moderne en prenant en compte la diversité de leurs supports (sources archéologiques, manuscrites, imprimées, iconographiques) et de leurs usages (archives des institutions d’Ancien Régime, archives notariales, écrits du for privé, livres imprimés destinés à la lecture individuelle ou collective). Le second objectif de l’atelier est d’initier les étudiant.e.s aux enjeux méthodologiques de la recherche en histoire. Dans un contexte de numérisation croissante de la documentation primaire, il est essentiel de se familiariser avec les catalogues et bases de données institutionnelles (portail des Archives nationales, Gallica, Catalogue collectif de France (CCFR), base Joconde pour les oeuvres d’art). S’ils facilitent la localisation et l’identification des sources primaires, ces outils de recherche documentaire ne dispensent pas du travail de déchiffrement des manuscrits (paléographie), de constitution d’un *corpus* pertinent, ni d’une réflexion sur les méthodes d’analyse critique des sources.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire contemporaine (M1)

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Jeudi 16h-18h, Condorcet, à partir du 28 septembre 2023

Cet atelier propose une réflexion sur la nature, l’archivage et l’exploitation des sources en histoire contemporaine. Il présentera des types de sources différents : manuscrites, imprimées, orales, visuelles, numériques. Des visites de centres d’archives sont également prévues. Les étudiant-es seront invité-es à réfléchir à la construction du corpus de source nécessaire pour rédiger leur mémoire.

La validation de l’atelier consistera en une présentation orale de ce corpus (étudiant-es se spécialisant en histoire contemporaine) ou d’un élément de celui-ci étudiant-e se spécialisant dans une autre période de l’histoire).

Ateliers du 2^e semestre

Humanités numériques 2 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l_heritier@univ-paris8.fr

Mardi 12h-15h

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation de l'atelier sur les deux semestres est la suivante :

- S1 : présentation de plusieurs outils numériques indispensables pour l'organisation de la recherche avec sessions de formation et interventions de chercheurs invités afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire à travers des exemples concrets.
- S2 : travaux pratiques visant à acquérir des bases sur certains outils (bases de données, analyse de corpus, cartographie, SIG...)

M1 Atelier d'écriture scientifique (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Vendredi 10h-12h, première séance le 15 mars 2024

Cet atelier propose une initiation à l'écriture en histoire, donc aux méthodes de composition du texte et de tout son outillage. La formation aborde les différents aspects de la question, depuis la rhétorique propre à l'histoire jusqu'à la typographie et les artifices utiles à la composition de travaux de différentes formes (mémoire, ouvrage, article scientifique, compte rendu, présentation orale longue ou brève, etc.). En somme, il s'agit de comprendre les différents types d'écriture et la façon de les réaliser. Tous les aspects formels de la composition de travaux scientifiques seront abordés (titre, plan, transitions, notes de bas de pages ou de fin, introduction, conclusion, bibliographie, index, illustrations, etc.).

Atelier de critique des sources 2 – Histoire médiévale : Dossiers de sources d'histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi 14h-16h, Condorcet, salle 0.018

Cet atelier a pour objectif d'approfondir la critique des sources médiévales. À partir de dossiers précis regroupant des sources de nature diverse, les étudiants seront confrontés aux problèmes concrets qui se posent aux chercheurs spécialistes de l'histoire médiévale. Après quelques séances de présentation de dossiers, les étudiants devront eux-mêmes mener l'enquête : ils tenteront d'identifier les difficultés posées par des documents, puis de les résoudre par des recherches individuelles et par des discussions collectives. *La bibliographie sera distribuée au cours des séances.*

Atelier de critique des sources 2 – Histoire moderne (M1)

Philippe MINARD, Philippe.minard@univ-paris8.fr

Jeudi 15h-18h, 6 séances en alternance avec l'atelier Lectures spécialisées en histoire moderne

Cet « Atelier Sources » prend la suite de celui du premier trimestre, par divers approfondissements tournés vers l'exploitation de certains fonds d'archives et types de documents, autour de quelques chantiers historiographiques choisis, et de visites guidées de certains dépôts d'archives. Cet atelier suppose une implication active des participantes et participants.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire contemporaine (M1)

Les informations seront communiquées au cours du premier semestre (consulter la version de la brochure en ligne)

Lectures spécialisées – Histoire médiévale (M1 – M2) - Lire Marc Bloch (1886-1944) aujourd'hui

Martin GRAVEL, martin.gravel@univ-paris8.fr

Lundi 12h-14h, Condorcet, salle 0.018, à partir du 22 janvier 2024

Cet atelier propose une introduction à l'œuvre de Marc Bloch à travers des échanges basés sur un choix de lectures. La question sous-jacente sera celle de la pertinence de cet historien qui occupe toujours une place centrale dans l'historiographie, bien que son œuvre contribue peu à l'effervescence des sujets à la mode. Historien cité parmi les plus déterminants, parmi les grands de la profession, mais peu suivi, Marc Bloch est-il toujours d'actualité ? Est-il toujours fructueux de le lire, au XXI^e siècle ? La participation couvrira toutes les périodes historiques, notamment :

M. BLOCH, *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*, Paris, Allia, 1999 (1921).

M. BLOCH, *L'étrange défaite*, Paris, Armand Colin, 1957 (1946).

M. BLOCH, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1993 (1949).

Lectures spécialisées – Histoire moderne (M1 – M2)

Philippe MINARD, Philippe.minard@univ-paris8.fr

Jeudi 15h-18h, 6 séances en alternance avec l'atelier Sources 2 en histoire moderne

Cet atelier est fondé sur la lecture et la discussion collective de dossiers thématiques permettant d'aborder des questions de méthode, les relations que l'histoire moderne peut entretenir avec d'autres sciences sociales et les enjeux des usages de l'histoire. On reprendra quelques grandes « querelles » qui ont animé le débat parmi les historiens, avec leurs enjeux politiques (statut de la vérité en histoire ; histoire de la justice ; histoire de la violence ; la Terreur etc. Cet atelier suppose une implication active des participantes et participants.

Lectures spécialisées – Histoire contemporaine

Mardi 10h-12h

Les informations seront communiquées au cours du premier semestre (consulter la version de la brochure en ligne)

Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue

Les EC de langue obligatoires doivent être suivis au Centre Des Langues (CDL) : <https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues>

La liste des langues enseignées est affichée sur ce site. Vous devez faire votre inscription vous-même à partir du site, dès que possible.

Pour vous inscrire, il faut :

- 1) Compléter votre inscription administrative et **activer votre compte numérique Paris 8** (si vous étiez déjà étudiant à Paris 8, votre compte est encore actif) ;
- 2) **Passer un test de niveau en ligne** (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Secretariat>) à partir **du 3 septembre 2023**. Faites-le dès que possible.
- 3) Vous **préinscrire** en ligne aux cours du CDL sur la plate-forme pédagogique Moodle du **22 au 24 septembre 2023** inclus.
- 4) Les cours commenceront à partir du **25 septembre 2023**.
Présentez-vous au 1^{er} cours pour que l'enseignant-e puis confirmer votre pré-inscription sur présentation de votre résultat au test.
Votre absence ou l'absence de test vous feront perdre le bénéfice de la pré-inscription.

Si vous souhaitez également utiliser l'EC libre de master 1 pour compléter votre formation en langue, il faut vous inscrire dans les EC proposés par les départements de langues : <https://www.univ-paris8.fr/UFR-langues-et-cultures-etrangeres-LLCE-LEA>.

Séminaires

SEMINAIRES COMMUNS A TOUS LES ETUDIANTS

MASTER 1

Séminaire des enseignants – L’histoire dans le débat public. Les corps mis en scène. (M1)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 16h-18h, première séance le 17 octobre

Certains événements qui font l’actualité, en particulier l’organisation des prochains jeux olympiques à Paris, et des phénomènes de société comme la diffusion de la pratique du tatouage et celle des modifications corporelles ou encore la fascination pour le corps musclé dont témoigne le succès des salles de sport, nous conduisent à questionner le corps comme objet de représentation, dans une perspective à la fois individuelle et collective. Le corps et ses mises en scène figurent parmi les objets d’études renouvelés par des historiens et des historiennes qui, à travers les images et les langages des corps, leurs marques, leurs gestes et leurs modalités d’exposition au regard, apportent des éléments inédits de compréhension et d’analyse des sociétés passées ou contemporaines. Objet réel ou fantasmé, exposé ou dissimulé, voué à la destruction ou à l’exaltation, le corps surprend, effraie et fascine à la fois. La définition donnée au corps, les savoirs dont il est l’objet et la façon dont on le représente évoluent dans le temps, parfois en lien avec les connaissances scientifiques mais aussi avec les valeurs et les croyances véhiculées dans chaque contexte historique. Ce séminaire sera l’occasion d’analyser les significations sociales, anthropologiques, philosophiques et politiques des corps à partir d’études de cas situées dans des contextes géographiques et chronologiques variés ; il invitera à réfléchir aux usages des recherches historiques dans le débat public. Que peuvent proposer les historiens pour mieux comprendre la place des corps dans les sociétés et les significations qui les entourent ? Comment leurs recherches permettent-elles d’éclairer le monde d’hier et d’aujourd’hui ?

L’évaluation repose sur l’assiduité et sur une participation active des étudiant-es aux discussions lors de chaque séance.

MASTER 2

Séminaire des étudiants (M2)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 13h-15h, première séance le 17 octobre

Sous la supervision de l’enseignante responsable de l’EC, les étudiant-es réalisent un programme de conférences (ou d’ateliers, de visites guidées, etc.) de deux heures réparties sur toute l’année. Chaque séance est confiée à deux ou trois étudiant-es, qui assurent son organisation et son animation.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 – M2)

Ces séminaires sont accessibles aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans d'autres masters après accord des enseignant-e-s responsables. Lorsque les séances sont réparties sur toute l'année, les étudiant-e-s doivent assister à toutes les séances pour pouvoir le valider.

HISTOIRE ANCIENNE ET HISTOIRE MEDIEVALE

Revenir à l'histoire des pouvoirs. Thèses, enjeux et chantiers de la nouvelle recherche

Martin GRAVEL (MCF, histoire médiévale), **Anne-Marie HELVETIUS** (PR, histoire médiévale), **Adrian ROBU** (PR, histoire grecque), **Julie BOTHOREL** (MCF, histoire romaine).

Contact : martin.gravel@univ-paris8.fr

Lundi 16h-18h, première séance le 30 octobre 2023

Campus Condorcet (1^{er} semestre : salle 2.14 Humathèque ; 2^e semestre : salle 0.018)

Annuel, 9 séances de 2 heures.

Le séminaire reprend l'étude de grandes questions d'histoire sur le temps long de la prémodernité, de la Grèce antique au haut Moyen Âge en passant par la République et l'Empire romain, en assurant les échanges entre histoire et archéologie. Il proposera une série de conférences qui s'ouvriront sur les nouvelles approches de l'histoire des différentes formes de pouvoirs : politiques, militaires, juridiques, culturels et sociaux, autant dans leurs effets que leurs représentations.

HISTOIRE MEDIEVALE ET MODERNE

(M1 – M2)

Histoire des sociétés médiévales et modernes : séminaire de l'équipe de recherche MéMo (Nanterre et Paris 8)

Anne BONZON, Professeure d'histoire moderne, **Joël CHANDELIER**, Maître de conférences en histoire médiévale, **François LAVIE**, Maître de conférences en histoire moderne ; **Benjamin LELLOUCH**, Maître de conférences HDR en histoire moderne, **Carole MABBOUX**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale, **Elodie ORIOL**, Maîtresse de conférences en histoire moderne.

Contact : elodie.oriol@univ-paris8.fr

En alternance, Saint-Denis (Université Paris-8) et Nanterre (Université Paris Nanterre)

Annuel, lundi, 10h-12h à raison d'une séance par mois complétées par la journée d'études du lundi 3 juin 2024 (matin et après-midi), première séance le lundi 9 octobre 2023.

Après une séance initiale de discussion collective autour des attendus du mémoire et des différents sujets de recherche, 7 séances seront consacrées à des exposés, par des chercheurs médiévistes ou modernistes confirmés, sur leurs travaux en cours. La journée du 30 mai donnera lieu à une table-ronde sur une question transversale d'histoire médiévale et moderne.

<https://memo.parisnanterre.fr/seminaire-memo>

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Histoire et géopolitique des frontières coloniales, XVIII^e-XXI^e siècles (Amériques-Asie-Afrique-Océanie) (M1 – M2)

Armelle ENDERS (PR, histoire contemporaine)

Contact : armelle.enders@univ-paris8.fr

Lieu : Campus Condorcet, salle 0.006

Hebdomadaire au premier semestre, jeudi 10h-12h, 12 séances de 2h, première séance le 28 septembre et dernière séance le 21 décembre

L'historien étatsunien Frederick J. Turner (1861-1932) a bâti toute son œuvre autour de la dynamique de la « frontière » dont il a fait le fil conducteur de l'histoire américaine. La « Frontière » désigne, chez Turner, non seulement la limite qui sépare la nature sauvage (« *wilderness* ») des régions « civilisées » où s'exerce la souveraineté de l'Union (ou des États qui la composent), mais aussi une zone constituée par la conquête et l'absorption progressive de territoires et où se développe une société très particulière.

Au-delà de l'exemple de la Conquête de l'Ouest, la notion de « frontière coloniale » éclaire la construction de territoires et de sociétés dans bien d'autres contextes. Dans ce séminaire, elle sera examinée en prenant en compte ses différentes dimensions et en comparant différents espaces, de l'Amérique du Sud à l'Afrique et à l'Asie. La « frontière coloniale » sera abordée, tant sous l'angle des démarcations internationales que de celui du peuplement, des formes de domination, de l'histoire de l'environnement, des savoirs ou des mythologies pionnières.

Séminaires extérieurs

Sont présentés ici les séminaires animés et co-animés par des enseignant-e-s – chercheur-e-s du département d'histoire. La liste est donc loin d'être exhaustive. Les étudiant-e-s de M2 doivent se tourner vers leur directeur ou directrice pour choisir un séminaire dans cette liste, ou en dehors.

Ces séminaires de recherche sont annuels pour la plupart. Les étudiant-e-s doivent se présenter aux responsables, si possible par mail avant la première séance et leur demander quelles sont les modalités de validation propres au séminaire. L'assiduité est indispensable, elle doit être annuelle lorsque le séminaire est annuel, même si la note est affectée à un seul semestre. Il importe donc de bien noter la date de la 1^{re} séance.

HISTOIRE ANCIENNE

• *Identités pontiques : la mer Noire et le monde méditerranéen dans l'Antiquité*

Adrian ROBU (Paris 8), **Christel MÜLLER** (Paris Nanterre) et **Alexandre BARALIS** (Musée du Louvre)

Annuel, vendredi 10h-12h (une fois par mois)

Première séance : **le 29 septembre 2023 (Nanterre, MSH Mondes)**

Lieu : Paris 8/Paris Nanterre/Musée du Louvre

Organisé dans le cadre d'un projet de collaboration entre les universités Paris 8, Paris Nanterre et le Musée du Louvre, ce séminaire se penche sur le rapport étroit qui existe entre les mobilités personnelles, la mémoire des cités et la création des identités culturelles dans le monde grec antique, en prenant comme exemple les cités grecques de la mer Noire (le Pont-Euxin dans l'Antiquité). Le mouvement d'expansion des Grecs dans le monde méditerranéen et au-delà fut assorti de la création de nouvelles identités civiques, politiques et religieuses. Or, la question de la mémoire est essentielle dans ces processus de création identitaire. C'est dans ce cadre que nous nous intéressons à la « mémoire coloniale » dans les cités grecques du Pont-Euxin, à l'occupation du territoire et aux stratégies d'intégration dans le paysage mythique et religieux local. De même, l'enquête vise à relever le rôle du passé dans la construction de la mémoire civique à différentes époques (classique, hellénistique, impériale). On étudie ainsi les pratiques honorifiques et les acteurs qui construisent le discours identitaire dans les cités grecques (les poètes, les historiens locaux, les notables et les magistrats de la cité).

Contact : adrian.robuniv-paris8.fr

HISTOIRE MEDIEVALE

• *Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs (M2)*

Catherine VERNA (Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université Paris 8 / ARSCAN UMR 7041)

ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Annuel, un lundi par mois, 18h-20h, première séance le 9 octobre 2023.

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Contact : catherine.vernawanadoo.fr

HISTOIRE MODERNE

• *Histoire de Paris. Les espaces du politique et les formes de la politisation à l'époque moderne*

Séminaire GRHS-UQAM – IDHE.S UMR 8533 – IHMC UMR 8066 – CRH-EHESS sous la responsabilité de **Sophie ABDELA, Pascal BASTIEN, Laurence CROQ, Vincent DENIS, Nicolas LYON-CAEN, Mathieu MARRAUD** et **Vincent MILLIOT**.

Les séances se tiendront simultanément en présentiel et en visio-conférence avec des horaires décalés, à Montréal (matin), dans la salle principale du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS-UQAM) et, à Paris (en fin d'après-midi), dans la salle de conférence de l'IHMC, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

16 octobre (11h Montréal – 17 h Paris) – **6 novembre** – **11 décembre** – **5 février** (10h Montréal – 16h Paris) – **4 mars 2024** – **1^{er} avril 2024** - **13 mai 2024**

Co-organisé par quatre laboratoires de recherche d'histoire moderne et contemporaine, ce nouveau séminaire consacré à l'histoire de Paris entend interroger les différentes formes de participation au pouvoir dans la ville, non seulement par les acteurs institutionnels de la capitale mais aussi, à travers des lieux et des pratiques spécifiques, par des gens sans autorité. Les usages dynamiques de l'espace et les modes d'appropriation de la ville sont fondamentaux à la fabrique de la citoyenneté. Comment se construit le politique, la mobilisation, la solidarité ?

Le séminaire portera une attention particulière aux questions méthodologiques et à l'usage des sources, au profit d'une réflexion générale dont chacun.e pourra tirer profit.

Inscription obligatoire, pour les étudiant-e-s (ouvert aux masterant(e)s et doctorant(e)s) de Paris 8 auprès de

Contact : vincent.milliot@univ-paris8.fr

• *Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies, XVIII^e-XIX^e siècles)*

Philippe MINARD (Paris 8 et EHESS), Anne CONCHON (Paris 1) et Vincent MILLIOT (Paris 8)

Annuel, vendredi 16h-18h (approximativement deux à trois fois par mois), du 10/11/2023 au 15/05/2024

Première séance : **10 novembre 2023**

Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris.

Salle Ferdinand Berthier (U207), 2e étage

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des régulations du travail et de la vie économique et sociale aux XVIII^e-XIX^e siècles. Il porte sur les différentes modalités d'organisation et de régulation du travail et des conduites sociales, ainsi que sur les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente. Au coeur des réflexions de cette année 2023-2024 : la régulation juridique et la construction de la condition salariale (le salaire, les marchés du travail dans le cadre artisanal et proto-industriel); les politiques de gestion de la pauvreté; la police urbaine et les régulations juridico-sociales.

Validation : participation et fiche de lecture

Contact : philippe.minard@univ-paris8.fr (06 60 75 61 52)

HISTOIRE CONTEMPORAINE

• *Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX^e-XXI^e siècles : Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera*

Marie-Cécile BOUJU (MCF histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), **Elen COCAIN** (MCF, histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), **Julien HAGE** (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), **Patricia SOREL** (MCF habilitée histoire contemporaine, Paris-Nanterre – UVSQ/CHCS).

Trimestriel, mercredi, 16h-30-18h30, Université Paris Nanterre, Pôle métiers du livre, 11, avenue Pozzo-di-Borgo, Saint-Cloud.

Première séance, 11 ou 18 octobre 2023

La période contemporaine est caractérisée par la démocratisation (relative) de l'accès aux imprimés, concomitante de nouveaux modes de production et pratiques médiatiques (réceptions, consommations, appropriations, rejets). Ce séminaire, pluridisciplinaire, présente les derniers travaux de recherche sur cet objet et ses usages.

Thème 2023-24 : L'espace du livre.

Contact : marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr

• *Histoire, mémoires et identités collectives dans l'Italie contemporaine*

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris 8-IFG-Lab-CERA), **Marc LAZAR** (Centre d'Histoire de Sciences-Po-Luiss), **Virgile CIREFICE** (Université de Limoges), **Grégoire LE QUANG** (Institut catholique de Paris), **Charlotte MOGE** (Université Jean Moulin Lyon 3)

Annuel, Jeudi 17h-19h, première séance le 12 octobre 2023

Lieu : Sciences-Po Paris, Campus de Saint-Thomas d'Aquin.
1 place Saint-Thomas-d'Aquin, 75007 Paris, France

Comme la plupart des pays d'Europe occidentale, l'Italie est traversée, et souvent divisée, par d'intenses débats sur ce que devraient être les politiques mémorielles. À défaut de s'accorder sur leur contenu, les politiques sont unanimes pour considérer celles-ci comme essentielles pour assurer la cohésion de la société – sans d'ailleurs que l'on puisse vérifier si elles ont bien un tel effet vertueux.. Pour cette deuxième année, la réflexion sera examinée en rapport avec la question des identités collectives, à différentes échelles : locale, régionale, nationale, transnationale. L'articulation des rapports entre mémoire politique et identités collectives sera analysée sous l'angle des politiques publiques et des pratiques et mobilisations des acteurs sociaux.

Que nous disent les politiques mémorielles et les usages publics de l'histoire de l'Italie contemporaine, des partis politiques et des différents acteurs sociaux ? Dans quelle mesure l'obsession mémorielle représente-t-elle un substitut à des formes d'engagement en crise ? Contribuent-elles à recréer du lien social et in fine induisent-elles de nouvelles formes de mobilisation politique ?

Contact : matard-bonucci@orange.fr

• **Approche pluridisciplinaire du racisme et de l'antisémitisme : usages politiques des hostilités identitaires**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris8-IFG-Lab) **Lisa VAPNE** (Paris 8- IFG-Lab)

Annuel, Jeudi 17h-19h, Lieu à préciser ; Format hybride.

Première séance, 16 novembre 2023

Pour sa 8^e année d'existence ce séminaire poursuit l'exploration des questions de racisme et d'antisémitisme on s'interrogeant plus spécifiquement sur la façon dont les hostilités identitaires sont instrumentalisées à des fins

politiques. Il s'agira à la fois d'interroger, au prisme des sciences sociales, l'actualité, à un moment où la xénophobie apparaît pour de nombreuses formations comme une forme de ressources politique et de considérer dans une perspective historique les ressorts et dynamiques des haines identitaires.

Contact : matard-bonucci@orange.fr

• ***Séminaire d'histoire économique contemporain. Histoire sociale, culturelle et politique de l'économie XIX^e – XXI^e siècle***

Michel MARGAIRAZ, Olivier FEIERTAG, Frédéric TRISTRAM, Danièle FRABOULET, Clotilde DRUELLE-KORN, Jean-Luc MASTIN, Philippe VERHEYDE, Alexis DRACH (universités de Paris 1, Paris 8, Paris 13 et Limoges)

Les mercredis de 16h à 18h, université Paris 1, Panthéon

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, parmi leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords, et parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale et culturelle des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et particulièrement dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Contact : jean-luc.mastin@univ-paris8.fr

• ***Figures présentes et passées de l'entre soi : le choix du retrait comme forme de résistance.***

Pauline PERETZ (Université Paris 8)

Jeudi 14h-16h

Première séance : 5 octobre 2023

Campus Condorcet, humathèque salle 1.17

La mise à l'écart d'un groupe a le plus souvent été un mécanisme de stigmatisation et d'infériorisation, et a été combattue comme tel. Mais elle a pu également être choisie comme moyen de lutter pour l'égalité. En prenant comme point de départ l'attrait qu'a exercé le séparatisme voulu par les Africains-Américains en réponse à une ségrégation subie depuis la guerre de sécession, ce séminaire, interdisciplinaire et transpériode, veut réfléchir aux différentes modalités de mise à l'écart subies ou assumées dans l'histoire des minorités (ethnoraciales, de genre, mais aussi politiques ou définies par leur ancrage territorial). Comment l'entre soi a-t-il pu être vu comme un mécanisme de protection contre des formes d'exclusion et d'hostilité, comme un projet politique d'émancipation associé à un territoire conquis ou approprié ? Comment le choix de l'autonomie politique et de l'entre soi sur un territoire ou un espace aux frontières hermétiques peuvent-ils favoriser *l'empowerment*, la confiance en soi, la démonstration de ses qualités à soi et aux autres dans ce qui peut être considéré comme un « safe space » ? Le terme de « séparatisme » caricature-t-il et stigmatise-t-il ce choix de l'entre soi en le rabattant sur un repli communautariste ? Comme l'année dernière, ce séminaire sera consacré à l'actualité de la recherche et aux débats sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, notamment les conquêtes féministes, la désindustrialisation et la transformation des cultures viriles. Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités, ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

• ***Recherches sur le masculin***

Patrick FARGES (Université de Paris), **Ivan JABLONKA** (Sorbonne Paris Nord) et **Pauline PERETZ** (Université Paris 8)

Annuel, 11 séances de 2h30, première séance le 6 octobre 2023

Vendredi 14h-16h30 au premier semestre puis lundi 14h-16h30 au second semestre

Campus Condorcet, salle 3.01 du centre de colloques

Objet encore peu étudié dans les sciences humaines et même dans les études de genre, le masculin attire de plus en plus l'attention des chercheuses et des chercheurs. Depuis les travaux pionniers des Men's Studies dans les années 1970, il dessine un champ de recherches dynamique dans le monde entier.

Comme l'année dernière, ce séminaire sera consacré à l'actualité de la recherche et aux débats sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, notamment les conquêtes féministes, la désindustrialisation et la transformation des cultures viriles. Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités, ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

SERVICES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque universitaire (BU) : Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique.
<https://www.bu.univ-paris8.fr>

Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP) : Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université.
<http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

Service Accueil Handicap (SAH) : En cas de situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens.
<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

Action culturelle et artistique (ACA) : Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département.
<http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

Sports (SUAPS) : L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site :
<http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

Maison de l'étudiant : Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes...
<http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville. La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité

PLANNING 1^{ER} SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

Le lieu est indiqué lorsque le séminaire ou l'ateliers a lieu en dehors de l'Université Paris 8 (campus de Saint-Denis).

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.

S1	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI Condorcet	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire médiévale et moderne du MéMo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Sources I : Antiquité (M1) <i>Condorcet, 2.14 Humathèque</i> 14h-16h : Atelier Sources I : Histoire Médiévale (M1) <i>Condorcet, 2.14 Humathèque</i>	16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et en histoire médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, 2.14 Humathèque</i> 17h-19h : Séminaire extérieur V. Milliot (M2) <i>ENS Ulm</i> 18h-20h : Séminaire extérieur, C. Verna (M2) <i>ENS Ulm</i>
MARDI	9h-12h : Atelier Lectures générales (M1) <i>Salle B 231</i>	12h-15h Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2) <i>Salle D.011</i>	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1) <i>Salle D.011 et MR</i>
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, J.-L. Mastin (M2) <i>Sorbonne</i> 16h30-18h30 : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) <i>Saint-Cloud</i>

<p>JEUDI Condorcet</p>	<p>10h-12 h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.006</i></p>	<p>14h-16h : Atelier Sources I : Histoire Moderne (M1) <i>Condorcet, 0.009</i></p>	<p>16h-18h : Atelier Sources I : Histoire Contemporaine (M1) <i>Condorcet, 0.009</i></p> <p>14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i></p> <p>17h-19h : Séminaire extérieur, MA Matard-Bonucci (M2)</p>
<p>VENDREDI</p>			<p>10h-12h : Séminaire extérieur, A. Robu (M2) <i>Paris 8/ Nanterre/Louvre</i></p> <p>14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i></p> <p>16h-18h : Séminaire extérieur, P. Minard (M2) <i>ENS Ulm</i></p>

PLANNING 2^E SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.

S2	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire moderne du Mémo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Lectures spécialisées : Histoire médiévale (M1 - M2) <i>Condorcet, 0.018</i> 14h-16h : Atelier Sources II : Histoire Médiévale <i>Condorcet, 0.018</i>	14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) Condorcet 16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.018</i> 17h-19h : Séminaire extérieur, V. Milliot (M2) <i>ENS Ulm</i> 18h-20h : Séminaire extérieur, C. Verna (M2) <i>ENS Ulm</i>
MARDI	10h-12h : Atelier Lectures spécialisées en histoire Contemporaine (M1 et M2)	12h-15h : Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18 h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1) Salle D.011
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, J.-L. Mastin (M2) <i>Sorbonne</i> 16h30-18h30 : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) Saint-Cloud

<p>JEUDI</p>			<p>15h-18h : Atelier Sources II – Histoire Contemporaine (M1) <i>Condorcet, 0.009</i></p> <p>15h-16h30 : Atelier Sources II – Histoire Moderne (M1) <i>Condorcet, 0.018</i></p> <p>16h30-18h : Atelier Lectures spécialisées Moderne (M1 et M2), <i>Condorcet, 0.018</i></p> <p>14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i></p> <p>17h-19h : Séminaire extérieur, MA Matard-Bonucci (M2)</p>
<p>VENDREDI</p>	<p>10-12h : Atelier d'écriture (M1)</p>		<p>10h-12h : Séminaire extérieur, A. Robu (M2) <i>Paris 8/ Nanterre/Louvre</i></p> <p>16h-18h : Séminaire extérieur, P. Minard (M2) <i>ENS Ulm</i></p>