

MASTER Passé Présent :
Les méthodes critiques de l'histoire



Louis IX touchant les écrouelles (manuscrit des Grandes Chroniques de France, v. 1340)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de la mention et du parcours : Emmanuelle SIBEUD esibeud@univ-paris8.fr

UFR de rattachement : Textes et Sociétés

Secrétariat : Emmanuel BENOIT emmanuel.benoit03@univ-paris8.fr

Bureau 347, bâtiment B2

01 49 40 70 92

Site internet : <https://www.univ-paris8.fr/-MasterPasse-present-les-methodescritiques-de-l-Histoire>

Les informations concernant les enseignements, les stages etc. seront publiées sur le site. Celui-ci doit être consulté régulièrement par les étudiant-es.

REUNION DE RENTREE : mardi 13 septembre, 11h30, salle B. 235

Table des matières

Renseignements Pratiques.....	2
Organisation du master Passé Présent : les méthodes critique de l'histoire	3
Présentation du Master en Histoire	4
Directeurs et directrices de recherche	8
Tableau récapitulatif du diplôme.....	11
Ateliers et séminaires	13
Ateliers du 1 ^{er} semestre	13
Ateliers du 2 ^e semestre	15
Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue	18
Séminaires.....	19
Séminaires communs à tous les étudiants	19
Séminaires de spécialisation (M1 – M2).....	20
Séminaires extérieurs	21
Services universitaires.....	25
Planning 1 ^{er} semestre.....	26
Planning 2 ^e Semestre.....	26

ORGANISATION DU MASTER **Passé Présent : les méthodes critique de l'histoire**

CONDITIONS D'ACCES :

Le master Histoire est accessible aux détenteurs des licences suivantes : - Histoire - Double licence Histoire-Science Politique - Double licence Histoire-Anglais - LLCE-LEA - Histoire de l'Art - Études Européennes et internationales

D'autres licences peuvent être acceptées par validation des études accomplies, notamment à l'étranger. Pour les non-titulaires du diplôme requis, une inscription est possible par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013).

Accès en master 2 pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du master, ou pour les détenteurs du Capes ou de l'agrégation d'Histoire, sous réserve de validation par le jury du diplôme.

CRITERES D'ADMISSION :

- Les résultats obtenus en licence
- L'adéquation du projet de mémoire avec la formation.

Pour les ressortissants d'un pays non francophone, on appréciera en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales : niveau C2 du CECRL). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel - un projet de mémoire d'au moins 2000 signes sur le thème choisi et son intérêt - les relevés de notes et les diplômes. Nombre de places : M1 : 25 – M2 : 25

MODALITÉS D'ADMISSION : Candidature en ligne sur le site de l'université www.univ-paris8.fr rubrique « Inscriptions » dès le mois de mars 2020

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu. Les étudiant-e-s peuvent toutefois demander une dispense d'assiduité aux cours pour raisons professionnelles ou médicales : cette dispense doit être demandée en début de semestre, avant que les cours commencent. Les modalités de contrôle sont laissées à l'appréciation des enseignants responsables de chaque cours et portées à la connaissance des étudiant-e-s. Elles prennent la forme d'évaluations écrites et orales, de travaux personnels ou collectifs.

CONSEIL ET JURY DE MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury.

- Anne BONZON (histoire moderne)
- Martin GRAVEL (histoire médiévale)
- Armelle ENDERS (histoire contemporaine)
- Anne-Marie-HELVÉTIUS (histoire médiévale)
- Philippe MINARD (histoire moderne)
- Adrian ROBU (histoire grecque)
- Catherine SALIOU (histoire romaine)
- Emmanuelle SIBEUD (histoire contemporaine)

PRESENTATION DU MASTER EN HISTOIRE

PASSÉ PRÉSENT : les méthodes critiques de l'histoire

Un master – quatre spécialisations

Le Master Passé Présent offre une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien :

- recherche documentaire,
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie),
- mise en perspective historique de problèmes contemporains, nationaux et internationaux,
- rédaction à partir de tous ces éléments d'une interprétation originale suivant les normes de l'édition scientifique,
- organisation d'événements scientifiques pour tous publics.

La construction en deux étapes complémentaires (mémoire de M1 et mémoire de M2) d'un mémoire de recherche complet est l'élément central de cette formation, réalisé dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante. Le sujet de recherche, élaboré en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire, peut être choisi dans les quatre périodes de l'histoire, chacune d'entre elles constituant une spécialisation du master : ANTIQUITE – MOYEN ÂGE – TEMPS MODERNES – ÉPOQUE CONTEMPORAINE, et dans toutes les aires géographiques et culturelles

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations.
- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie.
- ✓ L'histoire des sciences et des techniques, l'histoire intellectuelle, l'histoire des savoirs
- ✓ L'histoire du genre.
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier.
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes.
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus.

Le Master Passé Présent fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques. Il forme aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Outre un large choix de séminaires de recherche et d'ateliers d'apprentissage et de mise en pratique des méthodes et des pratiques historiques, il propose des enseignements de langue de haut niveau conduisant à la maîtrise d'au moins une langue étrangère.

Le Master Passé Présent permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

Choisir un directeur ou une directrice de recherche

En première année (M1), chaque étudiant-e choisit au sein de l'équipe pédagogique l'enseignant-e qui sera chargé-e de diriger sa recherche pendant les deux années de la formation. Ce choix est déterminé par le thème, la période

historique et l'aire culturelle que l'étudiant-e souhaite approfondir et qui correspond à la spécialité d'un ou d'une enseignant-e. La formation du master Histoire et les différents parcours et spécialisations de recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent en effet sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1 doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction. Chaque étudiant bénéficie donc d'un suivi individuel.

Le sujet de recherche et les sources à consulter et analyser sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il/elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il/elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langue et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un-e autre enseignant-e-chercheur-e expert-e.

Du projet au mémoire de recherche : deux mémoires complémentaires

• Mémoire de M1

La première année de master s'achève par la rédaction d'un premier mémoire. Celui-ci présente le sujet et ses enjeux, il indique quelles questions seront traitées par rapport à cet objet, les sources et la bibliographie à utiliser pour cela. Le mémoire de 1^{re} année doit également démontrer que l'étudiant-e maîtrise la bibliographie présentée et qu'il ou elle est capable de commenter les sources réunies.

Le mémoire de 1^{re} année réunit les éléments suivants :

- Une présentation approfondie du sujet, les questionnements et les hypothèses qui organisent la recherche, les objectifs de celle-ci ;
- Un état des connaissances sur le sujet à partir de la bibliographie élaborée par l'étudiant-e. Il s'agit de présenter et de discuter les travaux les plus importants sur le sujet, d'expliquer l'évolution et la diversité des questionnements en faisant le lien avec les débats historiographiques et de situer par rapport à ces travaux la recherche qui sera faite sur le sujet ;
- Une présentation des sources à utiliser pour traiter le sujet : il s'agit de proposer un repérage aussi complet que possible et d'indiquer quelles démarches d'interprétation seront mobilisées, cette partie n'est donc pas une simple liste des sources ;
- Le commentaire complet d'un document ou d'un petit ensemble de documents tirés de ces sources et choisis avec le directeur ou la directrice, en expliquant la démarche suivie, en dégagant de premiers résultats et en indiquant ceux qui sont attendus dans le mémoire complet de 2^e année ;
- La bibliographie constituée par l'étudiant-e par rapport à son sujet, classée de façon thématique (le choix des thèmes doit être expliqué) en suivant les règles de présentation scientifique.

Le mémoire doit être soigneusement rédigé à partir d'un plan d'ensemble explicite. Il est tout à fait possible de suivre l'ordre de la liste proposée ci-dessus, mais l'étudiant-e doit veiller à bien mettre en évidence les questions précises de recherche auxquelles répond son travail et bien expliquer comment il ou elle passe d'un aspect à l'autre de son travail. Le mémoire peut comporter des illustrations avec leur légende (cartes, images) et en annexe la présentation de quelques documents significatifs pour la démonstration (extrait de source, transcription d'entretien, données chiffrées etc.). Il devra comporter au minimum 30 à 50 pages.

Le mémoire de M1 devra être rendu en juin. Il sera présenté et soutenu par l'étudiant-e devant un jury composé de son/sa directeur-trice et d'au moins un autre enseignant-chercheur.

Les étudiant-e-s qui n'ont pas vraiment de sujet précis au départ seront accompagné-e-s par leur directeur/directrice et par l'équipe pédagogique pour en définir un au cours du 1^{er} semestre.

Il est souhaitable que les étudiants mènent leur projet sur deux années. Il sera cependant possible, en accord avec le directeur ou la directrice et avec l'équipe pédagogique, de modifier le sujet d'une année sur l'autre.

- **Mémoire de M2**

Le mémoire de deuxième année est un mémoire de recherche complet sur un objet original qui a été progressivement défini avec le directeur ou la directrice de mémoire au cours de la première année. Il est également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur, spécialiste du sujet traité.

Le mémoire de deuxième année prend appui sur les éléments présentés dans le mémoire de 1^{re} année pour proposer en plusieurs chapitres une interprétation de la ou des sources retenues et une exploitation de la bibliographie existante. Il dégage ainsi des conclusions nouvelles qui complètent la connaissance du sujet traité.

Sa composition et la qualité de sa rédaction doivent démontrer que les règles de base de la recherche et de la démarche historique sont maîtrisées :

- capacité d'organisation autonome dans un travail de plusieurs mois ;
- élaboration d'un sujet et recherche documentaire permettant de le traiter ;
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie) ;
- utilisation d'outils numériques ;
- maîtrise des normes de l'édition scientifique ;
- compétences rédactionnelles et capacité à dégager des conclusions claires et autant que possible originales.

Un accompagnement spécifique sera proposé aux étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leur formation en thèse pour transformer leur mémoire de M2 en projet de recherche doctorale de façon à leur permettre de présenter leur candidature aux allocations de recherche proposées en particulier à Paris 8 et dans le cadre de l'Université Paris Lumières.

Séminaires et ateliers

Parallèlement à ce travail individuel, chaque étudiant-e doit suivre des séminaires de recherche et des ateliers : il s'agit de cours dispensés à un nombre limité d'étudiants et qui exigent une participation active, sous forme de travaux préparatoires et de discussions. La présence aux séances est obligatoire.

Le choix des séminaires et des ateliers répond au projet de chaque étudiant-e et s'effectue en concertation avec le directeur ou la directrice de recherche. Chaque étudiant-e se spécialise ainsi graduellement. Au 2^e semestre de la première année, en accord avec leur directeur ou leur directrice, les étudiants peuvent substituer à leur 2^e EC de langue un cours de science auxiliaire (initiation à une langue ancienne, archéologie, paléographie, méthodes quantitatives) choisi parmi les enseignements de la 3^e année de licence d'histoire liste (voir la brochure de licence sur le site du département d'histoire), ou un enseignement du master Archives (voir la brochure de ce master sur le site du département d'histoire).

Les outils acquis dans les séminaires et dans les ateliers assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Deux séminaires relèvent de la formation commune des étudiant-e-s du master : séminaire des enseignants en M1 et séminaire des étudiants en M2 (projet tutoré, voir *infra*). Tous les autres sont proposés dans le cadre des équipes de recherche associées au Master Passé Présent :

- UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », CNRS, Paris I, Paris 10, Paris 8, Min. de la Culture) ;
- UR MéMo « Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes » (Paris 8-Paris 10) ;
- UMR 8533 IDHE.S « Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société » (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris 10, Évry, ENS Cachan) ;
- UMR 8244 IHTP « Institut d'histoire du temps présent » (CNRS, Paris 8) ;
- UMR 8238 LEGS « Laboratoire d'études de genre et de sexualité » (CNRS, Paris 8, Paris 10)
- IFG « Institut Français de Géopolitique ».

En deuxième année de master, les étudiant-e-s doivent en outre suivre un séminaire extérieur : un choix (non limitatif) est proposé dans la brochure.

Les ateliers peuvent être transversaux aux quatre périodes ou spécialisés dans une période. Ils structurent progressivement la formation méthodologique autour d'enseignements théoriques et d'exercices pratiques. Lors de la première année de master, le premier semestre est consacré aux compétences transversales et les étudiant-e-s commencent à se spécialiser, mais choisissent également un atelier dans une autre période pour compléter leur culture historique et conforter leur choix. Les ateliers du second semestre sont choisis en fonction du sujet de recherche et font une plus grande place à la spécialisation. Il en est de même lors du premier semestre de la deuxième année de master où les étudiant-e-s achèvent leur formation méthodologique. La transversalité est cependant toujours possible, elle constitue un apport précieux dans bien des cas.

Les ateliers et les séminaires transversaux ont une durée globale de 19h30 répartie en séances dont la durée (entre 1h30 et 3h) et le nombre varient en fonction de l'enseignant-e qui indique son calendrier en début de semestre. Les séminaires spécialisés ont une durée équivalente qui peut cependant varier légèrement en fonction des différents établissements auxquels ils se rattachent. L'assiduité est la règle (voir *infra*), les aménagements éventuellement nécessaires doivent être demandés directement à l'enseignant-e en charge de l'atelier ou du séminaire.

Stage et projet tutoré

Le stage (EC de découverte professionnelle) en deuxième année permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Un stage professionnel de moins de 40 jours est obligatoire en M2. Il est accompagné d'un rapport de stage. Les lieux de stages relèvent du secteur public ou privé : laboratoires de recherche, entreprises et associations (exploitation de fonds d'archives, recherche de documentation), maisons d'édition (papier ou numérique), musées, monuments nationaux (visites guidées, rédaction de documents, participation au montage d'exposition), bibliothèques et dépôts d'archives. Le stage peut s'effectuer à l'étranger. Le Master Passé Présent entretient des liens étroits avec de nombreux établissements scientifiques et culturels susceptibles d'accueillir des stagiaires.

Chaque étudiant doit entreprendre les démarches préalables à l'obtention de son stage avec l'aide de l'enseignant-e en charge du master. Au cours du stage, l'étudiant-e est encadré par un-e référent-e de l'entreprise, de l'administration ou de l'association dans laquelle a lieu le stage et par un-e enseignant-e référent (l'enseignant-e responsable du master, ou son directeur, sa directrice ou tout-e autre enseignant-e en fonction des compétences requises). Les référent-e-s participent à l'évaluation du stage à partir du rapport rédigé par l'étudiant-e.

En M2, les étudiants devront aussi participer à un projet tutoré collectif, le séminaire des étudiants, dont ils prépareront et animeront les séances sous la supervision d'un enseignant.

Séjours étudiants à l'étranger

Un semestre de formation à l'étranger (sur les quatre du master) est vivement encouragé. Des accords existent avec de nombreux pays. La maîtrise d'au moins une langue étrangère est assurée par 3 cours de langues (3h par semaine durant 3 semestres). Plusieurs ateliers incluent des lectures en langues étrangères et des séances de séminaires sont dispensées en anglais par des invités extérieurs.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de Langues et Cultures Étrangères.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ; en effet, le Master recherche (ou au moins une année de M1) peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues), car il augmente nettement les chances de réussite aux CAPES.

- sur les agrégations d'Histoire et de Langues.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59 sur le site web de l'université Paris 8 : www.univ-paris8.fr/sufice
- ✓ Pour le master Archives, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master).
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

Directeurs et directrices de recherche

Les enseignant-e-s du département d'Histoire sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Si leurs domaines de recherche vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour discuter de votre projet de recherche.

Vous trouverez leurs adresses et de brèves présentations de leurs recherches sur le site http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=17

ANTIQUITE

Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque

Domaine(s) de recherche Histoire politique, économique et sociale de l'ethnos. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIXe siècle. N

Adrian ROBU, Professeur d'histoire grecque

Domaine(s) de recherche : Histoire et épigraphie du monde grec antique. Religion et institutions des cités grecques. Mobilités de personnes et transferts institutionnels dans la Méditerranée grecque.

Catherine SALIOU, Professeure en histoire romaine

Domaine(s) de recherche Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (Ier siècle. av. J.- C-VIe siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

MOYEN ÂGE

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental (Ve -XIIIe siècle). Église et pouvoirs dans le monde franc. Monastères et culte des saints. Genre.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

Carole MABBOUX, Maîtresse de conférences en histoire médiévale

Catherine VERNA, Professeure en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIe -XVe siècles). Histoire rurale de l'Occident médiéval. Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge. Histoire des techniques.

TEMPS MODERNES

Anne BONZON, Professeure en histoire moderne

Domaine(s) de recherche : Histoire sociale et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles : formes d'organisation de la vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, conflits familiaux, justice et règlement des conflits

François LAVIE, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine(s) de recherche : Histoire culturelle, sociale et religieuse de l'Europe moderne (Italie et Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles). Histoire du livre et des pratiques de l'écrit. Censure du livre et Inquisition.

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences HDR en histoire moderne

Domaine(s) de recherche : L'Empire ottoman aux XVI^e-XVII^e siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud. Écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte. Les Juifs et le pouvoir ottoman

Elodie ORIOL, Maîtresse de conférences en histoire moderne

Domaine(s) de recherche : Histoire sociale et culturelle des arts du spectacle en Italie au XVIII^e siècle. Histoire des métiers de la musique et du mécénat aristocratique. Histoire du travail artistique (théâtre, musique, danse). Reconstitution et valorisation du patrimoine musical (XVII^e-XVIII^e siècles).

Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIII^e siècle. Histoire des polices au Siècle des Lumières. Histoire des régulations sociales et de l'ordre public. Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850.

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche : Travail, économie et société. Normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine, HDR

Domaine(s) de recherche : Histoire culturelle du XX^e siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX^e -XX^e siècles. Histoire de l'Italie, XIX^e -XX^e siècles.

Alexis DRACH, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire économique internationale du second XX^e siècle. Histoire des banques et de la régulation bancaire. Relations économiques internationales, mondialisation et intégration européenne. Savoirs économiques et néolibéralisme.

Armelle ENDERS, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire du Brésil contemporain, du monde lusophone, de l'Amérique latine, histoire impériale et histoire des colonisations.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire économique et sociale, XIX^e -XX^e siècles. Histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial. Industrialisation, territoire et financement de l'industrie. Systèmes bancaires, marchés financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire contemporaine du XX^e siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires. France.

Pauline PERETZ, Maître de conférences en histoire contemporaine, HDR

Domaine(s) de recherche Histoire nord-américaine du Second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire de l'Afrique XIXe et XXe siècles. Histoire de la colonisation et des empires coloniaux. Histoire des sciences humaines

Tableau récapitulatif du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

UE	EC	ECTS
UE 1 Outils communs 1	Humanités numériques 1	4
	Séminaire des enseignants : L'Histoire dans le débat public	4
	Atelier de lectures générales	4
UE 2 Ouvertures 1	Langue 1	5
	EC Libre (en master de préférence, L3 histoire possible)	5
UE 3 Méthode critique 1	Atelier de critique des sources 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 1 : période au choix	4

Semestre 2

UE	EC	ECTS
UE 4 Outils communs 2	Atelier d'écriture scientifique	4
	Langue 2 <i>ou</i> Science auxiliaire (parmi le EC de L3 Histoire) <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
UE 5 Méthode critique 2	Atelier de lectures spécialisées 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 2 <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
	Séminaire de spécialisation	4
UE 6 Recherche 1	Mémoire	5
	Soutenance	5

MASTER 2

Semestre 3

UE	EC	ECTS
UE 7 Projets tutorés	Séminaire des étudiants	10
	Découverte professionnelle (Stage + rapport de stage)	10
UE 8 Ouvertures 2	Langue 3	5
	Séminaire extérieur	5

Semestre 4

UE	EC	ECTS
UE 9 Méthode critique 3	Atelier de lectures spécialisées 2 : période de spécialisation	5
	Séminaire de spécialisation	5
UE 10 Recherche 2	Mémoire	15
	Soutenance	5

ATELIERS ET SEMINAIRES

Ateliers du 1^{er} semestre

Atelier de lecture générales – Réseaux et transferts culturels dans le monde méditerranéen (M1)

Adrian ROBU, adrian.robu@univ-paris8.fr

Mardi, 12h00-15h00, à partir du 4 octobre 2022

Cet atelier de lectures générales a pour objectif de soumettre à la réflexion deux concepts historiographiques débattus actuellement, à savoir les notions de « réseau » et de « transfert culturel ». Etroitement liées, ces deux notions se prêtent à une approche transpériodique et méritent d'être examinées dans une perspective méditerranéenne. L'enquête a pour point de départ les mondes antiques et s'élargit progressivement à d'autres périodes et civilisations du pourtour méditerranéen. Dans ce cadre, on étudiera les interactions entre différents groupes ethniques, sociaux ou politiques, ainsi que les transferts culturels engendrés par les mobilités personnelles. On se penchera également sur les processus de formation des réseaux et sur les formes de connectivité entre les sociétés méditerranéennes à différentes époques.

Humanités numériques 1 (M1)

Marie-Pierre DAUSSE, mpdousse@gmail.com

Mardi, 9h-12h, à partir du 4 octobre

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. Le séminaire sera composé de cours théoriques mais surtout de formations pratiques directement liées aux sujets de recherche des étudiants.

-Premier semestre obligatoire pour tous les étudiants du M1

-Second semestre, ceux qui ont besoin de développer un outillage numérique propre à leur sujet peuvent le faire sous la supervision de l'enseignante.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire ancienne. Les sources de l'histoire ancienne.

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

Lundi, 12h-14h, à partir du 26 septembre

Cet atelier propose une initiation aux sources de l'histoire de l'Antiquité (VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. apr. J.-C.). Ces sources sont diverses (inscriptions, objets, monuments, œuvres littéraires, textes juridiques, etc.) et leur étude implique souvent le recours à des disciplines techniques spécialisées : épigraphie, papyrologie, science des textes, numismatique, archéologie, iconographie.... Chaque séance sera consacrée à la présentation d'une catégorie de sources, de la discipline dont elle relève et de son apport à la réflexion historique, à travers l'étude d'un dossier documentaire thématique. Le thème choisi cette année sera la ville antique. Dans la mesure du possible (compte tenu de l'évolution de la situation sanitaire), une visite au Louvre sera organisée afin de mettre les étudiant.e.s directement au contact des sources.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire médiévale – Sources et méthodes critiques de l’histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVÉTIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi, 14h-16h, Condorcet, à partir du 26 septembre

La recherche en histoire médiévale repose sur la mise en œuvre de documents de nature diverse : documents écrits (actes diplomatiques, manuscrits, inscriptions...), iconographiques (enluminures, peintures...) ou matériels (sceaux, monnaies, objets découverts lors de fouilles archéologiques...). Le travail de l’historien consiste à transformer ces documents en sources utiles à la reconstruction du passé. Ce cours consistera dans une présentation de tous les types de documents conservés et des méthodes qui permettent de les soumettre à une analyse critique, afin de comprendre ce que chacun peut nous apprendre.

Bibliographie :

- Ch. SAMARAN (dir.), *L’histoire et ses méthodes*, Paris, La Pléiade, 1961 (disponible sur Gallica)
- O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l’histoire médiévale*, Paris, 1998.
- Collection *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, 1972- (88 fascicules parus à ce jour).

Atelier de critique des sources 1 – Histoire moderne (M1)

Elodie ORIOL

Jeudi, 15h-17h, à partir du 6 octobre

L’objectif principal de cet atelier est d’offrir un panorama le plus large possible des sources de l’histoire moderne en prenant en compte la diversité de leurs supports (sources archéologiques, manuscrites, imprimées, iconographiques) et de leurs usages (archives des institutions d’Ancien Régime, archives notariales, écrits du for privé, livres imprimés destinés à la lecture individuelle ou collective). Le second objectif de l’atelier est d’initier les étudiant.e.s aux enjeux méthodologiques de la recherche en histoire. Dans un contexte de numérisation croissante de la documentation primaire, il est essentiel de se familiariser avec les catalogues et bases de données institutionnelles (portail des Archives nationales, Gallica, Catalogue collectif de France (CCFR), base Joconde pour les oeuvres d’art). S’ils facilitent la localisation et l’identification des sources primaires, ces outils de recherche documentaire ne dispensent pas du travail de déchiffrement des manuscrits (paléographie), de constitution d’un *corpus* pertinent, ni d’une réflexion sur les méthodes d’analyse critique des sources.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire contemporaine (M1)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Jeudi 17h – 19h, à partir du 30 septembre

Ce séminaire propose une réflexion sur la nature, l’archivage et l’exploitation des sources en histoire contemporaines. Plusieurs types de sources seront considérées : manuscrites, imprimées, iconographique, orales, matérielles... Plusieurs sites de centre d’archives, publiques ou privées, seront visités ou présentés à cette fin : Archives Nationales, La Contemporaine, Archives du ministère des affaires étrangères... Les étudiant.e.s seront amené.e.s à réfléchir sur les sources qu’ils comptent réunir pour le mémoire. La validation de l’atelier consistera en un exposé où le/la mastérant.e présentera l’ensemble de son corpus ou commentera l’une des sources utilisée dans son travail de recherche.

Ateliers du 2^e semestre

Humanités numériques 2 (M1)

Marie-Pierre DAUSSE, mpdause@gmail.com

Mardi, 9h-12h

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. Le séminaire sera composé de cours théoriques mais surtout de formations pratiques directement liées aux sujets de recherche des étudiants.

-Premier semestre obligatoire pour tous les étudiants du M1

-Second semestre, ceux qui ont besoin de développer un outillage numérique propre à leur sujet peuvent le faire sous la supervision de l'enseignante.

M1 Atelier d'écriture scientifique (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Vendredi, 9h-11h

Cet atelier propose une initiation à l'écriture en histoire, donc aux méthodes de composition du texte et de tout son outillage. La formation aborde les différents aspects du sujet, depuis la rhétorique propre à l'histoire jusqu'à la typographie et les artifices utiles à la composition de travaux de différentes formes (mémoire, ouvrage, article scientifique, compte rendu, présentation orale longue ou brève, etc.). En somme, il s'agit de comprendre les différents types d'écriture et la façon de les réaliser. Tous les aspects formels de la composition de travaux scientifiques seront abordés (titre, plan, transitions, notes de bas de pages ou de fin, introduction, conclusion, bibliographie, index, illustrations, etc.).

Atelier de critique des sources 2. Histoire ancienne (M1)

Marie-Pierre DAUSSE, mpdause@gmail.com

Jedi, 18-21h

Archéologie des territoires : outils, approches et nouvelles perspectives.

Cet atelier est fondé sur la lecture et la discussion de dossiers thématiques sur les méthodes, les outils et les approches de cette discipline qui a connu de profonds renouvellements depuis vingt ans. Pour mieux comprendre comment les chercheurs appréhendent l'organisation et l'exploitation des territoires, nous nous appuyerons sur des exemples tirés de l'antiquité et du moyen âge. Un intérêt particulier sera accordé aux approches transdisciplinaires et transpériodiques.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire médiévale
Dossiers de sources d'histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVÉTIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi, 14h-16h

Cet atelier a pour objectif d'approfondir la critique des sources médiévales. À partir de dossiers précis regroupant des sources de nature diverse, les étudiants seront confrontés aux problèmes concrets qui se posent aux chercheurs spécialistes de l'histoire médiévale. Après quelques séances de présentation de dossiers, les étudiants devront eux-mêmes mener l'enquête : ils tenteront d'identifier les difficultés posées par des documents, puis de les résoudre par des recherches individuelles et par des discussions collectives.

La bibliographie sera distribuée au cours des séances.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire moderne (M1)

Vincent MILLIOT, vincent.milliot@univ-paris8.fr

Jedi, 15h-18h, 6 séances en alternance avec l'atelier Lectures spécialisées en histoire moderne

Après un premier semestre d'exploration généraliste des sources en lien avec la diversité des approches historiques et des méthodes pour l'époque moderne, il s'agit ici de s'attacher à l'exploitation de certains fonds d'archives et types de documents, autour de quelques chantiers historiographiques choisis. On abordera la question de la valorisation possible des sources dans une perspective « d'histoire publique » et des visites de fonds « in situ » sont prévues. Cet atelier suppose la participation active des étudiant.e

Atelier de critique des sources 2 – Histoire contemporaine : De l'hôpital franco-musulman à l'hôpital Avicenne

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Jedi, 15h-18h, 7 séances de 3 heures à partir du 26 janvier

Destiné aux étudiant-es qui se spécialisent en histoire contemporaine, cet atelier partira à la recherche des différentes sources qui permettent d'écrire l'histoire de l'hôpital franco-musulman à Bobigny, créé en 1930, construit et inauguré en 1935 et rebaptisé hôpital Avienne en 1979. Ce sera l'occasion de découvrir et de commencer à exploiter des sources tirées d'archives publiques et privées, des témoignages, des articles de presse, des représentation iconographiques etc. L'objectif de l'atelier est de rassembler des éléments de l'histoire de cet hôpital qui seront présentés dans le cadre des Nocturnes de l'histoire mercredi 29 mars. Cet atelier suppose une présence active des étudiant-es.

Lectures spécialisées – Histoire ancienne (M1 – M2)

Marie-Pierre DAUSSE, mpdousse@gmail.com

Jedi, 18-21h

Archéologie des territoires : outils, approches et nouvelles perspectives.

Cet atelier est fondé sur la lecture et la discussion de dossiers thématiques sur les méthodes, les outils et les approches de cette discipline qui a connu de profonds renouvellements depuis vingt ans. Pour mieux comprendre

comment les chercheurs appréhendent l'organisation et l'exploitation des territoires, nous nous appuyerons sur des exemples tirés de l'antiquité et du moyen âge. Un intérêt particulier sera accordé aux approches transdisciplinaires et transpériodiques.

Lectures spécialisées– Histoire moderne (M1 – M2)

Vincent MILLIOT, vincent.milliot@univ-paris8.fr

Jeudi, 15h-18h, 6 séances en alternance avec l'atelier Sources 2 en histoire moderne

Ce séminaire est fondé sur la lecture et la discussion collective de dossiers thématiques permettant d'aborder des questions de méthode, les relations que l'histoire moderne peut entretenir avec d'autres sciences sociales (sociologie, philosophie, géographie, histoire de l'art...). Il s'intéressera aussi à des chantiers qui ont connu des renouvellements historiographiques importants (histoire urbaine, histoire de l'Etat et des administrations, histoire sociale et culturelle, histoire du monde...) ou qui ont nourri la controverse (Histoire de la violence ; Terreur ; histoire de la justice et de la police...). Il suppose la participation active des étudiant.e.s.

Lectures spécialisées– Histoire contemporaine : Nationalismes, nationalités, frontières

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Mardi, 10h-12h

Le développement de l'histoire et son institutionnalisation sont intrinsèquement liés à l'affirmation des États-Nations au cours du XIXe siècle. La Première Guerre mondiale, « guerre totale », qui a vu bien des historiens mettre leur discipline au service de la mobilisation nationale, sans recul critique, suscite de profondes remises en question et aboutit à l'affirmation de la nécessaire autonomie de l'historiographie par rapport à la nation. Le nationalisme, les identités nationales deviennent des objets d'étude pour les historiens qui s'efforcent pour leur part de s'affranchir du cadre national, de recourir à d'autres échelles et à d'autres thématiques et, surtout, de dénoncer les essentialisations. Cet atelier de lectures a pour ambition d'aborder l'historiographie du nationalisme, comme politisation de l'idée nationale, et celle des « frontières » qui définissent également la nationalité comme les territoires sur lesquels s'exerce la souveraineté.

Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue

Les EC de langue obligatoires doivent être suivis au Centre Des Langues (CDL) : <https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues>

La liste des langues enseignées est affichée sur ce site. Vous devez faire votre inscription vous-même à partir du site, dès que possible.

Pour vous inscrire, il faut :

- 1) Compléter votre inscription administrative et **activer votre compte numérique Paris 8** (si vous étiez déjà étudiant à Paris 8, votre compte est encore actif) ;
- 2) **Passer un test de niveau en ligne** (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Secretariat>) à partir **du 3 septembre 2022**. Faites-le dès que possible.
- 3) Vous **préinscrivez** en ligne aux cours du CDL sur la plate-forme pédagogique Moodle à partir du **16 septembre 2022**.
- 4) Les cours commenceront à partir du **19 septembre 2022**.
Présentez-vous au 1^{er} cours pour que l'enseignant-e puis confirmer votre pré-inscription sur présentation de votre résultat au test.
Votre absence ou l'absence de test vous feront perdre le bénéfice de la pré-inscription.

Si vous souhaitez également utiliser l'EC libre de master 1 pour compléter votre formation en langue, il faut vous inscrire dans les EC proposés par les départements de langues : <https://www.univ-paris8.fr/UFR-langues-et-cultures-etrangeres-LLCE-LEA>.

SEMINAIRES

Séminaires communs à tous les étudiants

MASTER 1

Séminaire des enseignants – L’histoire dans le débat public. La santé, quelle histoire ? (M1)

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Mardi, 16h -18h, 1^{er} semestre, première séance le 27 septembre

Des historiens et des historiennes figurent parmi les très nombreux experts convoqués depuis 2020 par les médias de toute sorte pour apporter des éclairages sur la pandémie actuelle. Leurs recherches abordent la santé sous des angles aussi divers que complémentaires. Comme enjeu public entre les mains des autorités locales, nationales et internationales encadré par des politiques, des législations et des réglementations qui varient beaucoup en suscitant souvent de vives discussions. La santé est également une question privée qui touche à l’intime et qui est liée à de très nombreuses pratiques individuelles et collectives de soin, d’alimentation, d’exploitation et de protection de l’environnement. Ce séminaire abordera ces différents aspects à travers des études de cas situées dans des périodes et dans des régions du monde très différentes, en posant systématiquement la question des usages des recherches historiques sur la santé dans le débat public. Que peuvent proposer les historien-nes en la matière ? Comment leurs recherches sont-elles utilisées ?

L’évaluation repose sur l’assiduité et sur une participation active des étudiant-es, d’une part aux discussions lors de chaque séance et d’autre part, à la préparation et à l’animation en collaboration bien sûr et avec le soutien de l’équipe pédagogique du master, des activités collectives dans le cadre des Nocturnes de l’histoire, le 29 mars 2023.

MASTER 2

Séminaire des étudiants (M2)

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Mardi 13h–15h, première séance le 4 octobre.

Sous la supervision de l’enseignante responsable de l’EC, les étudiant-es réalisent un programme de conférences (ou d’ateliers, de visites guidées, etc.) de deux heures réparties sur toute l’année. Chaque séance est confiée à deux ou trois étudiant-es, qui assurent son organisation et son animation.

Séminaires de spécialisation (M1 – M2)

Ces séminaires sont accessibles aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans d'autres masters après accord des enseignant-e-s responsables. Lorsque les séances sont réparties sur toute l'année, les étudiant-e-s doivent assister à toutes les séances pour pouvoir le valider.

HISTOIRE ANCIENNE ET HISTOIRE MEDIEVALE

Espaces sacrés, offrandes et pratiques rituelles dans les mondes antiques et médiévaux

Martin GRAVEL (MCF, histoire médiévale), Anne-Marie HELVETIUS (PR, histoire médiévale), Adrian ROBU (PR, histoire grecque), Catherine SALIOU (PR, histoire romaine).

Contact : adrian.robust@univ-paris8.fr

Lundi, 16h-18h.

Campus Condorcet

Annuel, 10 séances de 2 heures, première séance le 24 octobre 2022

Ce séminaire de spécialisation offre un lieu de discussion et de rencontre entre historien.ne.s spécialistes de l'Antiquité et du Moyen Âge. On y poursuivra en 2022-2023 la réflexion engagée en 2021-2022 sur les espaces sacrés, mais en l'orientant davantage vers les activités rituelles et les offrandes. Cette thématique permettra d'élargir le champ de l'analyse et d'entamer une discussion transpériodique au sujet des pratiques rituelles et d'offrande dans l'Antiquité et le Moyen Âge chrétien. On s'intéressera aux rituels, aux gestes et aux actes accomplis dans les différents cadres de la vie religieuse. La fonction des offrandes fera également partie de l'enquête et on étudiera, entre autres, le rapport entre dédicaces et inscriptions honorifiques, des objets/monuments appartenant à des genres différents, mais étroitement liés. La première séance sera une séance d'introduction et de présentation. Nous accueillerons ensuite des chercheur.se.s confirmé.e.s, qui viendront nous présenter leurs travaux et leur méthodologie. Une séance, au printemps, sera consacrée à des exposés d'étudiant.e.s.

HISTOIRE MODERNE

(M1 – M2)

Histoire des sociétés médiévales et modernes : séminaire de l'équipe de recherche MéMo (Nanterre et Paris 8)

Anne BONZON, Professeure d'histoire moderne, **Joël CHANDELIER**, Maître de conférences en histoire médiévale, **François LAVIE**, Maître de conférences en histoire moderne ; **Benjamin LELLOUCH**, Maître de conférences HDR en histoire moderne, **Carole MABBOUX**, Maîtresse de conférences en histoire moderne, **Elodie ORIOL**, Maîtresse de conférences en histoire moderne.

Contacts : benjamin.lellouch@laposte.net

En alternance, Saint-Denis (Université Paris-8) et Nanterre (Université Paris Nanterre)

Annuel, lundi, 10h-12h à raison d'une séance par mois complétées par la journée d'études du mardi 30 mai, (matin et après-midi), première séance le lundi 3 octobre.

Après une séance initiale de discussion collective autour des attendus du mémoire et des différents sujets de recherche, 7 séances seront consacrées à des exposés, par des chercheurs médiévistes ou modernistes confirmés, sur leurs travaux en cours. La journée du 30 mai donnera lieu à une table-ronde sur une question transversale d'histoire médiévale et moderne.

<https://memo.parisnanterre.fr/seminaire-memo>

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Chiffrer et déchiffrer les empires coloniaux, XVIIIe – XXIe siècle (M1 – M2)

Emmanuelle SIBEUD et Béatrice TOUCHELAY (Université de Lille)

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

Lieu : Campus Condorcet,

Annuel, jeudi, 10h-12h, 11 séances de 2h, première séance le 22 septembre

Quels liens se sont noués entre la domination coloniale et la production plus ou moins systématique de statistiques à partir du XVIIIe siècle ? À partir des recherches récentes, ce séminaire étudie les modalités théoriques et pratiques d'élaboration des données statistiques dans le cadre des empires coloniaux du XVIII^e au XX^e siècle, leurs usages immédiats par les pouvoirs impériaux et par les multiples acteurs et actrices qui fournissent les données nécessaires ou qui s'en emparent suivant des objectifs très différents et souvent contradictoires, mais aussi les questions posées par la conservation et l'interprétation historique des séries statistiques héritées de la colonisation. Outre la présentation de recherches classiques ou inédites, il proposera des séances de présentation de fonds contenant des séries statistiques coloniales.

<https://www.idhes.cnrs.fr/chiffrer-et-dechiffrer-les-empires-xviii-xxi-siecles/>

Séminaires extérieurs

Sont présentés ici les séminaires animés et co-animés par des enseignant-e-s – chercheur-e-s du département d'histoire. La liste est donc loin d'être exhaustive. Les étudiant-e-s de M2 doivent se tourner vers leur directeur ou directrice pour choisir un séminaire dans cette liste, ou en dehors.

Ces séminaires de recherche sont annuels pour la plupart. Les étudiant-e-s doivent se présenter aux responsables, si possible par mail avant la première séance et leur demander quelles sont les modalités de validation propres au séminaire. L'assiduité est indispensable, elle doit être annuelle lorsque le séminaire est annuel, même si la note est affectée à un seul semestre. Il importe donc de bien noter la date de la 1^{re} séance.

Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

Séminaire de recherche, École Pratique des Hautes Études, PSL

Catherine SALIOU, PR (histoire romaine), Université Paris 8/directrice d'études, EPHE, PSL

Annuel, hebdomadaire, le jeudi de 14h à 16h, à partir du 3 novembre.

En Sorbonne (17 rue de la Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage, salle D52) et en hybride (possibilité de suivre le séminaire à distance pour les étudiants en stage ou en séjour à l'étranger).

Ce séminaire offre une formation pratique à la recherche historique. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e s. apr. J.-C. En 2022-2023, le premier semestre sera consacré à l'histoire et l'espace urbain de Byzantion/Constantinople dans la Chronographie de Malalas (VI^e s.) ; au deuxième semestre, on s'appuiera sur les travaux de préparation d'un dictionnaire topographique d'Antioche sur l'Oronte pour proposer une réflexion sur les toponymes urbains et le vocabulaire de l'architecture et de la ville.

Contact : catherine.saliou@univ-paris8.fr

Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs (M2)

Catherine VERNA (Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université Paris 8 / ARSCAN UMR 7041) ; **Philippe DILLMAN** (Directeur de recherche, LMC IRAMAT UMR 5060) ; **Nicolas WEILL-PAROT** (Directeur d'études, EPHE)

ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Annuel, un lundi par mois, 18h-20h, première séance le 24 octobre

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Contact : catherine.verna@wanadoo.fr

Histoire de Paris. Les espaces du politique et les formes de la politisation à l'époque moderne

Séminaire GRHS-UQAM – IDHE.S UMR 8533 – IHMC UMR 8066 – CRH-EHESS sous la responsabilité de Sophie Abdela, Pascal Bastien, Laurence Croq, Vincent Denis, Nicolas Lyon-Caen, Mathieu Marraud et Vincent Milliot.

Les séances se tiendront simultanément en présentiel et en visio-conférence avec des horaires décalés, à Montréal (matin), dans la salle principale du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS-UQAM) et, à Paris (en fin d'après-midi), dans la salle de conférence de l'IHMC, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

17 octobre (11h Montréal – 17h Paris) – 14 novembre – 12 décembre – 6 février (10h Montréal – 16h Paris) - 6 mars 2023 - 3 avril 2023 - 15 mai 2023

Co-organisé par quatre laboratoires de recherche d'histoire moderne et contemporaine, ce nouveau séminaire consacré à l'histoire de Paris entend interroger les différentes formes de participation au pouvoir dans la ville, non seulement par les acteurs institutionnels de la capitale mais aussi, à travers des lieux et des pratiques spécifiques, par des gens sans autorité. Les usages dynamiques de l'espace et les modes d'appropriation de la ville sont fondamentaux à la fabrique de la citoyenneté. Comment se construit le politique, la mobilisation, la solidarité ?

Le séminaire portera une attention particulière aux questions méthodologiques et à l'usage des sources, au profit d'une réflexion générale dont chacun.e pourra tirer profit.

Inscription obligatoire, pour les étudiant-e-s (ouvert aux masterant(e)s et doctorant(e)s) de Paris 8 auprès de Vincent Milliot : vincent.milliot@univ-paris8.fr

Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies, XVIII^e-XIX^e siècles)

Vincent MILLIOT et Philippe MINARD, professeurs Université Paris 8 et IDHES.

Annuel en quinzaine, vendredi 16 h.-18 h)à partir du 18/11/2022

ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg), bâtiment Jaurès, Salle Ferdinand Berthier (U207)

Ce séminaire est un lieu de réflexion et de débat pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des régulations du travail et de la vie économique et sociale aux XVIII^e-XIX^e siècles. Il porte sur les différentes modalités d'organisation et de régulation du travail et des conduites, ainsi que sur les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente. Trois thèmes seront particulièrement étudiés cette année : la régulation juridique et construction de la condition salariale ; les relectures de l'histoire du capitalisme ; et la police urbaine et les régulations juridico-sociales.

Validation : participation et fiche de lecture

Contacts : vincent.milliot@univ-paris8.fr; philippe.minard@univ-paris8.fr

Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIXe-XXIe siècles : Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera

Marie-Cécile BOUJU (MCF histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), **Elen COCAIN** (MCF, histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), **Julien HAGE** (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), **Patricia SOREL** (MCF habilitée histoire contemporaine, Paris-Nanterre – UVSQ/CHCS).

Bimensuel, jeudi, 16h-30-18h30, à partir d'octobre 2021 (5 séances), lieu précisé ultérieurement.

Ce nouveau séminaire de recherche, programmé de 2021 à 2024, traite de l'histoire de l'imprimé contemporain sous toutes ses formes, du xix^e siècle à nos jours, et dans une approche pluridisciplinaire. Il est animé par quatre enseignants chercheurs des universités Paris 8 et de Paris Nanterre. Séminaire ouvert aux mastérent-e-s ; doctorant-e-s ; chercheur-e-s et professionnel-le-s de l'imprimé et du patrimoine.

Contact : marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr

Recherches sur le masculin

Patrick FARGES (Université de Paris), **Ivan JABLONKA** (Sorbonne Paris Nord) et **Pauline PERETZ** (Université Paris 8)

Annuel, 11 séances de 2 heures 30, première séance

Vendredi 14-16h30 au premier semestre puis lundi 14h-16h30 au second semestre

Campus Condorcet, centre de colloques

Objet encore peu étudié dans les sciences humaines et même dans les études de genre, le masculin attire de plus en plus l'attention des chercheuses et des chercheurs. Depuis les travaux pionniers des *Men's Studies* dans les années 1970, il dessine un champ de recherches dynamique dans le monde entier.

Comme l'année dernière, ce séminaire sera consacré à l'actualité de la recherche et aux débats sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, notamment les conquêtes féministes, la désindustrialisation et la transformation des cultures viriles. Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités, ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

Séminaire d'histoire économique contemporain. Histoire sociale, culturelle et politique de l'économie XIX^e – XXI^e siècle

Michel Margairaz, Olivier Feiertag, Frédéric Tristram, Danièle Fraboulet, Clotilde Druelle-Korn, Jean-Luc Mastin, Philippe Verheyde, Alexis Drach (universités de Paris 1, Paris 8, Paris 13 et Limoges)

Les mercredis de 16h à 18h, université Paris 1, Panthéon, salle n°6 [sauf modification ultérieure] (entrée par la place du Panthéon, aile Soufflot, 2^e étage, droite)

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, parmi leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords, et parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale et culturelle des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et particulièrement dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Contact : jean-luc.mastin@univ-paris8.fr

SERVICES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque universitaire (BU) : Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique. <https://www.bu.univ-paris8.fr>

Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP) : Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université. <http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

Service Accueil Handicap (SAH) : En cas de situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens. <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

Action culturelle et artistique (ACA) : Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département. <http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

Sports (SUAPS) : L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site : <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

Maison de l'étudiant : Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes... <http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville : La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité

PLANNING 1^{ER} SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.

S1	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire moderne (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8, 3 octobre</i>	12h-14h : Atelier Sources I – Antiquité (M1) <i>Condorcet, 0.018 (sud), 26 septembre</i> 14h-16h : Atelier Sources 1 : Histoire Médiévale (M1) <i>Condorcet, 0.018 (sud), 26 Septembre</i>	16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et en histoire médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.018 (sud), 24 octobre</i> 17-19h : Séminaire extérieur, C. Verna (M2) <i>ENS Ulm</i> 17-19h : Séminaire extérieur, V. Milliot (M2) <i>ENS Ulm</i>
MARDI	9-12h : Atelier Humanités Numériques I (M1), <i>B 131, 4 octobre</i>	12-15h : atelier de Lectures générales (M1), <i>salle B 136, 4 octobre</i> 13-15h : Séminaire des étudiant-es (M2), <i>MR 005 ou MR 105, 4 octobre</i>	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1), <i>salle D. 011, 27 septembre</i>
MERCREDI			
JEUDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.010 (nord), 22 septembre</i>		14h-16h : Séminaire extérieur C. Saliou (M2) <i>Sorbonne</i> 15h-17h : Atelier Sources I : Histoire moderne (M1), <i>salle B 136, 6 octobre</i> 17h-19h : Atelier Sources I, Histoire contemporaine (M1), <i>salle B 136, 22 septembre</i>
 VENDREDI			14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i> 15h30-17h30 : Séminaire extérieur, P. Minard (M2) <i>Ehess</i>

PLANNING 2^E SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

Le lieu est indiqué lorsque le séminaire ou l'ateliers a lieu en dehors de l'Université Paris 8 (campus de Saint-Denis).

	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18- 21 h
LUNDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire moderne (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	14h-16h : Atelier Sources II : Histoire Médiévale (M1) <i>Condorcet, 0.018 (Sud)</i>	16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et en histoire médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.018 (sud)</i> 17-19h : Séminaire extérieur, C. Verna (M2) <i>ENS Ulm</i> 17-19h : Séminaire extérieur, V. Milliot (M2) <i>ENS Ulm</i>	
MARDI	9-12h : Atelier Humanités Numériques II (M1) 10-12h : Atelier Lectures spécialisées, Histoire contemporaine (M1 et M2), <i>salle B 136</i>	13-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1), <i>salle D.011</i>	
JEUDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2) <i>Condorcet, .010 (Nord)</i>		14h-16h : Séminaire extérieur C. Saliou (M2) <i>Sorbonne</i> 15h-16h30 : Atelier Sources II : Histoire Moderne (M1), <i>salle B 136</i> 16h30-18h : Atelier Lectures spécialisées, Histoire moderne (M1 et M2), <i>salle B 136</i> 15h-18h : Atelier Sources II, Histoire contemporaine (M1),	13h-15h : Atelier Sources II : Antiquité (M1) 15h-17h : Atelier Lectures spécialisées Antiquité (M1 et M2),
VENDREDI	9-11h : Atelier d'écriture (M1) Il faut une salle de 25 places au moins		14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i> 15h30-17h30 : Séminaire extérieur P. Minard (M2) <i>Ehess</i>	