

Master Histoire

Passé présent : les méthodes critiques de l'Histoire



Carte postale autour de 1900

Année universitaire 2020 – 2021

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de la mention et du parcours : Emmanuelle SIBEUD esibeud@univ-paris8.fr

UFR de rattachement : Textes et Sociétés

Secrétariat : Bât. B2, salle 347

Martine ROMAN 01 49 40 70 92 Martine.roman03@univ-paris8.fr

Site internet : <https://www.univ-paris8.fr/-MasterPasse-present-les-methodescritiques-de-l-Histoire>

Table des matières

Renseignements Pratiques.....	2
Organisation du master Histoire.....	3
Présentation du master Histoire – Passé / Présent : le méthodes critique de l’histoire.....	4
Directeurs et directrices de recherche	8
Tableau récapitulatif du diplôme.....	10
Ateliers et séminaires	12
ATELIERS, 1 ^{er} semestre	12
ATELIERS, 2 ^e semestre.....	14
SEMINAIRES.....	17
Séminaires communs à tous les étudiants	17
Séminaires de spécialisation.....	18
Séminaires extérieurs	19
Planning 1 ^{er} semestre.....	21
Planning 2 ^e Semestre.....	22

ORGANISATION DU MASTER HISTOIRE

CONDITIONS D'ACCES :

Le master Histoire est accessible aux détenteurs des licences suivantes : - Histoire - Double licence Histoire-Science Politique - Double licence Histoire-Anglais - LLCE-LEA - Histoire de l'Art - Études Européennes et internationales

D'autres licences peuvent être acceptées par validation des études accomplies, notamment à l'étranger. Pour les non-titulaires du diplôme requis, une inscription est possible par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013).

Accès en master 2 pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du master, ou pour les détenteurs du Capes ou de l'agrégation d'Histoire, sous réserve de validation par le jury du diplôme.

CRITERES D'ADMISSION :

- Les résultats obtenus en licence
- L'adéquation du projet de mémoire avec la formation.

Pour les ressortissants d'un pays non francophone, on appréciera en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales : niveau C1 du CECRL). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel - un projet de mémoire d'au moins 2000 signes sur le thème choisi et son intérêt - les relevés de notes et les diplômes

Nombre de places : M1 : 25 – M2 : 25

MODALITÉS D'ADMISSION : Candidature en ligne sur le site de l'université www.univ-paris8.fr rubrique « Inscriptions » dès le mois de mars 2020

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu (les étudiants peuvent toutefois demander une dispense d'assiduité aux cours pour raisons professionnelles ou médicales). Les modalités de contrôle, laissées à l'appréciation des enseignants responsables de chaque cours, sont portées à la connaissance des étudiants. Elles prennent la forme d'évaluations écrites et orales, de travaux personnels ou collectifs.

CONSEIL ET JURY DE MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury.

- Anne BONZON (histoire moderne)
- Boris BOVE (histoire médiévale)
- Armelle ENDERS (histoire contemporaine)
- Anne-Marie-HELVÉTIUS (histoire médiévale)
- Philippe MINARD (histoire moderne)
- Claudia MOATTI (histoire romaine)
- Catherine SALIOU (histoire romaine)
- Emmanuelle SIBEUD (histoire contemporaine)

PRESENTATION DU MASTER HISTOIRE – PASSE PRESENT : LE METHODES CRITIQUE DE L'HISTOIRE

Un master – quatre spécialisations

Le master Histoire offre une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux des métiers de l'historien : recherche documentaire, analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie), mise en perspective historique de problèmes contemporains, nationaux et internationaux, rédaction à partir de tous ces éléments d'une interprétation originale suivant les normes de l'édition scientifique, organisation d'événements scientifiques pour tous publics.

La construction en deux étapes complémentaires (mémoire de M1 et mémoire de M2) d'un mémoire de recherche complet est l'élément central de cette formation, réalisé dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante. Le sujet de recherche, élaboré en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire, peut être choisi dans les quatre périodes de l'histoire, chacune d'entre elles constituant une spécialisation du master : ANTIQUITE – MOYEN ÂGE – TEMPS MODERNES – ÉPOQUE CONTEMPORAINE, et dans toutes les aires géographiques et culturelles

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations.
- ✓ L'histoire du genre.
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus.
- ✓ L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs.
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier.
- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie.
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes.
- ✓ L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale.

Le Master Histoire fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et il s'attache très largement, en vertu de la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Outre un large choix de séminaires de recherche et d'ateliers d'apprentissage et de mise en pratique des méthodes et des pratiques historiques, il propose des enseignements de langue de haut niveau conduisant à la maîtrise d'au moins une langue étrangère.

Le master Histoire permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

Choisir un directeur ou une directrice de recherche

En première année (M1), chaque étudiant-e choisit, au sein de l'équipe pédagogique, l'enseignant-e qui sera chargé-e de diriger sa recherche pendant les deux années de la formation. Ce choix est déterminé par le thème, la période historique et l'aire culturelle que l'étudiant-e souhaite approfondir et qui correspond à la spécialité d'un ou d'une enseignant-e. La formation du master Histoire et les différents parcours et spécialisations de recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent en effet sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1 doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction. Chaque étudiant bénéficie donc d'un suivi individuel.

Le sujet de recherche et les sources à consulter et analyser sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il/elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il/elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un enseignant-chercheur expert.

Du projet au mémoire de recherche : deux mémoires complémentaires

• Mémoire de M1

La première année de master s'achève par la rédaction d'un premier mémoire qui délimite de façon précise la recherche en cours de réalisation et qui démontre que le projet est pertinent et réalisable.

Ce mémoire est un exercice complet de rédaction qui se conforme aux règles de l'écriture scientifique. Il doit présenter de façon organisée :

- un état de l'art argumenté qui discute les travaux les plus importants des historiens sur le sujet et définit les concepts à mobiliser ;
- la ou les sources retenues, en analysant leur provenance et leur contenu et en justifiant la démarche choisie pour les interpréter et en montrant concrètement comment elle sera utilisée sur un cas, un aspect ;
- les objectifs de la recherche et la problématique sur laquelle celle-ci s'appuie.
- une bibliographie finale classée suivant des critères explicites, comportant en premier lieu la liste des sources, suivie de la liste des études scientifiques.

Le plan d'ensemble doit être adapté à l'objet et à la démarche et systématiquement justifié, en particulier dans l'introduction. Il peut comporter des illustrations avec leur légende (cartes, images) et, en annexe, la présentation de quelques documents significatifs pour la démonstration (extrait de source, transcription d'entretien, données chiffrées etc).

Autant que possible, le mémoire de M1 devra être rendu en juin. Il devra comporter au minimum 40 à 50 pages. À l'issue de la première année (M1), l'étudiant-e présente son mémoire de M1 devant un jury composé de son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur

Les étudiant-e-s qui n'ont pas vraiment de sujet précis au départ seront accompagné-e-s par leur directeur/directrice et par l'équipe pédagogique pour en définir un au cours du 1^{er} semestre, si possible avant début novembre.

Il est souhaitable que les étudiants mènent leur projet sur deux années, il sera cependant possible, en accord avec le directeur ou la directrice et avec l'équipe pédagogique, de modifier le sujet d'une année sur l'autre.

• Mémoire de M2

Le mémoire de deuxième année est un mémoire de recherche complet sur un objet original qui a été progressivement défini avec le directeur ou la directrice de mémoire au cours de la première année. Il est également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur, spécialiste du sujet traité.

Le mémoire de deuxième année prend appui sur les éléments présentés dans le mémoire de 1^{re} année pour proposer en plusieurs chapitres une interprétation de la ou des sources retenues et une exploitation de la bibliographie existante. Il dégage ainsi des conclusions nouvelles qui complètent la connaissance du sujet traité.

Sa composition et la qualité de sa rédaction doivent démontrer que les règles de base de la recherche et de la démarche historique sont maîtrisées :

- capacité d'organisation autonome dans un travail de plusieurs mois ;

- élaboration d'un sujet et recherche documentaire permettant de le traiter ;
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie) ;
- utilisation d'outils numériques ;
- maîtrise des normes de l'édition scientifique ;
- compétences rédactionnelles et capacité à dégager des conclusions claires et autant que possible originales.

Un accompagnement spécifique sera proposé aux étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leur formation en thèse pour transformer leur mémoire de M2 en projet de recherche doctorale de façon à leur permettre de présenter leur candidature aux allocations de recherche proposées en particulier à Paris 8 et dans le cadre de l'Université Paris Lumières.

Séminaires et ateliers

Parallèlement à ce travail individuel, chaque étudiant-e doit suivre des séminaires de recherche et des ateliers : il s'agit de cours dispensés à un nombre limité d'étudiants et qui exigent une participation active, sous forme de travaux préparatoires et de discussions. La présence aux séances est obligatoire. Le choix des séminaires et des ateliers répond au projet de chaque étudiant-e et s'effectue en concertation avec le directeur ou la directrice de recherche. Chaque étudiant-e se spécialise ainsi graduellement. Au 2^e semestre de la première année, en accord avec leur directeur ou leur directrice, les étudiants peuvent substituer à leur 2^e EC de langue un cours de science auxiliaire choisi parmi les enseignements de la 3^e année de licence d'histoire, ou un enseignement du master Archives. Les outils acquis dans les séminaires et dans les ateliers assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Deux séminaires relèvent de la formation commune des étudiant-e-s du master : séminaire des enseignants en M1 et séminaire des étudiants en M2 (projet tutoré, voir *infra*). Tous les autres sont proposés dans le cadre des équipes de recherche associées au Master Histoire : UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », CNRS, Paris I, Paris 10, Paris 8, Min. de la Culture) ; EA MéMo « Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes » (Paris 8-Paris 10) ; UMR 8533 IDHE.S « Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société » (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris 10, Évry, ENS Cachan) ; UMR 8244 IHTP « Institut d'histoire du temps présent » (CNRS, Paris 8) ; UMR 8238 LEGS « Laboratoire d'études de genre et de sexualité » (CNRS, Paris 8, Paris 10). En deuxième année de master, les étudiant-e-s doivent en outre suivre un séminaire extérieur : un choix (non limitatif) est proposé dans la brochure.

Les ateliers peuvent être transversaux aux quatre périodes ou spécialisés dans une période. Ils structurent progressivement la formation méthodologique autour d'enseignements théoriques et d'exercices pratiques. Lors de la première année de master, le premier semestre est consacré aux compétences transversales et les étudiant-e-s commencent à se spécialiser, mais choisissent également un atelier dans une autre période pour compléter leur culture historique et conforter leur choix. Les ateliers du second semestre sont choisis en fonction du sujet de recherche et font une plus grande place à la spécialisation. Il en est de même lors du premier semestre de la deuxième année de master où les étudiant-e-s achèvent leur formation méthodologique. La transversalité est cependant toujours possible, elle constitue un apport précieux dans bien des cas.

Les ateliers et les séminaires transversaux ont une durée globale de 19h30 répartie en séances dont la durée (entre 1h30 et 3h) et le nombre varient en fonction de l'enseignant-e qui indique son calendrier en début de semestre. Les séminaires spécialisés ont une durée équivalente qui peut cependant varier légèrement en fonction des différents établissements auxquels ils se rattachent. L'assiduité est la règle (voir *infra*), les aménagements éventuellement nécessaires doivent être demandés directement à l'enseignant-e en charge de l'atelier ou du séminaire.

Stage et projet tutoré

Le stage (EC de découverte professionnelle) en deuxième année permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Un stage professionnel de moins de 40 jours est obligatoire en M2. Il est accompagné d'un rapport de stage. Chaque étudiant doit entreprendre les démarches préalables à l'obtention de son stage, tout en bénéficiant de l'encadrement d'un enseignant référent. Les lieux de stages relèvent du secteur public ou privé : laboratoires de recherche, entreprises et associations (exploitation de fonds d'archives, recherche de documentation), maisons d'édition (papier ou numérique), musées, monuments nationaux (visites guidées, rédaction de documents, participation au montage d'exposition), bibliothèques et dépôts d'archives. Le stage peut s'effectuer à l'étranger. Le master Histoire entretient des liens étroits avec de nombreux établissements scientifiques et culturels susceptibles d'accueillir des stagiaires.

En M2, les étudiants devront aussi participer à un projet tutoré collectif, le séminaire des étudiants, dont ils devront animer les séances sous la supervision d'un enseignant.

Séjours étudiants à l'étranger

Un semestre de formation à l'étranger (sur les quatre du master) est vivement encouragé. Des accords existent avec de nombreux pays. La maîtrise d'au moins une langue étrangère est assurée par 3 cours de langues (3h par semaine durant 3 semestres). Plusieurs ateliers incluent des lectures en langues étrangères et des séances de séminaires sont dispensées en anglais par des invités extérieurs.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de Langues et Cultures Étrangères.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ; en effet, le Master recherche (ou au moins une année de M1) peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues), car il augmente nettement les chances de réussite aux CAPES.
- sur les agrégations d'Histoire et de Langues.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59 sur le site web de l'université Paris 8 : www.univ-paris8.fr/sufice
- ✓ Pour le master Archives, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master).
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

Directeurs et directrices de recherche

Les enseignant-e-s du département d'Histoire sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Si leurs domaines de recherche vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour discuter de votre projet de recherche.

Vous trouverez leurs adresses et de brèves présentations de leurs recherches sur le site http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=17

ANTIQUITE

Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque

Domaine(s) de recherche Histoire politique, économique et sociale de l'ethnos. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIXe siècle. N

Claudia MOATTI, Professeure en histoire romaine

Domaine(s) de recherche Histoire intellectuelle, histoire politique, histoire des mobilités humaines.

Catherine SALIOU, Professeure en histoire romaine

Domaine(s) de recherche Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (Ier siècle. av. J.- C-VIe siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

MOYEN ÂGE

Boris BOVE, Maître de conférences habilité à diriger des recherches en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société parisienne aux XIIIe - XVe siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'État, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental (Ve -XIIe siècle). Église et pouvoirs dans le monde franc. Monastères et culte des saints. Genre.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

Catherine VERNA, Professeure en histoire médiévale

Domaine(s) de recherche Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIe -XVe siècles). Histoire rurale de l'Occident médiéval. Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge. Histoire des techniques.

TEMPS MODERNES

Anne BONZON, Professeure en histoire moderne

Domaine(s) de recherche Histoire religieuse des XVIe et XVIIe siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIIIe siècle. Histoire des polices au Siècle des Lumières. Histoire des régulations sociales et de l'ordre public. Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850.

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Domaine(s) de recherche Travail, économie et société. Normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIIIe et XIXe siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire culturelle du XXe siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIXe -XXe siècles. Histoire de l'Italie, XIXe -XXe siècles.

Armelle ENDERS, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire du Brésil contemporain, du monde lusophone, de l'Amérique latine, histoire impériale et histoire des colonisations.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire économique et sociale, XIXe -XXe siècles. Histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial. Industrialisation, territoire et financement de l'industrie. Systèmes bancaires, marchés financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire contemporaine du XXe siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires. France.

Pauline PERETZ, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire nord-américaine du Second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire politique et sociale de l'Europe. Histoire des femmes et du genre. Histoire des féminismes. Construction des identités sexuées. Histoire des normes et déviances. Histoire de la psychiatrie.

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine

Domaine(s) de recherche Histoire de l'Afrique XIXe et XXe siècles. Histoire de la colonisation et des empires coloniaux. Histoire des sciences humaines

Tableau récapitulatif du diplôme

MASTER 1, Semestre 1

Tronc commun	Cours
UE 1 Outils communs 1	Humanités numériques 1
	Séminaire des enseignants : L'Histoire dans le débat public
	Atelier de lectures générales
UE 2 Ouvertures 1	Langue 1 (<i>obligatoire à choix</i>)
	EC Libre
Spécialisations (selon la période)	
UE 3 Méthode critique 1	Atelier de critique des sources 1 : période de spécialisation
	Atelier de critique des sources 1 : période au choix

MASTER 1, Semestre 2

Tronc commun	Cours
UE 4 Outils communs 2	Atelier d'écriture scientifique
	Langue 2 <i>ou</i> Science auxiliaire
Spécialisations	
UE 5 Méthode critique 2	Atelier de lectures spécialisées 1 : période de spécialisation
	Atelier de critique des sources 2 <i>ou</i> Humanités numériques 2
	Séminaire de spécialisation
UE 6 Recherche 1	Mémoire
	Soutenance

MASTER 2, Semestre 3

Tronc commun	Cours
UE 7 Projets tutorés	Séminaire des étudiants
	Découverte professionnelle (Stage + rapport de stage)
UE 8 Ouvertures 2	Langue 3
	Séminaire extérieur

MASTER 2, Semestre 4

Spécialisations	Cours
UE 9 Méthode critique 3	Atelier de lectures spécialisées 2 : période de spécialisation
	Séminaire de spécialisation
UE 10 Recherche 2	Mémoire
	Soutenance

ATELIERS ET SEMINAIRES

ATELIERS, 1^{er} semestre

Atelier de lecture générales - Les historien.ne.s et la mémoire (M1)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Mardi, 9h – 11h, *à partir du 13 octobre*

L'atelier de lectures générales a pour objectif de faire lire et discuter des textes classiques de l'historiographie. Le thème retenu pour cette année concerne les rapports que les historien.nes entretiennent avec la mémoire.

Depuis quelques décennies, la mémoire, ou plutôt les mémoires, ont envahi l'espace public à l'échelle internationale. Les commémorations de toute sorte se multiplient ; les demandes de réparation pour les descendants de victimes de crimes du passé se font plus pressantes ; des gouvernements légifèrent sur la manière d'écrire l'histoire...

Parallèlement à cette forte demande sociale de mémoire, qui semble défier l'autorité des historien.nes sur leur propre terrain, la mémoire est devenue un objet d'histoire. L'histoire de la mémoire s'est en effet constituée comme un champ d'études autonome, qui traverse toutes les périodes, de l'histoire ancienne à celle du temps présent, et considère la représentation, le rôle et l'usage du passé dans la vie des sociétés et de leurs différentes composantes. Elle prend en compte le caractère sélectif du souvenir, les occultations, les « trous », les retours et les rejeux de mémoire. On cherchera, dans cet atelier de lecture, à faire dialoguer l'histoire et les autres sciences sociales à propos de la mémoire, le transfert et l'appropriation de certains concepts, comme à mettre en perspective l'approche savante et historienne de la mémoire et les usages sociaux de celle-ci.

Humanités numériques 1 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l_heritier@univ-paris8.fr

Mardi, 15 h – 18h, *à partir du 15 septembre*

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation du séminaire sur les deux semestres est la suivante :

Semestre 1 : ces séances seront en premier lieu consacrées à la présentation de plusieurs outils numériques indispensables pour l'organisation de la recherche, pour lesquels des sessions de formation seront organisées. Les séances de la fin du premier semestre verront quant à elles l'intervention de chercheurs invités afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire à travers des exemples concrets.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire ancienne. Les sources de l'histoire ancienne. La ville antique

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

Mercredi, 15h-18h, tous les 15 jours *à partir du 16 septembre*

Cet atelier propose une initiation aux sources de l'histoire de l'Antiquité (VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. apr. J.-C.). Ces sources sont diverses (inscriptions, objets, monuments, œuvres littéraires, textes juridiques...) et leur étude implique souvent le recours à des disciplines techniques spécialisées : épigraphie, papyrologie, science des textes, numismatique, archéologie, iconographie.... Chaque séance sera consacrée à la présentation d'une catégorie de sources, de la discipline dont elle relève et de son apport à la réflexion historique, à travers l'étude d'un dossier documentaire thématique (ex. : les réglementations urbaines connues par l'épigraphie ; l'apport de la papyrologie à l'étude de la maison urbaine en Égypte aux époques hellénistique et romaine ; les images de villes sur mosaïque).

Atelier de critique des sources 1 – Histoire médiévale – Sources et méthodes critiques de l'histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Mercredi, 13h -15h,

La recherche en histoire médiévale repose sur la mise en œuvre de documents de nature diverse : il peut s'agir de documents écrits (actes diplomatiques, manuscrits, inscriptions...), iconographiques (enluminures, peintures...) ou matériels (sceaux, monnaies, objets découverts lors de fouilles archéologiques...). Le travail de l'historien consiste à transformer ces documents en sources utiles à la reconstruction du passé. Pour ce faire, il est nécessaire de se familiariser avec les méthodes critiques, les techniques et le vocabulaire spécialisé permettant d'accéder à ces documents et de les analyser, afin de comprendre ce que chacun d'entre eux peut nous apprendre. Ce cours consistera dans une présentation de tous les types de documents conservés et des méthodes qui permettent de les soumettre à une analyse critique. Pour chaque catégorie de documents, on tiendra compte des avancées scientifiques les plus récentes et des grands chantiers en cours.

Atelier de critique des sources 1 – Les sources de l'histoire moderne (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Jeudi, 10h-12h, *à partir du 1^{er} octobre*

Les sources de l'histoire moderne sont très abondantes et de nature diverse et ce cours en proposera un large panorama. L'atelier sera consacré à la présentation et à l'approche critique de ces documents, aux problèmes qu'ils peuvent poser, à la détermination d'un corpus et à l'exploitation historique que l'on peut en faire. À partir d'une série d'étude de cas, seront abordés, notamment, les sources manuscrites (fiscales, notariales, religieuses, judiciaires...), les sources iconographiques, cartographiques, numismatiques, littéraires etc. À la fin de l'atelier, les étudiants pourront présenter l'un des aspects de leur propre travail d'analyse de leurs sources, dans le cadre de leur mémoire en préparation.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire contemporaine (M1)

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, matard-bonucci@orange.fr

Jeudi 15 h – 17 h, *à partir du 24 septembre*

Ce séminaire propose une réflexion sur la nature, l'archivage et l'exploitation des sources en histoire. Plusieurs types de sources seront considérées : manuscrites, imprimées, iconographique, orales, matérielles. Plusieurs sites de centre d'archives seront visités à cette fin : notamment, Archives Nationales, Archives de la préfecture de Paris, Archives de l'Alliance israélite Universelle, Archives de la ville de Paris. Les étudiants seront amenés à présenter la méthode d'exploitation des sources sur lesquelles ils comptent travailler pour le mémoire.

ATELIERS, 2^e semestre

Humanités numériques 2 (M1)

Maxime L'HERITIER, maxime.l_heritier@univ-paris8.fr

Mardi, 15 h – 18h

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. L'organisation du séminaire sur les deux semestres est la suivante :

Semestre 2 : le second semestre sera consacré à des travaux pratiques visant à acquérir des bases sur certains outils (bases de données, analyse de corpus, cartographie, SIG...)

M1 Atelier d'écriture scientifique (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Jeudi, 13h-15h

Cet atelier propose une initiation à l'écriture en histoire, donc aux méthodes de composition du texte et de tout son outillage. La formation aborde les différents aspects du sujet, depuis la rhétorique propre à l'histoire jusqu'à la typographie et les artifices utiles à la composition de travaux de différentes formes (mémoire, ouvrage, article scientifique, compte rendu, présentation orale longue ou brève, etc.). En somme, il s'agit de comprendre les différents types d'écriture et la façon de les réaliser. Tous les aspects formels de la composition de travaux scientifiques seront abordés (titre, plan, transitions, notes de bas de pages ou de fin, introduction, conclusion, bibliographie, index, illustrations, etc.).

Atelier de critique des sources 2. Histoire ancienne (M1)

Claudia MOATTI, claudia.moatti@gmail.com

Mercredi 15h-16h30

Au cours de ce séminaire, nous analyserons plusieurs dossiers qui font appel à une multitude de sources (épigraphiques, papyrologiques, juridiques, littéraires) : 1. les usurpations et erreurs de statut dans le monde romain ; 2. Mobilité et différenciation sociale ; 3. les destructions de cités dans l'antiquité romaine. Autant d'études de cas, permettant d'apprendre à constituer un corpus et à analyser les sources.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire médiévale - Dossiers de sources d'histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi, 13h -15h

Cet atelier a pour objectif d'approfondir la critique des sources médiévales. À partir de quelques dossiers précis regroupant des sources de nature diverse, les étudiants seront confrontés aux problèmes concrets qui se posent aux

chercheurs spécialistes de l'histoire médiévale. Après quelques séances de présentation de dossiers, les étudiants devront eux-mêmes mener l'enquête : ils tenteront d'identifier les difficultés posées par des documents, puis de les résoudre par des recherches individuelles et par des discussions collectives. *La bibliographie sera distribuée au cours des séances.*

Atelier de critique des sources 2 – Histoire moderne (M1)

Vincent MILLIOT, vincent.milliot@univ-paris8.fr

Lundi ou jeudi, 15h-16h30

Inaugurée par la « révolution de l'imprimé », la période moderne se caractérise par une première prolifération documentaire faisant coexister ouvrages et images imprimées de toutes sortes, manuscrits en plus grand nombre produits par des institutions, des groupes ou des individus. Elle est en outre traversée par une imbrication étroite entre formes de communications orales et formes de communications écrites. À travers l'évocation de travaux importants, fondés sur l'exploitation de grands types de sources (sources démographiques, archives notariées, archives judiciaires, iconographie, archives « orales », etc...), ce séminaire permettra d'aborder la diversité des manières de faire de l'histoire moderne. Il cherchera aussi à apporter des réponses concrètes aux problèmes posés par la construction de « grilles de dépouillement » et reviendra sur les exigences liées à l'édition critique des sources.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire contemporaine - Questionner les sources en histoire contemporaine : des interrogations spécifiques (M1)

Pauline PERETZ, pauline.peretz@gmail.com

Jeudi, 15-16h30

La recherche en histoire contemporaine permet un accès à des sources de formats très variés (archives papier évidemment, mais aussi photos, vidéos, enregistrements audio, emails, tweets...), produites par des acteurs très nombreux (administrations, associations, ONG, individus...) et d'une ampleur considérable au regard des autres périodes. En réfléchissant aux conditions de production de ces sources, de l'archive administrative produite par les services de sécurité français à la fin du 19^{ème} siècle aux tweets collectés par les chercheurs dans le cadre de la crise du Covid au plus près de nous, nous nous demanderons ce que de telles traces peuvent nous apprendre -à la condition de les recouper, de réfléchir à leurs dits et leurs non-dits- ou dérober à notre envie de savoir. Nous réfléchirons aussi aux méthodes particulières à mettre en œuvre pour faire face à la quantité incomparable de sources produites durant cette période (exploitation de fonds entiers, numérisation et recherches par mots, ou au contraire sondage, aléatoire ou raisonné).

Dans le cadre de cet atelier, nous étudierons ensemble des corpus variés, français et américains, en ligne comme le dossier secret de l'Affaire Dreyfus numérisé, sous forme papier comme des archives administratives américaines, en format audio comme les histoires orales du *Veterans History Project* collectées par la Bibliothèque du Congrès, en photo comme un corpus sur les Africains-Américains en Arizona réalisé dans le cadre d'une recherche récente, ou encore des tweets collectés collectivement à l'Institut d'histoire du temps présent.

Lectures spécialisées 1 et 2 – Histoire ancienne (M1 – M2)

Claudia MOATTI, claudia.moatti@gmail.com

Mercredi 16h30-19h

Cette partie du séminaire sera consacrée à la lecture d'ouvrages fondamentaux qui ont soit proposé une réflexion sur l'écriture de l'histoire soit donné lieu à une vaste discussion entre historiens : par exemple, Paul Veyne, *Comment on écrit l'histoire*, Paris 1971; Moses Finley, *L'économie antique*, 1973 ; Peter Brown, *Genèse de l'antiquité tardive*, 1983 ; Fergus Millar, *The Crowd in the Roman Republic*, 1999

Lectures spécialisées 1 et 2 – Histoire médiévale - Clovis et les Mérovingiens : un défi pour l'histoire (M1 – M2)

Martin GRAVEL, martin.gravel@univ-paris8.fr

Lundi, 10h30-12h

Deux facteurs expliquent que l'histoire des rois mérovingiens reste un chantier difficile : le peu de témoignages écrits proches des événements et l'élévation au XIX^e siècle de cette « première race » parmi les mythes de la royauté et de la nation. Le sujet est ancien et les sources ont été lues et relues, mais il ne saurait être question de le laisser en friche. Comme nous ne sommes pas encore venus à bout de la matière mérovingienne, comme elle sert encore à nourrir des mythes, souvent bénins, parfois politiques et même inquiétants, il reste nécessaire d'y retourner, armé des outils de la méthode historique.

Lectures spécialisées 1 et 2 – Histoire moderne (M1 – M2)

Vincent MILLIOT, vincent.milliot@univ-paris8.fr

Lundi ou jeudi, 16h 30-18h

Ce séminaire est fondé sur la lecture et la discussion collective de dossiers thématiques permettant d'aborder des questions de méthode, les relations que l'histoire moderne peut entretenir avec d'autres sciences sociales (sociologie, philosophie, géographie, histoire de l'art...). Il s'intéressera aussi à des chantiers qui ont connu des renouvellements historiographiques importants (histoire urbaine, histoire de l'Etat et des administrations, histoire sociale et culturelle, histoire du monde...) ou qui ont nourri la controverse (Histoire de la violence ; Terreur ; histoire de la justice et de la police...). Il suppose la participation active des étudiant.e.s

Lectures spécialisées 1 et 2 – Histoire contemporaine : Nations, nationalismes, identités nationales (M1 – M2)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Jeudi, 10h-12h

Le développement de l'histoire et son institutionnalisation sont intrinsèquement liés à l'affirmation des États-Nations au cours du XIX^e siècle. La Première Guerre mondiale, « guerre totale », qui a vu bien des historiens mettre leur discipline au service de la mobilisation nationale, sans recul critique, suscite de profondes remises en question et aboutit à l'affirmation de la nécessaire autonomie de l'historiographie par rapport à la nation. Celle-ci, le nationalisme, les identités nationales deviennent des objets d'étude pour les historiens qui s'efforcent pour leur part de s'affranchir du cadre national, de recourir à d'autres échelles et à d'autres thématiques et, surtout, de dénoncer les essentialisations.

« Rien n'est plus international que la formation des identités nationales », écrit Anne-Marie Thiesse à la première ligne d'un livre devenu classique. Si la forme que les nationalismes donnent à ces identités (symboles, attributs culturels ou « naturels » supposés de la nation) de ces identités sont bien issues du même modèle, les conditions sociales et politiques qui permettent leur émergence sont-elles aussi semblables ? La question se pose-t-elle dans les mêmes termes dans les sociétés coloniales ou postcoloniales ? Comment fabrique-t-on les nations ? Y-a-t-il

des nationalismes sans nation ? L'État-Nation est-il la seule communauté politique possible et a-t-il entièrement fait disparaître les empires à la période contemporaine ? Les nationalismes sont-ils des idéologies exclusivement virilistes ?

Cet atelier de lectures a pour ambition d'aborder ces quelques questions et de présenter la manière dont l'historiographie contemporaine aborde la question du nationalisme et des identités nationales dans différents contextes et de confronter les usages nationalistes ou identitaires du passé à la démarche historique.

SEMINAIRES

Séminaires communs à tous les étudiants

Master 1

Séminaire des enseignants - Histoires de statues. L'histoire dans le débat public (M1)

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Mardi, 13h -15h

Séminaire annuel, 1^{re} séance le 15 septembre

Les statues font l'actualité : certaines d'entre elles sont la cible de gestes de rejet et de destruction et dans nombre de sociétés, se multiplient les appels à les défendre, ou au contraire à faire le tri pour exclure certaines d'entre elles des espaces publics. Cette situation n'est cependant pas entièrement nouvelle et les historiens ont souvent participé, de leur plein gré ou non, aux controverses et aux combats entourant des statues.

Les statues sont aussi des objets pour les historiens. Qu'en font-ils ? Que peut apporter de façon générale la démarche scientifique de l'histoire à propos ou à partir des statues ? Comment permet-elle en particulier de dépasser l'opposition trop simple entre briseurs et gardiens de statues et les rôles publics figés qui vont avec ?

Ce séminaire proposera d'examiner dans toute leur diversité les usages publics du passé autour des objets symboliques importants que sont les statues. Chaque séance proposera une étude de cas choisie dans une période et un espace différent et montrera comment les analyses des historiens s'insèrent dans des usages publics qui les utilisent volontiers comme arguments, tout en suivant d'autres logiques.

Master 2

Séminaire des étudiants (M2)

Emmanuelle SIBEUD, esibeud@univ-paris8.fr

Mardi 10h – 12h, à partir du 6 octobre

Séminaire annuel, à partir du 22 septembre

Sous la supervision de l'enseignant responsable de l'EC, les étudiants réalisent un programme de conférences (ou d'ateliers, de visites guidées, etc.) de deux heures réparties sur l'année. Chaque séance est confiée à deux ou trois étudiants, qui assurent son organisation et son animation.

Séminaires de spécialisation

Espaces publics, espaces sacrés dans les mondes antiques et médiévaux 1 et 2 (M1 – M2)

Marie-Pierre DAUSSE (MCF histoire grecque), Martin GRAVEL (MCF, histoire médiévale), Anne-Marie HELVETIUS (PR, histoire médiévale), Claudia MOATTI (PR, histoire romaine), Catherine SALIOU (PR, histoire romaine).

Contact : catherine.saliou@univ-paris8.fr ; anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

Lundi, 16h-18h.

Campus Condorcet, salle 0.009 (bâtiment de la recherche, cours des Humanités).

Annuel, 10 séances de 2 heures, première séance le 5 octobre 2020

Ce séminaire de spécialisation est un espace de discussion et de rencontre entre historien.ne.s spécialistes de l'Antiquité et de Moyen Âge. On poursuivra en 2020-2021 la réflexion engagée en 2019-2020 sur les espaces publics et sacrés. L'espace est un élément structurant de la vie sociale, mais la manière dont les sociétés sont spatialement structurées varie en fonction des périodes et des régions. On s'intéressera plus particulièrement aux formes d'inscription dans l'espace du sacré et du public, mais aussi à la définition même de ces deux catégories et aux relations qu'elles entretiennent, dans les sociétés antiques et médiévales. La première séance sera une séance d'introduction et de présentation. Nous accueillerons ensuite des chercheurs confirmés qui viendront nous présenter leurs travaux et leur méthodologie. Une séance, au printemps, sera consacrée à des exposés d'étudiants.

Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies, XVIII^e-XIX^e siècles) 1 et 2 (M1 – M2)

Vincent MILLIOT et Philippe MINARD, professeurs en histoire moderne

Contacts : vincent.milliot@univ-paris8.fr; philippe.minard@univ-paris8.fr

Annuel, en quinzaine, vendredi 15 h-17 h30, première séance le vendredi 15 novembre 2019.

ENS, salle de l'IHMC (escalier D, 3^e étage), 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)

Ce séminaire co-habite avec l'EHESS, l'université Paris 1 et l'ENS, est un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des régulations du travail et de la vie économique et sociale aux XVIII^e et XIX^e siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail et des conduites, ainsi que les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente.

Trois thèmes seront particulièrement étudiés cette année : le salariat et la régulation juridique des rapports salariaux ; la police urbaine ; le droit des personnes à l'épreuve des circulations et conflits internationaux, entre France et Grande-Bretagne.

Un calendrier complet des séances suivantes sera distribué, et mis en ligne ensuite. Attention, le rythme en quinzaine peut se trouver intensifié certains mois.

Consulter les sites web : <http://idhes.univ-paris8.fr/spip.php?article1223> ; <https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/ue/701/>

Séminaire de spécialisation. Histoire contemporaine – Approche pluridisciplinaire du racisme et de l'antisémitisme 1 et 2 (M1 – M2)

Marie-Anne Matard-Bonucci et Pauline Peretz

Contact : matard-bonucci@orange.fr ; pauline.peretz@gmail.com

Lieu : Maison de la recherche, salle MR105

17h – 19h, annuel, 1^{re} séance le 15 octobre 2020

Comment les sciences sociales, et l'histoire en particulier, permettent-elles une meilleure compréhension des phénomènes d'hostilité identitaire ? Quelles sont les singularités des différentes formes de racisme et de l'antisémitisme. Quelles sont les stratégies, au passé comme au présent, qui ont été déployées pour lutter contre ces phénomènes. Ce séminaire tente de répondre à ces questions à partir de l'actualité la plus récente de la recherche.

Séminaires extérieurs

Histoire urbaine de l'Orient romain tardif (M2)

Séminaire de recherche, École Pratique des Hautes Études, PSL

Catherine SALIOU, PR (histoire romaine), Université Paris 8/directrice d'études, EPHE, PS

Annuel, hebdomadaire, le jeudi de 14h à 16h, à partir du 5 novembre.

En Sorbonne (17 rue de la Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage, salle D52).

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e s. apr. J.-C.

Deux thèmes seront abordés cette année. Le premier semestre sera consacré à la rue : on étudiera les rues des villes de l'Orient romain tardif, à partir de la présentation de publications archéologiques récentes et de l'étude de dossiers épigraphiques, juridiques et littéraires. Au deuxième semestre, on reprendra l'étude de l'histoire de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte, capitale de la province romaine de Syrie : on se concentrera d'abord sur les édifices privés et le rôle de la construction privée dans l'espace urbain ; on proposera ensuite, pour conclure le travail d'analyse et de critique des sources engagé depuis quelques années, une réflexion plus synthétique sur les dynamiques de l'évolution urbaine.

Quelques séances seront assurées par des conférenciers extérieurs ou des participants au séminaire qui exposeront leurs propres recherches.

Contact : catherine.saliou@univ-paris8.fr.

Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs, 2020-2021 (M2)

Catherine VERNA (Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université Paris 8 / ARSCAN UMR 7041) ; **Philippe DILLMAN** (Directeur de recherche, LMC IRAMAT UMR 5060) ; **Nicolas WEILL-PAROT** (Directeur d'études, EPHE)

ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Annuel, 1^{re} séance de 2 novembre 2020

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constituera la ligne directrice du séminaire.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Contact : catherine.verna@wanadoo.fr

La liste comme intelligence de la ville au Moyen Âge (M2)

Boris BOVE, Maître de conférences HDR en histoire médiévale

IRHT (Campus Condorcet)

Séminaire annuel (mensuel) – Vendredi, 14h30-17h30, 1^{re} séance le 17 novembre

Ce séminaire de recherche du groupe de travail sur l'histoire de Paris au Moyen Âge débutera cette année un nouveau cycle sur le thème de la liste comme instrument de description et de maîtrise de la vie urbaine dans le Paris du Moyen Âge. Il est frappant en effet de constater que, en l'absence de carte et de représentation graphique, les citadins décrivent leur ville sous forme de liste de rues, d'églises, de curiosités, etc., tandis que les autorités dressent aussi de leur côté des listes de contribuables, de dépendants, etc. En dépit de finalités distinctes, il y a là une même manière d'appréhender l'espace et la vie sociale. On s'interrogera donc sur les méthodes de mises en liste, leur efficacité, ce qu'elles disent de la perception de la ville et ce que l'historien peut en faire. Le séminaire sera l'occasion d'aborder les sources variées de l'histoire urbaine (sources foncières, sources fiscales, éloges de villes et chroniques, registres capitulaires, etc) et de comprendre comment résoudre les problèmes méthodologiques qu'elles posent pour traiter d'un tel sujet.

Programme détaillé sur <https://www.irht.cnrs.fr/?q=fr/agenda/paris-au-moyen-age>

Contact : boris.bove@wanadoo.fr

La Cour, phénomène global. Séminaire de l'équipe MéMo et de l'équipe CHiSCO de Nanterre (M2)

Anne BONZON, Benjamin LELLOUCH, Professeure et Maître de conférences en histoire moderne

Boris BOVE, Joël CHANDELIER, Maîtres de conférences en histoire médiévale

Alternativement à : Paris Nanterre : Bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2 et Paris 8 : Maison de la recherche, Salle A2 204

Séminaire annuel (une séance par mois) – Lundi, 10h-12h, 1^{re} séance le 12 octobre

Le séminaire de cette année s'intéresse à « La Cour, phénomène global ». Il s'agira d'explorer le phénomène dans une perspective comparatiste entre différents espaces, que ce soit à l'époque médiévale ou à l'époque moderne.

Contact : anne.bonzon@univ-paris8.fr

PLANNING 1^{ER} SEMESTRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 12h		9h – 11h Lectures générales (Armelle Enders) B 236, 13 octobre 10h-12h, annuel Séminaire des étudiants B 136, 6 octobre		10h-12h Atelier Source 1. Histoire moderne (Anne Bonzon) B 136, 1^{er} octobre	
12h – 15h		13 h – 15h Séminaire des enseignants (Emmanuelle Sibeud) B 131, 15 septembre	13 h – 15 h Atelier Sources 1 Médiévale (Anne-Marie Helvétius) B 136,	14h-16h Atelier Sources 1. Histoire contemporaine (Marie-Anne Matard-Bonucci) B 136, 24 septembre	
15h – 18h	16h – 18 h Séminaire de spécialisation en histoire ancienne et médiévale. (Anne-Marie Helvétius, Catherine Saliou) B 236, 5 octobre	15h-18h Atelier Humanités numériques (Maxime L'Héritier) A2-217, 15 septembre	15h-18h Atelier Sources 1. Histoire ancienne (Catherine Saliou) B 136, 16 septembre	17h – 19h Séminaire de spécialisation. Histoire contemporaine (Marie-Anne Matard-Bonucci) Maison de la recherche, MR105, 15 octobre	15 h – 18 h Séminaire de spécialisation histoire moderne (Vincent Milliot, Philippe Minard) ENS, salle de l'IHMC (escalier D, 3^e étage), 45 rue d'Ulm, 75005 Paris, 15 novembre

PLANNING 2^E SEMESTRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 12h	Atelier Lectures spécialisées. Histoire médiévale (Martin Gravel)	10h-12h, annuel Séminaire des étudiants		Atelier Lectures spécialisées. Histoire contemporaine (Armelle Enders)	
12h – 15h	Atelier Sources 2 Médiévale (Anne-Marie Helvétius)	13 h – 15h Séminaire des enseignants (Emmanuelle Sibeud)		13h-15h Atelier écriture scientifique (Anne Bonzon)	
15h – 18h	16h – 18 h Séminaire de spécialisation en histoire ancienne et médiévale. Espaces publics, espaces sacrés dans les mondes antiques et médiévaux (Marie-Pierre Dausse, Anne-Marie Helvétius, Martin Gravel, Claudia Moatti, Catherine Saliou)	Atelier Humanités numériques (Maxime L’Héritier)	16 h – 17 h30 Atelier Sources 2, Histoire ancienne (Claudia Moatti) 17 h30 –19 h Atelier Lectures spécialisées, Histoire ancienne, (Claudia Moatti)	15h – 16h30 Atelier Sources 2, Histoire moderne (Vincent Milliot) 15 h – 16 h 30 Atelier Sources 2. Histoire contemporaine (Pauline Peretz) 16h30 –18h Atelier Lectures spécialisées, Histoire moderne (Vincent Milliot) 17h – 19h, annuel Séminaire de spécialisation. Histoire contemporaine (Marie-Anne Matard-Bonucci)	15 h – 18 h, annuel Séminaire de spécialisation histoire moderne (Vincent Milliot, Philippe Minard)

SERVICES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque universitaire (BU) : Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique. <https://www.bu.univ-paris8.fr>

Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP) : Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université. <http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

Service Accueil Handicap (SAH) : En cas de situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens. <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

Action culturelle et artistique (ACA) : Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département. <http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

Sports (SUAPS) : L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site : <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

Maison de l'étudiant : Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes... <http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville : La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité