



**ENDERS Armelle, professeure d'histoire contemporaine,  
Laboratoire de l'Institut Français de Géopolitique (IFG Lab)**

[Armelle.enders@univ-paris8.fr](mailto:Armelle.enders@univ-paris8.fr)

Histoire du Brésil contemporain (XIXe-XXe siècle), de l'Amérique latine, du monde lusophone. Histoire politique : le « populisme » (le bolsonarisme), le fédéralisme, les indépendances, le nationalisme (histoire de l'écriture de l'histoire au XIXe siècle) Histoire de la colonisation et de l'impérialisme (relations internationales, missions, voyages)

Pour plus d'informations : <https://www.univ-paris8.fr/EA-353-Centre-de-recherches-et-d-analyses-geopolitiques-IFG-LAB>

Quelques podcasts et articles en ligne récents :

**3 juin 2022** <https://lavedesidees.fr/Police-politique-et-criminalite-a-Rio-de-Janeiro.html>

**13 novembre 2022 RFI Géopolitique** <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/g%C3%A9opolitique/20221113-quel-avenir-pour-le-br%C3%A9sil-de-lula>

**4 janvier 2023 France Culture** Le cours de l'histoire <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/l-independance-ou-la-mort-construire-la-nation-bresilienne-5941170>

### **Sujets possibles en indiquant les sources**

Les sujets de mémoire de recherche résultent d'un échange avec le ou la mastéran.e , de manière à convenir à son projet professionnel et/ou à ses domaines d'intérêt. Il est possible de travailler sur des sources en français dans la région parisienne : archives départementales de la Seine Saint-Denis (Bobigny), archives diplomatiques de La Courneuve, Service Historique de la Défense (Vincennes), La Contemporaine (Nanterre). Les ressources numérisées offrent de plus en plus de possibilités. De nombreux voyages, migrations, expéditions et missions scientifiques, de part et d'autre de l'Atlantique, peuvent donner lieu à des mémoires de recherche, ainsi que les diverses formes de commémorations ou de collaborations culturelles ou des carrières sportives.

### **Exemples de mémoires dirigés**

« Un transfert culturel de Bahia à Paris : Le lavage de la Madeleine » ; « La France face à l'occupation américaine de Haïti (1915-1934) » ; « Les artistes latino-américains à Paris depuis 1945 » ; « Artistes chiliens en exil en France » (1973-années 2000) ; « La personnalisation du pouvoir au Brésil : Getúlio Vargas, de la Révolution de 1930 à la fin de l'*Estado Novo* (1930-1945) » ; « Les socialistes français et l'expérience cubaine, 1959-1989 » ; « Le concordat de 1860 en Haïti » ; « La politique extérieure de l'Argentine pendant le *Proceso* (1976-1983) » ; « La coopération militaire franco-brésilienne, 1946-

1964 » ; « Les *donas de casa* et la politique. L'exemple de Niteroi (Rio de Janeiro), 1946-1964 » ; « La politique africaine du gouvernement Lula (2003-2010) » ; « Environnement et développement : un projet controversé, le barrage de Belo Monte (1975-2011) » ; « Les politiques agraires du gouvernement Uribe (2002-2010) » ; « Journalisme et journalistes brésiliens à Paris au temps de l'Al-5 » ; « La théologie de la Libération en France, 1968-1978 » ; « Développement et amélioration du port de Fortaleza (1850-1930) » « La reconnaissance par l'Espagne des indépendances hispano-américaines (1834-1894) » ; « La formation du ballet classique au Brésil années 1920-années 1940 ».