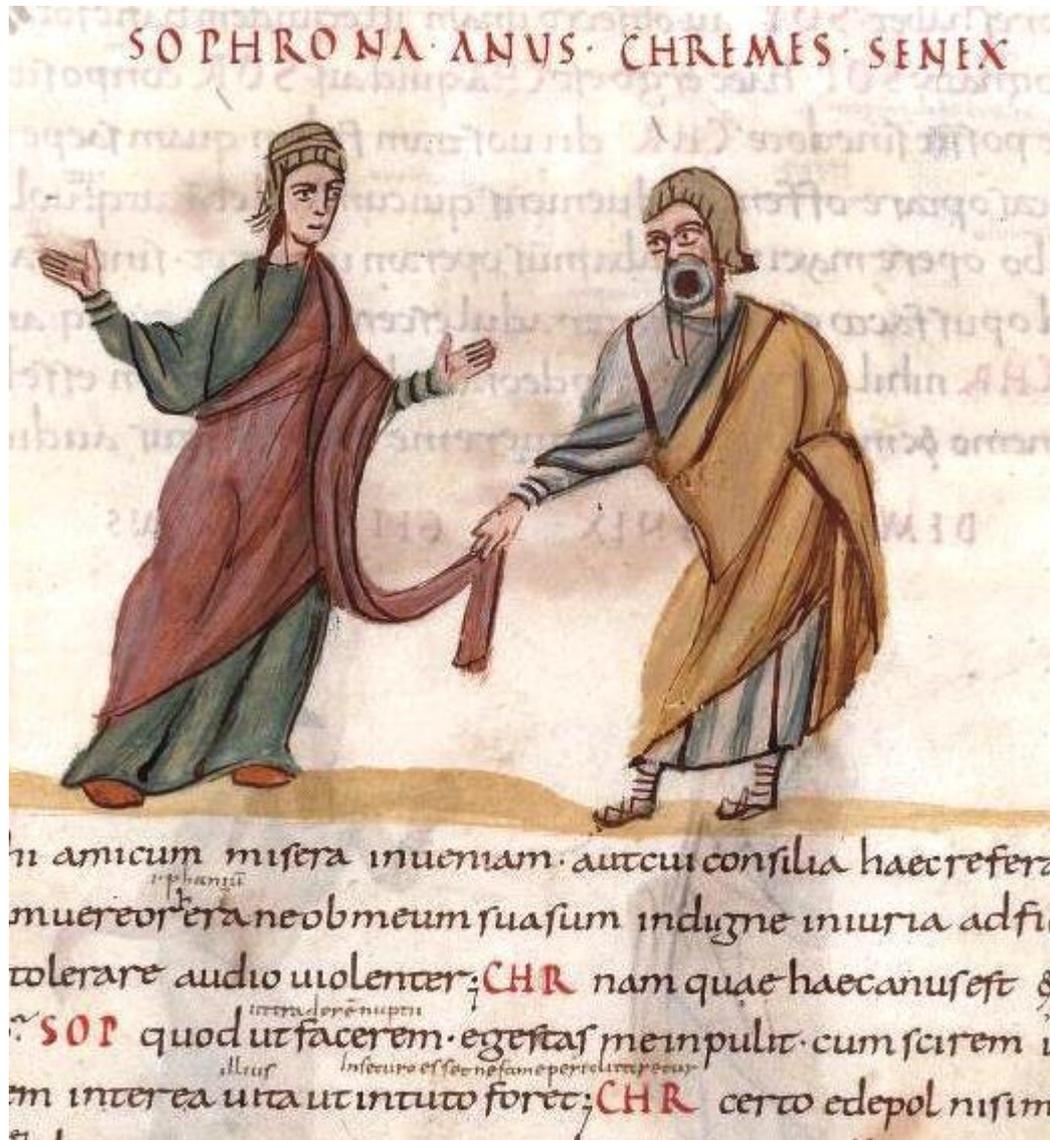


## MASTER MENTION HISTOIRE



Le théâtre antique vu par un moine carolingien : une scène des *Comédies* de Térence (dialogue entre Sophrona et Chréèmes dans le *Phormion*, vers 160 av. J.-C.) représentée dans un manuscrit carolingien produit vers 820-830 au monastère de Corvey (Saxe). Ms BAV, Vat. lat. 3868, fol. 87.

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017-2018

DEUX PARCOURS POSSIBLES

- 1) POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.
- 2) LANGUES, ESPACES, CULTURES.



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



## RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Anne-Marie HELVÉTIUS

Norbert WASZEK

## RESPONSABLES ADMINISTRATIFS

**UFR 4 (Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours)**

Martine ROMAN

Mél : [martine.roman03@univ-paris8.fr](mailto:martine.roman03@univ-paris8.fr)

Département Histoire, Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

**UFR 5 (Langues, espaces, cultures)**

Félix GIUDICELLI

Mél : [master.ufr5@univ-paris8.fr](mailto:master.ufr5@univ-paris8.fr)

Bâtiment B1, salle 212 - Tél : 01 49 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26

2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cedex

Site internet du Master Histoire : [http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=3836](http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3836)



# SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU MASTER HISTOIRE.....	7
CONSEIL ET JURY DU MASTER.....	8
DEUX PARCOURS POSSIBLES (P1 ET P2).....	9
DE NOMBREUSES SPÉCIALISATIONS.....	11
SÉJOURS ÉTUDIANTS À L'ÉTRANGER.....	12
ORGANISATION DU MASTER HISTOIRE.....	13
LES CONDITIONS D'ACCÈS.....	14
DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHE.....	15
COMMENT TRAVAILLER ?.....	21
TABLEAU RÉCAPITULATIF DU DIPLÔME.....	24
PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET SÉMINAIRES.....	25
SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE.....	27
Parcours 1(P1).....	28
Parcours 2 (P2).....	33
SÉMINAIRES DE RECHERCHE.....	35
Parcours 1(P1).....	36
Parcours 2 (P2).....	47
PLANNING RÉCAPITULATIF DES COURS ET SÉMINAIRES.....	60

**PRÉSENTATION**  
**du**  
**MASTER HISTOIRE**

## **LE CONSEIL ET JURY DU MASTER**

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury. Ses membres relèvent des disciplines enseignées dans les deux départements (Histoire, à l'UFR 4 ; Langues, Littératures et Civilisations Étrangères, à l'UFR 5) auxquels le Master Histoire est adossé.

Enrique FERNANDEZ (civilisation espagnole)

André FILLER (civilisation russe)

Anne-Marie-HELVÉTIUS (histoire médiévale)

Sébastien LEFAIT (civilisation américaine)

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (histoire contemporaine)

Philippe MINARD (histoire moderne)

Xavier TABET (civilisation italienne)

Norbert WASZEK (civilisation allemande)

## DEUX PARCOURS POSSIBLES

**Parcours 1 (P1) : Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours.**

**Parcours 2 (P2) : Langues, espaces, cultures (aires culturelles anglophones, hispaniques, italiennes, arabophones, germaniques et russes).**

Le département d'Histoire de l'UFR 4 « Textes et Sociétés » et les départements de Langues de l'UFR 5 « Langues et Cultures Étrangères » collaborent au Master mention Histoire, qui s'adresse aux étudiant-e-s attiré-e-s par l'histoire, les cultures étrangères (allemande, anglo-américaine, arabe, espagnole, italienne et russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Cette mention présente la grande originalité, grâce à son double affichage, d'associer les enseignant-e-s-chercheurs du département d'Histoire et ceux et celles qui, dans six départements de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères ou LLCE (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et russe) consacrent leurs recherches à l'histoire et à la civilisation de l'aire culturelle dont ils et elles sont spécialistes.

Elle permet ainsi d'offrir aux étudiant-e-s des enseignements d'Histoire de haut niveau dispensés en français et dans les différentes langues étrangères enseignées dans les départements associés, lesquelles correspondent à différentes aires géographiques et culturelles, tant en Occident qu'en Orient. Le Master Histoire fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques, et il s'attache très largement, en vertu de la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire du politique, des pouvoirs et de leurs représentations.
- ✓ L'histoire du genre.
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus.
- ✓ L'histoire intellectuelle et la construction des savoirs.
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier.
- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie.
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes.
- ✓ L'histoire des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale.

Le master Histoire permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

La formation du master Histoire et les différents parcours Recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont obligatoirement encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, basées sur des qualités d'analyse et de rédaction.

Le sujet de recherche et le corpus correspondant sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il-elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il-elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langues et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un enseignant-chercheur expert.

Les outils acquis dans les séminaires, tant les séminaires de recherche que ceux de méthodologie, assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Le stage (EC de découverte professionnelle) en master 2 permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

### ***Le master 1 Histoire ouvre en priorité***

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de Langues et Cultures Étrangères.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ; en effet, une année de M1 peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie et parcours Langues).
- sur les agrégations d'Histoire et de Langues.

### **Informations complémentaires**

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF consultable sur le site web du département : [http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=59](http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59) sur le site web de l'université Paris 8 : [www.univ-paris8.fr/sufice](http://www.univ-paris8.fr/sufice)
- ✓ Pour le master Archives, se reporter à son fascicule consultable sur le site web du département (pages Master).
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

# DE NOMBREUSES SPÉCIALISATIONS

Dans chacun des deux parcours P1 et P2, il existe plusieurs spécialisations entre lesquelles les étudiants inscrits au master mention Histoire ont le choix.

## **Parcours 1 (°1) : Pouvoirs, échanges et savoirs, de l'Antiquité à nos jours**

Ses spécialisations (en M1 et en M2) se déclinent en :

- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes.
- ✓ Pouvoirs, échanges et savoirs de l'époque contemporaine.

## **Parcours 2 (P2) : Langues, espaces, cultures**

Ses spécialisations (en M1 et M2) se déclinent en :

- ✓ Aires culturelles anglophones.
- ✓ Aires culturelles italiennes.
- ✓ Aires culturelles hispaniques (Espagne, Amérique hispanophone).
- ✓ Aires culturelles germaniques et russes.
- ✓ Aires culturelles arabophones.

# SÉJOURS ÉTUDIANTS À L'ÉTRANGER

## Partir à l'étranger

Au cours d'une de leurs deux années de master, les étudiants peuvent profiter d'une période d'un ou de deux semestre(s) d'échange international avec une université partenaire. De très nombreuses destinations sont ouvertes : en Europe (dans le cadre du programme ERASMUS), mais aussi dans le monde entier (programme CREPUQ pour le Québec ; programmes MICEFA ou CUPA pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche Orient, de Russie, etc.).

Les étudiant-e-s ont également la possibilité de passer une année à l'étranger en tant qu'assistant-e de langue française (programme du CIEP). C'est une première expérience professionnelle rémunérée qui peut être valorisée, dans certains cas, au moyen d'ECTS dans le cursus universitaire.

Ce séjour à l'étranger peut avoir lieu au cours du M1 ou du M2.

Nous attirons l'attention des étudiant-e-s sur la **nécessité d'anticiper leur projet de mobilité internationale** (préparation linguistique préalable et constitution précoce des dossiers de candidature : impérativement dès novembre-décembre 2017 pour l'année universitaire 2018-2019).

## Informations et préparation des dossiers

### *UFR 4*

Les étudiant-e-s peuvent s'adresser à la coordinatrice des échanges du département d'Histoire, Claudia Moatti ([claudia.moatti@gmail.com](mailto:claudia.moatti@gmail.com)).

### *UFR5*

Échanges CREPUQ, MICEFA, ou programme d'assistantat de français à l'étranger : les étudiant-e-s peuvent s'adresser à Claire Bourhis-Mariotti ([cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr](mailto:cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr))

Échanges ERASMUS : les étudiant-e-s peuvent s'adresser à Tim McInerney ([tim.mc-inerney@univ-paris8.fr](mailto:tim.mc-inerney@univ-paris8.fr))

### *Sites web*

Assistantat : <http://www.ciep.fr/assistants-francais-a-letranger>

Programmes d'échange d'étudiants : <http://www.univ-paris8.fr/Avantages-possibilites-et-aides-financieres-a-la-mobilite-d-etudes>

## Équivalence de notes

Au retour de l'étranger, les équivalences de notes sont délivrées au vu des résultats obtenus dans l'université partenaire. Les étudiants doivent présenter des justificatifs certifiés par l'université partenaire.

La procédure est effectuée en une seule fois, à la fin de l'année universitaire au cours de laquelle l'échange a eu lieu.

**ORGANISATION**  
**du**  
**MASTER HISTOIRE**

# **LES CONDITIONS D'ACCÈS**

## **Master 1**

Cursus requis : licence d'Histoire ou de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères (LLCE), ou équivalence soumise à la décision du Conseil de master.

L'étudiant-e présente un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

## **Master 2**

Cursus requis : M1 mention Histoire ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

L'étudiant-e présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un-e directeur-trice de master choisi-e selon la spécialité et/ou le parcours et l'objet d'étude envisagés.

## **DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE RECHERCHE**

Les enseignant-e-s du département d'Histoire ainsi que les enseignant-e-s en aires culturelles des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Leurs recherches participent d'une ou de plusieurs orientations historiographiques.

### **Abdenour BENANTAR, Maître de conférences en histoire arabe**

*Domaine(s) de recherche*

Littérature et histoire arabes.

### **Gwladys BERNARD, Maître de conférences en histoire romaine**

*Domaine(s) de recherche*

Géopolitique et histoire militaire romaine (fin de la République et période impériale). Épigraphie latine des provinces occidentales, notamment Hispanie et Afrique du Nord romaine. Représentations de l'Antiquité au cinéma.

### **Rémy BETHMONT, Professeur en histoire et civilisation britanniques**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire religieuse anglaise, religion et culture des mondes britanniques. Homosexualité, genre et religion dans l'espace anglo-saxon.

### **Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire religieuse des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

### **Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire culturelle du XX<sup>e</sup> siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

### **Juliette BOURDIN, Maître de conférences en histoire américaine**

*Domain(s) de recherche*

Histoire de l'Ouest américain. Pistes de l'Ouest et émigration vers l'Oregon et la Californie au XIX<sup>e</sup> siècle. Amérindiens. Genre du Western. Hollywood et cinéma américain. Relations États-Unis – Chine. Communauté chinoise aux États-Unis.

### **Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société parisienne aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'État, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

### **Brice CHAMOULEAU, Maître de conférences en études hispaniques**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine, Genre et sexualité

**Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental. Histoire des sciences.

**Cristina CLIMACO, Maître de conférences en études portugaises**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire du Portugal contemporain, dictature militaire de l'*Estado Novo*, exil portugais dans l'entre-deux-guerres. Émigration portugaise en France années 20-30. Relations luso-françaises.

**Elen COCAIGN, Maître de conférences en histoire et civilisation britanniques**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique et culturelle de la Grande-Bretagne (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles). Histoire de la gauche britannique. Histoire du livre, de l'édition et de la librairie. Médias et démocratie à l'époque contemporaine.

**Françoise CREMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnoles**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire et littérature religieuse des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre).

**Cesare CUTTICA, Maître de conférences en histoire et civilisation britanniques**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire de la Grande Bretagne et de l'Europe. Histoire des idées.

**Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Émigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Histoire de l'Italie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

**Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions. Histoire des relations de voyages.

**Armelle ENDERS, Professeur en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire du Brésil contemporain. Histoire des empires coloniaux.

**Anne-Claire FAUCQUEZ, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire des colonies nord-américaines/de la colonie de New York. Histoire de l'esclavage et du travail forcé. Mémoire de l'esclavage. Immigration aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Assimilation, transferts culturels.

**Enrique FERNÁNDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique**

*Domaine(s) de recherche*

Amérique latine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles).

**Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance italienne**

*Domaine(s) de recherche*

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance. Histoire de la rhétorique. Langue, Littérature et Politique.

**Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge. Épistolographie latine.

**Mathieu GUIDÈRE, Professeur en histoire et civilisation arabes**

*Domaine(s) de recherche*

Géopolitique et histoire contemporaine du monde arabe et musulman.

**Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental. Pouvoirs et sainteté.

**Nicolas KYRIAKIDIS, Maître de conférences en histoire grecque**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques et épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

**Sébastien LEFAIT, Professeur en civilisation américaine**

*Domaine(s) de recherche*

La société de surveillance américaine. La question raciale dans les séries télévisées. Le rôle des médias dans les guerres contemporaines. Les modalités de l'hybridation réel-fiction aux États-Unis. Les enjeux sociopolitiques, éthiques, esthétiques et culturels des séries télévisées.

**Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

**Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

L'Empire ottoman aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud. Écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte. Les Juifs et le pouvoir ottoman.

**Lori MAGUIRE, Professeure en histoire politique britannique**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne. Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

**Françoise MARTINEZ, Professeure en études hispaniques**

*Domaine(s) de recherche*

Amérique latine contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>), Mondes andins, Histoire de l'éducation, Histoire sociale et politique.

**Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire économique et sociale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Histoire des entreprises et du patronat, du capitalisme familial. Industrialisation, territoire et financement de l'industrie. Systèmes bancaires, marchés financiers.

**Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire contemporaine du XX<sup>e</sup> siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

**Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire urbaine, histoire de Paris, XVIII<sup>e</sup> siècle. Histoire des polices au Siècle des Lumières. Histoire des régulations sociales et de l'ordre public. Savoirs et pratiques administratives en Europe, 1650-1850.

**Tim McINERNEY, Maître de conférences en civilisation britannique et irlandaise**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire culturelle de la Grande-Bretagne et de l'Empire du long dix-neuvième siècle. Histoire de la race et des hiérarchies humaines. Histoire du privilège héréditaire et de la tradition noble en Grande-Bretagne et en Irlande.

**Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

Travail, économie et société. Normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

**Claudia MOATTI, Professeur en histoire romaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire intellectuelle. Concept de *respublica*. Mobilité humaine. Identification des personnes.

**Clément ONIMUS, Maître de conférences en histoire et civilisation arabes**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire médiévale des pays d'Islam (Égypte, Syrie, Palestine). Histoire politique, sociale et culturelle du sultanat mamelouk (1250-1517).

**Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires, France.

**Pauline PERETZ, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire nord-américaine du Second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

**Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain. Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles). Histoire des représentations du crime et des criminels.

**René-Marc PILLE, Professeur en études germaniques**

*Domaine(s) de recherche*

Littérature, histoire et civilisation de l'Allemagne (à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle).

**Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Genre. Conflit israélo-palestinien. Histoire des nationalismes. Histoire des féminismes. Construction des identités sociales de genre. Histoire des minorités sexuelles.

**Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire politique et sociale de l'Europe. Histoire des femmes et du genre. Histoire des féminismes. Construction des identités sexuées. Histoire des normes et déviances. Histoire de la psychiatrie.

**Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine latino-américaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées, histoire sociale, histoire comparée.

**Catherine SALIOU, Professeur en histoire romaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I<sup>er</sup> siècle. av. J.-C-VI<sup>e</sup> siècle. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

**Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle de l'Espagne du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire culturelle, Espagne XIX<sup>e</sup> siècle.

**Emmanuelle SIBEUD, Professeur en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Histoire des sciences humaines aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**Xavier TABET, Professeur en littérature et histoire politique italiennes**

*Domaine(s) de recherche*

Littérature et histoire italiennes. Philosophie politique et pensée juridique (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).

**Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur en civilisation américaine**

*Domaine(s) de recherche*

Treize colonies, histoire atlantique. Révolution américaine, histoire de l'immigration.

**Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine**

*Domaine(s) de recherche*

L'État, les finances et les entreprises en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Économie, société et politique dans les guerres du XX<sup>e</sup> siècle en France.

**Catherine VERNA, Professeur en histoire médiévale**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire économique de l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Histoire rurale de l'Occident médiéval. Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge. Histoire des techniques.

**Norbert WASZEK, Professeur en histoire allemande**

*Domaine(s) de recherche*

Littérature et histoire des idées XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Civilisation allemande XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. (Pour plus d'information, voir <http://norbertwaszek.free.fr>).

**Mercedes YUSTA, Professeure en histoire espagnole**

*Domaine(s) de recherche*

Histoire des femmes. Histoire sociale et politique de l'Espagne, XX<sup>e</sup> siècle.

# COMMENT TRAVAILLER ?

## 1. Les éléments constitutifs (UE et EC), les mémoires et les différents types de séminaires et de cours

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC), eux-mêmes regroupés en unités d'enseignement (UE). L'enseignement est organisé en EC semestriels ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 12 semaines. L'évaluation se fait sous la forme de travaux oraux et/ou écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Le contrôle des connaissances est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et implique donc la présence régulière des étudiants inscrits.

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires, un en M1 et un en M2, sur le même objet de recherche, le mémoire de M1 permettant de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant-e doit d'abord obtenir l'accord d'un-e directeur-trice de recherche dès avant son inscription en M1, et détermine avec lui/elle un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. Ensemble, étudiant-e et directeur-trice choisissent les différents enseignements (séminaires de méthodologie, séminaires de recherche, cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

À l'issue de la première année (M1), l'étudiant-e présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, rédaction partielle...) devant un jury composé de son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur. Il/elle entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année, lequel sera également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur.

Une formation en Langue (ancienne ou vivante) est également obligatoire pour tous les étudiants, quel que soit le parcours choisi.

**Récapitulatif** : la formation repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels (voir *infra*). Elle se compose de 9 cours et séminaires à valider au cours des deux années (soit 4 séminaires en M1, 2 séminaires en M2, 2 cours de langue en M1, et 1 cours de langue en M2), auxquels s'ajoute un stage en M2 (EC de Découverte professionnelle), et la rédaction et la soutenance orale de deux mémoires (un en M1 et un en M2).

## 2. Répartition et choix des séminaires

*En M1 doivent être obligatoirement suivis par les étudiants :*

1. Deux séminaires de méthodologie. Ils proposent une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches. Ils offrent les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques nécessaires à la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

**Les étudiant-e-s doivent impérativement suivre le séminaire de méthodologie correspondant à leurs parcours et spécialisation au premier semestre.**

Le second séminaire de méthodologie peut être choisi parmi tous les autres séminaires de méthodologie. Il peut être éventuellement remplacé par le séminaire Humanités numériques.

Les séminaires de méthodologie (niveau M1 : paléographie, diplomatique) dispensés dans le cadre du master Métiers des Archives, dirigé par Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine, peuvent être validés comme séminaire de méthodologie du Master 1 Histoire, après autorisation du/de la directeur-trice de recherche. Il en va de même du séminaire de Marie-Cécile BOUJU, « Histoire du patrimoine et des archives » et de celui de Marie-Anne MATARD-BONUCCI, « Controverses et grandes questions en histoire contemporaine ».

**Il est important que les étudiant-e-s s'inscrivent dans les séminaires de méthodologie choisis au début du premier semestre.**

2. Un séminaire de recherche de spécialité, dispensé dans l'UFR correspondant au parcours choisi, généralement assuré par le/la directeur-trice de recherche.
3. Un séminaire de recherche dispensé dans l'UFR associée, à savoir un séminaire du département d'Histoire pour les étudiants de Langues, espaces, cultures ; un séminaire des départements de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères pour les étudiants d'Histoire.
4. Deux cours de langue (un cours par semestre).

***En M2 sont obligatoirement suivis par les étudiants :***

1. Un séminaire de recherche de spécialité, dispensé dans l'UFR correspondant au parcours choisi, généralement assuré par le/la directeur-trice de recherche.
2. Un séminaire « libre », c'est-à-dire un séminaire pris hors du Master Histoire, et si possible hors de Paris 8. Le choix s'effectue avec le/la directeur-trice de recherche selon le sujet de master.
3. Un stage (EC de découverte professionnelle en M2). Il permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes. Il donne lieu à un rapport de stage (5 pages maximum). Ce rapport est obligatoire.

Les lieux de stages relèvent du secteur public et/ou privé. Les modalités (lieu, durée, date, fonction...) de ce stage sont à préciser et à discuter avec le/la directeur-trice de recherche qui doit donner son accord et signer la convention de stage. Le responsable des stages du département d'Histoire (Philippe Verheyde) peut, le cas échéant, aider les étudiant-e-s dans leurs démarches. Une permanence est assurée toute l'année (voir dates et heures affichées au secrétariat du département ; il est conseillé de prendre rendez-vous au préalable par mail auprès de [philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

4. Un cours de langues.

## ***Cours de Langue***

### Cours de langue pour les étudiant-e-s du parcours Pouvoirs, échanges et savoirs.

En accord avec leur directeur-trice de recherches, chaque étudiant-e choisit trois EC de langue, ancienne ou vivante (la même langue doit être suivie du M1 au M2). **Attention : les cours de langues vivantes pour les étudiants du département d'Histoire sont assurés par le Centre De Langues (CDL), à l'exception des cours d'anglais pour lesquels il leur faut s'adresser impérativement au secrétariat d'Histoire** (de même que pour les langues anciennes).

Pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL, il est conseillé de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). En effet, aucune inscription ne peut se faire sans avoir passé au préalable un test de langue. Pour pouvoir passer les tests de langue qui permettent de s'inscrire à un cours de langue, l'étudiant-e doit être inscrit-e administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2<sup>e</sup> semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

### Cours de langue pour les étudiant-e-s du parcours Langues, espaces, cultures

Chaque étudiant-e doit suivre 3 EC (deux en M1 et un en M2) d'une langue qui doit impérativement être autre que la langue de leur spécialisation. Par exemple, les étudiants qui ont choisi la spécialisation « aires culturelles anglophones » doivent choisir une langue autre que l'anglais.

Ces trois EC doivent montrer une progression de niveau dans une seule et même langue (la langue choisie en M1 est poursuivie en M2).

Les cours de langues sont assurés par le Centre De Langues (CDL).

Pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL, il est conseillé de consulter dès le mois de juillet le site du CDL (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). En effet, aucune inscription ne peut se faire sans avoir passé au préalable un test de langue. Pour pouvoir passer les tests de langue qui permettent de s'inscrire à un cours de langue, l'étudiant-e doit être inscrit-e administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2<sup>e</sup> semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

## **3. Validation**

Les UE et EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (European Credit Transfer System : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

Lorsqu'une UE est composée de plusieurs EC, il y a compensation entre EC au sein de cette UE.

Il est possible d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 peut se faire après avoir validé un minimum de 48 ECTS, à savoir les UE Recherche et Méthodologie, de 12 ECTS chacune, et l'UE Mémoire de M1, de 24 ECTS.

# TABLEAU RÉCAPITULATIF

ANNÉE	ECTS
<b>Master 1</b>	<b>Total : 60</b>
1 UE Recherche formée de	
>>> 1 EC séminaire de recherche de spécialité	6
>>> 1 EC séminaire de recherche	6
1 UE Méthodologie formée de	
>>> 1 EC séminaire de méthodologie de spécialité	6
>>> 1 EC séminaire de méthodologie	6
1 UE de Langue formée de	
>>> 1 EC de langue (vivante ou ancienne) au premier semestre	6
>>> 1 EC de langue (vivante ou ancienne) au deuxième semestre	6
<b>1 UE Mémoire de M1</b> (Rédaction et soutenance du mémoire)	24
<b>Master 2</b>	<b>Total : 60</b>
1 UE Recherche formée d'un séminaire de spécialité	6
1 UE Découverte professionnelle (stage et rapport de stage)	6
1 UE Séminaire libre	6
1 UE de perfectionnement de la langue étudiée en M1	6
<b>1 UE Mémoire de M2</b> (Rédaction et soutenance du mémoire)	36
<b><i>Total de la formation :</i></b>	<b>120</b>

# **PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET SÉMINAIRES**



# **SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE**

# **SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE DU PARCOURS 1 « POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »**

Les étudiant-e-s doivent obligatoirement suivre comme **premier séminaire de méthodologie** celui de leur spécialisation. Ce séminaire se tient au premier semestre.

## **SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité »**

M1

### **Sources et méthodes de la recherche en histoire antique**

Claudia MOATTI, Professeure en histoire antique

Premier et deuxième semestres (bi-mensuel) – Au 1<sup>er</sup> semestre : Jeudi, 18h-21h (salle B 136)

Ce cours propose aux étudiants une initiation à la recherche en histoire antique et une série de conseils pratiques utiles à la rédaction de leur mémoire. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie spécialisée, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. L'analyse de sources textuelles, épigraphiques et iconographiques permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique que culturelle ou socio-économique, et de présenter les différentes sciences dites « auxiliaires » de l'histoire antique.

Plusieurs séances seront aussi organisées autour de thèmes historiographiques qui animent la recherche aujourd'hui.

## **SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge »**

M1

### **Sources et méthodes de la recherche en histoire médiévale**

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Premier semestre (hebdomadaire) – Jeudi, 15h-18h (salle B 136)

Ce cours propose aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale et une série de conseils pratiques utiles à la rédaction de leur mémoire. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie spécialisée, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. L'analyse de sources textuelles, archéologiques et iconographiques permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique, culturelle et socio-économique, et de présenter les différentes sciences dites « auxiliaires » de l'histoire médiévale. En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle.

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes »

M1

### **Sources et méthodes de l'histoire moderne**

Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne

Premier semestre (hebdomadaire) Mercredi, 15h-18h

Ce séminaire propose une initiation à la recherche et à l'élaboration de la connaissance historique. Il vise à aider les étudiants à conduire leur enquête, à organiser, à critiquer et à exploiter leur documentation et enfin à rédiger leur mémoire. L'enseignement sera en partie théorique (présentation des grands instruments de travail propre à la période, typologie des sources en histoire moderne etc.) mais il abordera aussi d'un point de vue pratique les grandes étapes de la préparation d'un master (recherches bibliographiques, formulation d'une problématique, techniques de dépouillement, stockage de la documentation, critique et questionnement des documents, choix, extraction et traitement des informations pertinentes, rédaction et gestion d'un texte long etc.). L'approche d'ensemble visera à privilégier les besoins des participants.

Quelques séances seront placées dans le courant du second semestre afin de mieux accompagner les participants tout au long de leur travail.

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'époque contemporaine »

M1

### **Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine**

Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine

Premier semestre (hebdomadaire) Jeudi, 9h-12h (salle B 137)

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'Histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2.

A partir des sujets de recherche des étudiants, on travaillera plus spécifiquement la manière d'organiser son travail, de manière générale et à partir des archives, comment utiliser les fonds documentaires et les ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie. Enfin, on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction des mémoires de Master, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale, l'histoire du temps présent...

Ce séminaire nécessite une présence régulière et continue et une participation active à son déroulement.

Comme **second séminaire de méthodologie**, les étudiant-e-s peuvent choisir parmi ceux proposés ci-dessous.

**Attention** : certains ont lieu au premier semestre, d'autres au second, ou encore tout au long de l'année.

M1

**Les humanités numériques en histoire**

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Séminaire annuel – Mardi, 12h-15h (salle B 137)

*1<sup>re</sup> séance, mardi 19 septembre 2017*

Ce séminaire est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques. Gestion de la bibliographie, des bases de données, utilisation des systèmes d'information géographique et de méthodes statistiques en histoire seront au programme de ce séminaire qui alternera, au cours des séances, interventions méthodologiques de chercheurs invités et démonstrations d'outils. Le séminaire a principalement lieu au 2<sup>e</sup> semestre. Toutefois, l'appropriation de certains outils au plus tôt étant indispensable, plusieurs séances ont lieu au premier semestre.

**Calendrier des séances** (et salles)

Mardi 19 septembre : Introduction et présentation des objectifs du séminaire (salle B137)

Mardi 3 octobre : Formation aux outils de gestion bibliographique (Zotero) (salle B137 + BU)

Mardi 17 octobre : Formation à la veille documentaire (BU)

Le séminaire sera hebdomadaire au 2<sup>e</sup> semestre (salle à déterminer).

**Les séminaires de méthodologie qui suivent sont dispensés dans le cadre du Master Métier des Archives ou du MEEF, mais accessibles aux étudiants inscrits en master Recherche sous réserve de l'accord de l'enseignant.**

M1

**Paléographie médiévale et moderne**

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale

Premier semestre – Vendredi, 9h-12h (salle B 137)

L'objectif du cours est d'entraîner à la lecture des actes manuscrits que les étudiants pourraient être amenés à rencontrer lorsqu'ils seront archivistes. On étudiera donc des actes du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, en se concentrant sur les périodes où l'écriture pose des difficultés (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>) et en insistant sur les principes et la méthode du déchiffrement des écritures anciennes. Ce sera aussi l'occasion de s'initier à la typologie, à la datation et aux principes d'édition des actes anciens.

La paléographie s'apprend surtout par les exercices mais ces deux titres fourniront une entrée en matière contextuelle et culturelle :

**BIBLIOGRAPHIE**

Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, Colin, 1990.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de Paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2008 (4<sup>e</sup> éd.).

M1

**Initiation à la diplomatie**

Joël CHANDELIER, Maître de conférences en histoire médiévale  
Premier semestre – Vendredi, 12h-15h (B137)

Selon le *Vocabulaire international de la diplomatie* publié en 1997, « la diplomatie est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater enfin de les éditer ». Le cours de diplomatie, adressé aux étudiants du master Métiers des Archives, mais ouvert également, comme séminaire de méthodologie pour les étudiants du master Histoire, vise à fournir les principales bases de cette discipline, à partir d'exemples médiévaux mais aussi modernes et contemporains : étude des caractères des actes authentiques, analyse juridique des documents, histoire de leur production et de leur tradition, et enfin critique d'authenticité.

**BIBLIOGRAPHIE**

Arthur GIRY, *Manuel de diplomatie*, Paris, 1894, XVI-944 p.

Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatie médiévale*, Turnhout, 3<sup>e</sup> édition augmentée, 2006.

M1

**Histoire du patrimoine et des archives**

Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine  
Deuxième semestre – Vendredi, 9h-12h (B 137)  
*1<sup>ère</sup> séance : 27 janvier 2018*

Ce cours abordera l'histoire des archives, du point de vue scientifique et administratif. Le cours se compose de cours magistraux sur l'histoire des archives en France de la Révolution française à nos jours, alternés par des visites de services d'archives. Les étudiants devront présenter oralement un état de leurs sources archivistiques et élaborer un tableau de gestion.

**Lectures conseillées :**

*Le Patrimoine : pourquoi, comment, jusqu'où ?*, dir. Christian HOTTIN et Yann POTIN, La Documentation photographique, mai-juin 2014, n°8099, 63 p.

Philippe POIRRIER, *L'État et la culture en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Librairie générale française, 2000, 250 p.

Dominique POULOT, *Patrimoine et musées : l'institution de la culture*, Paris, Hachette (Carré Histoire), 2001, 223 p.

« Les archives », *Pouvoirs*, n°153, avril 2015, 192 p. En ligne sur CAIRN.

Sophie CŒURÉ et Vincent DUCLERT, *Les Archives*, La Découverte, 2011, 126 p. En ligne sur CAIRN.

M1

**Controverses et grandes questions en histoire contemporaine**

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine

Premier et deuxième semestres – Mercredi, 9h-12h

*1<sup>ère</sup> séance, 11 octobre 2017*

Ce séminaire vise à examiner plusieurs des grandes questions d'histoire contemporaine qui ont suscité des débats et des controverses dans l'espace public et scientifique. Il s'agit de réfléchir sur la manière dont le regard des historiens a évolué en fonction de paramètres scientifiques, épistémologiques mais aussi de logiques mémorielles et d'actualité. On s'intéressera, en particulier, aux rapports entre histoire et pouvoir politique et à l'articulation entre l'histoire et la mémoire.

Ce séminaire est conseillé aux étudiants qui envisagent, après le Master recherche, de passer les concours d'enseignement ou d'intégrer des écoles de journalisme nécessitant une culture générale en histoire contemporaine.

**Programme et calendrier des séances**

- 11 octobre 2017 : La Grande Guerre : Guerre totale, « culture de guerre », « brutalisation ».
- 15 novembre 2017 : Le fascisme italien et le national-socialisme
- 29 novembre 2017 : La question du fascisme français et le régime de Vichy.
- 6 décembre 2017 : Le totalitarisme en débat.
- 13 décembre 2017 : Colloque Métissage
- 24 janvier 2018 : La Shoah entre mémoire et histoire
- 31 janvier 2018 : La Résistance
- 14 février 2018 : La mémoire de la guerre d'Algérie
- 7 mars 2018 : L'histoire des médias et la question de l'opinion publique
- 21 mars 2018 : Libéralisme et idéologie républicaine
- 4 avril 2018: Socialisme et utopies au XIXe siècle
- 11 avril 2018 : Les « révolutions du XIXe siècle » : 1830, 1848, Commune de Paris

# **SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE DU PARCOURS 2 « LANGUES, ESPACES, CULTURES », CLASSÉS PAR AIRES CULTURELLES**

## **AIRE CULTURELLE ANGLO-AMÉRICAINNE**

M1/M2

**Recherche documentaire : enjeux et pratiques / Research, Analysis and Writing**

Susan BALL, Maître de conférences en civilisation britannique contemporaine

Premier semestre, Jeudi 12h-15h (salle B 307)

(Cours mutualisé avec le master MC2L)

Ce cours vous emmène à travers le processus d'achèvement d'un projet de recherche universitaire, et vous présente un ensemble de compétences, y compris : la planification, la conception, l'analyse, l'argumentation, le choix des méthodes, la collecte de données, la présentation des résultats de la recherche empirique et la rédaction de votre mémoire. Pour le mémoire en M1 vous êtes également introduit aux débats théoriques et exemples de recherche sur la thématique de l'« identité ». Le cours vous prépare également pour votre mémoire de stage en M2 au moyen de l'étude des formes de connaissances dans les milieux universitaires et dans la pratique professionnelle, avec un accent particulier sur les compétences d'apprentissage tacites.

This course takes you through the process of completing an academic research project, and introduces you to a set of skills, including : planning, design, analysis, argumentation, choosing methods, gathering data, presenting evidence and writing your final report. For the purposes of the dissertation in M1, you are also introduced to theoretical debates and research on the subject of 'identity(ies)'. The course prepares you for your M2 dissertation by means of examining forms of knowledge in academic and practice settings, with a particular focus on tacit learning skills.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

ANDERSON, B. (ed.), *Imagined Communities*, 2006.

CHRISTENSEN, K., and D. LEVINSON, *Encyclopedia of Community : from the village to the virtual world*, Thousand Oaks, CA, Sage, 2003.

DELANTY, G., *Community*, New York, Routledge, 2010.

## AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE

M1

### Séminaire de méthodologie

Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse espagnoles  
Avec la participation ponctuelle de Mercedes YUSTA, Professeur d'histoire espagnole  
Premier semestre (hebdomadaire) – Mercredi, 12h-15h

**Séminaire obligatoire pour les étudiants de la filière hispanophone.** Ce séminaire est mutualisé avec le master MC2L (M1) et le master MEEF(M2) comme séminaire de formation à la documentation, à la méthodologie de la recherche et du mémoire et/ou projet tutoré.

*Langue d'enseignement* : français/espagnol.

*Langue des documents étudiés* : français/espagnol.

Dans un premier temps, l'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la réflexion historique, notamment sur le plan de la connaissance historiographique. Une brève partie du cours consistera donc en un panorama de l'historiographie des pays de langue espagnole, qui sera assuré par des enseignants spécialistes de l'histoire contemporaine d'Espagne et d'Amérique latine.

Dans un second temps, de loin le plus important, il s'agit de doter les étudiants des outils indispensables à la bonne construction d'une bibliographie – avec l'aide d'outils électroniques - à la rédaction du mémoire, ainsi que d'une connaissance des ressources documentaires hispanophones, accessibles en bibliothèques, en ligne, sous forme de bases de données, etc.

Il s'agira également d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches, état des lieux, problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique et la problématique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

# **SÉMINAIRES DE RECHERCHE**

# SÉMINAIRES DE RECHERCHE DU PARCOURS 1 « POUVOIRS, ÉCHANGES ET SAVOIRS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »

SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs de l'Antiquité »

M1/M2/doctorat

**Histoire urbaine de l'Orient romain tardif**

Catherine SALIOU, Professeur en histoire romaine

Deuxième semestre (hebdomadaire) – Jeudi, 14h-16h (en Sorbonne, salle D 52<sup>1</sup>)

**Attention** : le séminaire est pris en compte comme un séminaire du 2<sup>e</sup> semestre mais il commence dès le 1<sup>er</sup> semestre, le **9 novembre 2017**.

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources dans le champ couvert par son intitulé : l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

En 2017-2018, deux thèmes seront abordés :

1. Sources écrites et topographie des villes du Proche-Orient (du 9 novembre 2017 au 1<sup>er</sup> février 2018).
2. Construire dans l'Orient romain tardif : conflits et modes de règlement des conflits (du 8 février au 30 mai 2018).

*Bibliographie* : la bibliographie sera présentée et discutée lors des séminaires. À titre d'introduction générale sur l'Orient romain tardif, on consultera C. MORRISSON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, 2<sup>ème</sup> éd. 2012 (disponible en ligne à partir du site de la BU de Paris 8).

**Contact** : [catherine.saliou@univ-paris8.fr](mailto:catherine.saliou@univ-paris8.fr)

---

<sup>1</sup> 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris ; escalier E, 1<sup>er</sup> étage.

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge »

M1/M2/doctorat

### **Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs**

Catherine VERNA, Professeur en histoire médiévale (Université Paris 8)

Philippe DILLMANN, Directeur de recherche (LMC IRAMAT UMR5060 CNRS)

Discutants : Joël CHANDELIER (Maître de conférences, Université Paris 8) et Nicolas WEILL-PAROT (Directeur d'études, ÉPHÉ)

Séminaire annuel – Lundi, 17h-19h,

École normale supérieure, 45, rue d'Ulm, 75005, salle à préciser

*1<sup>ère</sup> séance, lundi 16 octobre 2017*

L'histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquels elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire de cette année a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en instaurant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constituera la ligne directrice du séminaire.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs. Il s'adresse prioritairement aux étudiants en histoire et en archéologie, du master au doctorat, et aux chercheurs en histoire et en archéologie des techniques ou, plus généralement, en histoire médiévale.

**Calendrier et programme :** les séances auront lieu les 16 octobre 2017, 13 novembre 2017, 18 décembre 2017, 15 janvier 2018, 12 février 2018, 12 mars 2018, 14 mai 2018.

Le programme des séances sera communiqué au mois de septembre 2017 et affiché sur le site du département d'Histoire de Paris 8.

**Contact :** [catherine.verna@wanadoo.fr](mailto:catherine.verna@wanadoo.fr)

**SPÉCIALISATIONS « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge » et « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes »**

M1/M2/doctorat

**Séminaire d'Histoire médiévale et moderne :**

**Les étrangers au Moyen Âge et à l'époque moderne : accueil, échanges, représentations**

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Vincent MILLIOT, Professeur en histoire moderne

Séminaire annuel – Lundi, 15h-18h (P8, salle à préciser)

*1<sup>ère</sup> séance, lundi 9 octobre 2017*

Le thème de cette année est un sujet d'actualité qui mérite d'être abordé dans une perspective historique sur le long terme, car il se situe au croisement des catégories traditionnelles de l'histoire – politique, économique, sociale, culturelle et religieuse. En théorie, dans nos sociétés occidentales, l'accueil des étrangers est perçu comme un devoir moral faisant écho à la vertu chrétienne de l'hospitalité. En pratique, les modalités de cet accueil varient selon les lieux, les temps, les contextes. Le séminaire accordera une attention particulière aux diverses formes de contacts et d'échanges que les sociétés ont entretenus avec ceux que l'on considère comme des étrangers. Il s'agira aussi de s'interroger sur la notion même d'« étrangers » et sur son évolution au fil des siècles, en tenant compte de la terminologie utilisée pour les désigner dans tous les types de sources écrites. Diverses catégories de personnes ont pu être considérées comme étrangères, divers traitements ont pu leur être réservés. Enfin, nous étudierons la manière dont ces « étrangers » sont perçus, les débats et discussions qu'ils suscitent, les représentations – positives ou négatives – dont ils sont l'objet dans les sources écrites ou iconographiques.

Chaque séance se compose de deux parties :

- Dans un premier temps, de 15 h à 16 h, les étudiants présentent l'état d'avancement de leurs recherches et la discussion qui s'engage ensuite leur permet de faire le point sur leur travail tout en bénéficiant des conseils de l'équipe des enseignants-chercheurs d'histoire médiévale et moderne, qui les tiendront également informés de l'actualité des recherches en histoire.
- Dans un second temps, de 16 h à 18 h, un chercheur confirmé expose ses travaux et sa démarche méthodologique à partir d'un thème particulier.

Compte tenu du sujet abordé cette année, le séminaire sera également ouvert et recommandé aux étudiants préparant **l'agrégation d'histoire**, en particulier pour les séances consacrées au Moyen Âge.

**Contact :** [amhelvetius@univ-paris8.fr](mailto:amhelvetius@univ-paris8.fr)

**SPÉCIALISATIONS « Pouvoirs, échanges et savoirs des temps modernes » et  
« Pouvoirs, échanges, savoirs de l'époque contemporaine »**

M1/M2/doctorat

**Séminaire d'Histoire moderne et contemporaine :  
État, travail et propriété (Angleterre, France et colonies, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)**

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Séminaire annuel (en quinzaine) – Lundi, 15h-17h30

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 (RER Luxembourg)

Salle IHMC-CNRS (escalier D, 3<sup>e</sup> étage)

*1<sup>re</sup> séance, lundi 6 novembre 2017*

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire du travail, de la propriété et de leur place dans la vie sociale aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail et les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente : les formes d'évolution du travail contraint, la constitution du contrat salarial, la mobilité des travailleurs et l'imposition de la discipline au travail, en particulier dans le domaine des textiles. Une attention particulière sera portée aux rapports entre la première industrialisation et les questions de propriété, à travers les conflits sur l'usage des biens communs.

**Calendrier** : il sera distribué lors de la première séance du lundi 6 novembre 2017 et mis en ligne ensuite. La dernière séance aura lieu le 14 mai 2018.

Voir le portail : <http://idhes.univ-paris8.fr/spip.php?article1223>

Contact : [philippe.minard@univ-paris8.fr](mailto:philippe.minard@univ-paris8.fr)

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges, savoirs de l'époque contemporaine »

M1/M2/doctorat

### Les archives de la Shoah

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine

Premier semestre – Lundi, 9h-12h ou toute la journée

*Première séance, lundi 9 octobre*

Ce séminaire, obligatoire pour les étudiants du Master Archives, M1, est ouvert aux autres étudiants intéressés.

Ce séminaire s'inscrit dans une réflexion plus large sur « Archives, mémoires, pouvoir » : il propose une réflexion sur les constructions, les usages et mésusages des archives à l'époque contemporaine en s'intéressant plus spécifiquement aux archives relatives à la persécution des Juifs.

Après une année consacrée aux mésusages des archives par les négationnistes (2015-2016), puis à la question des recensements et du fichage (2016-2017), on s'intéressera, cette année à la question des archives relatives aux personnes disparues à partir de l'étude d'un convoi. En collaboration avec les Archives Nationales, les étudiants participeront au projet européen Convoi 77, le dernier grand convoi parti du camp de Drancy.

*Le 31 juillet 1944, le convoi 77, dernier grand convoi de déportés, quitte Drancy pour Auschwitz, emportant vers le camp d'extermination plus de 1000 hommes et femmes et 300 enfants.*

*Sur les 1321 déportés, 726 sont, dès leur arrivée à Auschwitz, immédiatement dirigés vers les chambres à gaz.*

Voir site : [www.convoi77.org](http://www.convoi77.org)

### **Chaque étudiant devra réaliser une recherche personnelle sur le cas de deux déportés.**

Différents centres d'Archives seront visités : Archives Nationales, Archives de la préfecture de police de Paris, Mémorial de la Shoah, IHTP, Alliance Israélite Universelle, Site de Drancy.

Le séminaire aura lieu le lundi matin ou le lundi toute la journée. Le programme précis et les lieux seront communiqués ultérieurement.

### **Calendrier**

Lundi 9 octobre : Journée 1 première séance

Lundi 16 octobre : Journée 2

Lundi 23 octobre : Matinée

Lundi 13 novembre : Matinée

Lundi 20 novembre : Journée 3

Lundi 30 octobre : Journée 4

+ Trois séances de travail à fixer aux Archives Nationales sur la base de Bad Arolsen.

### PREMIERS ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE :

Raul HILBERG, *Holocauste : les sources de l'histoire*, Gallimard, coll. « NRF Essais », Paris, 2001, 234 p.

Tal BRUTTMANN, « La « solution finale » : Une apocalypse européenne », dans *La Guerre monde*, Paris, Gallimard, série Folio Histoire, vol. 1, p. 963-994.

M1/M2/doctorat

**Les populations noires en France. Approches et comparaisons transatlantiques**

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine

Avec Audrey Célestine (Université Lille 3, IUF), Sarah Fila-Bakabadio (Université de Cergy-Pontoise), Françoise Lemaire (Archives nationales) et Tyler Stovall (Université de Californie, Santa Cruz).

Séminaire annuel – Jeudi, 15h-18h

Musée d'art et d'histoire, 22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis

*Première séance, jeudi 12 octobre 2017*

Depuis plusieurs années, des travaux étudient les formes de racialisation subies, ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Destiné aux étudiants de master, aux doctorants et aux chercheurs, ce séminaire est conçu comme un lieu de dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique, entre spécialistes de la France et des chercheurs travaillant sur d'autres espaces. Les séances de l'année 2017-2018 seront consacrées aux approches et aux comparaisons transatlantiques qu'il est possible (ou non) de mobiliser pour approfondir l'histoire des populations noires en France et pour analyser les formes passées et présentes de racialisation qui se cristallisent autour d'elles.

Les Amériques ont été marquées par l'esclavage et la ségrégation raciale, mais également par des mouvements émancipateurs et par l'élaboration de concepts permettant d'analyser le racisme et de le combattre. Ces expériences et les perspectives théoriques qui les étudient sont d'autant plus incontournables pour l'histoire sociale des populations noires en France que cette histoire s'inscrit en partie dans des territoires géographiquement américains. Les approches et les comparaisons transatlantiques soulèvent pourtant de vives polémiques en France, qu'elles soient présentées comme des clés de compréhension, ou au contraire rejetées *a priori*. Le séminaire invitera à réfléchir à leurs apports théoriques et empiriques et à leur pertinence à partir d'exemples concrets, en histoire, en sociologie, en science politique, en droit ou en philosophie.

**Calendrier** (attention, séminaire annuel) : 12 octobre – 19 octobre – 9 novembre – 23 novembre – 7 décembre – 21 décembre – 25 janvier – 8 février – 8 mars – 22 mars – 5 avril – 19 avril.

**Contact :** [emmanuelle.sibeud@univ-paris8.fr](mailto:emmanuelle.sibeud@univ-paris8.fr)

M1/M2/doctorat

**Genre et nationalismes dans les mondes contemporains**

Valérie POUZOL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Second semestre – Jeudi, 12h-15h (salle B 137)

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des Etats-nations, luttes pour l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

BIBLIOGRAPHIE :

Benedict ANDERSON, *L'Imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

Francine MUEL-DREYFUS, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XX<sup>e</sup> siècle, 1996.

**Contact :** [v.pouzol@wanadoo.fr](mailto:v.pouzol@wanadoo.fr)

M1/M2/doctorat

**Actualités de la recherche en histoire du genre**

Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine

Séminaire annuel (par quinzaine) – Mercredi, 15h-17h

*Première séance mercredi 11 octobre*

Issue de l'histoire des femmes, née en France dans la décennie 1970, l'histoire du genre, stimulée par sa jeunesse, est sans cesse interpellée par de nouveaux questionnements, notamment dans ses rapports avec les classes sociales, les « races », les religions. Les récents travaux confirment que le genre, toujours historicisable, peut être en soi un sujet de recherches mais qu'il ne saurait être négligé dans aucune étude, quel que soit son champ. Ce séminaire entend montrer et la diversité des approches et la richesse de ses derniers apports en histoire contemporaine.

Ce séminaire s'organisera autour de trois axes :

- Conférences sur les derniers travaux de chercheurs/ses,
- Réflexion menée par les étudiant.e.s et leur enseignante sur le thème : *L'instrumentalisation de « l'exceptionnalité féminine » pour confirmer la règle du genre.*
- Séances de méthodologie et suivi des travaux des étudiants.

**Validation** : présence obligatoire, compte rendu critique de deux conférences au choix, participation à la thématique retenue, présentation de ses travaux. Validation au second semestre.

Le programme sera communiqué ultérieurement

**Contact** : [yannick.ripa@univ-paris8.fr](mailto:yannick.ripa@univ-paris8.fr)

Trois **séminaires extérieurs** sont en outre co-organisés par des enseignants-chercheurs de Paris 8 :

**SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges et savoirs du Moyen Âge »**

M1/M2/doctorat

**Les pratiques religieuses des Parisiens au Moyen Âge**

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale

Séminaire annuel (mensuel) – Vendredi, 14h30-17h30

IRHT (Centre Félix-Grat), 40 avenue d'Iéna, 75116 Paris (métro Iéna) en salle Jeanne-Viellard

*Première séance, vendredi 17 novembre 2017*

Le séminaire du groupe de travail sur l'histoire de Paris sera consacré pour ma seconde année aux pratiques religieuses des Parisiens, c'est-à-dire aux manifestations de leur piété dans toute la diversité de leurs formes, qu'elles soient encadrées par l'Église ou qu'elles soient plus spontanées. Elles se sont cristallisées autour de certains cultes, s'épanouissent largement quand il s'agit de se préoccuper des fins dernières ; elles incluent l'investissement de l'espace, sacré ou non et, à la fin du Moyen Âge, elles se caractérisent notamment par l'implication des laïcs dans le fonctionnement de l'institution ecclésiastique. Toutes les composantes sociales de la population parisienne seront abordées, y compris la minorité religieuse représentée par les Juifs. Les sources mobilisées seront à la fois discursives, normatives, liturgiques et pratiques et elles permettront d'étudier cette religion vécue qui se fondera sur les études existantes, notamment en matière institutionnelle et prosopographique.

Séances le 17 novembre, 8 décembre, 19 janvier, 16 février, 23 mars, 13 avril, 25 mai :  
<https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/paris-au-moyen-age>

On trouvera les comptes rendus des séances de la première année du cycle ici :  
<http://irht.hypotheses.org/category/seminaires/paris-au-moyen-age>

**Contact :** [boris.bove@wanadoo.fr](mailto:boris.bove@wanadoo.fr)

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges, savoirs de l'époque contemporaine »

M1/M2/doctorat

### **Histoire sociale et politique de l'économie aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

Michel MARGAIRAZ, Professeur en histoire contemporaine (Université Paris 1)

Philippe VERHEYDE et JEAN-LUC MASTIN, Maîtres de conférences en histoire contemporaine  
(Université Paris 8)

IDHES-Universités Paris 8, Paris 1, Paris 10

Séminaire annuel (une séance par mois) – Mercredi, 15h-17h

17, rue de la Sorbonne, salle Marc Bloch (entrée par le 17 rue de la Sorbonne, galerie Rollin à gauche sous la voûte, au fond, escalier C, 2<sup>e</sup> étage, couloir à droite, salle au fond)

*Première séance en novembre*

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers – sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques.

Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

**Contact :** [phil.verheyde@orange.fr](mailto:phil.verheyde@orange.fr)

## SPÉCIALISATION « Pouvoirs, échanges, savoirs de l'époque contemporaine »

M1/M2/doctorat

### **Approches pluridisciplinaires du racisme et de l'antisémitisme**

Samuel GHILES-MEILHAC (IHTP-CERA), Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur en histoire contemporaine et Pauline PERETZ, Maître de conférences en histoire contemporaine

Séminaire annuel – Lundi, 16h-19h

Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP), 59-61, rue Pouchet, 75018 Paris

*Première séance, lundi 23 octobre*

Pour la troisième année, ce séminaire explore les mécanismes des différentes formes de racisme et d'antisémitisme dans une perspective pluridisciplinaire et internationale. La plupart des séances abordent ces questions moyennant une approche comparative mettant en perspective différentes formes de racisme.

### **Calendrier et programme provisoire**

23 octobre : David Nirenberg (Chicago), *Périodiser le racisme et l'antisémitisme*

13 novembre : Mitchell Duneier (Chicago), Marco Fincardi (Venise), *Spatialisation et ghettoïisation*

20 novembre : Evelien Gans (Amsterdam), *Racisme et Antisémitisme en Europe du Nord*

4 décembre : *Spatialisation et ghettoïisation (2) + La question du métissage*

18 décembre : Ana-Lucia Araujo, Jean-Marc Dreyfus (à confirmer), *La question des réparations : Shoah versus esclavage ?*

15 janvier (ou 8 janvier) : Maud Mandel (Washington), G. Dermenjian (Aix-Marseille), Joëlle Allouche (GSRL-CNRS), *Juifs et arabes, entre affinités et hostilité*

29 janvier : Markus Messling (Berlin, Marc Bloch), *Langue et race*

12 février : Pierre Birnbaum, *Les Lumières et la question « raciale »*

5 mars : Alondra Nelson, *Médecine et question raciale*

19 avril : Manuela Consonni (Jérusalem), *Racisme et antisémitisme en Europe du Sud*

14 mai : John Skrentny (San Diego), *Déclinaisons de l'antiracisme*

**Contact :** [matard-bonucci@orange.fr](mailto:matard-bonucci@orange.fr)

# **SÉMINAIRES DE RECHERCHE DU PARCOURS 2 « LANGUES, ESPACES, CULTURES », CLASSÉS PAR AIRES CULTURELLES**

## **AIRE CULTURELLE ANGLOPHONE**

M1/M2/doctorat

**Le Monde Atlantique et les Amériques Coloniales (1492-1763)**

Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur en civilisation américaine

En collaboration avec Gregorio Salinero et Frédéric Régent (Université Paris 1)

Premier semestre – Mardi 17 h-19 h

Les séances se tiennent au Centre de Recherches en Histoire Moderne de l'Université de Paris 1  
(CHRM, Panthéon-Sorbonne)

Langue d'enseignement : anglais/français

Ce séminaire propose d'une part une étude du monde atlantique et des Amériques coloniales, principalement britannique, espagnole et française, du XVI<sup>e</sup> siècle au traité de Paris de 1763, qui marque la fin de la présence impériale française en Amérique du Nord et le début de la période des révolutions et des indépendances. Après un survol chronologique, nous dresserons une comparaison entre ces empires en prenant cinq thèmes principaux : migrations et peuplement, traite et esclavage, religions et villes. D'autre part ce séminaire sera consacré à l'historiographie du monde atlantique qui a considérablement renouvelé l'approche du sujet. Ce séminaire sera l'occasion d'entendre des chercheurs renommés de présenter leurs recherches.

The Atlantic World and Early Americas

This seminar seeks to offer a study of the Atlantic World and of European empires in the Americas in the early modern period, mainly British, Spanish, and French, from the 16th. century to the 1763 treaty of Paris which marked the end of the French presence in North America. After a brief chronological survey this comparison will be drawn in four topics: migrations, slavery, religion, and urban life. Part of the seminar will be devoted to study of Atlantic history which has considerably changed our approach to this subject.

Bibliographie/Bibliography :

Robin BLACKBURN, *The Making of New World Slavery, from the Baroque to the Modern, 1492-1800*, Londres, 1998.

Jon BUTLER, *Becoming America. The Revolution Before 1776*, Cambridge, Massachusetts, 2001.

Gilles HAVARD, Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique Française*, Paris, 2014 [2003].

James LOCKART and Stuart B. SCHWARTZ, *Early Latin America. A History of Colonial Spanish America and Brazil*, Cambridge, 1983.

Alan TAYLOR *American Colonies. The Settling of North America*, New York, 2001.

Bertrand VAN RUYMBEKE, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, nouvelle édition Champs, 2016 [2013].

M1/M2/doctorat

**“If There Is No Struggle, There Is No Progress”:**

**African American political thinkers, black identity and racial uplift strategies**

Claire BOURHIS-MARIOTTI, Maître de conférences en histoire et civilisation américaines

Second semestre – Lundi 12h-15h (salle à préciser)

Langue d’enseignement : anglais

Black protest did not start with the modern civil rights movement in the 1940s. For hundreds of years, people of African descent were oppressed and exploited purely on the basis of the blackness of their skin. The era of "freedom" that began in the mid-1780s in post-Revolutionary America excluded blacks entirely; black Americans, whether they be slaves or free, were considered less than human beings and faced discrimination in every aspect of their lives. Legally excluded from the white world, blacks were forced to establish their own social, political, and economic institutions. They gradually forged a whole new identity – that of the “African American”; African Americans recognized their African heritage, but most now considered America as their home. Soon, African Americans employed the tactics of petitions, lawsuits, and organized protest to demand the abolition of slavery and to fight for their rights. In the four decades before the Civil War, the North witnessed the flowering of a tradition of public protest by African American community leaders which continues to inform the freedom struggle, even though strategies for African American uplift throughout the nineteenth and twentieth centuries varied according to black leaders’ personal styles and the social and political contexts in which they operated.

Making use of different kinds of primary sources (texts and iconographic documents) and secondary sources (mostly video documentaries), this course will thus explore central themes and ideas in the history of African American political thought: slavery and freedom; race, class and citizenship; domination and democracy; inequality and equality; discrimination; segregation; rights and respect. This course, which emphasizes both thematic and historical approaches to political theory, will be a survey of influential figures and primary texts in the history of African-American political thought from some of the earliest extant political writings by African-Americans in the era of chattel slavery, through the classical phase of the civil rights movement and into the black nationalist writings of the late 1960s and 1970s. Readings will be drawn, primarily, from canonical authors, including Harriet Jacobs, Frederick Douglass, Martin Delany, Booker T. Washington, Anna Julia Cooper, Ida B. Wells, W. E. B. Du Bois, Marcus Garvey, Ralph Ellison, and Martin Luther King, Jr.

**Contact :** [cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr](mailto:cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr)

M1/M2

**Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone /**

**Sexuality, Gender and Religion in the English-Speaking World**

Rémy BETHMONT, Professeur en histoire et civilisation britanniques

Deuxième semestre – Mercredi, 15h-18h (salle B 307)

*Langue d'enseignement* : anglais (mais le français pourra être utilisé par les étudiants qui le désirent dans les discussions et les devoirs).

*Langue des documents étudiés* : anglais.

In Protestant anglophone countries, which have had a long experience of religious diversity, feminism and gay liberation have had a significant impact on liberal Christianity and Judaism. This is visible as much in theological reflection as in religious practice (women's ordination and blessing of same-sex unions). And Islam, especially in North America, has not been immune to these developments. This seminar seeks to study the changing relationship between gender, sexuality and religion in Britain and North America by situating them in the long and complex history of Judeo-Christian tradition on sexuality and gender. The definition and perception of what is « traditional » is something that is neither simple nor unchanging.

Course website: <http://www.bethmont.net/sexualite-genre-et-religion/>

Dans les pays anglophones de culture protestante, habitués depuis plusieurs siècles à gérer une assez grande diversité religieuse, le féminisme et la libération gay ont fait une entrée remarquée dans le christianisme et le judaïsme libéraux, autant dans la réflexion théologique que dans les pratiques (ordination des femmes et des homosexuels, bénédiction des unions de même sexe, en particulier). Quant à l'islam, surtout en Amérique du Nord, il n'est pas hermétique à ces évolutions. Ce séminaire proposera de replacer les changements qui s'opèrent aujourd'hui dans la sphère religieuse en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord dans l'évolution sur la longue durée de la vision de la sexualité et des rapports hommes/femmes au sein de la tradition judéo-chrétienne. On s'intéressera en particulier à l'évolution des définitions et perceptions de ce qui est « traditionnel », notion qui se révèle extrêmement mouvante et complexe.

Site web du cours : <http://www.bethmont.net/sexualite-genre-et-religion/>

BIBLIOGRAPHY/BIBLIOGRAPHIE

Sylviane AGACINSKI, *Métaphysique des sexes : Masculin/Féminin aux sources du christianisme*, Paris, Seuil, 2005.

Rémy BETHMONT, *L'Anglicanisme : un modèle pour le christianisme à venir ?* Genève, Labor et Fides, 2010.

John BOSWELL, *The Marriage of Likeness: Same-Sex Unions in Pre-Modern Europe*, London, Fontana Press, 1995.

Steven GREENBERG, *Wrestling with God and Men: Homosexuality in the Jewish Tradition*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.

Eglantine JAMET-MOREAU, *Le Curé est une femme : L'ordination des femmes à la prêtrise dans l'Église d'Angleterre*, Paris, L'Harmattan, 2012.

Scott SIRAJ AL-HAQQ KUGLE, *Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian and Transgender Muslims*, Oxford, Oneworld Publications, 2010.

Florence ROCHEFORT et Maria Eleonora SANNA, *Normes religieuses et genre : mutations, résistances et reconfigurations XIXe-XXIe*, Paris, Armand Colin/Recherches, 2013.

## AIRE CULTURELLE ARABOPHONE

M1/M2/docteurat

### Histoire du monde arabe médiéval

Clément ONIMUS, Maître de conférences en études arabes

Deuxième semestre – Mardi, 15h-18h

*Langue d'enseignement* : français

*Langue des documents étudiés* : arabe et français

Ce séminaire développera plusieurs approches de la recherche sur l'histoire du monde arabe médiéval, principalement axée sur la question de la formation de l'État :

1. L'étude de l'histoire politique du monde arabe médiéval.
2. L'étude de l'historiographie arabe médiévale et de la représentation de l'État que construisent les historiens médiévaux.
3. L'étude de l'historiographie moderne notamment l'historiographie orientaliste sur les États musulmans médiévaux.
4. La présentation des différents types de sources arabes médiévales et l'étude de documents médiévaux permettant une initiation des étudiants à la paléographie ou à la traduction des sources.

Une attention particulière sera portée sur la fin du Moyen Âge et le sultanat mamelouk (1250-1517).

#### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Anne F. BROADBRIDGE, « Academic Rivalry and the Patronage System in fifteenth Century Egypt: al-'Aynī, al-Maqrīzī, and Ibn Ḥaḡar al-'Asqalānī », dans *Mamlūk Studies Review*, 3, 1999, p. 89-96.
- Philippe BUC, *Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales*, Paris, PUF, 2003.
- Winslow CLIFFORD, « Ubi Sumus ? Mamluk History and Social Theory », *Mamlūk Studies Review*, 1, 1997, p. 45-62.
- Stefan CONERMANN, « Ibn Ṭūlūn (d. 955/1548): Life and Works », *Mamlūk Studies Review*, 8/1, 2004, p. 115-139.
- Stefan CONERMANN, « Tankiz ibn 'Abd Allāh al-Husāmī al-Nāṣirī (d. 740/1340) as Seen by His Contemporary al-Ṣafadī (d. 764/1363) », *Mamlūk Studies Review*, 12/2, 2008, p. 1-24.
- Walter J. FISCHER, « Ibn Khaldūn's Use of Historical Sources », *Studia Islamica*, 14, 1961, p. 109-119.
- Jean-Claude GARCIN, « Aux sources d'une idéologie : la force empruntée de l'islam (trafic d'hommes et mentalités en Méditerranée) », dans Robert ILBERT et Philippe JOUTARD (dir.), *Rencontres méditerranéennes. Le miroir égyptien*, éditions du Quai Jeanne Lafitte, Marseille, 1984, p. 157-169.
- Li GUO, « Mamluk Historiographic Studies: The State of the Art », *Mamlūk Studies Review*, 1, 1997, p. 15-43.
- Ulrich HAARMANN, *Quellenstudien zur frühen Mamlukenzeit*, Freiburg, D. Robischon, 1969.
- François HARTOG, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2002.
- Konrad HIRSCHLER, *Medieval Arabic Historiography, Authors as actors*, Londres, Routledge, 2006.
- Hugh KENNEDY (dir.), *The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800)*, Leyde/Boston/Cologne, Brill, 2001.
- Donald P. LITTLE, *An Introduction to Mamlūk Historiography: an Analysis of Arabic Annalistic and Biographical Sources for the Reign of al-Malik al-Nāṣir Muḡammad ibn Qalā'ūn*, Wiesbaden, F. Steiner, 1970.
- Bernadette MARTEL-THOUMIAN, « Les notices biographiques dans le Badā'i' al-zuhūr fī waqā'i' al-duhūr d'Ibn Iyās (années 801-810/1398-1408) », *Annales Islamologiques*, 33, 1999, p. 121-139.

Sami G. MASSOUD, *The Chronicles and Annalistic Sources of the early Mamluk Circassian Period*, Brill, Leyde, 2007.

Franz ROSENTHAL, *History of Muslim Historiography*, Leyde, 1952.

Jacqueline SUBLET, « L'historiographie mamelouke en question », *Arabica*, 12, 1975, p. 71-77.

Jo VAN STEENBERGEN, « The Amir Yalbughā al-Khāṣṣakī, the Qalāwūnid Sultanate, and the Cultural Matrix of Mamlūk Society: A Reassessment of Mamlūk Politics in the 1360s », *Journal of the American Oriental Society*, 131/3, 2011, p. 423-443.

Hayden WHITE, *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*, Baltimore, The John Hopinks University Press, 1978.

## AIRE CULTURELLE HISPANOPHONE

M1/M2/doctorat

**Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

Mercedes YUSTA, Professeure en histoire espagnole

Premier semestre – Jeudi, 9h-12 h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE, le Master MEEF et le Master Genre.

Langue d'enseignement : espagnol.

Langue des textes étudiés : espagnol.

Ce séminaire propose une relecture de l'histoire contemporaine de l'Espagne à partir d'un questionnement sur l'articulation entre les processus politiques et sociaux et la façon dont s'élaborent les normes, les représentations et les stéréotypes sur ce que signifie être un homme ou une femme dans une société donnée. Notre point de départ est la définition de *genre* donnée par l'historienne Joan Scott, comme catégorie qui rend compte à la fois de l'attribution de rôles aux individus en fonction de leur sexe et des rapports de pouvoir entre les sexes. La construction de la nation espagnole depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, les définitions de la citoyenneté, les luttes sociales ou la violence politique seront ainsi revisités avec une approche de genre. Une attention particulière sera portée à la formation d'une pensée féministe et aux luttes pour l'émancipation menées par les femmes espagnoles à partir de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. L'articulation entre genre et "race", qui demeure largement un impensé dans l'historiographie de l'Espagne contemporaine, sera aussi un sujet abordé au long des séances.

Au-delà même du cas concret espagnol, il s'agit également de mener une réflexion épistémologique sur la façon dont la prise en compte d'une approche de genre transforme nécessairement le récit historique, en faisant la lumière sur des processus historiques et des rapports de pouvoir souvent invisibles pour l'historiographie "traditionnelle".

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AGUADO, Ana et Teresa Ortega (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Valencia, PUV, 2011.

AGUADO, Ana et Mercedes Yusta (coord.), *Género, sexo y nación : representaciones y practicas políticas en España (siglos XIX-XX)*, dossier des *Mélanges de la Casa de Velazquez*, 42 (2), 2012.

ARESTI Nerea, *Médicos, Donjuanes y Mujeres Modernas: Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2001.

BARRACHINA, Marie-Aline, Danièle Bussy Genevois, Mercedes Yusta (coord.), *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*. Nantes, Éditions du Temps, 2007.

BUSSY-GENEVOIS, Danièle (dir.), *Les Espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

JOHNSON, Roberta, Maite Zubiaurre, *Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011*, Madrid, Cátedra (coll. Feminismos), 2012.

MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Volumen III, Del siglo XIX a los umbrales del XX et Volumen IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid, Cátedra, 2006.

OSBORNE Raquel (ed.), *Mujeres bajo sospecha: memoria y sexualidad (1930-1980)*, Fundamentos, 2012.

SCANLON, Géraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.

VAZQUEZ, Francisco, Cleminson, Richard, *Los hermafroditas. Medicina e identidad sexual en España*, Comares, 2011.

VAZQUEZ GARCÍA Francisco, Cleminson, Richard, *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*. Granada, Comares, 2011.

M1/M2/doctorat

**Religion et politique en Espagne :**  
**de la Monarchie confessionnelle à l'aube de la sécularisation**  
Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuses espagnoles  
Deuxième semestre (hebdomadaire) – Jeudi, 12h-15h

Séminaire validable en MC2L et en Master MEEF espagnol (M1 et M2).

*Langue du cours* : français (ou espagnol selon les compétences des étudiants inscrits).

*Langue des textes et documents étudiés* : espagnol.

***Une bonne maîtrise de l'espagnol lu est indispensable pour le suivi du séminaire.***

Le séminaire se construira autour de la question des rapports entre monarchie et religion en Espagne, et de leur centralité tout comme de leur évolution :

- depuis la construction d'une monarchie confessionnelle qui, de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, prétend instaurer parallèlement la domination religieuse et la domination politique de la très catholique Espagne sur l'Europe

- jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, où l'interrogation sur l'avenir de la Monarchie espagnole se double d'une mise en doute nouvelle des savoirs religieux et des vieilles institutions ecclésiastiques – comme l'Inquisition.

On tentera d'analyser cet itinéraire espagnol à partir de deux notions fondamentales dans l'histoire politico-religieuse européenne : confessionnalisation d'une part, sécularisation d'autre part, ainsi que de leurs actuelles remises en question par l'historiographie la plus récente.

Ce travail théorique, sur articles et bibliographie, s'articulera avec des analyses de documents originaux, fournis en langue espagnole.

#### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

##### **Histoire du christianisme européen :**

LUTZ, Heinrich, *Reforma y Contra-reforma. Europa entre 1520 y 1648*, Madrid, Castalia, 2009.

REINHARD, Wolfgang, *Papauté, confessions, modernité*, Paris, EHESS, 1998.

VAUCHEZ, A. et VENARD, M. *Histoire du Christianisme*, Paris, Desclée de Brower, 1993-1999, en particulier : tome 8, *Le temps des confessions (1530-1620-30)*, coord. Marc VENARD (1995) et tome 9 : *L'âge de raison (1620/30-1750)*, coord. Jean-Marie MAYEUR, (1997).

##### **Histoire religieuse de l'Espagne :**

CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa: religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1978.

MARTINEZ RUIZ, Enrique, et altri, *Diccionario de Historia de España. I : La Iglesia*, Madrid, Ediciones Istmo, 1998.

GARCÍA-VILLOSLADA, Ricardo (dir.), *Historia de la Iglesia en España. III/1: La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI*; Madrid, Gredos, BAC, 1980 ; III/2: *La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI* et IV: *La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*.

##### **Monarchie et Eglise en Espagne**

###### **Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles**

CARRASCO, Raphaël et MILHOU, Alain, *La « Monarchie catholique » de Philippe II et les Espagnols*, Paris, éditions du Temps, 1998.

- FERNANDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Fragmentos de monarquía*, Madrid, Alianza, 1992.
- HERMANN, Christian, *L'Église d'Espagne sous le patronage royal (1476-1834) Essai d'ecclésiologie politique*, Madrid, Casa de Velázquez, coll. Bibliothèque de la Casa de Velázquez no 3, 1988.
- MÍNGUEZ, Víctor, *Visiones de la monarquía hispánica*, Castellón, Publicaciones de la Universidad Jaume I, 2007.
- SANCHEZ, Jean-Pierre, *l'Inquisition espagnole et la construction de la monarchie confessionnelle*, Nantes, éditions du Temps, 2002.

### **Au XVIII<sup>e</sup> siècle**

- FERNANDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, Casa de Velázquez – Marcial Pons, 2001.
- MESTRE SANCHIS, Antonio, *Ilustración y Reforma de la Iglesia. Pensamiento político religioso de don Gregorio Mayans y Siscar entre la erudición y la política*, Valencia, Artes gráficas Soler, 1968.
- MESTRE SANCHIS, Antonio, *Apología y crítica de España en el siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos IIIo*, Madrid, Marcial Pons, 2002.

### **Et pour regarder vers aujourd'hui :**

- CONTRERAS, Jaime, MARTÍNEZ DE CODES, Rosa María, *Trends of secularism in a pluralistic world.*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2013.
- BUSSY GENEVOIS, Danièle, *La laicización a debate. Interpretación, prácticas, resistencias (España, Italia, Francia, América Latina), siglos XIX-XX*, Zaragoza, [Institución Fernando el Católico](#), 2012.

M1/M2

### **Modernités latino-américaines : de la ville finocoloniale à la mégalopole globalisée (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Enrique FERNÁNDEZ, Professeur en histoire de l'Amérique  
Deuxième semestre (hebdomadaire) – Jeudi, 9h-12h

Séminaire mutualisé avec la spécialité C2L du Master LLCE et le Master MEEF espagnol.

*Langue d'enseignement* : espagnol/français.

*Langue des documents étudiés* : espagnol.

Le champ couvert par l'intitulé du cours est l'histoire contemporaine de l'Amérique latine à partir d'un questionnement sur la notion de modernité(s) et la transformation de l'espace urbain. Nous partons de l'analyse des différentes définitions de la modernité pour repenser l'histoire contemporaine latino-américaine à partir d'une réflexion sur la ville.

Cette réflexion est abordée en tant qu'une forme de connaissance qui a des implications dialectiques entre les phénomènes sociaux (les discours, les pratiques, les représentations, les relations de pouvoir(s), les résistances, etc.) et les répercussions visibles sur l'espace, car les phénomènes sociaux contribuent à sa production en tant que réalité urbanistique et discursive et *vice versa*.

Il s'agit également de mener une réflexion épistémologique à partir des éléments précédents (urbanisme, géographie physique, planification urbaine) dans une dimension structurellement déterminante pour notre discipline, c'est-à-dire, le temps. Dans ce sens, la ville latino-américaine

comme objet d'étude des sciences sociales s'inscrit nécessairement dans le temps et toute étude sur l'espace doit analyser les temporalités qui constituent la ville ainsi que le regard sur la ville d'une certaine société dans un moment donné.

#### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Arturo ALMANDOZ, *Entre libros de historia urbana. Para una historiografía de la ciudad y el urbanismo en América Latina*, Caracas, Equinoccio-Universidad Simón Bolívar, 2008.
- Antoine BAILLY, Catherine BAUMONT, Jean-Marie HURIOT, Alain SALLESZ, *Représenter la ville*, Paris, Economica, 1995.
- Walter BENJAMIN, *Paris. Capitale du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éditions du Cerf, 1989.
- Gabriel DUPUY, *L'Urbanisme des réseaux. Théories et méthodes*, Paris, Armand Colin, 1991.
- Odile GOERG, Xavier HUETZ DE LEMPS, *La Ville coloniale XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2012.
- Henri LEFEBVRE, *Introduction à la modernité. Préludes*, Paris, Éditions de Minuit, 1962.
- Henri LEFEBVRE, *Espace et politique. Le droit à la ville II*, Paris, Anthropos, 2000.
- Bernard LEPETIT, « La ville : cadre, objet, sujet. Vingt ans de recherches françaises en histoire urbaine », *Enquête, anthropologie, histoire, sociologie*, 4, Paris, 1996, p. 11-34.  
<http://enquete.revues.org/663>
- Geneviève MASSARD-GUILBAUD, « Pour une histoire environnementale de l'urbain », *Revue Histoire urbaine*, n° 18, avril 2007.
- Martin MELOSI, *The Sanitary City: Urban Infrastructure in America from Colonial Times to the Present*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.
- A. NOUSS, *La Modernité*, Paris, Presses universitaires de France, 1995.
- Joel OUTTES, « Disciplinando la sociedad a través de la ciudad: El origen del urbanismo en Argentina y Brasil (1894-1945) », *EURE* [online], 28/83, Santiago, 2002, [citado 2013-04-15], 7-29. [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612002008300002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008300002)
- Jean-Luc PINOL, François WALTER, *La Ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Éditions du Seuil, 2012.
- Timothy J. REISS, *Discours de la modernité*, Paris, Gallimard, 1988 [1982].
- Marcel RONCAYOLO, *La Ville et ses territoires*, Paris, Gallimard, 1990.
- Carlos SAMBRICIO (éd.), *Revista Ayer*, n° 23, La Historia Urbana, 1996.  
<http://www.ahistcon.org/anteriores.html>
- S. SMITH, *The Origins of Modernism*, Harvester Wheatsheaf, London, 1994.
- José G. VARGAS-HERNANDEZ, (2006), « Modernidad y post-modernidad en América Latina », *Estudios Centroamericanos*, vol. 61, n° 696, 2006, p. 999-1022.

## AIRE CULTURELLE LUSOPHONE

M1/M2

### Histoire et mémoire des oppositions à l'*Estado Novo*

Cristina CLIMACO, Maître de conférences en études portugaises

Premier semestre, Lundi 12h-15h

*Langue d'enseignement* : portugais.

*Langue des documents étudiés* : portugais.

La crise institutionnelle traversée par la 1<sup>re</sup> République crée les conditions propices au coup d'État du 28 mai 1926. Celui-ci remplace le régime républicain par une dictature, d'abord militaire (1926-1933), et qui en 1933 prendra le nom de *Estado Novo*. Dès 1927, l'opposition – républicaine, anarchiste et communiste – en particulier celle en exil, se montre très active ; de nombreuses révoltes éclatent jusqu'en 1931, d'autres sont avortées par la police. La Guerre d'Espagne mobilise l'opposition portugaise, consciente que l'instauration d'un régime démocratique au Portugal est dépendante du sort des républicains espagnols. L'opposition de l'entre-deux-guerres s'essouffle avec la Deuxième guerre mondiale, donnant place à une nouvelle génération d'activistes, issue des organisations antifascistes créées dans l'après-guerre et de l'espoir de changement suscité par la victoire des Alliés. Les années de plomb que furent les années 50 se terminent avec les élections présidentielles de 1958 et la « tempête » Delgado (candidat de l'opposition aux présidentielles).

Cet épisode marque le début d'une nouvelle période d'opposition, que le déclenchement de la guerre coloniale, en 1961, vient intensifier. Guerre coloniale qui s'étend rapidement sur trois fronts (Angola, Guinée, Mozambique) ; à la lutte pour la démocratie s'ajoute désormais la lutte anticoloniale. Les acteurs se sont diversifiés ; les années 60 voient naître de nombreux partis et mouvements d'extrême-gauche, actifs à l'intérieur et en exil, prônant l'action directe, les milieux estudiantins s'agitent également et les catholiques de gauche s'insèrent dans le nouveau paysage de la résistance antifasciste, jusqu'alors marquée par le poids du Parti communiste. Celui-ci est d'ailleurs bousculé de l'intérieur par les partisans de l'action directe, signe que les nouvelles méthodes de résistance avaient fait chemin. Cependant, la fin du régime autoritaire portugais ne résulte pas de l'action des partis politiques clandestins ou de mouvements contestataires ; c'est au moyen d'un traditionnel mouvement militaire que la dictature tombe le 25 avril 1974.

#### BIBLIOGRAPHIE

João Miguel ALMEIDA, *A Oposição católica ao Estado Novo, 1958-1974*, Lisboa, ed. Nelson de Matos, 2008.

Miguel CARDINA, *Margem de certa maneira, o maoísmo em Portugal, 1964-1974*, Lisboa, Tinta da China, 2011.

Cristina CLIMACO, « O Reviralhismo e a República espanhola », *História, Lisboa, ano XIX (nova série)*, n° 31, Maio de 1997.

Cristina CLIMACO, « A Emigração política portuguesa : a fase de Paris », *História, Lisboa, ano XIX (nova série)*, n° 28, Janeiro/Fevereiro de 1997.

Cristina CLIMACO, « Portugueses nos campos do sudoeste de França, 1939-1941 », *Penélope*, n° 16, 1995, p. 25-61.

Yves LÉONARD, *Histoire du Portugal Contemporain*, Paris, Chandeigne, 2016.

Manuel LOFF, Luciana SOUTELO, Filipe PIEDADE, *Ditaduras e revolução. Democracia e políticas de memória*, Coimbra, Almedina, 2014.

Susana MARTINS, *Socialistas na oposição ao Estado Novo*, Lisboa, Casa das Letras, 2010.

José MATTOSO (dir.), *História de Portugal*, vol. VII, *O Estado Novo (1926-1974)*, coord. Fernando ROSAS, Lisboa, Estampa, 1994.  
Heloísa PAULO, *Memória das oposições (1927-1969)*, Coimbra, Minerva, 2010.  
Fernando ROSAS; Maria Fernanda ROLLO (coord.), *História da Primeira República*, Lisboa, Tinta da China, 2011.  
Fernando ROSAS, *Salazar e o poder. A Arte de Saber durar*, Lisboa, Tinta da China, 2012.  
José Miguel SARDICA, *O Século XX português*, Lisboa, Texto Editores, 2011.

M1/M2

**Du *stato totalitario* du fascisme italien au « totalitarisme » islamique.  
Débats historiographiques et usages politiques à propos d'une notion controversée**

André FILLER, Maître de conférences HDR au département d'études slaves

Mathieu GUIDÈRE, Professeur au département d'études arabes

René-Marc PILLE, Professeur au département d'études germaniques

Xavier TABET, Professeur au département d'études italiennes

Premier semestre Mardi, 15h-18h

Ce cours est également ouvert aux étudiants de Master IEE, et de M1/M2 sciences po.

*Langue d'enseignement* : français.

*Langue des documents étudiés* : français.

Dans ce séminaire, nous nous proposons de retracer l'histoire et les usages politiques de la notion de totalitarisme, depuis l'apparition du terme au début des années 1920 en Italie jusqu'aux analyses d'Hannah Arendt dans *Les origines du totalitarisme* (1951), et jusqu'au « retour » de la notion dans le débat public actuel.

Centré d'abord sur l'évocation historique du nazisme, du fascisme et du bolchévisme, le séminaire portera sur les débats historiographiques et les principales interprétations qui ont été données de ces « phénomènes ». Seront évoquées non seulement les principales interprétations proposées par les historiens, mais aussi quelques-unes des controverses et les usages politiques auxquels elles ont donné lieu, de l'entre-deux-guerres jusqu'à nos jours.

On ne se limitera pas, en effet, à l'évocation des travaux des spécialistes, mais l'on envisagera également certains usages publics, querelles politiques et « révisions » historiographiques des dernières décennies, jusqu'aux réapparitions récentes de cette notion controversée à propos des interprétations de la nature de « l'État islamique ».

## BIBLIOGRAPHIE

1. Giovanni GENTILE, Benedetto MUSSOLINI, « La doctrine du fascisme » (1932), dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX<sup>e</sup> siècle en débat*, 2001, p. 122-137.
2. Luigi STURZO, « L'État totalitaire » (1936-1938), dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX<sup>e</sup> siècle en débat*, 2001, p. 216-234.
3. Enzo COLLOTTI, « L'État totalitaire », dans Enzo TRAVERSO, *Le Totalitarisme. Le XX<sup>e</sup> siècle en débat*, p. 818-845.
4. Emilio GENTILE, *La Voie italienne au totalitarisme. Le parti et l'État sous le régime fasciste*, 2004 (1995), ch. I : Le parti fasciste selon l'analyse politique des contemporains (p. 15-60).
5. Emilio GENTILE, *La Religion fasciste. La sacralisation de la politique dans l'Italie fasciste*, 2002 (1993), ch. IV : La liturgie de l'harmonie collective (p. 157-197), et/ou la Conclusion : Le fascisme et la sacralisation de la politique (p. 288-305).
6. Emilio GENTILE, *Qu'est-ce que le fascisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, 2004 (2002), ch. X : « L'homme nouveau » du fascisme, et/ ou ch. XI : La modernité totalitaire.
7. Renzo de FELICE, *Les Interprétations du fascisme*, 2000 (1969), partie I, ch. 2 : Les interprétations « classiques », p. 49-99.
8. Renzo de FELICE, *Intervista sul fascismo*, 1975 (non traduit en français ; une centaine de pages).
9. Renzo de FELICE, *Les Rouges et les noirs*, 1999 (1995) ; un peu plus de 100 pages.
10. Enzo TRAVERSO, *Interpréter les violences du XX<sup>e</sup> siècle*, 2011, ch. 3 : « Fascisme. Sur G. L. Mosse, Z. Sternhell et E. Gentile », p. 91-127.
11. Hannah ARENDT, *Les Origines du totalitarisme - Eichmann à Jérusalem*, Paris, 2002.

Contact : [xavier.tabet@wanadoo.fr](mailto:xavier.tabet@wanadoo.fr)

## AIRE CULTURELLE ITALIENNE

M1/M2

**De l'ennemi de la société à l'ennemi de l'État (droit et littérature, Italie, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

Xavier TABET, Professeur au département d'études italiennes

Premier semestre – Jeudi, 15h-18h

Ce cours est également ouvert aux étudiants de master IEE, et de M1/M2 sciences po, Licence italien et Licence LEA, Erasmus Italie.

*Langue d'enseignement* : français.

*Langue des documents étudiés* : français.

Le cours portera sur plusieurs figures juridiques, politiques et littéraires de « l'ennemi », à partir en particulier de ce laboratoire politique que représente l'Italie, des Lumières jusqu'au Fascisme. Au centre de notre parcours se situera l'évocation de « l'ennemi de l'État » dans le droit pénal du régime mussolinien, à partir des *leggi fascistissime* de 1925/1926. Si l'obsession, et l'absolutisation, de l'ennemi interne est bien inhérente aux totalitarismes, le fait est cependant que ces régimes ont utilisé et étendu les mécanismes déjà présents dans la plupart des autres sociétés. Et qu'ils ont, dans une large mesure, utilisé les idées et les procédés de notre rationalité politique.

Avant l'époque du Fascisme, nous évoquerons ainsi la constitution « biologique » de la figure de l'ennemi de la société, à partir des théories autour du « criminel né » chez l'italien Cesare Lombroso, le père de l'anthropologie criminelle en Europe, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque l'on est passé de la réflexion sur les *Délits et les peines* (Beccaria, 1764) à celle sur *L'homme criminel* (Lombroso, 1876), c'est-à-dire du délit au délinquant, mais aussi de la répression du « fait » à celle de la « dangerosité ».

Enfin, en nous rapprochant en revanche de notre propre époque, nous nous interrogerons sur la permanence et les transformations des figures de l'ennemi après 1945, lorsque se dessine une nouvelle figure : celle du criminel contre l'humanité - voire de « l'ennemi de l'humanité », selon les thèses de Carl Schmitt (1888-1985) -, après le procès de Nuremberg, à l'origine d'un droit pénal international et supra-étatique. Sera évoquée pour les années 1990 et 2000, par-delà le cadre italien, la nouvelle guerre « globale », ou « totale », contre le terrorisme islamique, perçu comme le nouvel ennemi de l'occident - et perçu bien souvent comme la manifestation d'un « fascisme », ou d'un « totalitarisme islamique ». Seront présentés également certains débats contemporains, parfois inquiétants, autour de ce que l'on appelle aujourd'hui le « droit pénal de l'ennemi », selon ceux qui estiment que la lutte contre le terrorisme - menée par les démocraties occidentales dans le cadre des lois d'exception et états d'urgence actuels, devenus la « norme » - doit amener à opérer la distinction entre un *droit pénal du citoyen* et un *droit pénal de l'ennemi* ; une distinction justifiant des procédures extraordinaires envers des « non personnes », des procédures souvent attentatoires à l'état de droit.

Interrogeant les permanences et transformations de la figure de l'ennemi aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, à partir aussi de ce que Michel Foucault appelle « la notion d'individu dangereux », la perspective du cours sera bien à la croisée du juridico-politique et du littéraire. Et l'on évoquera l'œuvre d'auteurs importants pour comprendre l'évolution des représentations modernes de la criminalité, comme Cesare Beccaria (1739-1794), Cesare Lombroso (1835-1909), Emile Zola (1840-1902), ou Primo Levi (1919-1987).

*Une bibliographie détaillée et des indications de lectures seront fournies aux étudiants lors du premier cours.*

**Contact** : [xavier.tabet@wanadoo.fr](mailto:xavier.tabet@wanadoo.fr)

# PLANNING DES SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE

## PARCOURS 1 : HISTOIRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h - 12h			<p><b>2<sup>e</sup> méthod. possible (S2)</b></p> <p>Controverses MATARD-BONUCCI</p>	<p><b>1<sup>re</sup> méthod. obligatoire, spéc. Hist. contemporaine</b></p> <p>VERHEYDE (S1)</p>	<p><b>2<sup>e</sup> méthod. possible (S1)</b></p> <p>Paléo. médiévale et moderne BOVE</p> <p><b>2<sup>e</sup> méthod. possible (S2)</b></p> <p>Hist. patrimoine BOUJU</p>
12h - 15h		<p><b>2<sup>e</sup> méthod. possible (annuel)</b></p> <p>Humanités numériques L'HÉRITIER</p>			<p><b>2<sup>e</sup> méthod. possible (S1)</b></p> <p>Init. diplomatique CHANDELIER</p>
15h - 18h			<p><b>1<sup>re</sup> méthod. obligatoire, spéc. Hist. moderne</b></p> <p>PÉVERI (S1)</p>	<p><b>1<sup>re</sup> méthod. obligatoire, spéc. Hist. médiévale</b></p> <p>HELVÉTIUS (S1)</p>	
18h - 21h				<p><b>1<sup>re</sup> méthod. obligatoire, spéc. Hist. ancienne</b></p> <p>MOATTI (annuel)</p>	

## PLANNING DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ

### PARCOURS 1 : HISTOIRE

	<b>LUNDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b> VENDREDI</b>
<b>9h-12h ou journée</b>	<i>Hist. contemporaine</i> <b>(S1, Archives)</b> « Archives de la Shoah » MATARD-BONUCCI			
<b>12h - 15h</b>			<i>Hist. contemporaine</i> <b>(S2, P8)</b> « Genre et nationalismes » POUZOL	
<b>14h - 16h</b>			<i>Hist. ancienne</i> <b>(annuel, Sorbonne)</b> « Histoire urbaine » SALIOU	<b>14h30-17h30</b> <i>Hist. médiévale</i> <b>(annuel, IRHT)</b> « Pratiques religieuses » BOVE
<b>15h - 18h</b>	<i>Hist. médiévale et moderne</i> <b>(annuel, P8)</b> « Les étrangers » DUTEIL GRAVEL HELVÉTIUS MILLIOT  <b>15h-17h30</b> <i>Hist. moderne et contemporaine</i> <b>(annuel, ÉNS)</b> « État, travail et propriété » MINARD	<b>15h-17h</b> <i>Hist. contemporaine</i> <b>(annuel, Sorbonne)</b> « Hist... de l'économie » VERHEYDE MASTIN  <b>15h-17h</b> <i>Hist. contemporaine</i> <b>(annuel, P8)</b> « Actualités rech. genre » RIPA	<i>Hist. contemporaine</i> <b>(annuel, Musée St-D)</b> « Populations noires » PATTIEU SIBEUD	
<b>16h - 19h</b>	<i>Hist. contemporaine</i> <b>(annuel, IHTP)</b> « Approches racisme » MATARD-BONUCCI PERETZ			
<b>17h - 19h</b>	<i>Hist. médiévale</i> <b>(annuel, ÉNS)</b> « Technique et science » VERNA			

## PLANNING DES SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE

### PARCOURS 2 : LANGUES

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
12h - 15h			Séminaire obligatoire, <i>aire</i> <i>hispanophone</i> (S1)  CRÉMOUX YUSTA	Séminaire obligatoire, <i>aire anglophone</i> (S1)  BALL	

## PLANNING DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ

### PARCOURS 2 : LANGUES

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
9h - 12h				<p><i>Aire hispanophone</i> <b>(S1, P8)</b> « Genre, politique et société » YUSTA</p> <p><i>Aire hispanophone</i> <b>(S2, P8)</b> « Modernités latino-américaines » FERNÁNDEZ</p>
12h - 15h	<p><i>Aire lusophone</i> <b>(S1, P8)</b> « Histoire et mémoire » CLIMACO</p> <p><i>Aire anglophone</i> <b>(S2, P8)</b> « Black identity » BOURHIS-MARIOTTI</p>	<p><i>Aire arabophone</i> <b>(S2, P8)</b> « Hist. du monde arabe médiéval » ONIMUS</p>		<p><i>Aire hispanophone</i> <b>(S2, P8)</b> « Religion et politique » CRÉMOUX</p>
15h - 18h		<p><i>Aires italienne, germanique, arabe et russe</i> <b>(S1, P8)</b> « Totalitarisme » FILLER, GUIDÈRE, PILLE, TABET</p> <p style="text-align: center;"><b>17h-19h</b> <i>Aire anglophone</i> <b>(S1, Sorbonne)</b> « Monde atlantique et Amériques coloniales » VAN RUYMBEKE</p>	<p><i>Aire anglophone</i> <b>(S2, P8)</b> « Sexualité, genre et religion » BETHMONT</p>	<p><i>Aire italienne</i> <b>(S1, P8)</b> « Ennemi de la société » TABET</p>