



UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS
UFR SEPF : Sciences de l'éducation, Psychanalyse, COM/FLE
Département Communication/Français Langue Étrangère

Descriptifs des cours de méthodologie de l'expression écrite et orale (MEEO) dispensés au sein du département

(premier semestre 2023/2024)

Les cours de MEEO s'adressent aux étudiants francophones et non francophones, ayant une maîtrise suffisante de la langue française, inscrits dans l'un des départements de l'université Paris 8 et souhaitant améliorer leurs compétences écrites et/ou orales en langue française.

L'équipe des professeurs conseille aux étudiants sourds de choisir les cours avec :



Responsable du département :

Anthippi POTOLIA

Courriel : anthippi.potolia@univ-paris8.fr

Secrétariat :

François-Xavier LALAISSON

Département Communication / Français Langue Étrangère (A430)

UFR SEPF - Université Paris 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

Tél : 01.49.40.66.58

Fax : 01.49.40.66.75

Courriel : comfle@univ-paris8.fr



LUNDI

Littérature de l'exil et écriture académique (DE0ZEM56)



Stavroula KATSIKI, lundi 15h-18h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

À travers l'étude de textes littéraires contemporains, réalisés par des écrivain-e-s d'origine étrangère (allemande, argentine, canadienne, chinoise, espagnole, grecque, hongroise, iranienne, japonaise, vietnamienne, etc.), qui ont fait le choix d'écrire dans une langue autre que la leur, c'est-à-dire en français, l'objectif de cet enseignement est double : découvrir la littérature française actuelle, telle qu'elle est enrichie par l'apport de ces auteur-e-s polyglottes venu-e-s d'ailleurs, et entreprendre un travail de perfectionnement de l'écrit, notamment universitaire, tout en menant une réflexion sur la langue française et le plurilinguisme.

Modalités d'évaluation : Exposé et dossier autour d'une œuvre francophone d'un.e écrivain.e exilé.e à Paris.



MARDI

Méthodologie du travail universitaire : organiser, gérer, rédiger son écrit académique (DE0ZEM45)



Timea KADAS-PICKEL, mardi 15h-18h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Ce cours s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir des méthodes de travail universitaire visant à satisfaire aux exigences des écrits académiques.

Il s'agira ainsi d'aborder, dans un premier temps, l'organisation de l'espace-temps dans la préparation du travail universitaire. Dans un deuxième temps, seront examinées les questions liées à la recherche et à la gestion de l'information en vue de la rédaction du travail universitaire. La dernière partie de ce cours s'intéressera à la rédaction proprement dite du travail universitaire allant des idées vers la construction du texte académique en s'appuyant sur les notions d'unité et de cohérence de sens.

Le cours sera ponctué de temps consacrés aux travaux individuels de réflexion et de rédaction. Les séances donneront lieu à des moments de mise en commun et de partage des écrits individuels.

Évaluation : présence et participation active en cours (production d'écrits) ; dossier regroupant l'ensemble des écrits produits, accompagné d'une synthèse réflexive.



Remédiation en grammaire et orthographe (DE0ZEM88)



Laure CORET, mardi 18h-21h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

À partir d'un corpus d'exercices académiques (sujets d'examens et de concours) et de différentes situations d'écriture plus ou moins formelles (du mél à l'enseignant au dossier de candidature en master, à un stage, à un emploi...), cet enseignement vise à aider les étudiants à développer leurs stratégies de relecture, d'auto-correction et de rédaction ce qui leur permettra d'améliorer leur posture de communication et leurs compétences rédactionnelles.

Les productions des étudiants serviront de point de départ pour repérer les éléments grammaticaux et orthographiques à revoir tout au long du semestre.

Évaluation du cours sur dossiers et exposés.

Méthodologie du travail universitaire : écrit (DE0ZEM59)



Alexandra DOULGERIS, mercredi 9h-12h, A216

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Cet enseignement permet aux étudiants de renforcer leurs compétences en expression écrite. Il s'adresse plus particulièrement aux étudiants qui ont besoin de méthodologie pour réussir leurs travaux écrits à l'université.

Des textes de sources diverses seront utilisés comme base pour des productions écrites. Chaque séance sera également consacrée à des activités de grammaire et de lexique.

L'accent est mis sur la démarche argumentative :

- lecture et analyse de documents écrits : repérage des mots-clés, recherche des arguments et compréhension de la structure d'un texte ;
- initiation à la technique du compte rendu : enrichissement du vocabulaire (travail sur la synonymie) et entraînement à la reformulation d'énoncés (emploi des différents procédés grammaticaux) ;
- production d'un essai argumentatif structuré : emploi des articulateurs logiques.

Évaluation : contrôle continu et partiel.



Argumentation (DE0ZEM23)



Enseignant.e à définir ultérieurement, mercredi 12h-15h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Ce cours a pour objectif de vous aider à réaliser les travaux qui vous sont demandés dans votre cursus principal. Il permet de voir ou revoir les principaux types d'exercices demandés dans les études universitaires : dissertation, synthèse de documents, fiche de lecture, mémoire ou dossier, exposé oral. Il s'adresse à des étudiants francophones qui ont besoin de revoir la méthode propre à ces exercices, ainsi qu'à des étudiants non francophones ayant déjà une bonne maîtrise de la langue française, qui ne sont pas habitués aux exigences de l'université française.

Des points de grammaire pourront être revus en fonction des difficultés des étudiants, notamment l'accord des participes passés et l'utilisation des connecteurs.

Un travail régulier est nécessaire car seule la pratique peut permettre de faire des progrès.

Compréhensions orale, écrite et création de textes multimodaux. Diversité linguistique et francophonie (DE0ZEM03)



Pascale PRAX-DUBOIS, mercredi 18h-21h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Cet E.C. a pour objectif d'interroger le concept de francophonie et ses acceptions selon les aires géographiques. Il s'agira de mener en premier lieu une réflexion autour a) des différentes définitions de la francophonie, b) des idéologies qui les sous-tendent et c) des catégorisations ainsi générées. Nous explorerons notamment la dimension linguistique de ces processus en croisant l'analyse du discours politico-médiatique avec celle d'extraits d'œuvres littéraires tout en nous appuyant sur les attentes et savoirs des étudiant.e.s. Cela nous donnera l'occasion d'étudier les concepts de langage, langue et variation et de nous intéresser à la créativité langagière caractérisant les écrits plurilingues à appréhender en tant que leviers de transformation sociale. Ces phénomènes seront observés dans une perspective globale, aussi bien dans les territoires appartenant, à différents degrés, à la communauté internationale *francophone* qu'en France hexagonale où l'on peine parfois à se percevoir soi-même plurilingue.

Évaluation : Participation active aux cours, présentation orale d'une lecture choisie, évaluation régulière de productions écrites accompagnées.



JEUDI

Techniques d'écrits / Organiser un écrit (DE0ZEM10)



Maria Isabel DOS SANTOS, jeudi 9h-12h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Cet EC s'adresse aux étudiants souhaitant pratiquer, revoir ou approfondir les techniques de l'expression écrite, universitaire ou non, et comprendre ce que l'on attend comme type de progression en fonction des sujets.

Les contenus viseront, entre autres, à :

- définir le terme « problématique » et son rôle
- choisir le type de plan possible en fonction d'une problématique
- organiser une introduction / une conclusion / le corps d'un travail
- créer du lien dans un écrit (rôle des divers connecteurs temporels ou logiques ; valeurs et emplois)
- élaborer un paragraphe (ordre des idées, articulation et logique interne)
- établir une progression dans le choix des arguments

Le déroulement du cours permettra d'alterner des phases d'observation d'écrits, de manipulation de structures et de composition au travers d'activités d'application simples puis de constructions plus complexes.

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (travaux sur table ; activités maison)





Maria Isabel DOS SANTOS, mardi 12h-15h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

On s'attachera à approfondir les **méthodes** visant à une meilleure **compréhension** des documents écrits au travers d'activités d'**identification**, de **repérage** et d'**analyse** de textes de nature différente :

- paratexte ; composition ; plan ; liens logiques
- idées et thèses principales
- champs lexicaux
- arguments

Méthodologie :

- analyser et comprendre différents types de documents
- **répondre à des questions sur un texte ; reformulation du sens**
- mettre en **relation des données** repérées dans le document

Supports :

- articles de presse ; essais ; documents iconographiques...

Le but de cet EC est d'acquérir une certaine compétence liée à l'approche de textes de nature diverse et abordant différents thèmes.

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (deux travaux sur table ; plusieurs travaux maison).



Expression écrite et littérature de jeunesse (DE0ZEM90)



Léonore ZYLBERBERG, vendredi 9h-12h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Ce cours se donne pour objectif d'aider les étudiants à améliorer leurs productions écrites, en prenant comme point de départ la découverte et l'analyse de contes et d'albums pour enfants. Nous nous intéresserons aux spécificités et à la richesse de ces œuvres multiples que l'on range derrière l'étiquette « littérature jeunesse » (contes populaires, romans pour adolescents mais également albums illustrés, livres documentaires, bandes dessinées jeunesse, abécédaires, imagiers, pop-up) et nous pencherons en particulier sur le lien qu'entretiennent texte et image. Nous envisagerons ces œuvres selon plusieurs approches : chronologique, comparative, stylistique mais aussi psychanalytique.

Seront abordés les savoir-faire suivants :

- enrichir un écrit par le biais d'un rigoureux travail de réécriture
- lire, écouter et analyser divers types de documents de manière à en tirer les informations essentielles
- rechercher, organiser et hiérarchiser des informations en vue de la réalisation d'un dossier
- justifier son point de vue
- s'exercer à la mise en voix d'un récit

Évaluation : un travail d'écriture (travail individuel) **et** un dossier sur un album ou un roman de littérature de jeunesse.





Alexandra DOULGERIS, vendredi 12h-15h, A313

Enseignement ouvert à la L3 Sciences de l'éducation

Cet E.C. s'adresse aux étudiants francophones qui souhaitent travailler sur le *continuum* lecture-écriture. En effet, l'objectif de cet enseignement est double :

- réconcilier les étudiants – à travers la reformulation – avec l'activité de lecture en tant que (re)construction de sens ;
- les amener à prendre une certaine distance par rapport à leurs automatismes en langue française écrite et à les conduire à une conscientisation des règles de fonctionnement de la langue en question.

Pour ce faire, le programme sera construit autour des besoins des étudiants. Plus précisément, à la suite d'un diagnostic, nous retiendrons tout d'abord un ensemble de structures syntaxiques du français qui devront être reprises et retravaillées tout au long du semestre. Le lien entre la lecture-écriture sera ensuite opéré grâce à un corpus de textes variés, en relation avec les intérêts personnels et étudiants du public de ce cours.

Avant de repérer et de conceptualiser les différentes structures syntaxiques retenues au préalable, nous opterons pour une étape d'accès au sens et de reconstruction du sens du/des texte(s). Ce travail permettra aux étudiants de se positionner en tant que (re)interprètes (mais aussi en tant que (re)constructeurs) du propos des auteurs des textes étudiés. C'est ainsi que le lien entre lecture-écriture sera assuré. En effet, les étudiants seront invités par la suite à intégrer dans leurs productions écrites l'ensemble des faits de langue repérés au préalable au sein des textes. Enfin, un retour circonstancié en classe sur les textes produits par les étudiants leur permettra d'ancrer de manière plus pérenne les faits étudiés dans leur « conscience de lecteur(s)-scripteur(s) ».

Évaluation : présence en cours – pas plus de trois absences – et contrôle continu.

