

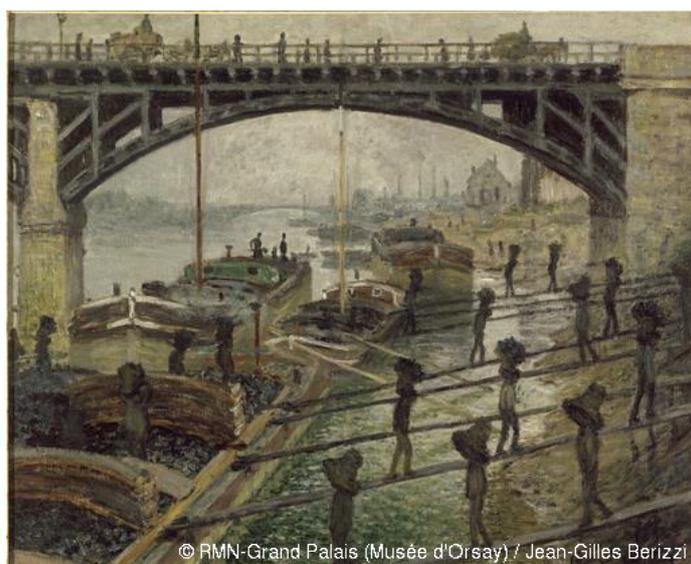
Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPÉ) Créteil
Université Paris 8 – Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13)

MASTER MEEF

**METIERS DE L'ENSEIGNEMENT,
DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION**

Mention second degré – Parcours Histoire-Géographie

Préparation au CAPES - Préparation à l'agrégation externe d'histoire



© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Jean-Gilles Berizzi
Claude Monet (1840-1926), Les déchargeurs de charbon (v. 1875)

Année 2020-2021

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Université
Sorbonne
Paris Nord

Intervenants et contacts

Responsables administratives :

Paris 8 : Martine Roman (département d'histoire, Paris 8), secrétariat B 347 bâtiment B 3e étage, martine.roman03@univ-paris8.fr

Sorbonne Paris Nord : Patricia François-Lubin, Secrétariat Master HGA, Bureau A 214, master-hga.llshs@univ-paris13.fr

Responsable pédagogique Paris 8 :

Joël Chandelier (département d'histoire, Paris 8), joel.chandelier@univ-paris8.fr

Responsable pédagogique Sorbonne Paris Nord :

Flaminia Paddeu (département géographie Sorbonne Paris Nord), flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

Équipe enseignante Histoire

Histoire ancienne

Michel Molin : michel.molin@univ-paris13.fr

Catherine Saliou : catherine.saliou@univ-paris8.fr

Histoire médiévale

Joël Chandelier (P8) : joel.chandelier@univ-paris8.fr

Muriel Gaude Ferragu (P13) : murielle.gaude-ferragu@univ-paris13.fr

Andreas Sohn (P13) : andreas.sohn@wanadoo.fr

Histoire contemporaine

Jean-Charles Geslot : jean-charles.geslot@uvsq.fr

Jean-Luc Mastin : mastinjeanluc@yahoo.fr

Agrégation (histoire moderne)

Anne Bonzon : anne.bonzon@univ-paris8.fr

Tutorat :

Melina Acherchour : acherchour.melina@hotmail.fr

Etienne Sauthier : etienne.sauthier@gmail.com

Équipe enseignante Géographie

Frédéric Alexandre : alexandre@univ-paris13.fr

Julien Birgi : birgi.julien@gmail.com

Florent Canevet : florentcanevet@orange.fr

Marie Le Guen : marie.leguen.eup@gmail.com

Boris Lebeau : borislebeau@hotmail.fr

Sophie Lestrade : sophiem.lestrade@laposte.net

Flaminia Paddeu : flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

Marie Redon : marie.redon@univ-paris13.fr

Équipe didactique, mise en situation professionnelle et stage

Laurence Guignard (ASP histoire, INSPÉ) : guignard-l@orange.fr

Sophie Lestrade (ASP géographie, INSPÉ) : sophiem.lestrade@laposte.net

Pascale Monnet-Chaloin (pratique accompagnée, TC histoire et géographie, INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Daniel Ourman (INSPÉ) : daniel.ourman@u-pec.fr (Mise en stage et coordination MEEF 1^e année)

MEEF 2e année

Coordination

Pascale Monnet-Chaloin (histoire, géographie INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Pratique professionnelle (INSPÉ)

Pascale Monnet-Chaloin (histoire et géographie, INSPÉ) : pascale.monnet-chaloin@wanadoo.fr

Approfondissement disciplinaire (UFR/INSPÉ)

Jean-Luc Mastin : mastinjeanluc@yahoo.fr

Suivi de mémoire (binôme enseignants INSPÉ-UFR) :

En binôme :

- Un titulaire département P8/ P13 en fonction des spécialités et des disponibilités

Présentation du master MEEF

Présentation générale

Le master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (MEEF) est un diplôme créé en partenariat entre l'Institut national supérieur du professorat et de l'Éducation de l'académie de Créteil et les quatre universités de cette académie.

La réussite au concours national du CAPES et la validation de la première année de master MEEF se préparent en parallèle, mais elles sont indépendantes.

La validation de la première année de master MEEF se fait sur le mode du contrôle continu. L'assiduité aux enseignements proposés, la participation à tous les exercices demandés (écrits et oraux), ainsi qu'aux différents stages sont donc indispensables.

La deuxième année de master MEEF, pour les étudiants inscrits à Paris 8, se fait en alternance :
- les étudiants lauréats du concours du CAPES deviennent, une fois leur inscription en master 2 MEEF effectuée, des fonctionnaires-stagiaires rémunérés.

Ils effectuent un stage en établissement de 8 à 10h par semaine, et reçoivent un complément de formation à l'INSPÉ de Créteil et dans les universités partenaires.

- les étudiants non lauréats du CAPES mais titulaires du master 1 peuvent être admis en Master 2 "voie bis" pour repasser le concours ; ils doivent effectuer un stage (non rémunéré) de 2 jours par semaine sur 13 semaines. Cette possibilité est accessible uniquement sur décision du jury de M1.

Sites à consulter régulièrement :

Site de Paris 8 :

http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59

Site de Sorbonne Paris Nord :

<http://www.univ-paris13.fr/lshs/accueil-dpt-histoire.html>

Site du ministère de l'Éducation nationale :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr>

Le concours du CAPES

La première année de Master MEEF parcours histoire-géographie prépare au concours national du CAPES externe d'histoire-géographie, qui reste sélectif (autour de 20% de réussite au niveau national).

La formation de Paris 8 (mutualisée entre Paris 8-Sorbonne Paris Nord) affiche des taux de réussite excellents, effet d'un bon encadrement des étudiants-e-s et d'effectifs à taille humaine.

Inscription au concours

L'inscription au concours est **strictement personnelle** et appartient à chaque candidat. L'inscription au concours national du CAPES et l'inscription en master MEEF auprès de l'université sont deux démarches différentes.

Les inscriptions au CAPES auront lieu **à l'automne 2021**.

Le site d'inscription vous sera indiqué dès que possible

Pour plus d'informations sur l'inscription, rendez-vous sur le site

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid35072/inscrivez-vous-aux-concours-recrutement-education.html>

Pour des informations sur le concours du CAPES, rendez-vous sur le site :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-college-lycee-general-capes.html>

CAFEP et CAPES :

Les étrangers de nationalité extra-communautaire ne peuvent passer le CAPES mais peuvent s'inscrire et passer le CAFEP (concours de l'enseignement privé sous contrat), qui comporte les mêmes épreuves.

Les étudiants français et communautaires peuvent également choisir de passer le CAFEP (moins de places mais aussi moins de candidats), mais **attention, le choix est exclusif** : un candidat inscrit au CAFEP ne peut pas passer le CAPES, et inversement.

Un lauréat du CAFEP fera sa deuxième année de MEEF en stage dans un établissement privé sous contrat et en étant rattaché aux instituts universitaires catholiques de son académie. Sa carrière s'effectuera par la suite dans des établissements privés sous contrat de son choix et en fonction des places disponibles. Se renseigner sur le site du ministère.

Organisation de la première année de master

1^{er} semestre :

UE 1 (99h)	Histoire ancienne	9 ECTS
	Histoire médiévale	
	Histoire contemporaine	
UE 2 (99h)	Géographie thématique	9 ECTS
	Géographie des territoires	
	Géographie de la France	
UE 3 (24h)	Se préparer à enseigner l'histoire (ASP)	3 ECTS
UE 4 (24h)	Se préparer à enseigner la géographie (ASP)	3 ECTS
UE 5 (40h)	Initiation à la recherche : principe et méthode de la recherche en histoire et en géographie	4 ECTS
UE 6 (18h)	Contexte professionnel d'exercice de l'enseignement (commun à tous les parcours MEEF 2 ^e degré)	2 ECTS
UE 7 (12h)	Mise en situation professionnelle (évaluation S2)	

2^e semestre :

UE 8 (18h)	Histoire ancienne	3 ECTS
	Histoire médiévale	
	Histoire contemporaine	
UE 9 (18h)	Géographie thématique	3 ECTS
	Géographie des territoires	
	Géographie de la France	
UE 10 (66h)	Se préparer à l'enseignement de l'histoire et de la géographie : construire un cours (préparation épreuve orale 1 dite "leçon")	7 ECTS
UE 11 (66h)	Se préparer à l'enseignement de l'histoire et de la géographie : analyse d'une situation professionnelle (préparation épreuve orale 2 dite "épreuve sur dossier")	7 ECTS
UE 12 (20h)	Initiation à la recherche	3 ECTS
UE 13 (26h)	Contexte professionnel d'exercice de l'enseignement	3 ECTS
UE 14 (18h)	Langue	2 ECTS
UE 15 (18h)	Stage de pratique accompagnée (3 semaines en janvier)	3 ECTS

Lieux et horaires des cours

Les lieux principaux :

Campus Sorbonne Paris Nord : 99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 VILLETANEUSE
Salles : salle E 308 (2ème étage de l'UFR, couloir d'histoire)

Campus Paris 8 : 2 rue de la Liberté, 93000 St DENIS, Bâtiment B 2 à gauche de l'entrée.
Salles : généralement B132 (Bâtiment B2, 1^{er} étage)

Bibliothèque de Paris 8 : ouverte et accessible avant même l'inscription, étagère « spécial concours » en accès libre dans la salle Histoire.

Stages et journées spéciales :

Certains vendredis : journées de stage en établissement ou de « tronc commun » (enseignements communs à tous les masters MEEF) par petits groupes sur le site INSPÉ de Bonneuil (de gare du Nord : gare RER D Créteil Pompadour puis bus). 4 vendredis de stage + 2/3 vendredis de « tronc commun ».

Réunion de pré-rentrée (présence obligatoire) :

Réunion de pré-rentrée (obligatoire) :

**Vendredi 4 septembre à 10h
(à Sorbonne Paris Nord, salle E308, ou en
visionconférence)**

Emploi du temps (sous réserve)

JOUR	LUNDI	MARDI		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
LIEU	PARIS 13 (salle E308)	PARIS 8 (salle B132)		PARIS 8/PARIS 13	PARIS 13 (salle E308)	INSPÉ/ PARIS 8	
9h – 11h30	Géographie France espaces ruraux F. Paddeu S. Lestrade M. Redon	Se préparer à enseigner 9 h – 12 h Histoire L. Guignard <i>(en alternance)</i>	Tutorat Géographie M. Le Guen <i>(en alternance)</i>	Cours-Séminaires de recherche histoire M1 MEEF – Capes- agrégation (Paris 8, salle B132)	Histoire ancienne C. Saliou M. Molin	Matin 9h-12h : INSPÉde Saint-Denis (salle 107) Mise en situation professionnelle jours de "tronc commun" et stages filés (Paris 8 ou établissements scolaires) P. Monnet- Chaloin	
12h30 -15h	Histoire médiévale J. Chandelier M. Gaude- Ferragu A. Sohn	Se préparer à enseigner 12h30-15h30 Géographie S. Lestrade <i>(en alternance)</i>		Agrégation. Histoire moderne A. Bonzon (Paris 8, salle B132)	14h-16h Cours- Séminaires de recherche histoire M1 MEEF (Paris 13)		Histoire contemporaine J. C. Geslot J.-L. Mastin
15h30 -18h	Géographie Frontières F. Paddeu M. Redon F. Canevet	Agrégation Cours questions communes Capes / agrégation J. Chandelier C. Saliou J.-L. Mastin		Tutorat Histoire M. Acherchour E. Sauthier (Paris 8, salle B132)	17h-19h Cours- Séminaires de recherche Histoire M1 MEEF (Paris 13)		Géographie Asie du SE F. Paddeu M. Redon B. Lebeau F. Alexandre J. Birgi

Calendrier general des cours

Vendredi 4 septembre, 10h : réunion de rentrée
7 septembre-23 octobre : 7 semaines de cours
<i>Vacances Toussaint: 24 octobre au 1^{er} novembre inclus</i>
2 novembre-11 décembre : 6 semaines de cours
1^{er} concours blanc
27-28 novembre : Histoire médiévale / France espaces ruraux 14-15 décembre : Histoire contemporaine / Asie du Sud-Est 17-18 décembre : Histoire ancienne / Frontières
<i>Vacances du 19 décembre au 3 janvier inclus</i>
<i>4-24 janvier : stage de 3 semaines en établissement</i>
25 janvier-12 février : 3 semaines de cours
15-21 février : semaine de rattrapages de cours / révision
<i>22-28 février : Vacances - révisions</i>
1^{er}-6 mars : 2^e concours blanc
Rendu des concours blancs : 8 et 11 mars
<i>Epreuves du concours : dates à préciser (début avril)</i>

Semaines de cours (récapitulatif) :

7-13 septembre
 14-20 septembre
 21-27 septembre
 28 septembre – 4 octobre
 5-11 octobre
 12-18 octobre
 19-25 octobre
 26 octobre-1^{er} novembre : vacances
 2-8 novembre
 9-15 novembre
 16-22 novembre
 23-29 novembre
 30 novembre - 6 décembre
 7-13 décembre
 14-20 décembre : concours blanc
 25-31 janvier
 1^{er}-7 février
 8-14 février
 15-21 février : rattrapages de cours
 22-28 février : vacances (Sorbonne Paris Nord)
 1-6 mars : concours blanc

Pour information : dates des cours INSPE du vendredi :

M1 Stage:
 Vendredi 4 décembre
 Vendredi 11 décembre
 Stage du 6 janvier au 25 janvier inclus

TCS1
 vendredi 9/10
 vendredi 16/10
 vendredi 23/10
 vendredi 6/11

TCS2
 vendredi 12/02
 vendredi 05/03
 vendredi 12/03

Les épreuves du concours

Épreuves écrites d'admissibilité

Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur la géographie. Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur la géographie, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire.

1° Composition Durée : 5 h Coefficient 1	La composition porte sur l'une des questions mises au programme. A la composition peut être ajoutée une question complémentaire sur l'exploitation de la thématique proposée dans le cadre des enseignements. Lorsque la composition porte sur la géographie, elle peut comporter un exercice cartographique. Le candidat y démontrera sa capacité à exposer à l'écrit des contenus scientifiques précis, dans le cadre d'une démonstration appuyée sur des exemples judicieusement choisis et accompagnée de raisonnements d'historien ou de géographe.
2° Commentaire de documents Durée : 5 h coefficient 1	A partir d'une analyse critique des documents scientifiques se rapportant au programme, le candidat propose une exploitation adaptée à un niveau donné. Il expose et justifie ses choix, ses objectifs et ses méthodes. Une production graphique peut être demandée.

Épreuves orales d'admission

Les deux épreuves orales d'admission comportent un entretien avec le jury qui permet d'évaluer la capacité du candidat à s'exprimer avec clarté et précision, à réfléchir aux enjeux scientifiques, didactiques, épistémologiques, culturels et sociaux que revêt l'enseignement du champ disciplinaire du concours, notamment dans son rapport avec les autres champs disciplinaires.

1° Mise en situation professionnelle Préparation : 4 h durée de l'épreuve : une heure (exposé 30 mn– entretien 30 mn) Coefficient 2	L'épreuve porte sur une des deux parties (histoire ou géographie) du champ disciplinaire, tirée au sort. Le candidat construit un projet de séance de cours comprise dans un projet de séquence d'enseignement, sur un sujet proposé par le jury, éventuellement accompagné de documents divers (scientifiques, didactiques, pédagogiques, extraits de manuels, travaux d'élèves). L'exposé du candidat est suivi d'un entretien avec le jury, au cours duquel le candidat est conduit à justifier ses choix didactiques et pédagogiques.
2° Analyse de situation professionnelle Préparation : 4 h Durée de l'épreuve : une heure (exposé : 30 mn– entretien : 30 mn) Coefficient 2	L'épreuve porte sur la partie (histoire ou géographie) n'ayant pas fait l'objet de la première épreuve d'admission. L'épreuve prend appui sur un dossier fourni par le jury. Le dossier est constitué de documents scientifiques, didactiques, pédagogiques, d'extraits de manuels, de productions d'élèves, et présente une situation d'enseignement en collège ou en lycée. Le candidat en propose une analyse. Son exposé est suivi d'un entretien avec le jury, au cours duquel il est conduit à justifier ses choix didactiques et pédagogiques. L'entretien permet aussi d'évaluer la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur, à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, établissement, institution scolaire, société), et les valeurs qui le portent dont celles de la République.

Les programmes

Le programme des épreuves d'admissibilité et d'admission est constitué par trois grandes questions d'histoire et trois grandes questions de géographie articulées aux programmes scolaires. Il est périodiquement révisé et publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe_21/98/5/p2021_capes_ext_histoire_geo_1287985.pdf

Les questions au programme du CAPES, Session 2020

Histoire

- *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.* (Question nouvelle)
- *Écrit, pouvoirs et société en occident aux xiii^e-xiv^e siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique)*
- *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales.* (Question nouvelle)

Géographie

- *L'Asie du Sud-Est*
- *Les espaces ruraux en France*
- *Frontières* (Question nouvelle)

Sites utiles

Bibliographies :

Indispensables, les bibliographies de référence de la revue historiens et géographes, de l'Associations des professeurs d'histoire et de géographie :

<https://www.aphg.fr/-Preparation-des-concours->

Les bibliographies officielles des questions au programme sont disponibles sur le site de *Géoconfluences* :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/capes-hg>

Autres sites :

<https://www.clionautes.org>

Site de l'APHG Ile de France

<https://www.geographie-histoire.info/universite>

La revue *L'Histoire* met en ligne des articles utiles :

<http://www.lhistoire.fr/pr%C3%A9parer-les-concours-2018-avec%E2%80%99histoire>

Pour se préparer à l'oral voir les vidéos d'épreuves filmées :

<https://lycee-etienne-oehmichen.fr/index.php?id=364>

Travail personnel pour bien se préparer

- Acquérir les connaissances de base en prenant des notes sur les lectures puis en confectionnant des fiches à partir des notes : **l'acquisition et la maîtrise d'au moins un manuel par question est indispensable.**
- Maîtriser les repères chronologiques : faire une chronologie par question (même si les questions ne sont pas des questions d'histoire politique, la connaissance de la chronologie générale est indispensable).
- Maîtriser les repères spatiaux : faire des cartes des pays concernés et y reporter les noms de lieux rencontrés (les jurys demandent aux candidats à l'oral de faire des croquis au tableau). Pour cela utiliser les atlas généraux et les atlas spécialisés figurant dans les bibliographies.
- Maîtriser la bibliographie. Il ne s'agit évidemment pas de tout lire, mais de savoir où rechercher les informations utiles. Ceci est particulièrement important dans la perspective de l'oral du CAPES, où les candidats ne disposent que de 15 minutes pour choisir les ouvrages qui leur permettront de construire leur leçon. Il faut donc, au cours de l'année de préparation, avoir parcouru les ouvrages importants (introduction, conclusion, table des matières), pour savoir ce qui peut s'y trouver.
- Préparer des fiches d'exemples pour nourrir les développements à l'écrit comme à l'oral
- Préparer des fiches de définition, de façon à ce qu'elles soient immédiatement mobilisables.
- S'entraîner à faire des plans ;
- Constituer des équipes pour travailler collectivement, échanger des notes de lecture etc.

Cours « Se préparer à enseigner »

Ces cours, qui aident à la préparation de la partie pédagogique du concours, sont assurés par Laurence Guignard (histoire) le mardi de 9h à 12h et Sophie Lestrade (géographie) le mardi de 12h30 à 15h. Ils ont lieu à Paris 8

Pendant **ces deux cours n'ont pas lieu toutes les semaines.**

Se reporter donc au calendrier des cours des différents professeurs ci-dessous :

Se préparer à enseigner – Histoire (Laurence Guignard), mardi 9h-12h

Dates du cours :

Les cours ont lieu à Paris 8, en salle B132 :

Mardi 22 septembre

Mardi 29 septembre

Mardi 13 octobre

Mardi 10 novembre

Mardi 24 novembre

Mardi 1er décembre

Mardi 26 janvier

Mardi 2 février

Bibliographie pour le cours :

Le rapport du jury du CAPES pour la session 2019 avec la liste des sujets de l'épreuve ASP :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/externe/13/3/rj-2019-capes-externe-histoire-geographie_1203133.pdf

Les programmes d'enseignement et les ressources d'accompagnement :

https://eduscol.education.fr/pid39038/programmes-ressources-voies-generale-technologique.html#Les_enseignements

Laurence de Cock, *La Fabrique scolaire de l'histoire*, Marseille, Agone, 2017

Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, *Les courants historiques en France, 19e-20e siècles*, Paris, Armand Colin, 2005.

Nicole Lucas, *Enseigner l'histoire dans le secondaire. Manuels d'enseignement depuis 1902*, Rennes, PUR, 2001.

Se préparer à enseigner – Géographie (Sophie Lestrade), mardi 12h30-15h30

Dates du cours :

Les cours ont lieu à Paris 8, en salle B132 :

Mardi 8 septembre
 Mardi 22 septembre
 Mardi 29 septembre
 Mardi 6 octobre
 Mardi 13 octobre
 Mardi 3 novembre
 Mardi 10 novembre
 Mardi 17 novembre

Bibliographie :

Des bibliographies thématiques (Développement Durable, Géographie sociale etc...) seront distribuées lors des séances. Quelques indications pour commencer :

Les manuels de base :

- Annette Ciattoni, Stéphanie Beucher et Magali Reghezza-Zitt, *La géographie : pourquoi ? comment ? : Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Hatier, Initial, 2017.
- Pascal Clerc (dir), *Géographies. Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*. 2012.
- Robic Marie-Claire, Mendibil Didier, Gosme Cyril, Orain Olivier et Tissier Jean-Louis, *Couvrir le monde, un grand XXe siècle de géographie française*, Paris, ADPF (Documentation Française), 2006.

Les outils indispensables :

- Jacques Levy (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013, 1128 p.
- Dictionnaire de géographie en ligne, Hypergéographie : <http://www.hypergeo.eu/>
- Glossaire de géographie en ligne, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>
- les programmes scolaires en Collège et Lycée : le site eduscol <http://eduscol.education.fr>. Consulter aussi les rubriques « Ressources par thème de programme »
- les manuels de l'enseignement secondaire (tout en gardant à l'esprit que ceux-ci constituent des interprétations des programmes et répondent à des impératifs forcément particuliers)

Cours et stages professionnels

Les enseignements de découverte du contexte professionnel du métier d'enseignant et les stages auront lieu le vendredi, dans les universités ou en établissements. Certains enseignements sont communs à plusieurs parcours, d'autres seront plus spécifiques. Tous les stages seront accompagnés d'une analyse et pourront donner lieu à un compte rendu rédigé.

L'initiation aux Techniques de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) se fait désormais en 2^e année de master, et le C2i2E n'est plus obligatoire (il peut se passer sur demande auprès de l'INSPÉ-Créteil).

En janvier, trois semaines sont intégralement consacrées à un stage de pratique accompagnée. Les épreuves orales d'admission au concours porteront en partie et sur les compétences acquises par ces enseignements dits de tronc commun, de mise en situation professionnelle et au fil des stages.

M1, semestre 1

Cours de mise en situation professionnelle de 9h à 12h Pascale Monnet-Chaloin (INSPÉ) à Paris 8 :

vendredi 25 septembre 2020

vendredi 2 octobre 2020

vendredi 13 novembre 2020

vendredi 20 novembre 2020

Journées de "tronc commun" (contexte d'exercice du métier) :

vendredi 9 octobre 2020

vendredi 16 octobre 2020

vendredi 23 octobre 2020

vendredi 6 novembre 2020

Deux journées de « stage filé » les 4 et 11 décembre 2020

Stage en établissement : du lundi 4 janvier au samedi 23 janvier 2021 inclus

M1, semestre 2

Journées de "tronc commun" (contexte d'exercice du métier) :

vendredi 12 février 2021

vendredi 05 mars 2021

vendredi 12 mars 2021

+ 2 jours de stage à déterminer en mai

Initiation à la recherche

L'initiation à la recherche est organisée séparément pour chacune des deux universités : les cours à suivre sont donc différents selon que les étudiants sont inscrits à Paris 8 ou à Sorbonne Paris Nord.

Cours pour les étudiants inscrits à Paris 8 (Mercredi 9h-11h30) :

Séminaires questions de Capes MEEF 1 du mercredi matin S1 + S2

Ces séminaires de recherche sont destinés aux étudiants de master MEEF parcours histoire-géographie et d'AEU agrégation inscrits à Paris 8, mais ils sont ouverts également aux masteriens recherche de l'université Paris 8, comme aux étudiants inscrits en MEEF à Sorbonne Paris Nord.

Ils sont obligatoires pour les préparateurs du Capes-MEEF 1 et donnent lieu à une évaluation pour valider l'UE 3 du MEEF 1.

Calendrier des cours de Paris 8 :

Les mercredi de 9h-11h30 : 18 séances (6 par période)

9 septembre : Histoire médiévale

16 septembre : Histoire ancienne (Le sacrifice, C. Saliou)

23 septembre : Histoire médiévale

30 septembre : Histoire ancienne (La Grande Mère des Dieux, C. Saliou)

7 octobre : Histoire médiévale

14 octobre : Histoire ancienne (Les *Ludi*, C. Saliou)

21 octobre : Histoire médiévale

26 octobre-1^{er} novembre : vacances

4 novembre : Histoire contemporaine

11 novembre : férié

18 novembre : Histoire ancienne (Le triomphe et ses images, C. Saliou)

25 novembre : Histoire contemporaine

2 décembre : Histoire ancienne (Religion, guerre et pouvoir au Proche-Orient, C. Saliou)

9 décembre : Histoire médiévale

14-20 décembre : concours blanc

27 janvier : Histoire contemporaine

3 février : Histoire ancienne (Doura-Europos et ses cultes, C. Saliou)

10 février : Histoire contemporaine

17 février : Histoire contemporaine

Deux séances complémentaires en histoire médiévale et histoire contemporaine seront ajoutées ultérieurement en fonction des besoins.

Cours pour les étudiants inscrits à Sorbonne Paris Nord (séminaires de recherche)

Les étudiants de l'université Sorbonne Paris Nord doivent suivre les deux séminaires suivants :

- *Séminaire thématique obligatoire : le Monument dans la ville de l'Antiquité à nos jours*

Le Mercredi, 14h-16h à partir du 7 octobre

- *Un séminaire d'histoire ou de géographie au choix, avec une note de recherche à élaborer en deux ans*

Se reporter au site de Sorbonne Paris Nord pour les informations sur les séminaires proposés

Pour l'histoire ancienne, le séminaire a lieu le mercredi 17h-19h à partir du 7 octobre

Tutorat

Des séances de tutorat méthodologique sont proposées par des collègues en poste en collège et en lycée, pour accompagner les étudiants et leur permettre de réviser les méthodes des exercices en histoire comme en géographie. Ces ateliers ouverts sont l'occasion de répondre à vos questions concrètes, d'obtenir des conseils pratiques, d'organiser des exercices collectifs, et de travailler sur les aspects pédagogiques des épreuves.

8 séances sont organisées, en histoire et en géographie. Elles ont lieu le mardi et le mercredi

Tutorat de géographie : le mardi de 9h à 11h30

Le tutorat de géographie est assuré par **Marie Le Guen**, docteure en géographie et enseignante dans l'académie de Créteil, le mardi de 9h à 11h30 en alternance avec les cours de Laurence Guignard

Les séances de tutorat de géographie ont lieu les :

Mardi 6 octobre

Mardi 20 octobre

Mardi 3 novembre

Mardi 17 novembre

Mardi 24 novembre (Attention : séance exceptionnellement de 12h30-15h)

Mardi 8 décembre

Mardi 26 janvier (Attention : séance exceptionnellement de 12h30-15h)

Mardi 9 février

Tutorat d'histoire : le mercredi de 15h30 à 18h

Le tutorat d'histoire est assuré par deux anciens étudiants de la promotion, **Melina Acherchour** (promotion 2017) et **Etienne Sauthier** (promotion 2017), en poste en collège et lycée dans l'académie de Créteil, le mercredi de 15h30 à 18h.

Les séances de tutorat d'histoire ont lieu les :

Mercredi 23 septembre

Mercredi 30 septembre

Mercredi 14 octobre

Mercredi 4 novembre

Mercredi 18 novembre

Mercredi 2 décembre

Mercredi 27 janvier

Mercredi 3 février

Pour contacter les tuteurs :

Marie Le Guen : marie.leguen.eup@gmail.com

Melina Acherchour : acherchour.melina@hotmail.fr

Etienne Sauthier : etienne.sauthier@gmail.com

Langues

Les étudiants du master MEEF doivent suivre un cours de langue, organisé différemment dans les deux universités :

- Pour les étudiants inscrits à Paris 8 :

Les compétences en langue étrangère seront validées en assistant à un cours de niveau master (groupé en MEEF 1 pour l'anglais à Paris 8), sans compensation et avec une note supérieure ou égale à 10/20. Les cours d'anglais sont assurés par le Centre de langues de Paris 8, en cours spéciaux réservés aux étudiants des masters MEEF, avec trois séances en présentiel suivies d'exercices et d'évaluations en ligne ; les cours autres que l'anglais sont suivis dans les départements de langues, dans les cours de master de langues, en accord et sous réserve de l'acceptation des enseignants concernés.

Les étudiants titulaires d'un CLES 2, d'un diplôme de licence en langue et civilisation étrangère ou ayant passé le TOEIC ou le TOEFL peuvent bénéficier d'une équivalence.

- Pour les étudiants inscrits à Sorbonne Paris Nord

Les cours de langue sont regroupés dans un stage dont les dates seront indiquées ultérieurement.

Présentation des programmes : Histoire

L'ensemble des programmes CAPES et agrégation est disponible en ligne :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid100820/les-programmes-des-concours-enseignants-second-degre-session-2021.html>

Voir programmes et rapports des années précédentes sur le site :

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/examens-et-concours/concours-externes-du-second-degre/capes-externe-dhistoire-et-geographie.html>

Histoire ancienne

RELIGIONS ET POUVOIR DANS LE MONDE ROMAIN DE 218 AV. J.-C. A 250 AP. J.-C.

A) Ppour une première approche

- étudier soigneusement la note de cadrage, tout en sachant qu'elle doit aussi faire l'objet d'une réflexion critique.

-l'amplitude chronologique de la question est d'environ 450 ans : il faut impérativement, en préalable à la préparation, acquérir la maîtrise de la périodisation, du cadre spatial, événementiel et institutionnel général, des principaux faits de civilisation, des grandes catégories de sources.

>> concrètement, se (re)plonger dans un manuel standard de L1-L2 et apprendre (« par cœur » !) les chapitres correspondants à la période couverte par la question. Manuel conseillé : M. CHRISTOL, D. NONY, *Rome et son empire*, Paris (Hachette), 2011 (5^e éd.).

Il s'agit de la version mise à jour, avec quelques ajouts bibliographiques, du manuel publié par les mêmes auteurs sous le titre *Rome des origines aux invasions barbares*, Paris (Hachette), 2005 (2^e éd.).

- Sur la religion romaine et les relations entre religion et pouvoir, une référence essentielle est constituée par l'œuvre de John Scheid¹.

>>> Pour commencer, dès cet été, étudier (apprendre par cœur) son manuel : J. SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 4^{me} éd., 2019.

La première séance de cours sera en partie consacrée à un bilan du travail de révision (ou d'acquisition) des notions de base en histoire romaine, à partir du manuel conseillé. Cette séance commencera par une rapide « interrogation écrite » (questions à réponses courtes, dates, carte(s) muette(s) ...en 20 mn), qui sera bien entendu auto-corrigée et ne sera pas notée, mais vous permettra de vous auto-évaluer et permettra aux enseignants de mieux préparer leurs en fonction de vos connaissances et de vos lacunes. La séance pourra ensuite se dérouler sous forme d'échanges entre l'enseignant et les étudiants.

La deuxième séance du cours sera organisée selon le même principe, à partir de votre étude du manuel de John Scheid (J. SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 4^{me} éd., 2019). On reviendra bien sûr de façon approfondie sur l'ensemble des points abordés dans ce livre, mais il est important d'en avoir une vue d'ensemble avant de commencer à entrer dans les détails de la question. Cette séance sera aussi l'occasion de répondre aux questions que vous aurez pu vous poser lors de votre lecture.

B) Premières lectures :

Ne pas hésiter aussi à profiter des vacances pour (re)visiter les salles romaines du Musée du Louvre et/ou les musées et/ou les sites archéologiques de province (Lyon : musée et site ; Musée d'Aquitaine à Bordeaux, Musée de la Romanité et amphithéâtre à Nîmes, etc.) ou des lieux où vous vous trouvez.

¹ Voir : <https://www.college-de-france.fr/site/john-scheid/index.htm>.

Parmi les sources les plus importantes figure l'*Histoire romaine* de Tite-Live. Il faut profiter de l'été pour se familiariser avec cette source, en lisant le livre I et, au moins en partie, les livres XXI à XLVI, en relevant les passages qui ont trait à la religion. Une traduction annotée avec cartes, index etc. est disponible en Garnier Flammarion.

Pour l'époque impériale, les principales sources textuelles sont :

Hauts faits du Divin Auguste (Res gestae Diui Augusti), éd. et trad. par J. SCHEID, Collection des Universités de France (avec traduction en français), Paris, Les Belles Lettres, 2007.

Tacite, *Annales* et *Histoires* ; Suétone, *Vie des douze Césars*. Des traductions annotées sont disponibles en éditions de poche.

Histoire Auguste, éd. et trad. par A. CHASTAGNOL, Collection Bouquins, Paris, Robert Laffont, 1994.

Sur le site du Collège de France, vous pouvez aussi télécharger les enregistrements audios des cours de John Scheid – y penser pour occuper les temps de repos.

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors de cette première séance, vous trouverez ici quelques titres essentiels, pour d'éventuelles lectures complémentaires dès cet été.

-Ouvrages de la collection Nouvelle Clio (pour poursuivre la démarche d'acquisition d'une indispensable culture générale en histoire romaine)

NICOLET, C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen: 264-27 avant J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2001 (Nouvelle Clio) 2 tomes.

JACQUES, F. et SCHEID, J., *Rome et l'intégration de l'Empire: 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 (Nouvelle Clio) 2 tomes.

- Choix d'ouvrages portant sur la question au programme (monographies, synthèses et quelques ouvrages collectifs, en français et accessibles). Les ouvrages parus à l'occasion de la mise au programme de la question) sont signalés par un astérisque.

ANDO, C., *Religion et gouvernement dans l'empire romain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliothèque de L'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 172).

* BEARD, M., NORTH, J., PRICE, S. *Religions de Rome*, Paris, 2006 (Antiquité-synthèses, 10).

*BELAYCHE, N., ESTIENNE, S., (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain: l'autel et la toge : de la deuxième guerre punique à la fin des Sévères*, Rennes, 2020.

*CADIOU, F., PITTIA, S. (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 236 de notre ère: actes du colloque de la SoPHAU (Bordeaux, 13-15 juin 2019) = Pallas111*, 2019.

PAILLER, J.-M., *Bacchus, figures et pouvoirs*, Paris, Belles Lettres, 2004 (Histoire 32).

SCHEID, J., *La religion romaine en perspective*, Paris Collège de France, 2018 (Leçons de clôture: 15).

SCHEID, J., *Les dieux, l'État et l'individu : réflexions sur la religion civique à Rome*, Paris, Éditions du Seuil, 2013 (Les livres du nouveau monde).

SCHEID, J., *Quand faire, c'est croire : les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005 (Collection historique).

SCHEID, J., *Religion et piété à Rome*, Paris, Albin Michel, 2001 (Sciences des religions).

*WOLFF C., CHARLES-LAFORGE M.-O. (dir.), *Religion et pouvoir: monde romain, 218 av. J.-C. - 235 ap. J.C.*, Paris, 2019.

Pour des bibliographies plus complètes, et diverses informations consulter la page dédiée aux concours sur le site de la SOPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr/>.

C) Calendrier des cours

NB : les intitulés des séances sont prévisionnels et susceptibles d'adaptation en fonction des besoins des étudiants.

(CS = Catherine Saliou ; MM = Michel Molin).

1.	10 septembre	CS1 Introduction (1). Le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 apr. J.-C.
2.	17 septembre	CS2 Introduction (2). Les cadres de la religion romaine.
3.	24 septembre	CS3 Approche chronologique (1) Du début de la Deuxième guerre Punique au scandale des Bacchanales
4.	1 ^{er} octobre	CS4 Approche chronologique (2) Du scandale des Bacchanales à Actium
5.	8 octobre	MM1 Approche chronologique (3) La période augustéenne et la période julio-claudienne
6.	15 octobre	MM2 Approche chronologique (4) La période flavienne et la période antonine
7.	22 octobre	MM3 Approche chronologique (5) Des Sévères à Trajan Dèce
8.	5 novembre	MM4 L' <i>Interpretatio romana</i> ; les collèges religieux
9.	12 novembre	MM5 Le culte impérial
10.	19 novembre	CS5 La notion de norme religieuse
11.	27 novembre	MM6 Religion et armée
12.	3 décembre	CS6 La religion des colonies et des municipes
13.	10 décembre	CS7 Religion et espace urbain
14.	28 janvier	CS8 La religion au féminin/ compte rendu du concours blanc
15.	4 février	MM7 L'hénothéisme
16.	11 février	MM8 Le christianisme
	18 février	Concours blanc

Histoire médiévale

ÉCRIT, POUVOIRS ET SOCIÉTÉ EN OCCIDENT AUX XIII^e-XIV^e SIÈCLES (ANGLETERRE, FRANCE, ITALIE, PÉNINSULE IBERIQUE).

A) Définition de la problématique

Cette question se place à un moment du moyen âge la production écrite connaît un essor considérable : c'est que l'on a appelé la « révolution de l'écrit », qui commence à partir du XIII^e siècle, au moment où les États monarchiques s'affermissent, où l'Église se réforme (réforme grégorienne) et où les écoles connaissent un essor majeur, notamment avec le phénomène universitaire. Ces trois aspects (États, Église, studia) sont au cœur du sujet, mais ils doivent être envisagés dans la question de leurs rapports avec la société (diffusion de l'écrit dans toutes les couches de la société) et dans celle de leurs usages, notamment politiques.

Le sujet s'intéresse donc aux institutions de production de l'écrit, et en premier lieu aux actes de la pratique. Ceux-ci peuvent être produits par les États (chancelleries), mais aussi par des individus privés, à travers notamment le notariat : tout un aspect de la problématique recouvre la question de la production, de la diffusion et de la conservation des actes écrits (éléments qui relèvent de la diplomatie, science auxiliaire de l'histoire). L'écrit est aussi utilisé comme instrument de gouvernement, à travers des écrits de la pratique (comptabilités, enquêtes...) ou les textes de loi (ordonnances, mise par écrit des coutumes)

Un autre aspect est celui du rôle de l'Église dans l'usage de plus en plus massif de l'écrit. La Réforme grégorienne, et le renforcement de la papauté, induisent un rapport particulier, et toujours plus intense, à l'écrit : production d'actes, de libelles, de lois, de documents juridiques... L'Église sert souvent de modèle pour les États naissants, et son organisation administrative est souvent reprise, ou adaptée par les souverains.

Troisième point, la diffusion de l'écrit dans la société à travers la production de livres. Ici, c'est la question de la codicologie (étude des manuscrits) qui sera importante, avec la question des lecteurs, des bibliothèques, des langues utilisées (latin ou vernaculaire), ainsi que le problème de l'alphabétisation. Dans ce processus, les universités ont un rôle majeur, en promouvant des modes d'usage des textes (commentaires, questions scolastiques, copies organisées de manuscrits...)

Le sujet ne se limite pas à ceux qui maîtrisent la culture écrite, mais s'interroge également sur sa diffusion parmi les non alphabétisés, ou les « semi litterati », à travers divers media : l'institution judiciaire, les sermons, les lectures publiques... On s'intéressera aussi à l'influence des catégories sociales ou de genre sur la maîtrise de la *literacy*.

B) Premières lectures :

- ouvrages faisant le point sur l'histoire générale de la période

On peut se mettre à jour sur l'histoire (notamment politique) de l'Occident des XIII^e-XIV^e siècles en utilisant les ouvrages suivants :

Catherine VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995

=> Une synthèse rapide

Laurent JEGOU et Didier PANFILI, *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2018 (2^e éd.)

Pierre SAVY, *L'Europe des rois et des princes 1215-1492*, Paris, Armand Colin, 2012

=> deux manuels qui débordent un peu la période, mais traitent de l'ensemble de l'histoire européenne et fournissent une bonne introduction

- ouvrages plus spécifiques sur les sources

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les Sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le livre de poche, 1998.

=> Un point clair sur l'ensemble des sources disponibles pour l'historien du Moyen Âge, expliquant la nature des principales sources écrites

Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993, 3^e éd. augmentée, 2006, 486 p. (*L'atelier du médiéviste*, 2).

=> Un ouvrage à visée plutôt pratique, mais qui explique beaucoup d'éléments sur cet aspect essentiel de la question

- Manuels

Nathalie GOROCHOV, Amélie DE LAS HERAS, Arnaud FOSSIER [et al.], *Écrit, pouvoirs et société : Occident (XIIIe-XIVe s.)*, Paris, Atlande, 2020

Julien EBERSOLD, *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIIe-XIVe siècles*, Paris, Bréal, 2019.

Christine BOUSQUET-LABOUERIE, Antoine DESTEMBERG (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIIe-XIVe siècles, Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019.

C) Calendrier des cours

1.	7 septembre	Joël CHANDELIER
2.	14 septembre	Joël CHANDELIER
3.	21 septembre	Joël CHANDELIER
4.	28 septembre	Joël CHANDELIER
5.	5 octobre	Murielle GAUDE-FERRAGU
6.	12 octobre	Joël CHANDELIER
7.	19 octobre	Murielle GAUDE-FERRAGU
8.	2 novembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
9.	9 novembre	Murielle GAUDE-FERRAGU
10	16 novembre	Andreas SOHN
11.	24 novembre	Joël CHANDELIER
12.	30 novembre	Joël CHANDELIER
13.	7 décembre	Joël CHANDELIER
14.	25 janvier	Andreas SOHN
15.	1 ^{er} février	Andreas SOHN
16.	8 février	Andreas SOHN
	15 février	Rattrapage de cours éventuel

Histoire contemporaine

A) Présentation de la question

« Le programme d'histoire contemporaine invite à s'interroger sur la place centrale qu'occupe le travail artisanal et industriel durant un siècle, des années 1830 aux années 1930 comprises, dans les sociétés d'Europe occidentale, circonscrites aux espaces belge, britannique, espagnol, français, germanique et italien. Centrée sur le travail, cette question a pour ambition d'articuler histoire économique, histoire sociale, histoire politique et histoire culturelle : il s'agit donc d'étudier les **pratiques**, tout en s'intéressant aux **représentations**. La période envisagée est profondément marquée par l'industrialisation selon des chronologies et des modalités variables pour les pays concernés. Le phénomène, déjà bien amorcé en amont par la Grande-Bretagne et la Belgique, atteint la France dans les années 1830 ; puis certaines régions des espaces germanique, italien et espagnol s'engagent dans de nouveaux modes de production. Ceux-ci s'amplifient durant le XIX^e siècle, s'intensifient singulièrement dans les années 1870-1890, puis évoluent dans le premier XX^e siècle, notamment pendant et après la Première Guerre mondiale. Ces chronologies prennent en considération les évolutions des systèmes techniques, les changements des structures entrepreneuriales, la concentration variable des moyens de production, l'industrialisation de la guerre, la rationalisation, les transformations de l'organisation du travail, de l'exercice de l'autorité et des pratiques de commandement.

Les **espaces** considérés sont les plus tôt et les plus fortement industrialisés en Europe. Ils sont parfois situés dans des régions **transnationales** qui voient avec des territoires moins ou pas industrialisés. Cette diversité invite à réfléchir sur les différentes **échelles** et sur les **trajectoires** variables d'un même processus. Si les espaces colonisés ne sont pas compris dans le périmètre géographique de la question, la présence d'une main-d'œuvre coloniale croissante dans les métropoles, appelée notamment pour les besoins de la Première Guerre mondiale, puis pour la reconstruction d'après-guerre, et ses conséquences multiples sont à prendre en considération.

Coexistant avec l'artisanat, le processus d'industrialisation entraîne de profondes mutations du tissu social, des groupes professionnels et des relations sociales. Il s'accompagne souvent de l'urbanisation, même si l'industrialisation s'effectue aussi en **milieu rural** et si la proto-industrie subsiste jusqu'à la fin de la période, et même au-delà. Il transforme également les espaces de travail, les tâches effectuées, les **rémunérations** et la **situation** de celles et ceux qui travaillent, ainsi que l'organisation des sociétés. Ce processus est indissociable de **migrations** de plus en plus massives, à la fois à l'intérieur de chacun des espaces « nationaux » considérés mais également d'un pays à l'autre. Enfin, il induit une exploitation croissante des ressources naturelles et, de ce fait, un accroissement considérable des pollutions et des atteintes multiples à **l'environnement**.

Les mains-d'œuvre artisanales et industrielles exercent un travail dans des branches d'activité à l'évolution contrastée, dans des **espaces de travail** variés (à domicile, en atelier, en fabrique, en usine, à la campagne ou en ville) et dans des **types d'entreprises** divers (privées, d'État, régies ou coopératives). Elles mobilisent des **techniques**, des **savoir-faire** et des traditions de **métier**. Constituées d'autochtones et de migrants, ces mains-d'œuvre sont encore extrêmement **diverses** dans leurs statuts, oscillant **entre indépendance et salariat** : ouvrières et ouvriers, tâcheronnes et tâcherons, artisanes et artisans, entrepreneuses et entrepreneurs (qui commandent et distribuent le travail artisanal et industriel pour certains produits), contremaîtres, contremaîtresses ou surintendantes, ingénieurs, employées et employés d'usines, directrices et directeurs d'établissements industriels. Les mortes saisons, l'absence d'emploi, devenue **chômage**, et l'intermittence constituent autant d'épreuves pour les mains-d'œuvre

précaires, spécialement pendant les années 1840, la Grande Dépression des années 1880 et la **crise** des années 1930. **Conditions de travail** et **gestes** de travail accomplis avec des conséquences éventuelles sur la **santé, formations et qualifications, modes de rémunération** enfin, singularisent ces mains-d'œuvre qui vivent dans des familles, habitent des **logements** et des quartiers où elles développent des **sociabilités, des pratiques culturelles et de loisirs**, y compris **sportifs**. Elles consomment aussi. Candidates et candidats seront attentifs aux spécificités qui, dans ces différents domaines, distinguent les mondes artisanaux et industriels des autres populations laborieuses de l'agriculture et des services dans les sociétés ouest-européennes.

Le processus de mise au travail génère maux et tensions. À cet égard, la « **question sociale** » est au cœur de la structuration d'un **mouvement ouvrier** divers qui contribue puissamment à l'instauration et au perfectionnement de la **législation sociale**, ainsi qu'à l'amélioration de la condition ouvrière. Ces mains-d'œuvre développent, en effet, des pratiques de **solidarité** et des formes de **résistance** : elles s'engagent dans des coalitions, puis des grèves ; elles se regroupent dans des sociétés de secours mutuels, des syndicats de toutes obédiences, des formations politiques et des coopératives. De multiples débats autour de la **représentation politique** des mondes du travail, depuis les premiers socialismes et la structuration d'un mouvement ouvrier, jalonnent cette histoire mais on ne saurait exiger des candidates et candidats une connaissance approfondie des évolutions internes des organisations du mouvement ouvrier. Parallèlement, des organisations patronales se structurent : le patronage et le **paternalisme**, les formes variées de négociations collectives ou encore la gestion concertée des mains-d'œuvre sont autant de réponses apportées à la question ouvrière par les employeurs, les États et les élites. Le droit du travail, son institutionnalisation, les politiques du travail, qui passent notamment par l'élaboration d'une législation et le contrôle de son application comme par la mise en place d'administration, la **protection sociale** enfin (sous ses diverses formes : prévoyance, assistance ou assurance) constituent un socle politique et social qui se construit durant ce siècle d'industrialisation.

En outre, les sociétés ouest-européennes connaissent des **circulations transnationales** croissantes. À la mondialisation progressive de l'économie et à ses effets sur le travail, des réponses associatives sont apportées par les trois **Internationales** ouvrières, les Internationales syndicales, l'Association Internationale pour la protection légale des travailleurs ; apparaissent ensuite des réponses institutionnelles par le biais de l'**Organisation internationale du travail** (OIT) en 1919 et de ses premiers chantiers durant les années 1920 et 1930, qui concernent le droit du travail et la protection sociale.

On s'interrogera enfin sur la place des ouvrières et ouvriers dans les sociétés ouest-européennes et sur leur intégration, en scrutant les **représentations** du travail, des travailleuses et des travailleurs, tant dans les **enquêtes sociales** que dans les **œuvres** littéraires, les œuvres d'art et les **médias** en plein essor (journaux, photographie et cinéma). Artistes, médias, observateurs sont aussi saisis par ces débats et y participent à leur manière en représentant le travail.

Le sujet implique de se nourrir des renouveaux **historiographiques** portés par les associations et le réseau européen d'histoire du travail (*European Labour History Network*, fondé en 2013). La bibliographie est accessible et abondante, largement renouvelée, en français et en anglais pour l'essentiel. Pour la plupart des questions évoquées, les candidates et les candidats devront mobiliser et interroger les catégories de **genre**, de **génération**, de **classe** et de **nationalité** dans la perspective d'une histoire transnationale des circulations et d'une histoire connectée.

Ainsi formulée, la question d'histoire contemporaine entend contribuer à la formation des futurs enseignantes et enseignants en les invitant à réfléchir sur un thème essentiel et très actuel, irrigué par des questionnements historiographiques **comparés à l'échelle européenne**. Elle leur permettra d'approfondir leurs connaissances et leur réflexion sur plusieurs séquences des programmes d'histoire du second degré :

- en classe de 4^e, le thème 2 est consacré à « L'Europe de la révolution industrielle » ;
- en classe de 1^{ère} générale, le chapitre 2 du thème 2 porte sur « L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France », envisage « Les transformations des modes de production » et « L'importance politique de la question sociale », et propose notamment comme point de passage et d'ouverture « 25 mai 1864 : le droit de grève répond à l'une des attentes du mouvement ouvrier » ; de même, le chapitre 2 du thème 3, consacré aux « Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914 », invite à mettre en avant l'industrialisation, la question ouvrière, l'immigration et la place des étrangers ou encore l'évolution de la place des femmes, et propose, comme points de passage et d'ouverture, « La fusillade de Fourmies » et « Le Creusot et la famille Schneider ».
- en 1^{ère} technologique, le thème 2 « Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870 » et son sujet d'étude « Les établissements Schneider au Creusot sous la Deuxième République et le Second Empire » invitent à appréhender la notion d'industrialisation, le rôle économique et politique d'Eugène Schneider, les transformations des formes et lieux de travail et leurs conséquences sociales et politiques pour les ouvriers comme pour leurs familles. »

B) Premières lectures :

1. Pour se familiariser avec le sujet :

a. sur le web :

NEUMANN Stan, *Le Temps des ouvriers*, documentaire en 4 parties, Arte, 2019 (disponible sur [Youtube](#))

Webdossier de la revue *L'Histoire* sur le sujet : <https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-travail-en-europe-occidentale-1830-1930>

b. par la littérature :

Charles Dickens : *Les Aventures d'Oliver Twist* (1837) ; *Les Temps difficiles [Hard Times]* (1854)

Camille Lemonnier [le « Zola belge »] : *Happe-Chair* (1886) [usines sidérurgiques du centre du pays]

George Sand : *La Ville noire* (1862)

Émile Zola : *L'Assommoir* (1876) ; *Germinal* (1885) ; *Travail* (1901)

c. par des témoignages d'ouvriers

GRAFTEAUX Serge, *Mémé Santerre. Une vie...*, Paris, édition du Jour, 1975

GONTIER Josette, *Pierre Joly, canut*, ed. JP Delarge, 1978

NADAUD Martin (introduction de Jean-Pierre RIOUX), *Léonard, maçon de la Creuse*, Paris, La Découverte, 1998, 418 p.

NAVEL Georges, *Travaux*, Paris, Gallimard coll. « Folio », 1995, 250 p.

PERDIGUIER Agricola, *Mémoire d'un compagnon*, UGE, coll. 10-18, 1964, 311 p.

PERROT Michelle, *Mélancolie ouvrière*, Paris, Seuil, « Sciences humaines », 2014, 192 p. [témoignage de Lucie Baud, ouvrière, 1870-1913]

TRUQUIN Norbert, *Mémoires et aventures d'un prolétaire à travers la révolution, l'Algérie, la République Argentine, le Paraguay*, Paris, ed. F. Maspéro, 1977

2. Des ressources en ligne :

Le carnet de recherches de l'AFHMT met en ligne des ressources sur le thème d'histoire contemporaine : <https://afhmt.hypotheses.org/3662>

Listes d'articles et comptes rendus de lecture (sur la question) de la *Revue d'histoire du XIXe siècle*, de la revue *Mouvement social*

Revue d'Histoire moderne et contemporaine [RHMC]. Sur Cairn :

<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine.htm#>

Labour History Review [depuis 1990]. Sur JSTOR :

<https://www.jstor.org/journal/labourhistory>

International Review of Social History :

<https://www.cambridge.org/core/journals/international-review-of-social-history>

GESLOT Jean-Charles, « Les représentations du travail dans l'art européen, des Lumières à l'entre-deux-guerres » *Histoire et culture au XIXe siècle*, mis en ligne le 15 juin 2020. URL : <https://hisculture19.hypotheses.org/1556>.

Sur le mouvement ouvrier, un outil de travail incontournable : *Le Maitron. Dictionnaire biographique. Mouvement ouvrier. Mouvement social*. En ligne, avec notices, articles, et bibliographies :

Allemagne : <https://maitron.fr/spip.php?mot19167> ;

Belgique : <https://maitron.fr/spip.php?mot2333> ;

France : <https://maitron.fr/> ;

Royaume-Uni : <https://maitron.fr/spip.php?mot1259>

3. Ouvrages pour aborder l'industrialisation et les mutations sociales

BUSSIERE Éric, GRISET P., *et alii, Industrialisation et sociétés en Europe occidentale, 1880-1960*, A. Colin 1998.

LESPAGNOL André, GAILLARD Jean-Michel, *Mutations économiques et sociales 1780-1880*, A. Colin coll. Fac histoire, 2005, 191 p.

SOUGY Nadège, VERLEY Patrick, *La première industrialisation (1750-1880)*, La Documentation photographique, dossier n°8061, janvier-février 2008, 63 p.

VERLEY Patrick, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 1997, 544 p.

4. Ouvrages en français et en anglais sur les ouvriers et les mondes du travail :

• France

DEWERPE Alain, *Le Monde du travail en France (1800-1950)*, Paris, Armand Colin, 1998, 178 p

NOIRIEL Gérard, *Les ouvriers dans la société française, XIXe – XXe siècle*, Paris, Seuil, coll. Points histoire, 2002, 352 p.

• Royaume-Uni :

au choix, un des deux titres suivants

HOBSBAWM Eric, *Labouring men. Studies in the History of Labour*, London, Orion Publishing Group, 2015, 448 [nombreuses éditions plus anciennes chez Weidenfeld & Nicolson depuis 1964]

HOBSBAWM Eric, *Worlds of Labour. Further Studies in the history of Labour*, W&N, 2014, 384 p.

et :

LEMONNIER Bertrand, *Un siècle d'histoire industrielle du Royaume-Uni, 1873-1873 : industrialisation et sociétés*, Paris, SEDES, « Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine », 1997, 231 p.

- Allemagne

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris, Hachette supérieur, « Carré Histoire », 1999, 254 p.

VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. Le premier XXe siècle 1900-1949*, Bruxelles, La Découverte, « Repères », 2011, 127 p.

- Belgique

DESTATTE Philippe, *Histoire de la Belgique contemporaine. Société et institutions*, Bruxelles, Éditions Larcier, 2019, 218 p.

LEBOUTTE René, PUISSANT Jean, SCUTO Denis, *Un siècle d'histoire industrielle. Belgique, Luxembourg, Pays-Bas. Industrialisation et sociétés, 1873-1973*, SEDES 1998

- Italie

MERCIER Michèle, *Un siècle d'histoire industrielle en Italie. Industrialisation et société 1880-1970*, Paris, SEDES, 1998.

- Espagne

BRODER Albert, *Histoire économique de l'Espagne contemporaine*, Paris, Economica, 1998.

C) Calendrier des cours

1.	10 septembre	Introduction 1. Industrialisation et travail (J.-L. Mastin)
2.	17 septembre	Introduction 2. Représentations du travail (et historiographie et sources) (J.-C. Geslot)
3.	24 septembre	L'organisation du travail : l'autonomie ouvrière en question (J.-L. Mastin)
4.	1 ^{er} octobre	De la pluralité des identités et des mondes ouvriers (J.-C. Geslot)
5.	8 octobre	La question sociale 1 (J.-L. Mastin)
6.	15 octobre	La réponse patronale (les paternalismes) (J.-L. Mastin)
7.	22 octobre	Le premier mouvement ouvrier (J.-L. Mastin)
8.	5 novembre	La construction du mouvement ouvrier (grèves, syndicats, partis ouvriers) (J.-C. Geslot)
9.	12 novembre	Les réponses étatiques : la construction d'un droit du travail (J.-C. Geslot)
10.	19 novembre	La Grande Guerre et la rationalisation du travail (J.-L. Mastin)
11.	27 novembre	Étude de cas : l'imprimerie et le livre (J.-C. Geslot)
12.	3 décembre	Travail et santé (J.-L. Mastin)
13.	10 décembre	Travail et genre (J.-C. Geslot)
14.	28 janvier	Travail et mondes ouvriers en Italie et en Espagne (J.-L. Mastin)
15.	4 février	Travail et migrations (J.-C. Geslot)
16.	11 février	Les espaces du travail à différentes échelles (J.-C. Geslot)
	18 février	Rattrapage de cours éventuel

Présentation des programmes : Géographie

L'ensemble des programmes CAPES et agrégation est disponible en ligne :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/77/9/p2020_capes_ext_histoire_geo_1112779.pdf

Voir programmes et rapports des années précédentes sur le site :

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/examens-et-concours/concours-externes-du-second-degre/capes-externe-dhistoire-et-geographie.html>

Se remettre à niveau en géographie

Savoir faire un croquis

Matthieu Alfré, Christophe Chabert, *Méthodologie de la cartographie, Le monde en cartes, Autrement, 2019.*

Outils

Jacques Levy (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013, 1128 p.

Jérôme Dunlop, *Les 100 mots de la géographie*, PUF, Que sais-je ?, 2016, 128 p.

Dictionnaire de géographie en ligne, Hypergéô : <http://www.hypergeo.eu/>

Glossaire de géographie en ligne, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

Epistémologies

Annette Ciattoni, Stéphanie Beucher et Magali Reghezza-Zitt, *La géographie : pourquoi ? comment ? : Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Hatier, Initial, 2017.

Denis Chartier, Estienne Rodary (dir.), *Manifeste pour une géographie environnementale*, Paris, Presses de Sciences Po, 2016, 412 p.

Christine Chivallon, Béatrice Collignon, Jean-François Staszak et al. (textes rassemblés et présentés par), *Géographies anglo-saxonnes : tendances contemporaines*, Paris, Belin, Collection Mappemonde, 2001, 313 p.

Pascal Clerc (dir), *Géographies. Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*. 2012.

Cécile Gintrac et Matthieu Giroud, 2014, *Villes contestées : pour une géographie critique de l'urbain*, Paris, Les Prairies ordinaires, 399 p.

Bernadette Merenne-Schoumaker, *Didactique de la géographie, Volume I : Organiser les apprentissages.*, Nathan, Paris, 1994, 256 p.

Méthode

Matthieu Alfré, Christophe Chabert, *Méthodologie de la cartographie. Le monde en cartes, Autrement, 2019*

Anne-Sophie Molinié et al., *Préparer et réussir le CAPES d'histoire géographie, Épreuves d'admission. Concours 2014*, 2014

Alexandra Monot, *CAPES Réussir les épreuves de géographie. Écrits et oraux*, Bréal, 2017, 203 p.

Les espaces ruraux en France

A) Présentation de la question :

Quelques années après « la France en villes », la nouvelle question de géographie de la France aborde des thématiques et un type d'espace nouveau : le rural. Même si la séparation rural / urbain est discutée et si « la France en villes » traitait de hiérarchie urbaine, de petites villes et de bourgs en milieu rural, de processus de rurbanisation et de périurbanisation, la ruralité caractérise un type d'espace à part entière. De même, « la France des marges » s'intéressait déjà à ces espaces ruraux, mais ne s'y limitait pas, loin s'en faut. Avec l'objectif de diversifier les angles d'attaque des candidats sur la géographie de la France, les jurys des concours leur proposent d'élargir leur regard sur le rural par le biais de cette question. En effet, depuis la question « crises et mutations des agricultures et des espaces ruraux dans le monde » (1997-1998), et dans une moindre mesure « Nourrir les hommes » (2009-2011), les concours de l'enseignement ne se sont pas intéressés au rural, alors même que nombre de géographes questionnaient la ruralité, son caractère largement hybride et multifonctionnel en France (entre autres). Les travaux des ruralistes français, des spécialistes de l'aménagement ou des acteurs des politiques de protection peuvent nourrir de manière abondante la réflexion des candidats sur cette question. Elle offre aussi la possibilité de modifier nombre de représentations de ces derniers, qui ont parfois de l'espace rural français une vision bucolique et idéalisée ou, a contrario, misérabiliste. Or, les espaces ruraux français d'aujourd'hui ne sauraient être ramenés devant les élèves à une vision des années 1980.

B) Bibliographie :

Bibliographie et cadrage :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/espaces-ruraux-france-bibliographie>

Un manuel au choix :

- Frédérique Celerier et Alexandra Monot, *Les espaces ruraux en France*, Paris, Bréal, 2019
- Yves Jean et Laurent Rieutort (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand Colin, coll. « horizons », 2018, 512 p.
- Jean-Benoît Bouron et Pierre-Marie Georges, 2015, *Les espaces ruraux en France*, Ellipses, Paris

Un manuel sur la géographie de la France au choix :

- Laurent Carroué, Nicolas Bernard, Stéphanie Beucher *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Charlotte Ruggeri, *La France. Géographie des Territoires*, Broché, 2017, Ellipses Marketing, 408 p.

+ *Bonus estival : lire le roman de Nicolas Mathieu, Leurs enfants après eux, Actes Sud, 2018, sur la jeunesse l'été dans l'Est rural de la France.*

C) Calendrier des cours

Séance	Date et lieu	Thème	Types de sujets
1	07/09 Paris 13	Introduction générale (F. PADDEU)	Composition (Type 1)
2	14/09 Paris 13	Les espaces ruraux français dans l'Union Européenne (M. REDON)	
3	21/09 Paris 13	Les espaces ruraux ultramarins (M. REDON)	
4	28/09 Paris 13	Paysages ruraux et agricoles français (F. PADDEU)	
5	05/10 Paris 13	Les petites villes rurales (F. PADDEU)	
6	12/10 Paris 13	Pauvretés en milieu rural (F. PADDEU)	
7	19/10 Paris 13	Retours à la campagne, ruralités choisies (F. PADDEU)	
VACANCES DE LA TOUSSAINT			
8	02/11 Paris 13	Aménager les espaces ruraux : conflits, tensions et controverses (F. PADDEU)	Composition (Type 1)
9	16/11 Paris 13	Patrimoine et patrimonialisation dans les espaces ruraux : 1/2 (S. LESTRADE)	Commentaire de documents (type 2)
10	23/11 Paris 13	Patrimoine et patrimonialisation dans les espaces ruraux : 2/2 (S. LESTRADE)	
	27- 28/11 Paris 13	CONCOURS BLANCS 1 (épreuve de type 1)	
11	30/11 Paris 13	Les espaces ruraux montagnards : 1/2 (S. LESTRADE)	
12	07/12 Paris 13	Les espaces ruraux montagnards : 2/2 (S. LESTRADE)	

	14-18/12	<i>Semaine de concours blancs</i>	
		VACANCES DE NOEL	
		STAGE	
		Correction et rendu des concours blancs 1 (F. PADDEU)	
13	25/01 Paris 13	Périurbanisation, espaces périurbains et espaces ruraux (S. LESTRADE)	
14	01/02 Paris 13	Commerce et industrie dans les espaces ruraux (S. LESTRADE)	Commentaire de documents (type 2)
15	08/02 Paris 13	Les espaces ruraux face aux réformes territoriales récentes (S. LESTRADE)	
	15/02 Paris 13	<i>Semaine de rattrapages</i>	
		VACANCES D'HIVER	
	01-06/03	CONCOURS BLANCS 2 (épreuve de type 2)	
16	08/03	Compléments et approfondissements sur le thème du concours blanc	
		Correction et rendu des concours blancs 2 (S. LESTRADE)	

Les frontières

A) Présentation de la question

Les frontières sont un objet central de la géographie : discontinuités spatiales dont la forme actuelle est fortement liée à l'histoire de la carte et de ses usages politiques, les frontières intéressent les géographes, mais aussi les futurs enseignants qui seront amenés à enseigner cette thématique en faisant preuve d'esprit critique. Les frontières sont un type de limites séparant des États souverains incluant les frontières maritimes et aériennes, mais excluant les limites administratives de niveaux inférieurs. La question des limites et des discontinuités spatiales fait l'objet d'une attention particulière des géographes francophones depuis un certain temps. Avec la chute du mur de Berlin en 1989, un mouvement général propre à ce contexte géopolitique évoquait la « fin des frontières » (Philippe Moreau-Desfarges), et envisageait un monde de libre circulation, marqué par le sans-frontiérisme. Pourtant, la multiplication des travaux de géographes sur les frontières ces dernières décennies témoigne non seulement du « retour des frontières » (Michel Foucher), mais aussi du renouvellement et de la diversité des approches que suscite cette question en géographie, telles celles proposées par l'organisation de l'espace (Roger Brunet), les discontinuités spatiales (Jean-Christophe Gay), l'analyse spatiale (Claude Grasland), ou encore plus largement par la géopolitique, la géographie sociale, la géographie culturelle, etc. Cette pluralité d'approches et de réalités que recouvre aujourd'hui la notion de frontière justifie d'ailleurs de l'envisager au pluriel. La géopolitique, qui se concentre en grande partie sur l'étude des antagonismes entre acteurs à propos des territoires et de leurs représentations, n'est ainsi pas la seule à proposer des réflexions sur les frontières. La géographie économique est, par exemple, mobilisée pour l'étude des territoires transfrontaliers et des politiques d'aménagement qui font des frontières des interfaces dynamiques. Les effets et le devenir des frontières dans la mondialisation ont, en outre, également pu être interrogés à différentes échelles, au gré des évolutions de la conjoncture économique et du contexte géopolitique. L'étude de la dimension paysagère des frontières questionne, quant à elle, l'impact collectif et individuel de la matérialisation de certaines frontières au regard d'autres moins marquées dans les paysages mais socialement vives (Anne Sgard), dans une perspective systémique où l'ouverture de certaines frontières ne se fait que parce que d'autres frontières se ferment, et inversement (Groupe Frontière). Sont aussi questionnées les formes de la séparation, nées des dispositifs de contrôle et de filtrage ainsi que leur mise en scène dans des espaces où les frontières s'immiscent, tels que les aéroports et les ambassades (Philippe Rekacewicz), ainsi que les discours et représentations (médiatiques, littéraires, artistiques, etc.) que suscitent les frontières chez une pluralité d'acteurs (États, mais aussi organisations supranationales, organisations non gouvernementales, artistes, individus, etc.). La question des frontières est en effet fortement liée au passage et à tous les dispositifs spatiaux qui organisent ceux-ci.

Dans les nouveaux programmes de lycée, et notamment ceux de la spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, ce thème est en outre très présent. Ce faisant, les programmes scolaires reflètent le retour des frontières sur le devant de la scène médiatique mais aussi et surtout scientifique depuis une trentaine d'années.

B) Bibliographie :

Bibliographie et cadrage :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/frontieres-indications-bibliographiques#section-23>

Un manuel au choix (en attendant les sorties de l'année prochaine) :

- Douzet Frédérick et Giblin Béatrice, *Des frontières indépassables ? Des frontières d'État aux frontières urbaines*, Armand Colin, 2013.

- Moullé François (dir.), *Frontières*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017.

- Staszak Jean-François (dir.), *Frontières en tous genres. Cloisonnement spatial et constructions identitaires*, PUR, 2017.

Deux atlas et un numéro de la documentation photographique :

- Tertrais Bruno et Papin Delphine, *L'atlas des frontières, murs, conflits, migrations*, Les Arènes, 2016

- Foucher Michel, « Les frontières », *Documentation Photographique*, n°8133, CNRS Éditions, 2020.

- Zajec Olivier, *Frontières. Des confins d'autrefois aux murs d'aujourd'hui*, CNRS Éditions, 2017.

+ *Bonus estival : (re)voir le film de Steven Soderbergh, Traffic, 2000, sur le trafic de drogue à la frontière américano-mexicaine.*

C) Calendrier des cours

Séance	Date et lieu	Thème	Types de sujets
1	07/09 Paris 13	Introduction générale (F. PADDEU)	Composition (Type 1)
2	14/09 Paris 13	Frontières, géopolitiques et conflits (F. PADDEU)	
3	21/09 Paris 13	Migrations et frontières (F. PADDEU)	
4	28/09 Paris 13	Géohistoire des frontières dans le monde (M. REDON)	
5	05/10 Paris 13	Frontières, identités et cultures (M. REDON)	
6	12/10 Paris 13	Frontières, marqueurs et paysages (M. REDON)	
7	19/10 Paris 13	Les frontières maritimes (M. REDON)	
VACANCES DE LA TOUSSAINT			
8	02/11 Paris 13	Frontière et mondialisation, avant et après la pandémie de Covid-19 (B. LEBEAU)	Composition (Type 1)

9	9/11 Paris 13	Frontières à l'échelle locale et intra-urbaine (F. CANEVET)	Commentaire de documents (type 2)
10	16/11 Paris 13	Frontières, environnement et ressources (F. CANEVET)	
11	23/11 Paris 13	Espaces transfrontaliers, intégration et coopération (F. CANEVET)	
12	30/11 Paris 13	Tourisme et frontières (F. CANEVET)	
13	07/12 Paris 13	Frontières, inégalités et développement (F. CANEVET)	
	14- 18/12	CONCOURS BLANCS 1 (épreuve de type 1)	
VACANCES DE NOEL			
STAGE			
		Correction et rendu des concours blancs 1 (M. REDON)	
14	25/01 Paris 13	Frontières, réseaux et sécurité (F. CANEVET)	Commentaire de documents (type 2)
15	01/02 Paris 13	Mobilités transfrontalières, la frontière comme espace habité (F. CANEVET)	
16	08/02 Paris 13	Séance d'approfondissement (F. CANEVET)	
	15/02 Paris 13	<i>Semaine de rattrapages</i>	
VACANCES D'HIVER			
	01- 06/03	CONCOURS BLANCS 2 (épreuve de type 2)	
		Correction et rendu des concours blancs 2 (F. PADDEU)	

L'Asie du Sud-Est

A) Présentation de la question

L'Asie occidentale et l'Afrique septentrionale constituèrent la question de géographie des territoires en 1996 et 1997. La Chine et sa diaspora furent au programme en 2000 et 2001, de même que l'Union indienne entre 2015 et 2017. Le jury propose ici de se concentrer plus particulièrement sur l'Asie du Sud-Est, partant du constat qu'en une vingtaine d'années, cette région a connu des bouleversements conséquents. De nouvelles recherches notamment francophones y ont été menées, permises par une réouverture récente de certains de ces terrains, ce qui a conduit non seulement à actualiser les connaissances sur ces espaces, mais aussi à renouveler les concepts permettant de les penser.

Les États cités dans le texte de cadrage sont les suivants (par ordre d'apparition) : Indonésie, Malaisie, Philippines, Birmanie, Thaïlande, Laos, Cambodge, Vietnam, Singapour, Brunei, Timor oriental.

B) Bibliographie :

Bibliographie et cadrage :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/biblio-asie-du-sud-est>

Un manuel au choix

- Fau Nathalie et Franck Manuelle (dir.), *L'Asie du Sud-Est. Émergence d'une région, mutation des territoires*, Armand Colin, 2019.

- Pierdet Céline et Sarraute Eric, *L'Asie du Sud-Est. Une géographie régionale*, Ellipses, 2019.
Un atlas :

- Tertrais Hugues, *Atlas de l'Asie du Sud-Est*, Autrement, 2019.

+ *Bonus estival* : (re)voir le film de Danny Boyle, *La plage*, 2000, sur la plage de Maya Bay en Thaïlande.

C) Calendrier des cours

Séance	Date et lieu	Thème	Types de sujets
1	10/09 Paris 13	Introduction générale (M. REDON)	Composition (type 1)
2	17/09 Paris 13	Une Méditerranée du Sud-est asiatique ? (M. REDON)	
3	24/09 Paris 13	Le Timor oriental, un État au cœur des enjeux géopolitiques contemporains (M. REDON)	
4	01/10 Paris 13	Dynamiques urbaines en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)	

5	08/10 Paris 13	Habiter la ville en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)	
6	15/10 Paris 13	Circulations et migrations en Asie du Sud-Est (F. PADDEU)	
7	22/10 Paris 13	Singapour : une « cité-monde » (B. LEBEAU)	
VACANCES DE LA TOUSSAINT			
8	05/11 Paris 13	La Malaisie : enjeux géopolitiques (F. ALEXANDRE)	
9	12/11 Paris 13	Exploitation des ressources, « Révolution verte » et protection de l'environnement (J. BIRGI)	Commentaire de documents (type 2)
10	19/11 Paris 13	L'Etat et la religion en Asie du Sud-Est (J. BIRGI)	
11	26/11 Paris 13	Ouverture économique et intégration régionale : L'Asie du Sud-Est, théâtre de la mondialisation (J. BIRGI)	
12	03/12 Paris 13	Modèles de développement en Asie du Sud-Est (J. BIRGI)	
13	10/12 Paris 13	Développement et évolution des modes de vie : logement, mobilité et consommation (J. BIRGI)	
	14-18/12 Paris 13	CONCOURS BLANCS 1 (épreuve de type 2)	
VACANCES DE NOEL			
STAGE			
		Correction et rendu des concours blancs 1 (M. REDON)	
14	28/01 Paris 13	Urbanisation et étalement urbain : un défi écologique au prisme des modèles d'aménagement du territoire (J. BIRGI)	
15	04/02 Paris 13	Risques naturels, risques politiques : une région exposée (J. BIRGI)	Commentaire de documents (type 2)
16	11/02 Paris 13	Construction nationale et modèles politique (J. BIRGI)	
	18/02 Paris 13	<i>Semaine de rattrapages</i>	
VACANCES D'HIVER			
	01-06/03	CONCOURS BLANCS 2 (épreuve de type 1)	
		Correction et rendu des concours blancs 2 (F. PADDEU)	

Le Master 2 MEEF

Présentation :

La deuxième année de master MEEF concerne deux types d'étudiants:

les lauréats du CAPES, qui seront étudiants et fonctionnaires stagiaires, ainsi que les étudiants ayant réussi le master 1 MEEF et admis à entrer en master 2 "parcours bis" pour tenter de nouveau le CAPES (étudiants non fonctionnaires stagiaires).

Le stage en établissement est obligatoire pour la titularisation. Pour les fonctionnaires-stagiaires inscrits en M2 MEEF, le stage se composera de 8h à 10h de cours par semaine, et sera rémunéré à hauteur d'environ 1200 euros mensuels brut (voire site du ministère ou sites syndicaux tels que le SNES).

Les heures d'enseignement en établissement devront être réparties les mardis, jeudis, vendredis ou samedi matin.

Les lundis et mercredis, les étudiants suivront des formations et enseignements à l'INSPÉ le lundi (le site de l'INSPÉ à Torcy) et dans les universités le mercredi (alternance hebdomadaire P8 histoire - P13 géographie).

Enseignements de M2

Semestre 1 :

<p>UE 1 – Atelier d'approfondissement disciplinaire (UFR)</p> <p>(36h-4 ECTS)</p>	<p>Approfondissement, à partir des recherches les plus récentes, de certaines périodes et enjeux méconnus nécessaires à l'enseignement en collège/ lycée.</p> <p>L'UE se déclinera en deux éléments constitutifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ECUE 1 – Atelier d'approfondissement en géographie – 18 h [2 ECTS] PARIS 13 - ECUE 2 – Atelier d'approfondissement en histoire – 18 h [2ECTS] PARIS 8 <p>Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu</p>
<p>UE 2 – Construction et mise en œuvre d'une séance, d'une séquence et d'une programmation en histoire, géographie, EC (INSPÉ)</p> <p>(60h- 6 ECTS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ECUE 1 – Construire son cours en géographie – 30 h [5 ECTS] - ECUE 2 – Construire son cours en histoire – 5 ECTS [5 ECTS] - ECUE 3 – Construire son cours en éducation civique – 10 h [1 ECTS] <p>Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu</p>

UE 3 –de recherche disciplinaire articulé sur la pratique d’enseignement (UFR 18h- 3 ECTS)	Ateliers de méthodologie générale et d’élaboration du mémoire de recherche en fonction des sujets choisis. 100% contrôle continu.
UE 4 – Tronc commun	INSPÉ
UE 5– Langues	18h (ou 39h si absence en M1) UFR (Centre de langues Paris 8)
UE 6 – Exercer son métier : analyse des pratiques	INSPÉ

Semestre 2 :

UE 7 – Atelier d’approfondissement disciplinaire dans le cadre des programmes du secondaire (12h- 2ECTS)	Prolonge l’UE 1 (S3). Paris Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 8 – Construction et mise en œuvre d’une séance, d’une séquence et d’une programmation annuelle – TICE (30h- 5 ECTS)	Dans le prolongement de l’UE 2 (S3), cette UE mettra plus particulièrement l’accent sur l’emploi des TICE. [sEp] Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 9 – Mémoire de recherche disciplinaire articulé sur la pratique d’enseignement – Suivi individualisé (4h étudiant-2h INSPÉ, 2h UFR)	En prolongement de l’UE 3 (S3), réalisation du mémoire sous la conduite d’un binôme (disciplinaire/didactique) de direction de recherche. [sEp] Modalités de contrôle des connaissances : 100 % contrôle continu
UE 10 – Tronc commun (18h- 3 ECTS)	INSPÉ
UE 11 – Exercer son métier : analyse des pratiques (6h- 15 ECTS)	Cette UE comprend l’évaluation du mémoire et la soutenance de mémoire (70% évaluation écrite-30% évaluation orale)

Calendrier des séminaires de recherche et d'approfondissement disciplinaire

Le suivi de mémoire sera assuré par un binôme d'enseignants (1 enseignant Paris 8 ou Paris 13/ 1 enseignant INSPÉ) en fonction de la discipline et du sujet choisi.

UE 3, séminaire de construction du mémoire de recherche = 24h (avec réunion et contrôle continu)

Horaire séminaire mémoire de recherche semestre 3 : mercredi matin 9h30 – 12h

Horaire atelier approfondissement disciplinaire M2: mercredi 15h-18h Paris 8

Détails des séances et dates à venir début septembre.

Les étudiants disposent de l'été 2020 pour déterminer des idées de thématiques de recherche de mémoire scientifique applicable à l'enseignement.

Le mémoire doit être soutenu en juin pour permettre l'obtention du master MEEF en juillet (diplôme cohabilité INSPÉ-Paris 8).

Journées de tronc commun (M2 MEEF) :

Le TCS 3 se déroulera les : 23 septembre, 14 octobre, 18 novembre

Les Trois journées du TC S4 sont les mercredis (2 journées parmi les 3 dates possibles) : 31 mars, 7 avril, 5 mai

Module interdisciplinaire/inter-degrés à construire avec un autre parcours que l'histoire-géographie : date à fixer

Egalement au TC S4, une journée « missions » selon les journées libérées.

La titularisation dépend pour les M2 MEEF:

- du travail de l'enseignant stagiaire en responsabilité auprès de ses classes, et du bon déroulement de trois visites, menées pour deux d'entre elles par ses tuteurs INSPÉ et par l'inspecteur pour la dernière.
- du rendu régulier de travaux didactiques et d'évaluations réalisées à l'INSPÉ
- du travail régulier au cours des enseignements d'approfondissement disciplinaire à l'université et de la bonne réalisation de son mémoire de recherche appliqué à l'enseignement, soutenu devant un jury composé de ses deux tuteurs.

Préparation à l'agrégation externe

Pourquoi préparer l'agrégation à Paris 8

La préparation de Paris est la seule proposée dans l'académie de Créteil et ses quatre universités en histoire. Préparer l'agrégation est avant tout une entreprise intellectuelle stimulante, qui adopte une approche à la fois généraliste et de haut niveau sur les quatre périodes historiques et deux thèmes géographiques.

Pour les étudiants désireux de se tourner vers la recherche en histoire, l'agrégation est devenue une condition presque indispensable désormais à une insertion professionnelle éventuelle au vu du faible nombre de postes offerts dans les universités, comme un moyen de s'assurer un emploi stable en fin de thèse. Préparer l'agrégation permet également aux enseignants certifiés de l'académie de faire évoluer leur carrière et d'envisager de passer en lycée s'ils le souhaitent (150 à 200 points de bonification pour les agrégés ces deux dernières années pour des voeux sur poste fixe en lycée sur l'académie de Créteil).

Public : nombre plancher de **5 étudiants déjà titulaires d'un master complet** (master recherche ou MEEF) pour pouvoir s'inscrire au concours de l'agrégation, et dans la limite de 10 places.

Conditions administratives d'inscription

- master (recherche ou professionnel) obtenu au plus tard en octobre 2020 pour pouvoir s'inscrire au concours national de l'agrégation (site SIEC2).
- dossier pédagogique (CV et lettre de motivation) envoyé à Martine Roman, responsable administrative des masters d'histoire, avant le 4 septembre et examiné par la commission pédagogique des enseignants d'histoire.
- inscription en Attestation d'Etudes Universitaires agrégation : informations auprès de Martine Roman
- **Frais d'inscription et sécurité sociale** : voir site de l'université de Paris 8.

Les cours :

Les cours « disciplinaires » (sur les questions au programme) du master MEEF dispensés à Paris 8 sont ouverts aux agrégatifs inscrits et à jour de leurs droits d'inscription.

Des cours supplémentaires obligatoires sont dispensés à Paris 8 pour les agrégatifs, et deux concours blancs sont organisés (obligatoires également).

Préparation au hors programme et aux épreuves d'oral :

Des séries de « colles d'écrit » et de « colles d'oral » seront fixées en janvier et en mai pour que les étudiants aient accès à un maximum de sujets afin de se préparer efficacement.

Le programme

Pour consulter le descriptif des épreuves :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98697/les-epreuves-de-lagregation-externe-section-histoire.html>

Pour télécharger les rapports du jury :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>

Pour télécharger la note de cadrage relative aux « questions » :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe_21/20/5/p2021_agreg_ext_histoire_1287205.pdf

Histoire :

- *Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère*
- *Écrit, pouvoirs et société en occident aux xii^e-xiv^e siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique)*
- *Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470-vers 1680) (Question spécifique)*
- *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'oeuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales.*

Géographie :

- Les espaces ruraux en France*
- Frontières*

Cours spécifiques pour l'agrégation

Trois cours spécifiques sont ouverts pour les étudiants désirant préparer l'agrégation, en plus des cours correspondants préparant au CAPES.

Tous ces cours sont ouverts aux étudiants préparant le concours du CAPES.

Ces cours consistent en des conférences d'approfondissement sur le programme, donnant des exemples ou proposant des exercices spécifiques.

Le programme en est le suivant :

Séances d'approfondissement Agrégation à Paris 8 (salle B132) :

Mardi 8 septembre, 15h30-18h	
Mardi 15 septembre, 15h30-18h	
Mardi 22 septembre, 15h30-18h	
Mardi 29 septembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 6 octobre, 15h30-18h	Histoire ancienne (C. Saliou) : La religion dans le <i>De architectura</i> de Vitruve
Mardi 13 octobre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (J.-L. Mastin)
Mardi 20 octobre, 15h30-18h	Histoire ancienne (C. Saliou) : Théâtre et religion
Mardi 3 novembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 10 novembre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (J.-L. Mastin)
Mardi 17 novembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 24 novembre, 15h30-18h	Histoire ancienne (C. Saliou) : L'autel de la Paix Auguste
Mardi 1 ^{er} décembre, 15h30-18h	Histoire médiévale (J. Chandelier)
Mardi 8 décembre, 15h30-18h	Histoire contemporaine (J.-L. Mastin)
Mardi 26 janvier, 15h30-18h	
Mardi 2 février, 15h30-18h	Histoire contemporaine (J.-L. Mastin)
Mardi 9 février, 15h30-18h	Histoire ancienne (C. Saliou) : La fabrique des dieux

Présentation de la question spécifique

Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470- vers 1680)

Le programme d'histoire moderne invite à étudier les nombreuses composantes et toutes les implications du succès de l'imprimerie dans l'Europe de la première modernité : depuis l'essaimage des ateliers typographiques hors de l'espace germanique jusqu'à l'aube des Lumières. Il comprend de nombreuses dimensions, qu'il s'agisse de la connaissance des techniques de fabrication des imprimés, des métiers liés à l'imprimerie, mais aussi de tout ce qui mobilise l'imprimé ou est mobilisé par lui : financements, circulation, échanges de toute nature, lecteurs, rapports avec le pouvoir politique ou religieux. Il relève donc à parts égales de l'histoire technique, économique et sociale, politique, matérielle, culturelle, religieuse, artistique de l'imprimé sous toutes ses formes (livres, mais aussi images, placards, pamphlets, formulaires, partitions de musique, etc.).

Une connaissance préalable du contexte général est nécessaire. On pourra se reporter aux manuels suivants, ou à leurs équivalents chez d'autres éditeurs :

- Bartholomé Bennassar et Jean Jacquart, *Le XVI^e siècle* (A. Colin, plusieurs rééditions)
- François Lebrun, *Le XVII^e siècle* (A. Colin, plusieurs rééditions)

On peut s'imprégner de la question en consultant le dossier spécial de *L'histoire* paru en juillet 2020, qui comprend un choix d'articles sélectionnés par les concepteurs de ce programme : <https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-monde-de-limprim%C3%A9-en-europe-occidentale-1470-1680>

Bibliographie de départ :

- Aquilon Pierre et Martin Henri-Jean (dir.), *Le livre dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, éd. Du Cercle de la librairie, 1988.
- Barbier Frédéric, *Histoire du livre en Occident*, Paris, A. Colin, 2012 [accès distant BU P8]
- Barbier Frédéric, *L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale*, Paris, Belin, 2006.
- Barbier Frédéric, *Histoire des bibliothèques, d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, Paris, A. Colin, 2013 [accès distant BU P8]
- Blasselle Bruno, *À pleines pages. Histoire du livre*, Paris, Découvertes-Gallimard, 1997.
- Chartier Roger (dir.), *Les usages de l'imprimé*, Paris, Fayard, 1992.
- Eisenstein Elisabeth, *La Révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, éd. La Découverte, 1991.
- Febvre Lucien et Martin Henri-Jean, *L'apparition du livre*, Albin Michel, coll l'évolution de l'humanité, plusieurs rééd., téléchargeable : http://classiques.uqac.ca/classiques/febvre_lucien/apparition_du_livre/apparition_du_livre.html
- Kikuchi Catherine, *La Venise des livres, 1469-1530*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018.

Autres :

- un atlas interactif : <http://atlas.lib.uiowa.edu/>

- une série de films très bien conçus : <http://lyon-une-capitale-du-livre-a-la-renaissance.ens-lyon.fr/l-empainte-des-livres-267480.kjsp?RH=1434093561239&RF=1434091932535>
- Exposition virtuelle de la BNF : <https://gallica.bnf.fr/html/und/livres/naissance-de-limprimerie-caracteres-mobiles?mode=desktop>

Dates des séances :

- 30 septembre
- 7 octobre
- 14 octobre
- 21 octobre
- 4 novembre
- 18 novembre
- 25 novembre
- 2 décembre
- 9 décembre
- 27 janvier
- 3 février
- 10 février
- 17 février

Plan indicatif du cours :

- La naissance de l'imprimerie
- L'imprimé au cœur de la conquête et des affrontements religieux
- Le travail et le milieu social des imprimeurs
- L'imprimé et le pouvoir politique
- L'imprimé dans tous ses états
- Marché du livre et circulation des imprimés
- Les usages de l'imprimé
- Imprimé et diffusion des savoirs