

UNIVERSITÉ PARIS 8  
Année 2010-2011  
Département d'histoire  
UFR Littératures, Sciences humaines et sociales

# Licence d'histoire



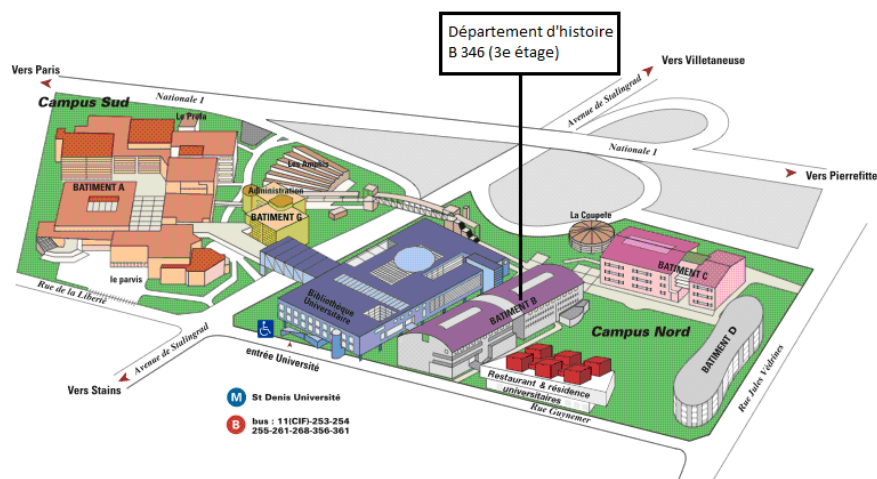
Saint Denis et saint Piat d'après le livre d'images de Madame Marie (Hainaut, vers 1290), BnF, NAF 16251, fol. 84v

Bienvenue au département d'Histoire !

# SOMMAIRE

<b>I. INFORMATIONS PRATIQUES</b> .....	<b>3</b>
<b>II. FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8</b> .....	<b>4</b>
1. LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE .....	4
2. LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE .....	4
<b>III. CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE</b> .....	<b>6</b>
1. SI VOUS VOULEZ VOUS INSCRIRE EN HISTOIRE .....	6
2. SI VOUS VENEZ D'UN AUTRE DÉPARTEMENT DE PARIS 8 .....	6
3. RÈGLES DE BONNE CONDUITE.....	6
<b>IV. ORGANISATION D'ENSEMBLE DE LA FORMATION</b> .....	<b>7</b>
<b>V. DESCRIPTION DU CURSUS</b> .....	<b>9</b>
1. LA PREMIÈRE ANNÉE : L'ANNÉE D'INITIATION EN HISTOIRE .....	9
2. LA DEUXIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE LA CONSOLIDATION .....	10
3. LA TROISIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE L'APPROFONDISSEMENT .....	11
<b>VI. MODALITÉS D'ÉVALUATION</b> .....	<b>12</b>
<b>VII. RECAPITULATIF DU CURSUS</b> .....	<b>14</b>
1. CURSUS DE LICENCE PAR ANNÉE .....	15
2. PV LICENCE 2010-2011 .....	16
<b>VIII. LANGUES ET SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER</b> .....	<b>17</b>
1. LES COURS .....	17
2. POUR SE RENSEIGNER : .....	18
3. SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER : .....	18
<b>IX. LES EC LIBRES : UN CHOIX IMPORTANT</b> .....	<b>19</b>
<b>X. PRÉ-PROFESSIONNALISATION (L3)</b> .....	<b>20</b>
<b>XI. LES MINEURES</b> .....	<b>22</b>
1. MINEURES INTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS D'HISTOIRE.....	22
2. MINEURES EXTERNES D'HISTOIRE OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DÉPARTEMENTS.....	28
<b>XII. DESCRIPTIF DES COURS</b> .....	<b>32</b>
1. PREMIER SEMESTRE.....	32
2. DEUXIÈME SEMESTRE.....	45
<b>XIII. EMPLOI DU TEMPS DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE</b> .....	<b>60</b>
<b>XIV. EMPLOI DU TEMPS DU 2<sup>E</sup> SEMESTRE</b> .....	<b>61</b>
<b>XV. CALENDRIER UNIVERSITAIRE</b> .....	<b>62</b>
<b>XVI. SERVICES UTILES</b> .....	<b>63</b>

# I. INFORMATIONS PRATIQUES



**UFR de rattachement :** UFR 4 « Littératures, sciences humaines et sociales »  
Bât B 2, bureau B 338 - Tél. : 01 49 40 68 15

ATTENTION : Il est préférable de prévenir l'enseignant 24h avant pour prendre rdv.

**Direction du département et tutorat administratif (B 345) :**

Boris BOVE ([boris.bove@univ-paris8.fr](mailto:boris.bove@univ-paris8.fr)) : 1<sup>er</sup> semestre, mardi, 15h-16h  
: 2<sup>ème</sup> semestre, mercredi, 15h-16h

Catherine VERNA ([catherine.verna@univ-paris8.fr](mailto:catherine.verna@univ-paris8.fr)) : sur rendez-vous

Courriel : [direction.histoire@univ-paris8.fr](mailto:direction.histoire@univ-paris8.fr)

**Responsables de la Licence et tutorat administratif (B 345) :**

Joël CHANDELIER : [joelchandelier@yahoo.fr](mailto:joelchandelier@yahoo.fr)

Marie-Pierre DAUSSE : [mpdousse@gmail.com](mailto:mpdousse@gmail.com)

**Relations internationales, séjours d'études à l'étranger (B 345) :**

Caroline DOUKI : permanence sur rendez-vous ([erasmus.histoire@univ-paris8.fr](mailto:erasmus.histoire@univ-paris8.fr))

**Responsable des stages :**

Philippe VERHEYDE ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

**Secrétariat d'histoire :**

Martine ROMAN, Bât B 2, bureau B 346 ([martine.roman@univ-paris8.fr](mailto:martine.roman@univ-paris8.fr))

Tél. : 01 49 40 68 25

**Courrier :** Département d'Histoire, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

**Site internet :** <http://www.univ-paris8.fr/histoire>

## II. FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8

Maîtrise intellectuelle du temps, travail de mémoire, expérience citoyenne : l'histoire est avant tout une discipline qui vise à forger les armes critiques permettant de mieux vivre et de penser le présent à la lumière des sociétés et des modèles du passé. L'histoire offre non seulement une formation intellectuelle, des outils d'analyse et de réflexion, mais aussi des débouchés variés.

### 1. LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE

La solidité de la formation et des méthodes de travail acquises en histoire vous permet de vous orienter, à terme :

- vers les concours de l'enseignement primaire (professeur des écoles) ou secondaire (professeur de collège et de lycée, avec le CAPES et l'agrégation, ou de lycée professionnel PLP) ;
- vers les métiers du patrimoine, du tourisme, de la documentation ;
- vers les concours de la fonction publique nationale ou territoriale ;
- vers les métiers du journalisme, de la presse et de l'édition.

Pour plus de détails, voir : [http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=1142](http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=1142)

Pour découvrir ces métiers, les étudiants peuvent effectuer en L3 un **stage professionnalisant** hors de l'université, sous réserve de leur motivation et des places disponibles.

### 2. LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

#### *Diversité*

Héritier d'une tradition prestigieuse, le département d'histoire vous offre la possibilité d'aborder **tous les domaines de l'histoire** : histoire politique, économique et sociale, culturelle, religieuse ou intellectuelle, depuis la Licence jusqu'au Doctorat.

Le département d'Histoire dispose de plusieurs originalités. Il propose, dès l'année de L1, une grande diversité de cours que les étudiants peuvent choisir **librement** ; l'enseignement en Licence et en Master porte sur des **aires géographiques très variées** : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et le monde arabe.

## *Encadrement pédagogique*

L'encadrement des étudiants est extrêmement **personnalisé** : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'histoire sa priorité. L'enseignement est le plus souvent dispensé en petits effectifs, de sorte que chacun puisse bénéficier d'un suivi individuel. Nous insistons en particulier sur l'acquisition de méthodes de travail, utiles aux étudiants dans tous les domaines, en particulier grâce à un tutorat et un suivi personnalisé des étudiants.

Un **tutorat** est en effet proposé aux étudiants de L1. Il peut être prolongé tout au long du cursus de Licence, si cela s'avère nécessaire. Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiants pourraient rencontrer durant leur formation, les responsables de Département assurent chaque semaine une permanence (en salle B 345).

## *Excellence*

L'équipe du département regroupe des enseignants-chercheurs non seulement attentifs à la réussite des étudiants, mais également **réputés** dans leur domaine de recherche. Associés notamment au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), à l'IUF (Institut universitaire de France), ou encore à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) et à l'EPHE (École pratique des hautes études), ils participent aussi à des publications de renommée internationale, et assurent par l'excellence de leurs travaux le rayonnement de l'université Paris 8 en France et à l'étranger.

## *Des conditions d'étude privilégiées*

**Pas de déplacements inutiles** : vous trouverez sur un même site tous les niveaux d'études (Licence, Master, Doctorat).

Pour votre travail personnel, vous disposez d'une **bibliothèque accueillante**, moderne et vaste, d'accès immédiat : on y passe aisément, entre deux cours, sans avoir à se déplacer loin. Elle offre des salles de lecture au calme, et tous les instruments de travail nécessaires : des livres, revues, journaux en accès libre, un parc de photocopieuses, d'ordinateurs et outils multimédias. Un personnel dévoué et compétent assiste les étudiants dans leurs recherches.

Un restaurant universitaire se trouve à proximité des salles de cours.

# III. CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE

Qui peut assister aux cours ? Deux cas : soit vous êtes inscrits dans le département d'Histoire (1), soit vous êtes inscrit dans une autre département (2).

## 1. SI VOUS VOULEZ VOUS INSCRIRE EN HISTOIRE

L'Histoire est alors votre Majeure. Vous pouvez vous inscrire en Histoire à différents moments de la scolarité :

- **accès en L1** : Baccalauréat (ou équivalent)
- **accès en L2** : L1 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 50 ECTS, avec acquisition en L2 de 2 cours (EC) de méthodologie ou de davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Equivalences.
- **accès en L3** : L2 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 100 ECTS, avec acquisition en L 3 de 4 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Equivalences.

## 2. SI VOUS VENEZ D'UN AUTRE DÉPARTEMENT DE PARIS 8

Voir « Mineures offertes par le département d'Histoire »

Attention : les inscriptions dans la Mineure « Histoire » se font directement auprès des professeurs d'Histoire concernés et non par informatique.

## 3. RÈGLES DE BONNE CONDUITE

- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en cours.
- Lors des examens, les étudiants doivent se présenter à l'heure, tête nue, et sans téléphone portable.

## IV. ORGANISATION D'ENSEMBLE DE LA FORMATION

Le cursus de Licence se déroule en 3 années (L 1, L 2 et L 3), soit 6 semestres :

Première année : L 1 = S 1 + S 2

Deuxième année : L 2 = S 3 + S 4

Troisième année : L 3 = S 5 + S 6

Au cours de ces trois années, l'étudiant doit suivre un certain nombre de cours (**appelés EC : « éléments constitutants »**).

Les cours (EC) sont groupés en **Unités d'Enseignement (UE)** au sein desquelles ils se compensent. L'Histoire est la matière principale de la Licence : **la Majeure**.

Vous suivrez chaque semestre 7 cours (EC) en moyenne, et **vous ne pouvez suivre plus de 8 EC par semestre**, Majeure, Mineure, Langues et EC libres confondus.

À l'université, les cours d'Histoire sont répartis en quatre grandes époques : Antiquité (avant le Ve siècle), Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), Temps modernes (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Epoque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles).

La Licence comprend d'autres enseignements que la Majeure

- **2 "EC libres"** c'est-à-dire 2 cours à suivre en L1 et à choisir librement dans toute l'offre de formation de l'université
- **6 cours de langues anciennes** ou *langues vivantes* (soit 2 EC par an durant les 3 années de Licence).
- **8 cours de Mineure** dans une autre discipline à prendre en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de Licence (à raison de 4 par an). Le choix de cette seconde discipline, complémentaire de l'Histoire, est fonction de vos projets d'orientation future.

## **JOURNÉES DE PRÉ-RENTRÉE (28-30 SEPTEMBRE 2010)**

Trois journées de pré-rentrée pour les L sont organisées les **mardi 28 septembre, mercredi 29 septembre et jeudi 30 septembre 2010**.

Les modalités pour les inscriptions pédagogiques vous seront expliquées lors de ces journées et les responsables du L répondront à toutes vos questions.

**\*Pour les L1**, présence obligatoire durant ces trois jours.

Rendez-vous le mardi 28/09 à 10 heures, salle B 135 (bâtiment B) pour des présentations détaillées des types de cours, des enseignements, du tutorat, des actions à venir du plan réussite, de l'encadrement méthodologique. Notez dès à présent que les tests pour définir les groupes des ateliers d'expression auront lieu le mercredi 29/09 à 10 heures.

**\*Pour les L2 et L3**, présence obligatoire le jeudi 30 septembre, de 10h à 16 heures, rendez-vous salle B 235.



## V. DESCRIPTION DU CURSUS

### 1. LA PREMIÈRE ANNÉE : L'ANNÉE D'INITIATION EN HISTOIRE

Les étudiants arrivant en première année sont répartis en trois groupes d'**initiation méthodologique** (voir les emplois du temps).

Cette initiation méthodologique comprend 5 heures de cours hebdomadaires (plus 2 heures de tutorat), consacrées à un même thème, et centrées sur l'apprentissage des méthodes de travail universitaire : la dissertation au premier semestre, le commentaire de document historique au second semestre. L'apprentissage de la dissertation, puis du commentaire, se fait à partir d'un cours portant sur une des 4 époques organisant les enseignements d'Histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), et constitue donc en même temps une initiation à cette époque.

L'inscription dans tel ou tel groupe, et donc l'étude de telle ou telle époque, n'a aucune incidence sur l'orientation future de l'étudiant qui étudiera les autres époques au cours des semestres suivants, et aura ainsi couvert les **4 grandes époques** historiques au bout de 2 ans (L1 et L2). Les étudiants inscrits dans le cours d'initiation méthodologique sont suivis parallèlement et individuellement par un **tuteur enseignant**.

Les étudiants doivent aussi suivre des cours qui leur permettent d'acquérir les outils nécessaires au travail universitaire.

#### 1.1. Au premier semestre

Un « **atelier d'expression universitaire et de culture générale** » aide les étudiants à maîtriser la prise de note et l'expression écrite et orale ou à approfondir leur culture générale, selon leur niveau. **Les niveaux sont déterminés par un test qui aura lieu le mercredi 29 septembre, 10 heures, en salle B 135.**

Le cours de « **Découverte des documents historiques** » met les étudiants en contact avec la diversité des sources de l'historien et les initie à leur traitement (lecture d'images, visite de monuments, analyse de données chiffrées, approche des manuscrits).

#### 1.2. Au second semestre

Le cours d'« **informatique et documentation** » vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des

outils informatiques en Sciences humaines. Il permet l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet » (C2i).

Enfin, à chacun des semestres de la première année, un cours de « **propédeutique** » permet de mettre en relation l'histoire avec les autres sciences humaines. Les deux cours de « propédeutique » sont enseignés de manière transdisciplinaire, et peuvent associer le cas échéant des équipes composées d'un(e) enseignant(e) d'histoire et d'un(e) enseignant(e) invité(e) d'un autre département. **Dans le cadre de ces cours, des visites ou des voyages d'études pourront être organisés.**

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation tant en *langues anciennes* qu'en *langues vivantes*.

Des cours choisis en **Mineure** complètent cette formation.

## **2. LA DEUXIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE LA CONSOLIDATION**

Les étudiants continuent à découvrir les différentes époques historiques dans le cadre de deux types de cours :

- Les cours d'« **Introduction** » visent à mettre en place les grands repères chronologiques et les grands thèmes d'étude, et permettent d'acquérir les contenus nécessaires à la bonne compréhension des enjeux de la période étudiée. Le parcours inclut un cours "Introduction" pour chaque époque (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), soit **4 EC Introduction en tout durant l'année de L2.**

- Les cours intitulés « **Questions** » proposent des approfondissements thématiques sur des sujets plus restreints. Chaque étudiant(e) doit choisir une "Question" dans chacune des deux époques non traitées en L1 dans le cadre des cours d'initiation méthodologique, et **suit donc 2 EC Questions en L2.**

En plus de ces enseignements fondamentaux, les étudiants commencent à approfondir leur connaissance de l'Histoire comme science à travers le cours de « **lectures historiques** » qui permet de découvrir l'historiographie, c'est-à-dire l'évolution des différentes manières de faire de l'Histoire depuis l'Antiquité.

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation en langues, tant anciennes que vivantes.

Des cours choisis en **Mineure** complètent cette formation.

### 3. LA TROISIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE L'APPROFONDISSEMENT

Les étudiants doivent s'inscrire dans **4 EC « périodes »** (un dans chacune des quatre époques de l'Histoire). Ces cours permettent à l'étudiant(e) de parachever la construction de sa culture historique et fournissent les bases pour préparer ensuite les concours ou élaborer un projet de Master. Les étudiants **doivent aussi choisir un cours « Période » supplémentaire** en histoire « européenne » ou « extra-européenne » : cet enseignement est une spécificité de notre Licence d'Histoire et témoigne de l'ouverture sur le monde de l'université Paris 8.

La spécialisation passe par l'étude des « **Sciences auxiliares** » de l'Histoire. Il s'agit d'apprendre concrètement comment travaille l'historien : s'initier ou approfondir la pratique de langues anciennes (latin antique et médiéval, grec ancien, ancien français), ou acquérir d'autres outils méthodologiques, comme l'informatique, la paléographie, l'épigraphie ou les techniques de l'archéologie et celles de l'édition de textes.

**ATTENTION** : les étudiants peuvent valider les cours de latin et grec anciens comme science auxiliaire en L3 *ou* comme cours de langue en L1, L2 ou L3.

Chaque étudiant choisit aussi 2 EC parmi ceux proposés dans l'UE de « **pré-professionnalisation** ». Le but de ces enseignements est de montrer comment préparer certains concours de la fonction publique, et/ou de découvrir un univers professionnel à travers un stage à l'extérieur de l'université.

Des cours de **Langues et des Mineures** viennent compléter cette formation.

## VI. MODALITÉS D'ÉVALUATION

### *Le contrôle continu*

L'évaluation du travail de l'étudiant s'effectue de préférence en **contrôle continu** et s'adapte ainsi à l'encadrement personnalisé mis en place par le département d'Histoire.

**Deux sessions de rattrapage** sont prévues : **en juin** pour le premier semestre ; **en septembre** pour le second.

L'admission en rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant a obtenu au moins une note dans le cadre du contrôle continu. En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant l'obtention finale du diplôme de Licence.

### *Le contrôle final*

Exceptionnellement, un étudiant peut choisir de passer ses examens en contrôle final : il n'a pas de notes à obtenir durant le semestre, mais est évalué **à la fin sur une dissertation à sujet unique**.

L'étudiant peut suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles. L'étudiant souhaitant valider un cours en contrôle final doit se déclarer à l'enseignant dans les 3 premières semaines du semestre.

Les étudiants choisissant ce mode d'évaluation préparant seul leur unique examen, l'équipe pédagogique attire l'attention des étudiants sur la difficulté à le réussir dans ces conditions.

### *Une Licence en 180 ECTS*

Que signifie ECTS ?

Chaque étudiant suit, dans le cadre de son cursus, un certain nombre de cours (EC) qui lui permettent d'acquérir des « crédits » ou ECTS (European Credits Transfer System : système de points grâce auquel les diplômes peuvent être reconnus dans toute l'Union Européenne et qui permet aux étudiants de circuler dans les autres universités s'ils le souhaitent).

Majeure = 120 ECTS + Mineure (ou 2 Demi-Mineures), Libre, Langues = 60 ECTS. Total = **180 ECTS pour l'ensemble de la Licence**.

### *Validation des cours*

- On ne peut s'inscrire à plus de 8 EC par an.
- Les notes obtenues aux EC peuvent être conservées, y compris quand elles sont inférieures à 10.

- Une EC est compensable à l'intérieure d'une UE.
- Une UE est compensable dans la cadre de l'année-niveau.
- L'obtention d'une UE par compensation entraîne l'acquisition des ECTS fixés pour cette UE.
- La poursuite des études dans une nouvelle année est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque que 30 ECTS au maximum. L'équipe du département d'Histoire avertit cependant les étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.
- On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) chaque semestre.
- Une note attribuée est définitive.
- Attention, ne sont compensables que les moyennes (d'EC ou d'UE) supérieures *ou égale* à 7/20. Donc une note inférieure à 7 oblige à aller au rattrapage. Une note sup ou ég. à 7 peut être rattrapée ou compensée.
- Attention, les notes des UE de Majeure ne se compensent pas avec celles des UE de Mineures, Libres ou de Langue. En revanche les notes des UE de Majeure d'une même année sont compensables entre elles, de même que les notes des UE de Mineure, Libre et Langue.

### ***Rattrapages***

- Pour les EC du premier semestre, la session de rattrapage (ou deuxième session) a lieu en **juin** ; pour les EC du second semestre et les EC annuels, la session de rattrapage a lieu en **septembre**.
- Pour chaque EC, l'étudiant ayant obtenu une note inférieure à 10 ou ayant été absent à la première session peut se présenter à la deuxième session, quelle qu'ait été sa note.
- Seule la meilleure note est prise en compte. Si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à un EC au terme de deux sessions, il peut redoubler cet EC, dans lequel il doit s'inscrire en priorité au semestre suivant.

### ***Tricherie***

- Les étudiants convaincus de tricherie s'exposent à être interdits d'examens.
- Les étudiants convaincus de plagiat verront leur note invalidée.

**ATTENTION** : en cas d'échec à un cours, les étudiants doivent **reprendre le même type** de cours (par ex. une Introduction ou une Question) **mais ne peuvent pas le suivre avec le même enseignant**, ni reprendre un cours qu'ils ont déjà suivi lors d'un semestre précédent.

**ATTENTION** : accumuler les retards revient à prolonger la durée de sa Licence, mais **celle-ci ne peut s'étendre sur plus de 6 ans**.

**ATTENTION** : les étudiants en transfert d'une autre université doivent demander les **équivalences avant de s'inscrire administrativement**.

## VII. RECAPITULATIF DU CURSUS

<b>MAJEURE Histoire</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Année</b>
<b>UE Méthode : 6 EC</b>	<b>22</b>	<b>156</b>	<b>L1</b>
- Initiation méthodologique Epoque A <sup>(1)</sup> (1 EC)	4	26	
- Initiation à la dissertation (1 EC)	4	39	
- Tutorat 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	3	13	
- Initiation méthodologique Epoque B <sup>(1)</sup> (1 EC)	4	26	
- Initiation au commentaire (1 EC)	4	39	
- Tutorat 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	3	13	
<b>UE Propédeutique : 5 EC</b>	<b>18</b>	<b>156</b>	<b>L1</b>
- Atelier d'expression et de culture générale 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	3	26	
- Informatique et documentation 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	3	39	
- Propédeutique 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	4	26	
- Propédeutique 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	4	26	
- Découverte des documents historiques 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	4	39	
<b>UE Consolidation disciplinaire : 7EC</b>	<b>32</b>	<b>234</b>	<b>L2</b>
- Introduction Epoque Ancienne (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Médiévale (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Moderne (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Question d'histoire Epoque C <sup>(1)</sup> (1 EC)	6	39	
- Question d'histoire Epoque D <sup>(1)</sup> (1 EC)	6	39	
- Lectures historiques (1 EC)	5	39	
<b>UE Spécialisation : 4 EC</b>	<b>23</b>	<b>195</b>	<b>L3</b>
- Préprofessionnalisation 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	4	39	
- Préprofessionnalisation 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	4	39	
- Sciences auxiliaires 1 <sup>er</sup> semestre (1 EC)	5	39	
- Sciences auxiliaires 2 <sup>ème</sup> semestre (1 EC)	5	39	
<b>UE Approfondissement disciplinaire : 5 EC</b>	<b>25</b>	<b>195</b>	<b>L3</b>
- Période Ancienne (1 EC)	5	39	
- Période Médiévale (1 EC)	5	39	
- Période Moderne (1 EC)	5	39	
- Période Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Période européenne ou extra-européenne (1 EC)	5	39	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE</b>	<b>Ects</b>	<b>Heures</b>	<b>Année</b>
<b>UE Libre</b>	<b>10</b>	<b>(78)<sup>(2)</sup></b>	<b>L1</b>
- 2 EC en L1 (5 ECTS et 39 H par EC)			
<b>2 UE de Mineure</b>	<b>32</b>	<b>(312)<sup>(2)</sup></b>	<b>L2 et L3</b>
- Mineure I : 4 EC en L2 (4 ECTS et 39 H par EC)			
- Mineure II : 4 EC en L3 (4 ECTS et 39 H par EC)			
<b>3 UE de Langues</b>	<b>18</b>	<b>(234)(2)</b>	<b>L1 à L3</b>
- Langue I : 2 EC en L1 (3 ECTS et 39 H par EC)			
- Langue II : 2 EC en L2 (3 ECTS et 39 H par EC)			
- Langue III : 2 EC en L3 (3 ECTS et 39 H par EC)			

(1) Les Epoques A, B, C, D correspondent aux époques Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine; les deux EC Introduction méthodologique de première année sont fondés sur 2 de ces 4 époques, les deux EC Question de deuxième année devant porter sur les deux époques non traitées en première année.

(2) Les charges horaires réelles peuvent varier en fonction des langues, EC libres et parcours mineurs choisis.

## 1. CURSUS DE LICENCE PAR ANNÉE

### 1.1. 1<sup>ère</sup> année : initiation à l'histoire = 15 cours (EC)

*1<sup>er</sup> semestre (S1) = 7 cours*

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (dissertation) : 2 EC + Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Atelier d'expression : 1 EC
- Découverte de documents : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 1 EC

*2<sup>ème</sup> semestre (S2) = 8 cours*

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (commentaire de document) : 2 EC + Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Informatique : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 1 EC
- EC libre : 1 EC
- EC libre : 1 EC

### 1.2. 2<sup>ème</sup> année : consolidation des connaissances = 13 cours (EC)

MAJEURE :

- 4 Introductions (une par époque) : 4 EC
- 2 Questions (dans d'autres époques que celles vues en Initiation méthodo.) : 2 EC
- Lectures historiques : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- Mineure : 4 EC

### 1.3. 3<sup>ème</sup> année : approfondissement des connaissances = 15 cours

MAJEURE :

- 4 Périodes (une par époque) : 4 EC
- 1 Période en histoire européenne ou extra-européenne : 1 EC
- Sciences auxiliaires : 2 EC
- Préprofessionnalisation : 2 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- Mineure : 4 EC

## 2. PV LICENCE 2010-2011

NOM :

Prénom :

N° carte étudiant :

Année	UE	Enseignements (EC)	ECTS	Note obtenue	EC accordé oui/non
L 1 56 ects	Méthode	Initiation S 1 = Question A +tutorat	11		
		Initiation S 2 = Question B +tutorat	11		
	Propé	Atelier d'expression	3		
		Découverte des documents	4		
		Propédeutique semestre 1	4		
		Propédeutique semestre 2	4		
		Informatique	3		
	Langues (I)	Langue 1	3		
		Langue 2	3		
	Libre	Libre 1	5		
Libre 2		5			
L 2 59 ects	Consolid	Introduction A	5		
		Introduction B	5		
		Introduction C	5		
		Introduction D	5		
		Question C	6		
		Question D	6		
		Lectures historiques	5		
	Langues (II)	Langue 3	3		
		Langue 4	3		
	Mineure (I)	Mineure 1	4		
		Mineure 2	4		
		Mineure 3	4		
		Mineure 4	4		
L 3 65 ects	Approf	Période Ancienne	5		
		Période Médiévale	5		
		Période Moderne	5		
		Période Contemporaine	5		
		Période européenne ou extra-européenne	5		
	préprof	Préprofessionnel 1	4		
		Préprofessionnel 2	4		
		Science auxiliaire 1	5		
		Science auxiliaire 2	5		
	Langues (III)	Langue 5	3		
		Langue 6	3		
	Mineure (II)	Mineure 5	4		
		Mineure 6	4		
		Mineure 7	4		
		Mineure 8	4		
		<b>TOTAL</b>	<b>180</b>		

(diplôme délivré sous réserve du respect des règles de scolarité et de la conformité du cursus)

Délivrance du diplôme : OUI NON. (entourer la décision du jury)

MENTION :

DATE

Nom et signature des membres du jury (3 minimum) :

CACHET du Département



## VIII. LANGUES ET SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

### 1. LES COURS

Tout étudiant(e) doit suivre au moins 1 EC de Langue par semestre, soit 6 EC obligatoires en tout (18 ECTS). Cette année, les formations offertes sont les suivantes :

#### *Des cours sans compétence minimale exigée*

- 2 cours d'Anglais pour historiens seront assurés par le département d'Histoire (Pierre Gervais) au 1<sup>er</sup> semestre
- une **initiation au Grec et au Latin** est offerte dans le cadre du département de Littérature. Ces langues sont validables au même titre que des langues vivantes.

#### *Des cours exigeant des compétences minimales offerts à l'UFR Langues*

- vous devez passer un test préalable de langue au Centre de Langues (CLD) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours. **ATTENTION vous devez vous renseigner sur le site de l'UFR Langues pour connaître la date de ces tests.**
- le département des langues rares à l'UFR Langues offre également des cours Grands Débutants.

#### **ATTENTION :**

- les inscriptions aux cours se font auprès du Département concerné.
- au moment de votre inscription **soyez attentifs aux horaires** des cours en langues, qui n'ont que 2h.

## 2. POUR SE RENSEIGNER :

UFR Langues

Bureau B 315 (bât B1, 3e étage), tél : 01 49 40 68 28 ou 29

Département d'Études des Pays Anglophones (DEPA) :

[http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php3?id\\_article=22](http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php3?id_article=22)

Bureau B 216 (bât B, 2e étage) Tél. : 01 49 40 68 34 / 68 35

Allemand :

<http://www.univ-paris8.fr/allemand/>

Bureau B 204 (bât. B, 2e étage). Tél. 01 49 40 68 33

Espagnol :

[http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id\\_article=2415](http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=2415)

Bureau B 219 (bât.B, 2e étage). Tél : 01 49 40 68 37

Italien :

<http://departement-italien-paris8.blogspot.com/>

Bureau B 201 Tél : 01 49 40 68 40

Portugais :

<http://www.univ-paris8.fr/ufr-langues/spip.php?rubrique12>

Bureau B 324 Tél : 01 49 40 68 42

Latin et grec (département de littérature française)

<http://www.univ-paris8.fr/littfra/>

Bureau B 343 Tel : 01 49 40 68 11

Études arabes

<http://www.univ-paris8.fr/arabe/>

Bureau B 319 Tél. : 01 49 40 68 36

## 3. SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER :

Il existe plusieurs programmes (ERASMUS, CREPUQ, etc...) permettant aux étudiants de poursuivre leurs études dans une université étrangère en L3 ou en Master.

Si vous faites ce choix, il convient de le préparer au moins un an à l'avance. Pour vous aider à préparer le dossier, et vous conseiller, consulter Caroline Douki, responsable des Relations Internationales, à sa permanence hebdomadaire, bureau B 345, sur rendez-vous.

Contact : [erasmus.histoire@univ-paris8.fr](mailto:erasmus.histoire@univ-paris8.fr).

## IX. LES EC LIBRES : UN CHOIX IMPORTANT

**2 EC libres** peuvent être pris par l'étudiant(e) dans l'ensemble de l'offre de formation de l'Université Paris 8, sans aucune restriction, à des fins de diversification et de culture générale.

Ces cours sont l'occasion de développer vos curiosités ou vos goûts intellectuels, de vous ouvrir à d'autres horizons, d'élargir votre culture personnelle, d'approfondir votre connaissance en grec ou en latin, ou encore de combler certaines lacunes, par exemple pour prolonger le travail du premier semestre en Atelier d'expression universitaire.

**ATTENTION** : les EC de Rollins Guild intitulés « *Art et Archéologie en Allemagne et en France, X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles* » (S1) et « *Art et archéologie du Haut Moyen Age en France (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.)* » (S2) ne peuvent être validés qu'en tant qu'EC libres.

## X. PRÉ-PROFESSIONNALISATION (L3)

Les 2 EC « Préprofessionnalisation » sont des enseignements de Majeure destinés à préparer une future insertion professionnelle. L'étudiant doit en choisir 2 parmi ceux-ci :

- Initiation aux concours de professeur d'Histoire-Géographie dans l'enseignement secondaire (CRPE, CAPES, Agrégation) (1 EC). Pour plus de détail, voir l'offre de cours par semestre.
- Initiation aux concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en lycée professionnel (PLP) (1 EC). Pour plus de détail, voir l'offre de cours par semestre.
- Initiation aux concours administratifs de la fonction publique d'Etat ou territoriale (1 EC). Pour plus de détail, voir l'offre de cours par semestre.
- Stage court à l'extérieur de l'université de 3 à 4 semaines en rapport avec le projet personnel de l'étudiant (1 EC).
- Stage long à l'extérieur de l'université de 6 à 8 semaines en rapport avec le projet personnel de l'étudiant (2 EC).

**REMARQUE** : le stage professionnalisant en L3 a pour but d'initier les étudiants à un univers professionnel en rapport avec leurs études d'Histoire : celui des archives, de la gestion documentaire, de la communication patrimoniale, **mais aussi** du journalisme (radio, presse), de l'édition ou tout autre domaine dans lequel les étudiants souhaiteraient travailler plus tard.

Les étudiants cherchent eux-mêmes le stage qu'ils souhaitent mener en accord avec le responsable des stages. La recherche autonome du stage fait partie intégrante de la formation proposée.

Cependant, le responsable des stages dispose d'un réseau de correspondants qui permet de proposer différents stages spécifiques (notamment pour les stages longs, à la basilique de Saint-Denis, en fouilles archéologiques, etc.) et de suppléer éventuellement les difficultés rencontrées par le stagiaire.

Le contenu du stage est à définir avec le responsable des stages en fonction du projet professionnel de l'étudiant et des besoins de l'employeur.

Le stage :

- n'est pas rémunéré.
- donne **obligatoirement** lieu à la rédaction d'une convention de stage en 4 exemplaires signés par les différentes parties (stagiaire, service d'accueil, UFR LSHS et responsable des stages).
- s'effectue sur une durée de 3 à 8 semaines à répartir dans un délai de moins de 2 mois, **ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances** (le stage a lieu entre le 1<sup>er</sup> juin et le 1<sup>er</sup> octobre s'il précède l'année de L3 ou le 1<sup>er</sup> juin et le 1<sup>er</sup> septembre s'il la suit). Dans ce dernier cas, le

diplôme de Licence ne pourra être délivré avant septembre.

•se conclut par un rapport d'activité produit par l'étudiant à la fin du stage. Le mémoire de stage vise à présenter l'organisme d'accueil (forme, structure, organisation, etc.), le travail mené par le stagiaire au cours de la période (il est donc conseillé de tenir un « carnet de bord » dès le premier jour). Il doit aussi analyser l'intérêt du stage dans le cadre du cursus des études d'histoire et dans le projet professionnel du stagiaire. Celui-ci sera discuté lors de la soutenance avec le tuteur qui l'aura encadré et l'enseignant qui l'aura suivi. A l'issue de la soutenance une note permettra de valider le ou les EC correspondants.

**ATTENTION** : l'étudiant ne peut cumuler ce stage (court ou long) avec le stage de la Mineure « métiers du patrimoine » ou le projet tutoré de la Mineure « *Des cultures antiques à l'espace méditerranéen contemporain* ».

Pour plus de précisions, se reporter à l'affichage du département et contacter Philippe Verheyde ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

## XI. LES MINEURES

La Mineure (composée de 8 EC) peut être prise en Histoire au titre du renforcement ou bien dans une autre discipline et un autre Département, par exemple en Géographie. Si vous souhaitez diversifier votre formation, vous pouvez combiner deux Demi-Mineures (de 4 EC chacune) dans des disciplines différentes.

### 1. MINEURES INTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS D'HISTOIRE

Plusieurs Mineures ou Demi-Mineures sont proposées : soit un renforcement en Histoire, soit une ouverture vers d'autres disciplines, en particulier la Géographie ou les Sciences de l'éducation (voir Mineure enseignement).

#### 1.1. Demi-Mineure « Histoire des sociétés européennes et extra-européennes »

Ces Demi-Mineures permettent aux étudiants d'approfondir dès la Licence leurs connaissances en Histoire et de croiser celles-ci avec les connaissances qu'ils acquièrent en langue et en civilisation. Elles sont une bonne préparation au Master, même si elles permettent d'autres parcours. Dans la Demi-Mineure qui leur reste, les étudiants sont invités à consolider leur formation en langue, indispensable pour les EC de civilisation.

##### *Composition de la demi-Mineure (4 EC) :*

L2 : choisir 1 Introduction + 1 Civilisation (département de Langue)

L3 : choisir 2 EC Période

#### 1.2. Mineure « Métiers du patrimoine et des archives »

Mineure avec stage (5 EC + 1 stage équivalent à 3 EC).

Cette Mineure permet aux étudiants de découvrir les métiers de gestion du patrimoine à travers un stage dans des institutions locales de recherche et de mise en valeur du patrimoine avec lesquelles le département d'Histoire a tissé des liens privilégiés, comme les archives départementales, la Basilique de Saint-Denis, le Musée d'art et d'histoire ou encore l'unité

d'archéologie de la ville de Saint-Denis. Elle leur permet également d'acquérir des compétences techniques (relevant des sciences auxiliaires), amorce d'une spécialisation universitaire ou pré-professionnelle. La durée du stage associé à cette Mineure est d'au moins 8 semaines. Ces stages se déroulent l'été *précédant* ou *suivant* la 3<sup>ème</sup> année de Licence, entre le 1<sup>er</sup> juin et le 1<sup>er</sup> septembre.

Attention : l'étudiant effectuant un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3, devra attendre septembre pour obtenir son diplôme.

### ***Composition de la Mineure***

- L 2 : 1 Introduction en plus du cursus normal (1 EC)  
 + 2 Questions d'histoire (dans des époques différentes) en plus du cursus normal (2 EC)
- L 3 : Stage (3 EC)  
 + 2 Sciences auxiliaires en paléographie (2 EC)

## **1.3. Mineure « Enseignement »**

La Mineure « Enseignement » est organisée par le Service Universitaire de Formation Initiale et Continue aux métiers de l'Enseignement (SUFICE), en collaboration avec le département de Sciences de l'éducation. Cette Mineure comporte 8 EC sur les deux dernières années de Licence.

### ***Objectifs :***

- favoriser l'accès des étudiants aux concours de professeur des écoles ou de conseiller principal d'éducation,
- contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges,
- permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires.

Cette Mineure permet aux étudiants de se familiariser avec les problématiques de la scolarisation à travers la découverte des recherches portant sur l'école et l'enseignement. Les réalités scolaires « de terrain » seront donc traitées non pas comme des « problèmes à résoudre », mais comme des « problèmes à comprendre ». Cette formation ne sera donc pas directement professionnalisante, en-dehors des 2 EC du module de « préprofessionnalisation ». Elle est constituée d'enseignements venant de différents départements de l'Université (Sociologie, Psychologie, etc.) bien qu'elle soit rattachée aux sciences de l'éducation.

### ***Descriptif :***

À consulter sur le site du SUFICE : <http://www.univ-paris8.fr/sufice>.

## 1.4. Mineure ou Demi-Mineure de Géographie

Les étudiants désireux de préparer ensuite le CAPES ou l'Agrégation après le Master 1, doivent obligatoirement inclure dans leur cursus une Demi-Mineure de Géographie. Le département de Géographie offre un large éventail de cours, soit en Mineure (8 EC) ou Demi-Mineure (4 EC), soit en EC libre (1 ou 2 EC).

### *Attention, il y a des EC obligatoires :*

« Lecture et réalisation de cartes pour non-géographes » (proposé en S1 : le mardi, 9h-12h ou le mercredi, 15h-18h) ou « Initiation à la cartographie » (proposé en S2)

« La géographie dans les sciences humaines et sociales » : le mardi 12h-15h, le jeudi 9h-12h ou le vendredi 15h-18h.

### *Les autres EC sont au choix :*

- Le cours intitulé « Géographie régionale » (plusieurs choix possibles dans cet enseignement) est recommandé aux étudiants envisageant de passer le CAPES ou l'Agrégation.

- Pour les autres cours possibles, consulter la brochure éditée par le département de Géographie à l'intention des étudiants extérieurs au département de Géographie.

**ATTENTION** : Consultez les horaires sur le site de Géographie avant de choisir vos cours.  
<http://www.univ-paris8.fr/geographie>

### **Contacts :**

Secrétariat de Licence, Julie Athlan, bâtiment D, 1<sup>er</sup> étage, bureau 129 : 01 49 40 72 73

## 1.5. Autres Mineures

Les étudiant en Histoire peuvent prendre des **Mineures ou des Demi-Mineures dans les UFR ou départements avec lesquels des accords de coordination existent :**

- tous les départements de l'UFR Histoire, Littératures, Sociologie, Genre
- tous les départements de l'UFR Langues
- tous les départements l'UFR Arts
- le département de Sciences politiques
- le département de Sciences de l'éducation

**D'autres types de Mineures sont possibles** auprès d'autres départements, après accord du département d'Histoire, mais nous recommandons les suivantes :



### *1.5.1. En Sociologie et en Anthropologie*

Le département de Sociologie propose 1 Demi-Mineure ou 1 Mineure en Sociologie et 1 Demi-Mineure en Anthropologie.

#### ***La Demi-Mineure Sociologie***

C'est une introduction aux théories et aux méthodes de la Sociologie. Elle initie également aux pratiques de terrain qui constituent une des particularités de la discipline. Cette Demi-Mineure permet de consolider une formation en sciences sociales, ainsi que de mieux comprendre les enjeux sociaux contemporains.

#### ***Composition de la Demi-Mineure en Sociologie (4 EC)***

- 1 EC Genèse des sciences sociales (1)
- 1 EC Genèse des sciences sociales (2)
- 1 EC Présentation des méthodes des sciences sociales

#### **et au choix**

- 1 EC Questions de Sociologie  
Ou
- 1 EC Pratique de terrain

Cette Demi-Mineure peut se poursuivre par la Demi-Mineure "pratique d'enquête" pour constituer une Mineure complète.

#### ***La Demi-Mineure « Pratique d'enquête »***

Elle suppose de faire *d'abord* la Demi-Mineure Sociologie. Elle s'organise autour de la réalisation d'une enquête sociologique, répartie en 4 EC :

- 1 EC Construire son projet
- 1 EC Terrain
- 1 EC Traiter le matériel et élaborer un rapport de recherche
- 1 EC Les enquêtes des autres

L'enquête réalisée peut notamment prendre la forme d'un stage de terrain ethnologique d'une semaine en province (frais de transports et d'hébergement payés par l'UFR). Attention, c'est une Demi-Mineure lourde en travail.

## ***La Demi-Mineure Anthropologie***

La Demi-Mineure Anthropologie (proposée par le département de Sociologie) offre une formation initiale aux théories et aux méthodes de l'Anthropologie, très utile à la formation des Historiens.

### ***Composition de la Demi-Mineure Anthropologie (4 EC)***

- 1 EC Histoire et épistémologie de l'Anthropologie
- 2 EC Introduction aux aires culturelles
- 1 EC Domaines de l'Anthropologie

**Consulter :** [http://www.univ-paris8.fr/sociologie/?page\\_id=54](http://www.univ-paris8.fr/sociologie/?page_id=54)

## ***1.5.2. En Littérature française***

Le département de Littérature française propose aux historiens une Demi-Mineure et une Mineure :

### ***Demi-Mineure de littérature française***

Le département de Littérature française recommande de suivre les EC « Champs littéraires » (qui concernent différentes époques), et « Littérature gréco-latine », plus 2 autres EC au choix (4 EC au total).

### ***La Mineure « Des cultures antiques à l'espace méditerranéen contemporain »***

Elle offre un approfondissement en langues anciennes, ancré dans une solide connaissance des cultures méditerranéennes. Elle propose un complément de formation et une spécialisation pour les étudiants qui souhaitent s'orienter vers les domaines de l'activité culturelle, touristique et politique dans l'espace méditerranéen. Elle répond aussi aux objectifs des métiers de l'enseignement.

### ***Cette Mineure se compose de 8 EC à choisir parmi***

- Philologie et langues anciennes

4 EC en langues anciennes. Il s'agit d'EC d'approfondissement au Grec et/ou au Latin (niveaux 3 et 4).

- Littérature et arts de l'Antiquité  
2 EC d'études de textes et d'œuvres antiques dans une approche comparatiste.
- Approches du monde méditerranéen contemporain  
1 EC de science politique.
- Littérature francophone de la Méditerranée ou de Littérature comparée  
1 EC.
- 1 projet tutoré (2 EC), validant une expérience professionnelle dans le domaine culturel méditerranéen (musée, tourisme, archéologie).

Il est également conseillé aux étudiants d'Histoire désireux de suivre cette Mineure de **choisir leurs EC d'Histoire (Questions et Périodes) et de langues vivantes de préférence dans le domaine méditerranéen.**

Département de Littérature française et comparée Bât. B, bureau B 343  
Secrétariat : Malika Boudehane  
Tél. : 01 49 40 68 11  
[Licence.litt@univ-paris8.fr](mailto:Licence.litt@univ-paris8.fr)

### *1.5.3. En Sciences de l'éducation*

Le département Sciences de l'éducation offre cinq Mineures spécialisées ; la Mineure « Politiques éducatives » est particulièrement recommandée aux historiens qui se destinent aux métiers de l'enseignement.

Consulter les autres UFR ou départements sur le portail de l'université, page « composantes » :  
[http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id\\_article=2556](http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=2556)

## **2. MINEURES EXTERNES D'HISTOIRE OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DÉPARTEMENTS**

Attention : il n'est pas possible de s'inscrire par la voie électronique. Il faut donc s'inscrire auprès des professeurs concernés, ce qui se fera sans aucune difficulté.

Pour tout conseil, les responsables du département sont à votre disposition.

### **2.1. Mineures spécialisées**

#### *2.1.1. Pour les étudiants de Géographie*

##### ***Demi- Mineure d'Histoire pour géographes***

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Ecoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au Sufice).

##### ***La Demi-Mineures consiste en 3 à 4 EC à choisir parmi***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

##### ***Mineure d'Histoire pour géographes***

Cette Mineure est destinée à donner les bases de la méthode historique et une maîtrise minimale du vocabulaire, des outils et des techniques de la discipline, essentiellement par la pratique. Selon son bagage personnel, l'étudiant pourra privilégier certaines périodes (il en existe traditionnellement quatre en histoire : Ancienne, Médiévale, Moderne, Contemporaine), ainsi que certains types de cours, soit davantage tournés vers l'acquisition des cadres chronologiques généraux dans une période donnée (EC « Introduction »), soit plutôt orientés vers l'acquisition de la pratique historique à partir de thèmes d'étude précis (EC « Question »). Mineure particulièrement conseillée dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation, mais envisageable aussi dans le cadre de certains projets professionnels (géographie historique, par exemple).

***La Mineure consiste en 7 EC à choisir parmi***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 4 EC Introduction ou Question d'histoire, au choix, dont au moins un de chaque période
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2
- 2 EC Périodes au choix (en L3 uniquement)

**EC libres d'Histoire pour géographes et/ou EC de Sciences connexes à la Géographie (conseillées)****Soit 1 à 4 EC à choisir parmi**

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- 1 EC Introduction
- 1 EC Question d'Histoire

*2.1.2. Pour les étudiants de Sociologie****Demi-Mineure d'Histoire pour sociologues***

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique, et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Ecoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au Sufice).

***Composition***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

***Mineure d'Histoire pour sociologues***

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de sociologie et d'histoire.

### ***EC libres d'Histoire pour sociologues (conseillées)***

#### ***Composition :***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

### ***2.1.3. Pour les étudiants de Lettres***

#### ***Demi-Mineure d'Histoire pour littéraires***

Cette Demi-Mineure initie au commentaire de documents historiques ainsi qu'à la pratique de l'Histoire. L'étudiant devra tenir compte de ses centres d'intérêts littéraires pour ce qui est du choix de ses Introductions et Questions. Il est cependant conseillé de profiter de l'offre diversifiée du département pour s'initier aux périodes plus anciennes, Antiquité et Moyen Âge, dont une connaissance même partielle peut considérablement enrichir les approches de textes même très contemporains.

#### ***Composition :***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'histoire, à choisir dans deux périodes différentes au moins

#### ***Mineure d'Histoire pour littéraires***

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de littérature et d'histoire.

### ***EC libres d'Histoire pour littéraires (conseillées)***

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

### *2.1.4. Pour les étudiants en Sciences politiques*

Le cursus de Mineure, fixé en accord avec le département de Sciences politiques, comporte :

- 1 EC Découverte des documents historiques ou d'Introduction histoire en L1, 2e semestre
- 1 EC Introduction ou Question d'histoire en L2, 1er semestre
- 2 EC Questions d'histoire au choix (liste communiquée au département de Sciences politiques chaque année) en L2, 2e semestre

## **2.2. Mineures « Histoire » non spécialisées, offertes aux étudiants des autres formations**

Les Mineures d'Histoire sont ouvertes à tous les étudiants, quelle que soit leur formation d'origine.

### *2.2.1. La Demi-Mineure d'Histoire*

Elle offre aux étudiants les bases d'une culture générale en histoire :

- 1 EC Découverte des documents historiques
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'histoire

Ces 5 EC doivent obligatoirement se répartir sur les 4 époques historiques (Antiquité, Moyen Age, Moderne, Contemporaine).

### *2.2.2. La Mineure d'Histoire*

Elle permet aux étudiants d'acquérir une solide culture historique et de s'initier aux méthodes de travail en histoire. Le parcours est progressif. Il est possible de commencer cette Mineure en S2 ou en S3.

La progression est graduelle, les étudiants doivent suivre l'ordre des semestres indiqués :

- L 1    S 2 : Découverte des documents historiques + Introduction (2 EC)
- L 2    S 3 : Lectures historiques + Introduction (2 EC)
- S 4 : Introduction + Introduction (2 EC)
- L3    S 5 : 2 EC Périodes (2 EC)
- S 6 : Science auxiliaire + Période (2 EC)

## XII. DESCRIPTIF DES COURS

### 1. PREMIER SEMESTRE

#### 1.1. Enseignements méthodologiques (L1)

##### *1.1.1. Initiation méthodologique et tutorat*

#### **Groupe 1 : lundi 9h-12h et 15h-18h**

Philippe Verheyde et Aurélien Poidevin

*La France des années 1870 aux années 1970 : Economie, politique, Société*

Lecture : A. PROST, *Petite histoire de la France au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2008.

#### **Groupe 2 : mercredi 12h-15h et jeudi 9h-12h**

Michel Puzelat et Patrice Péveri

*La France du « beau XVIe siècle »*

Lecture : L. BOURQUIN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1498-1610)*, Paris, Belin, 2007

#### **Groupe 3 : mercredi 15h-18h et jeudi 12h-15h**

Joël Chandelier

*L'empire carolingien (741-888)*

Lecture : G. BÜHRER-THIERRY, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Armand Colin (coll. Campus), 2<sup>e</sup> éd., 2010

##### *1.1.2. Découverte des documents historiques*

Jeu di 15h-18h : Patrice Péveri

Mardi 15h-18h : Pierre Gervais

Jeu di 12h-15h : Catherine Verna



### 1.1.3. Propédeutique

**Mercredi 9h-12h**, Sylvain Pattieu

***Les guerres du 20<sup>e</sup> siècle : Histoire, littérature et cinéma***

Les guerres du 20<sup>e</sup> siècle sont marquées par l'ampleur inégalée des moyens utilisés, car l'industrialisation a permis la mobilisation de ressources humaines et matérielles sans précédent. Les artistes, écrivains et cinéastes ont rendu compte de ce type de guerre dans des productions qui témoignent de sentiments, d'expériences ou d'analyses fort divers. Il s'agit dans ce cours de travailler sur des extraits d'œuvres littéraires (romans, autobiographies, bandes dessinées), cinématographiques, ou même de séries télévisées, pour les mettre en relation avec des débats historiographiques sur les guerres. Le cours sera inauguré par un travail sur la guerre de sécession américaine, puis l'accent sera mis sur les deux guerres mondiales, sur la guerre d'Algérie et la guerre du Vietnam. Une visite d'une journée sera organisée en Picardie sur les traces de la Première Guerre mondiale.

**Vendredi 12h-15h**, Annie Schnapp

***L'Odyssée, hier et aujourd'hui.***

L'Odyssée, une aventure qui a traversé les millénaires... Le travail se fera à partir du texte homérique (publié en *Folio*) et ses interprétations modernes, notamment le film du même nom réalisé par A.Konchalowsky.

### 1.1.4. Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Mardi 12h-15h, Aurélien Poidevin

Vendredi 15h-18h, Michel Puzelat

Vendredi 9h-12h, Irène Favier

**ATTENTION** : les inscriptions dans ces groupes se feront en fonction des résultats des tests passés en septembre.

## 1.2. Introductions et questions de L 2

### 1.2.1. Ancienne

Lundi 15h-18h, Joëlle Prim

**Introduction** : *Le monde romain des origines au règne d'Auguste (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. – I<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).*

Ce cours, qui englobe un large champ chronologique, a pour objectif de fournir aux étudiants des notions fondamentales pour comprendre la formation progressive de

l'Empire romain. L'évolution de l'organisation sociale et constitutionnelle de Rome, la mise en place progressive de ses institutions politiques, juridiques et religieuses, et enfin son organisation économique et militaire seront abordées afin de mieux comprendre comment cette petite cité pastorale du Latium étendit en quelques siècles son autorité à l'ensemble du monde Méditerranéen. Ce thème sera également l'occasion de s'intéresser à l'organisation des grandes civilisations méditerranéennes auxquelles l'expansion romaine fut confrontée. Enfin, une partie de ce cours sera consacrée aux questions de méthodologie, d'historiographie et à l'étude des sources de l'historien de l'Antiquité.

Lectures :

M. LE GLAY, Y. LE BOHEC, et J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, Paris (PUF), 2005.

M. HUMBERT, *Histoire des Institutions politiques et sociales dans l'Antiquité*, Paris (Daloz), 2003 (8<sup>e</sup> édition).

C. NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C.*, Tome I : *Les structures de l'Italie romaine*, Paris (PUF), 2001 (10<sup>e</sup> ed.)

C. NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C.*, Tome II : *Genèse d'un Empire*, Paris (PUF), 2001 (6<sup>e</sup> ed.)

Jeudi 15h-18h, Joëlle Prim

**Question : Rome, ville et capitale du I<sup>e</sup> s. av. J.-C. au règne de Domitien (50 av. J.-C. - 96 ap. J.-C.)**

Dès la fin de la République, la mainmise sur l'espace urbain devient un enjeu de pouvoir et des relations spécifiques s'instaurent entre la Ville de Rome et les grands généraux romains. En 27 av. J.-C., le régime du principat nouvellement instauré par Auguste s'accompagne d'une série de transformations de la Ville de Rome qui touche aussi bien son organisation et son fonctionnement administratif que son aménagement urbain. Les objectifs sont multiples : rendre plus fonctionnelle une mégapole presque millionnaire et poursuivre la réhabilitation des espaces urbains qui fut longtemps entravée par les guerres civiles de la fin de la République. Mais au-delà de l'aspect régénérateur de ces réformes, l'aménagement de Rome et la construction d'édifices monumentaux deviennent également, à partir d'Auguste, le mode d'expression privilégié et exclusif du pouvoir impérial. Ce cours propose donc d'étudier les ruptures et les continuités en matière de gestion urbaine entre la fin de la République et le début de l'Empire, mais également l'évolution des relations particulières entre le pouvoir et la Ville de Rome, érigée en capitale de l'Empire romain.

Lectures :

F. JACQUES, J. SCHEID, *Rome et l'intégration de l'empire : 44 av. J.-C. -260 ap. J.-C.*, Tome 1 : *Les structures de l'empire romain*, Paris, PUF, 1990.

J. LE GALL et M. LE GLAY, *Le haut-empire de la bataille d'Actium (31 av. J.C.) à l'assassinat de Sévère Alexandre (235 ap. J.C.)*, Paris (PUF), 1987.

L. HOMO, *Rome impériale et l'urbanisme dans l'Antiquité*, Paris, 1971 (2<sup>e</sup> édition). Cet ouvrage relativement ancien reste une référence importante sur la question.

Y. PERRIN, *Rome, paysage urbain et histoire (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Paris, 2001.

Mercredi 15h-18h, Marie-Pierre Dausse

**Question : Cités et royaumes à l'époque hellénistique (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)**

Les conquêtes d'Alexandre entraînent des bouleversements majeurs dans le monde grec et la naissance des royaumes hellénistiques. Les cités, moins présentes dans l'histoire politique, ne disparaissent pas pour autant. À l'aide d'une documentation variée, nous verrons quels rapports se mettent en place entre cités et royaumes.

Lectures :

M. F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec*, Paris, 1994.

P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Paris, 1995.

### 1.2.2. Médiévale

Lundi 18h-21h, Boris Bove

**Introduction : L'Occident médiéval du Ve au XVe siècle**

Le Moyen Âge se définit comme la période qui fait suite à Antiquité et précède la Renaissance du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette période s'ouvre sur l'effondrement de l'empire romain au Ve siècle et s'achève avec les grandes découvertes à la fin du XVe siècle. L'objet du cours sera de cerner les grandes évolutions qui ont marquées cette longue période de mille ans, à bien des égards originale et pourtant matrice de la modernité. Il faudra comprendre par quel processus une Europe profondément rurale, repliée sur elle-même, où l'écrit est rare, plus ou moins christianisée, sans Etat, divisée en royaumes barbares fragiles, devient chrétienne, urbanisée, savante et structurée en Etats nations partis à la conquête du monde.

Lectures :

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1996

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995

Mardi 12h-15h, Boris Bove

**Question : Pouvoir et idéologie en France et en Occident (Ve-XIII<sup>e</sup> s.)**

Le but de ce cours sera de comprendre la culture politique médiévale, dans sa dimension pratique comme idéologique. Celle-ci demeure paradoxalement marquée par la nostalgie de l'empire romain, alors pourtant que celui-ci a disparu en Occident au Ve siècle et que la culture politique des conquérants germaniques est étrangère à la notion d'Etat ou de *res publica*. La royauté germanique qui s'installe en Gaule se développe donc sur des bases originales, et innove même en inventant le sacre royal. En dépit d'une restauration de l'empire d'Occident au IX<sup>e</sup>, cette royauté sacrée se développe sur des bases strictement locales, tandis que se redressent et s'affrontent aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles les pouvoirs universaux incarnés par le saint empire romain germanique et la papauté.

Lecture :

COLLARD F., *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 1999.

### 1.2.3. Moderne

Lundi 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

**Introduction : *L'Europe culturelle et religieuse, XVIe-XVIIIe siècles.***

Après avoir mis en place l'Europe au début de la Renaissance, le cours s'attachera à présenter les temps forts de l'évolution des mentalités : l'humanisme, qui part d'Italie mais concerne vite toute l'Europe de l'ouest. Puis la Réforme et ses divers courants, luthériens, calvinistes et anglicans. Après la période conflictuelle des Guerres de religion, la Réforme catholique impose une nouvelle sensibilité en Italie, en Espagne, en France et en Europe centrale. Le 17<sup>e</sup> siècle est baroque, avant de prendre la forme de l'absolutisme. Mais au 18<sup>e</sup> siècle, la contestation venue des « Lumières » philosophiques concerne autant la religion que la monarchie absolue. Le cours se termine sur l'étude des idées « philosophiques », qui débouchent sur la Révolution française.

Lectures:

G. DEREGNAUCOURT, D. POTON, *La vie religieuse en France aux 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> siècles.* Gap, Ophrys, 1994.

J. DELUMEAU, *Le catholicisme de Luther à Voltaire.* Paris, PUF « Nouvelle Clio », 1979, rééd. 1992.

Mardi 9h-12h, Benjamin Lellouch

**Introduction : *Le monde de Charles Quint, 1500-1558***

L'empire de Charles Quint est une construction politique originale et sans lendemain, s'étendant aux Pays-Bas, à l'Espagne (et donc à l'Amérique), au Saint-Empire et à une grande partie de l'Italie. Le cours permettra de se familiariser avec les grandes questions de l'histoire du premier XVI<sup>e</sup> siècle : la Renaissance, l'humanisme, la réforme protestante et la réforme catholique, les guerres d'Italie, la conquête et la colonisation de l'Amérique, etc.

Lecture :

J. PEREZ, *Charles Quint. Empereur des deux mondes,* Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 1994 et suiv.

Vendredi 15h-18h, Marcel Dorigny

**Question : *La traite négrière au XVIIIe siècle***

La traite négrière coloniale fut une des activités commerciales les plus importantes pour les puissances de l'Europe atlantique au 18<sup>e</sup> siècle, apogée de ce système : plus des deux tiers des captifs africains envoyés dans les colonies européennes des nouveaux mondes le furent au cours de ce siècle.

Le cours proposera un bilan des connaissances actuelles sur cette question longtemps méconnue : les pratiques du commerce négriers, ses partenaires africains, les statistiques de la traite (flux global, répartition par pays organisateurs, par zones géographiques de recrutement et de destination, mortalité, etc.) ; les profits de la traite ; l'impact économique de la traite en Europe et en Afrique.

Vendredi 12h-15h, Michel Puzelat

**Question : *Economie et société de la France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles***

Cette question, très large, peut être vue comme une sorte d'introduction à la France d'Ancien Régime. Elle vise à présenter les spécificités des structures économiques et sociales de la France des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, et à en discerner les évolutions au cours de ces trois siècles. Elle sera également l'occasion, à travers l'étude de documents, de se familiariser avec quelques-unes des sources de l'histoire économique et sociale de l'époque moderne.

Lectures :

P. GOUBERT et D. ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, T. 1, *La société et l'État*, Paris, Armand Colin, 1984.

B.GARNOT, *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 1991.

D. TERRIER, *Histoire économique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 1998.

#### 1.2.4. Contemporaine

Mercredi 12h-15h, Yannick Ripa

**Introduction : *Introduction à l'histoire de l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle***

Le long XIX<sup>e</sup> siècle s'ouvre avec la chute de l'Empire napoléonien et se clôt avec la Première Guerre mondiale ; il inaugure le temps contemporain par les révolutions qui le scandent : révolutions politique, démographique, industrielle, agricole se déroulent à des rythmes différents selon les pays européens, laissant certains aux marges de la modernité. On s'appliquera à montrer malgré la diversité des situations la pertinence de la notion d'Europe.

Lectures :

E. ANCEAU, *Introduction au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2003.

S.BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire de l'Europe, t.4 : Nationalismes et concert européen, 1815-1919*, Paris, 1995.

J.-C. CARON, M. VERNUS, *L'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle, des nations aux nationalismes, (1815-1914)*, Paris, 1996.

Y. RIPA, *Les 100 notions d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle européen*, Paris, 2007.

Mardi 15h-18h, Danielle Tartakowsky

Vendredi 12h-15h, Caroline Fayolle

**Introduction : *Histoire politique et sociale de la France***

Ce cours permet d'acquérir les repères chronologiques fondamentaux de l'histoire contemporaine de la France du XIX<sup>e</sup> siècle et du XX<sup>e</sup> siècle et de saisir les principaux enjeux sociaux et politiques de cette période. Les étudiants en Histoire peuvent également suivre cet EC proposé par le département de Sciences politiques et assuré par les enseignants d'Histoire.

Lectures :

D. BARJOT, J-P CHALINE, A. ENCREVÉ, *La France au XIXe siècle 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 1995.

M. AGULHON, *La République, Tome 1, L'élan fondateur et la grande blessure (1880-1932), Tome 2, 1932 à nos jours*, Paris, Hachette Littérature, coll. « Pluriel », 1999 (éd. revue et argumentée en livre de poche).

S. BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire de la France du XXe siècle*, Bruxelles, Editions Complexe, 1995 (1ère éd. 1990).

Vendredi 9h-12h, Marcel Dorigny

**Question : *Le Consulat et l'Empire : vie politique, économie et société post-révolutionnaires***

Le cours proposera une approche des transformations de la société et de l'économie dans la France napoléonienne : quelles nouvelles élites après la destruction de l'ancienne société d'ordres par la Révolution ? Comment l'économie s'est-elle adaptée aux nouvelles normes issues de la législation libérale de 1789-1791, dans le contexte d'une guerre généralisée et étendue à l'Europe entière ? Quel État se met en place à travers les régimes constitutionnels de l'an VIII et de l'an XII ?

Mardi 15h-18h, Mélisande Leventopoulos

**Question : *Cinéma et politique au XXe siècle***

Le cinéma n'est pas un simple divertissement. Au contraire, il fut utilisé dès ses origines pour exprimer des idées politiques. Né avec le XXe siècle, le cinéma ne sera pas ici compris uniquement comme le miroir représentatif ou déformant de l'histoire contemporaine mais comme acteur de l'histoire politique à part entière. Il s'agira donc de s'interroger sur les formes de l'expression politique par le cinéma. Plus encore, ce cours entend développer des outils d'analyse filmique dans une perspective de réflexion sur les usages politiques et sociaux de l'image au XXe siècle.

Chaque séance se concentrera sur un film ou un corpus restreint avec visionnement d'extraits voire de courts-métrages dans leur intégralité.

Lectures :

J-P BERTIN-MAGHIT (dir.), *Histoire mondiale des cinémas de propagande*, Paris, Nouveau monde éditions, 2008.

C. BIET, O. NEVEUX (dir.), *Une histoire du spectacle militant (1966-1981)*, Montpellier, L'Entretemps, 2007.

### 1.3. Lectures historiques (L2)

Lundi 12h-15h, Irène Favier

Mardi 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

Cet atelier vise à familiariser les étudiants avec les textes fondateurs de la discipline. A travers la lecture d'extraits d'ouvrages majeurs, nous aborderons les débats qui ont structuré le champ historiographique. Du récit de la guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux Annales, les étudiants

découvriront par les textes que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de nombreuses évolutions. Ces lectures ouvriront sur des discussions collectives.

Lectures :

J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et historiens*. Paris, Hachette, 1995.

M. BLOCH, *Apologie pour l'Histoire ou le métier d'historien*, rééd. Paris, Armand Colin, 1993.

## 1.4. Sciences auxiliaires (L3)

Lundi 12h-15h, Brigitte Le Guen

### ***Lire les pierres grecques : initiation à l'épigraphie***

Le paysage antique, comme l'a si bien formulé Louis Robert, « le prince des épigraphistes » du XX<sup>e</sup> siècle, était des plus bavards. En effet, ce que les Grecs voulaient faire connaître à tous et pour toujours dans l'Antiquité, ils le gravaient sur un matériau non périssable (pierre essentiellement, mais aussi métal, verre, argile...). Aussi les places publiques, les sanctuaires, les nécropoles regorgeaient-ils de stèles funéraires ou honorifiques, de bases de statue, d'autels, portant quantité de textes plus ou moins développés (des décrets, des lettres, des dédicaces, des listes, des récits de guérison...), tandis que les gradins et les coulisses des théâtres, mais aussi les murs des temples et des édifices publics servaient également de support à la parole des Grecs de jadis.

L'épigraphie n'est que l'étude de ces documents divers qui constituent pour l'historien une source essentielle, car ils traitent aussi bien de la vie sociale, politique et religieuse que de la vie économique ou encore culturelle.

Durant un semestre nous apprendrons à lire et à commenter les différents types d'inscriptions qui nous sont parvenues.

Pour ce cours, la connaissance du grec n'est pas exigée.

Lecture :

L. ROBERT, « Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine », dans *l'Histoire et ses méthodes*, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, 1961, p. 453-497 (repris dans *Opera Minora Selecta V*, 1989, p. 65-109)

Mercredi 9h-12h, Joël Chandelier

### ***Initiation au Latin médiéval***

Le but de ce cours est de donner les moyens d'aborder des textes en latin médiéval. Il s'adresse à des étudiants de différents niveaux en latin : du débutant complet au latiniste un peu plus expérimenté. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun des étudiants.

Lecture :

M. GOULLET, M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 1996, 2e édition 1999.

Mardi, 18h-21h, Rollins Guild

***Méthodes de l'archéologie***

Introduction à la documentation archéologique et aux techniques de fouilles. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lecture :

A. PELLETIER (dir.), *L'archéologie et ses méthodes*, Le Coteau, Horvath, 1985.

Vendredi 12h-15h, Patrice Péveri

***Initiation au traitement informatique des données historiques***

Cet enseignement qui prendra la forme d'un atelier, vise à familiariser les étudiants avec les méthodes informatiques de stockage et de traitement des données historiques. Il s'agira principalement de s'initier à la construction de bases de données relationnelles et à leur exploitation. Outre une formation pratique au maniement du logiciel Access, les séances porteront sur l'analyse préalable des documents, la création des bases, la saisie des données, les tris et les extractions, la création de requêtes et de tableaux croisés. L'effectif est limité à une dizaine d'étudiants en raison du nombre de postes de travail disponibles dans la salle informatique Cet EC s'adresse aux étudiants terminant leur Licence comme à ceux qui ont entamé un master et qui sont donc confrontés à l'exploitation d'une source. Il concerne exclusivement des étudiants sachant déjà utiliser un ordinateur, gérer des fichiers, faire des sauvegardes etc. Enfin, il est vivement conseillé d'avoir facilement accès à un ordinateur équipé du programme précité pour pouvoir s'approprier les techniques vues en cours et réaliser les exercices d'évaluation.

Lecture :

J. CELLIER et M. COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001 (11 €).

## **1.5. Cours « Périodes » (L 3)**

### *1.5.1. Ancienne*

Jeudi 9h-12h, Annie Schnapp

***Mythologie et cultes dans la Grèce ancienne***

On étudiera les formes prises par la pensée religieuse polythéiste telles qu'on les perçoit à travers la littérature, l'archéologie et l'iconographie, en Grèce archaïque et classique.

Lecture:

L. BRUIT-ZAIDMAN, P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris (A.Colin), 1989.



### 1.5.2. Médiévale

Mercredi 15h-18h, Anne-Marie Helvétius

#### ***Église et société dans le monde franc (Ve-XIe siècle)***

À partir de Clovis, le royaume des Francs devient chrétien. La christianisation en profondeur de ce royaume, de ses institutions et des populations qui le composent est un processus lent, qui s'accompagne de l'élaboration progressive d'une culture commune. Durant cette période, l'histoire de l'Église est indissociable de celle de la société. Comment le monde franc s'est-il construit et développé dans la perspective d'une chrétienté universelle ? Que signifie l'appartenance à cette chrétienté pour les hommes et les femmes de ce temps ? Ce cours a pour objectif d'approfondir différents aspects de ces questions, en mettant au centre de la problématique l'Église dans sa relation aux groupes humains qu'elle a pour vocation d'encadrer afin d'assurer leur salut.

Lectures :

L. FELLER, *Église et société en Occident (VIIe-XIe siècle)*, Paris, 2004 (A. Colin, Coll. U)

J. PAUL, *Le christianisme occidental au Moyen Âge. IVe-XVe siècle*, Paris, 2004 (Coll. U)

A.-M. HELVÉTIUS et J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, 2008 (Hachette, Carré Histoire)

### 1.5.3. Moderne

Vendredi 9h-12h, Benjamin Lellouch

#### ***L'Empire ottoman, 1453-1566 (validable également en extra-européenne)***

De la prise de Constantinople à la mort de Soliman le Magnifique, l'empire ottoman s'impose comme une grande puissance sur la scène méditerranéenne. On montrera comment la conquête façonne la société et l'État ottomans.

Lectures :

R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

N. VATIN et G. VEINSTEIN, *Le Sérail ébranlé. Essai sur les morts, dépositions et avènements des sultans ottomans, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2003, p. 81-182.

Mardi 15h-18h, Philippe Minard

#### ***Travail et pauvreté, 1700-1840 (France et Angleterre)***

Comment vit-on de son travail au XVIIIe siècle ? Deux grandes évolutions marquent la période 1700-1830. Tout d'abord, l'essor manufacturier (avec la mécanisation qui vient concurrencer l'industrie rurale à domicile) engendre non seulement de nouvelles formes de servitude, mais aussi, paradoxalement, de nouvelles formes de pauvreté. Ensuite, l'affirmation du libéralisme économique et d'une nouvelle conception du travail fait de la dérégulation une solution-miracle censée apporter la prospérité; il en découle de nouvelles attitudes, plus intolérantes, face à la pauvreté. On étudiera comment les paysans, artisans, ouvriers, vagabonds et mendiants ont tenté de surmonter la précarité de leurs conditions de vie, tout en défendant leurs idéaux et leur liberté.

Lecture :

Robert CASTEL, *Les métamorphoses de la question sociale. Une chronique du salariat*, Paris, Fayard, 1995, rééd. Poche « Folio-Essais » n°349 (prix : 12,20 €.)

#### 1.5.4. Contemporaine

Jeudi 15h-18h, Philippe Verheyde

##### ***La France de Vichy***

Il s'agira d'étudier la naissance, les formes et les évolutions d'un nouveau régime — né de la défaite de 1940 et de l'occupation — dans tous ses aspects : politiques, économiques et financiers mais aussi culturels et sociaux. On s'intéressera également aux grands débats historiographiques, et aux enjeux de mémoire, qui ont agité — et agitent toujours — la société française sur cette question.

Lectures :

J-P. AZÉMA, *De Munich à la Libération*, Points-Histoire, Seuil, 1979

J-P. AZÉMA, F. BÉDARIDA, *Vichy et les Français*, Fayard, 1992.

R. PAXTON, *La France de Vichy 1940-1944*, Seuil, Points-Histoire, 1973 (rééd.).

Mardi 9h-12h, Sylvain Pattieu

##### ***Fascisme et nazisme, 1919-1945. Des mouvements politiques aux régimes***

Les années 1920 et 1930 ont été marquées en Europe par l'essor des mouvements fascistes et par leur prise du pouvoir en Italie et en Allemagne. Il s'agit de mouvements politiques d'un genre nouveau, qu'il faut analyser. Le cours vise à comprendre sur quelles forces sociales ils se sont appuyés pour s'emparer de l'appareil d'Etat, et à examiner les régimes mis en place après la prise du pouvoir. On étudiera la radicalisation des régimes, jusqu'au génocide dans le cas du nazisme, pendant la guerre. On questionnera enfin la marge de manœuvre des groupes et des individus dans le conformisme ou dans la résistance.

Lectures :

S. BERSTEIN, P. MILZA, *Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme*, Bruxelles, Complexe, 1999.

KERSHAW, *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1997.

P. MILZA, *Les Fascismes*, Paris, Point Seuil, 2007 (Première édition 1985- manuel)

R O. PAXTON, *Le fascisme en action*, Paris, Seuil, 2004.

Jeudi 12h-15h, Yannick Ripa

##### ***Les féminismes dans la France des années 1870 aux années 1970***

De l'Âge d'or de la III<sup>e</sup> République aux années MLF, le combat pour la cause des femmes dénonce la hiérarchie des sexes et sa prétendue légitimité naturelle. Revendications, méthodes et résultats évoluent en fonction de l'appréhension du féminin et du masculin, et des finalités recherchées : il convient dès lors de parler des féminismes — réformiste, bourgeois, radical — et de deux vagues féministes. A l'étude de ces mouvements socio-politiques répondra celle de leurs adversaires, les antiféministes.

Lectures :

ALBISTUR M., ARMOGATHE D., *Histoire du féminisme français. Du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Des femmes, 1977.

CHAPERON S., *Les Années Beauvoir (1945-1970)*, Paris, Fayard, 2000.

KLEJMAN L., ROCHEFORT F., *L'Égalité en marche. Le féminisme sous la troisième République*, Paris, Presses de la fondation nationale des Sciences Politiques/Des femmes, 1989.

PICQ F., *Libération des femmes. Les années-mouvement*, Paris, Seuil, 1993.

## 1.6. EC de pré-professionnalisation

Vendredi 15h-18h, Marie-Albane de Suremain

***Pré-professionnalisation : vers les concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en lycée professionnel (PLP)***

L'EC permettra, en année de Licence 3, aux étudiants qui souhaitent passer le concours du CAPLP l'année suivante de se familiariser à la fois avec la méthodologie de la dissertation ou du commentaire de document en histoire (en particulier pour les étudiants en lettres ou en géographie) et avec les programmes et les enjeux de l'enseignement de l'histoire en lycée professionnel, sur le modèle de l'épreuve sur dossier du CAPLP (pour tous). Il s'agit d'apprendre à mettre en relations une question au programme d'une classe de lycée professionnel, une réflexion scientifique ou citoyenne qui en éclaire l'approche, et la mise en œuvre qu'en proposent des manuels ou des professeurs. Les séances consisteront en exercices méthodologiques et en présentations et reprises d'exposés à partir de dossiers documentaires confrontant textes scientifiques, extraits de programme et documents à caractère pédagogique, autour d'une notion, d'une démarche ou encore de l'utilisation d'un type de source en histoire, évalués par une note d'oral. Un devoir sur table et un partiel en méthodologie de la dissertation ou du commentaire ou à partir d'un dossier documentaire complèteront l'évaluation des étudiants.

Attention : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L 3, dans le module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement.

## 1.7. EC « libre »

Lundi 15h-18h, Rollins Guild

**EC libre : *Art et Archéologie en Allemagne et en France, Xe-XIIe siècles***

L'émergence des palais, châteaux et bourgs fortifiés : problème de méthodologie. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Consulter :

RICHE P. (dir.), *L'Europe de l'an mil*, Paris, Ed. Zodiaque, 2001.

**Cours d'anglais pour historiens :**

**Attention, le cours impose une présence dans les DEUX tranches horaires suivantes, Lundi 18h-20h15 / Mardi 18h-20h15**

Si vous souhaitez suivre ce cours, offert par le département d'histoire à tous ceux et celles qui ne sont pas parvenu(e)s à s'inscrire à l'UFR5, veuillez à libérer vos DEUX soirées.

## 2. DEUXIÈME SEMESTRE

### 2.1. Enseignements méthodologiques (L1)

#### 2.1.1. Initiation méthodologique et tutorat

##### Groupe 1 : lundi 12h-15h et mardi 9h-12h

Alice Campetti et Sylvain Pattieu

*La société française au 20<sup>e</sup> siècle*

Lecture :

A. PROST., *Petite histoire de la France au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2008.

##### Groupe 2 : mercredi 9h-12h et mercredi 15h-18h

Philippe Minard

*La société d'Ancien Régime en France, XVIIe-XVIIIe siècles*

Lecture :

V. MILLIOT, *Pouvoirs et société dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Nathan " 128 ", rééd. 2008.

##### Groupe 3 : jeudi 9h-12h et vendredi 12h-15h

Annie Schnapp et Charles Davoine

*Athènes au V<sup>e</sup> s.*

Lecture : C. PEBARTHE, *Introduction à l'histoire grecque*, Paris (Belin), 2006.

#### 2.1.2. Découverte des documents historiques

Jeudi 12h-15h, Michel Puzelat

#### 2.1.3. Informatique et documentation

Le cours d'informatique et documentation vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines et l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet ». Attention : les étudiants de L1 devront s'inscrire dans les cours d'informatique pour tous (IPT) **dès le début du mois de février**, à partir de leur "espace de scolarité étudiant". En cas de difficulté, ils pourront s'adresser au bureau C 108.

### 2.1.4. Propédeutique

Vendredi 15h-18h, Aurélien Poidevin

#### ***Opéra et histoire, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

On se questionnera sur les interactions entre l'opéra (genre musical, mais également institution) et l'histoire, qu'elle soit politique, sociale ou culturelle. En nous appuyant sur des livrets d'opéra et en suivant l'histoire des institutions en France et dans l'espace européen, nous effectuerons un parcours qui nous mènera des lendemains du congrès de Vienne (1815) à la commémoration du bicentenaire de la Révolution française (1989).

Nous nous interrogerons plus particulièrement sur les rapports entre l'art lyrique, le pouvoir et l'argent dans les sociétés européennes, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Lectures :

La lecture ou relecture de manuels d'histoire de l'enseignement secondaire est vivement recommandée : derniers chapitres des manuels de la classe de seconde « L'Europe en mutation dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle » ; premiers chapitres des manuels de la classe de première « L'âge industriel et sa civilisation du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1939 » ; chapitres consacrés à la vie culturelle en France et en Europe depuis 1945 dans les manuels de la classe de terminale

Mardi 12h-15h, Catherine Saliou

#### ***Architecture et histoire : le monde romain***

Dans le cadre de ce cours, on s'interrogera sur l'apport de l'étude de l'architecture à la connaissance de l'histoire et sur la façon dont les historiens étudient l'architecture, à partir de l'exemple du monde romain, de la fin de l'époque républicaine à la fin du Haut Empire (50 av. J.-C.-200 apr. J.-C.). Le point de départ de la réflexion sera fourni par le *De Architectura* de Vitruve, le seul traité d'architecture antique qui nous soit parvenu, rédigé au début de notre période. Le cours sera aussi une occasion d'apprendre à analyser et à commenter des monuments d'architecture.

#### **Bibliographie de départ**

P. Gros, *L'Architecture romaine*, I-II, Paris, 1996-2002.

Vitruve, *De l'Architecture* (en particulier livres I, II, V, VI), Collection des Universités de France, Paris.

Jeudi 15h-18h, Pierre Gervais et Antoine Da Lage

#### ***Regards géo-historiques: voir, lire, comprendre le monde***

Le cours croisera et fera dialoguer les méthodes d'analyse géographique et historique, à partir d'objets d'études contemporains, en montrant comment les approches de nos deux disciplines et leurs méthodes respectives se complètent et permettent de "voir/lire" plus et mieux.

### 2.1.5. Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Sur avis du conseil de fin de semestre.  
Mardi 12h-15h, Michel Puzelat  
Mercredi 12h-15h, Boris Bove

## 2.2. Introductions et questions de L2

### 2.2.1. Ancienne

Vendredi 9h-12h, Annie Schnapp

#### **Introduction : Introduction à l'Histoire grecque**

La Grèce classique : l'invention de la philosophie, de l'histoire, de la physique, de la démocratie etc. On essaiera de faire le tour de notre dette envers cette période-clef de l'histoire occidentale. Lectures :

R. MORCOT R., *Atlas de la Grèce antique* Paris, (Autrement), 1999.

C. MOSSE, *Dictionnaire de la civilisation grecque* Bruxelles, (Complexe), 1992.

C. MOSSE, A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Précis d'histoire grecque*, Paris, (A.Colin, 3<sup>e</sup> édition), 2003.

C. ORRIEUX & P. SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque* Paris, (PUF), 1995.

C. PEBARTHE, *Introduction à l'histoire grecque* paris (Belin) 2006

Mardi 12h-15h, Marie-Pierre Dausse

#### **Introduction : Introduction à l'histoire de la Méditerranée antique** (enseignement accessible également dans le cadre de la Mineure « Méditerranée »)

Nous vous proposons un certain nombre de clés de lecture pour mieux comprendre l'histoire de l'Antiquité. Il s'agira de dégager les grandes évolutions, les problématiques essentielles pour chaque période et les débats historiographiques. Ce parcours nous permettra notamment de nous interroger sur les types de sources utilisés, les cadres politiques retenus et les enjeux autour d'espaces différents.

Lectures :

P. CABANES, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, 1992.

M. SARTRE, A. TRANOY, *La Méditerranée antique (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. / III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1990.

Lundi 12h-15h, Brigitte Le Guen, Claudia Moatti, Catherine Saliou

#### **Question : La justice dans l'Antiquité**

Ce cours, ouvert aux étudiants d'Histoire et de Sciences Politiques, analysera la justice antique dans la longue durée, à partir de l'étude de documents en tous genres (littéraires,

papyrologiques, juridiques, rhétoriques) et sous tous ses aspects : l'organisation judiciaire (qui juge ?), les modalités de son fonctionnement (selon quelles procédures ?), les principes qui l'animent. Une part importante du cours sera consacrée également aux débats et controverses sur la notion de justice entre sophistes, philosophes, juristes etc. Trois groupes de quatre séances seront consacrés respectivement au monde grec de l'époque hellénistique, à Rome sous la République et le principat, et à l'Antiquité tardive.

### 2.2.2. Médiévale

Mercredi 15h-18h, Anne-Marie Helvétius

#### **Introduction : *La France médiévale du Ve au XVe siècle***

Ce cours propose un parcours à travers mille ans d'histoire pour comprendre comment la Gaule romaine est devenue la France. Du royaume des Francs au royaume de France, il s'agira d'étudier les aspects politiques, économiques, religieux, sociaux et culturels de cette lente transformation qui a conduit à la naissance de l'État moderne.

Lectures :

S. LEBECQ, *Les origines franques (Ve-IXe s.)*, Paris, 1990 (Coll. Nouvelle histoire de la France médiévale, t. 1, Points Histoire, Seuil)

R. LE JAN, *Histoire de la France : origines et premier essor (480-1180)*, Paris, 1996 (Hachette, Carré Histoire)

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du Ve au XVe siècle*, 2e éd., Paris, 2010 (Presses Universitaires de France).

Lundi 15h-18h, Rollins Guild

#### **Question : *Le début du Moyen Age en Gaule, les Ve-VIIIe siècles***

Introduction à l'art et l'archéologie de la société gallo-romaine, aux terminologies et concepts de base. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lectures :

DUBY G. (dir), *Histoire de la France urbaine*, t. 1, *La ville antique des origines aux IXe siècle* Seuil, 1980.

*Naissance des Arts chrétiens*, Paris, Imprimerie nationale, 1991.

Mardi 15h-18h, Hélène Sirantoine

#### **Question : *Croisades et jihad au Proche-Orient (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)***

Ce cours s'attachera à analyser le phénomène des croisades au Proche-Orient, de 1095 à 1291, ainsi que la constitution des États latins. Il s'agira de s'intéresser aux croisades en tant que phénomène religieux, politique et social, et d'étudier les États originaux nés de ces mouvements. Une attention particulière sera portée au point de vue des Arabes et à leurs réponses à l'installation violente des croisés, à travers l'analyse de la notion de jihad et son évolution au cours du temps.

Lecture :

Cécile Morrisson, *Les Croisades*, Paris, PUF (Que Sais-je ?), dernière éd. 2006.



### 2.2.3. Moderne

Jeudi 18h-21h, Marcel Dorigny

**Introduction : *Le despotisme éclairé en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle***

Au 18<sup>e</sup> siècle la pensée dite des Lumières ne concevait pas une transformation radicale des systèmes politiques et sociaux de l'Europe par de brusques révolutions, mais par l'action de « princes éclairés », de « rois philosophes » qui, usant de leur toute puissance politique, appliqueront le « programme » réformateur des philosophes ; ces derniers se faisant du reste volontiers les conseillers des princes réformateurs, comme Voltaire auprès de Frédéric II ou Diderot auprès de Catherine II.

Le cours examinera la mise en œuvre de ces politiques réformatrices conduites par les principaux souverains de l'Europe des années 1770 et 1780 : en Prusse, en Russie, en Autriche, mais également en Espagne ; le cas particulier de la France de la fin du règne de Louis XV et surtout de celui de Louis XVI sera étudié. L'échec de ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui le « despotisme éclairé » dans son ambition de transformer les sociétés d'ordre anciennes fut général et ouvrit la voie à la Révolution française qui créa un nouvel ordre politique et social sur une bonne partie du continent.

Jeudi 15h-18h, Michel Puzelat

**Introduction : *L'Europe du premier âge moderne (début XVI<sup>e</sup> – milieu XVII<sup>e</sup> siècle)***

Cette introduction se propose de présenter les grandes mutations qui accompagnent la gestation de l'Europe moderne : Grandes Découvertes, Renaissance, Réforme, naissance des États modernes, « révolution militaire ». Une place sera faite également aux dynamiques démographiques, économiques et sociales.

Lecture :

M. PÉRONNET, *Le XVI<sup>e</sup> siècle. 1492-1620*, Paris, Hachette, 2005.

Mardi 9h-12h, Marion Vaillant

**Question : *Londres et Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle : histoire populaire de deux capitales***

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Londres et Paris connaissent une formidable transformation. Les autorités municipales tentent de contrôler cette expansion et ce peuple toujours plus nombreux et turbulent. Le cours s'attachera à la présentation des cadres de vie des peuples de Londres et Paris : gestion municipale et paroissiale de la population et des « indésirables », économie informelle et moyens de subsistance, vie de quartier et réseaux de solidarités, traitement de la criminalité, vie des bas-fonds et de la pègre londonienne et parisienne. Il s'agit avant tout de comprendre quels sont les mécanismes sociaux et politiques en jeu dans les deux capitales.

Lectures :

ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1998.

FARGE, Arlette, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2007 (1<sup>ère</sup> édition : 1986).

CLOUT, Hugh, *Histoire de Londres*, Paris, PUF, 1999.

Vendredi 15h-18h, Marcel Dorigny

**Question : *La Révolution française et les colonies (1789-1804)***

Après avoir hautement proclamé les Droits de l'homme, dès le 26 août 1789, la Révolution française vit se dresser devant elle une question qui peu à peu occupera une place centrale dans les débats et les enjeux politiques : l'article I de la déclaration des droits (*Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits*) était-il compatible avec le maintien de l'esclavage dans les colonies ? La réponse à cette question, longtemps repoussée par les deux premières assemblées révolutionnaires, est venue des colonies elles-mêmes : la révolte générale des esclaves de Saint-Domingue imposa l'abolition immédiate et totale de l'esclavage dans les colonies françaises (décret du 4 février 1794). Le cours examinera le long processus qui conduisit à cette abolition (1789-1794), puis les modalités de mise en œuvre de cette « liberté générale » (1794-1802) ; et enfin les conditions qui permirent le rétablissement de l'esclavage en 1802, sous Bonaparte, et les modalités de l'indépendance de Saint-Domingue devenue Haïti le 1<sup>er</sup> janvier 1804.

#### 2.2.4. Contemporaine

Vendredi 12h-15h, Yannick Ripa

**Introduction : *Introduction à l'histoire des femmes et du genre au XIXe siècle***

Politiquement inauguré par la chute du 1<sup>er</sup> Empire, le XIXe siècle (1815-1914) des rapports de sexes est dominé par la législation napoléonienne qui a marqué une partie de l'Europe. Le Code civil définit, souvent en creux le masculin et le féminin et légalise l'infériorité féminine, considérée depuis des siècles comme naturelle. Mais entre la loi et les mœurs, s'établissent des possibles, souvent au prix de combats. Les identités féminine et masculine évoluent aux cours d'un siècle marqué par les révolutions politique, démographique, industrielle, agricole.

Lectures :

DUBY G., PERROT M., *Histoire des femmes en Occident*, T.V, le XIXe siècle, Paris, Plon, 1991 (édition poche, Tempus, Perrin, 2002).

PERROT M., *Mon histoire des Femmes*, Paris, Seuil/France culture, 2006.

RIPA Y., *Les femmes actrices de l'histoire, France, 1789-1945*, Paris, Colin, 2003.

Jeudi 12h-15h, Caroline Douki

**Introduction : *L'Europe du Sud, XIXe-XXe siècles***

Les pays de l'Europe du Sud (Espagne, Italie, Grèce), ont-ils une histoire particulière par rapport à celle du reste de l'Europe ? Ils présentent en tout cas au XIXe siècle, et souvent pour longtemps, des traits spécifiques: problèmes de développement économique, morcellement politique ou forts régionalismes, fréquence de la violence dans la vie publique, unification nationale tardive ou mal acceptée, émigration massive à l'étranger... Après avoir présenté la longue persistance de ces héritages historiques, le cours montrera comment ces sociétés sont entrées de façon brutale dans la modernité politique et

économique au XXe siècle, en passant notamment par des phases de guerres civiles et de dictatures. On pourra alors étudier comment, à partir de ces expériences historiques particulières, chacun de ses pays a connu dans la seconde moitié du XXe siècle, selon des rythmes très décalés, une transition vers la démocratie et l'intégration européenne.

Lectures :

GIRAULT R., *Peuples et nations d'Europe au XIXe siècle*, Paris, Hachette, 1996.

BERSTEIN S. (éd.), *La démocratie libérale*, (t. 3 de l'*Histoire générale des systèmes politiques*), Paris, PUF, 1998.

MILZA P., *Les fascismes*, Paris, Imprimerie Nationale, 1985.

DULPHY A., *Histoire de l'Espagne de 1814 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Nathan-Université, 1992.

PÉCOUT G., *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan-Université, 1997.

BERSTEIN S., MILZA Pierre, *L'Italie contemporaine du Risorgimento à la chute du fascisme*, Paris, Armand Colin, 1995.

Mercredi 15h-18h, Aurélien Poidevin

**Introduction : Histoire politique et sociale de la France**

Les étudiants en Histoire peuvent également suivre un EC proposé par le département de Sciences politiques et assuré par les enseignants d'Histoire.

Jeudi 18h-21h, Pierre Gervais

**Question : La révolution industrielle a-t-elle eu lieu ? Economie et société en France, 1750-1850**

Pour les historiens, la "révolution industrielle" est loin d'être un concept évident. Certains soutiennent même que cette révolution n'en est pas une. Le cours fait l'état d'une question qui est au cœur de la création de notre monde contemporain, et initie au travail sur les archives des entreprises, des entrepreneurs et des salariés associés à cette période particulière.

Lecture :

P. VERLEY, *La Première révolution industrielle*, Paris, Nathan-Colin "128", 2007.

Mardi 15h-18h, Jacques Portes

**Question : Présentation des Etats-Unis**

Par une approche semi-thématique, les grands thèmes de cette histoire sont évoqués : citoyenneté, constitution et amendements, immigration, naissance de l'impérialisme, New Deal, mouvements des droits civiques, conservatisme. Il s'agit de faire apparaître les contradictions qui structurent cette histoire très riche.

Lecture

J. PORTES, *Les Etats-Unis de 1766 à nos jours*, Paris, Colin U, 2010.

### 2.3. Lectures historiques (L2)

Vendredi 15h-18h, Mélisande Leventopoulos.  
Voir le descriptif du cours équivalent au 1<sup>er</sup> semestre.

### 2.4. Sciences auxiliaires (L3)

Lundi 12h-15h, Paul Ernst

#### *Aux sources de l'histoire grecque*

À partir de documents rédigés en grec (et présentés en traduction), et à l'aide des outils et méthodes de travail appropriés, nous aborderons de grandes questions historiographiques relatives au monde gréco-romain : ainsi des « impérialismes » athénien et romain ou encore des relations culturelles entre Grecs et populations locales dans l'Égypte lagide.

Pour comprendre toute la complexité des sujets étudiés, nous mettrons systématiquement en parallèle des sources de nature différente (textes littéraires, inscriptions, monnaies) et produites dans des contextes variés.

Par les commentaires de document(s) qui seront menés et les thèmes de culture générale abordés de manière détaillée, ce cours s'inscrit dans la double perspective de l'initiation à la recherche historique et de la préparation aux concours de l'enseignement.

Mercredi 9h-12h, Anne-Marie Helvétius

#### *Paléographie et initiation aux sources médiévales*

La paléographie médiévale permet d'apprendre à déchiffrer les écritures du Moyen Âge. Ce cours propose une initiation à la lecture des sources d'archives et des manuscrits écrits en latin ou en ancien français entre le IX<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Il s'adresse de préférence aux étudiants ayant déjà quelques notions de latin ou désireux d'en acquérir. L'évolution des écritures, des techniques et des supports de l'écrit sera également abordée. Plus largement, le cours a pour but de former les étudiants au métier de l'historien médiéviste : il offrira une présentation des différents types de sources conservées (écrites et non-écrites : manuscrits enluminés, sceaux, monnaies, blasons...) et des sciences auxiliaires qui permettent leur interprétation historique.

Lectures :

B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1993 (Picard)

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Livre de Poche).

Mercredi 12h-15h, Michel Puzelat

#### *Les sources de l'histoire moderne : paléographie XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable déchiffrer les vieux

grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...).

L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L 3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre ensuite un Master en histoire moderne.

Lectures :

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1991 (coll. U).

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles*, Gap, Ophrys, 1993 (Documents Histoire).

Vendredi, 12-15h, Isabelle Tournier (**s'inscrire auprès du Département de Littérature**)

### ***Atelier d'édition critique***

Un exercice pratique d'édition de texte qui engage une réflexion sur les conditions de lisibilité des textes littéraires du passé, et leur usage par les historiens. Comment les introduire, comment les annoter, comment les nourrir de leurs contextes (bio et bibliographies, correspondances, chronologies, dossiers de réception, manuscrits et publications contemporains, *etc.*) pour les restituer historiquement comme documents et œuvres. Il est prévu de travailler sur *La Veillée des armes. Le départ : août 1914*, Calmann-Lévy, 1915, roman de Marcelle Tinayre (1870-1948), femme de lettres célèbre en son temps, co-créatrice du prix Femina, puis durablement tombée dans l'oubli. Pour ce roman de 1915, l'un des tout premiers de la guerre en cours, on dispose d'un dossier génétique exceptionnel, déposé aux Archives départementales de la Corrèze, et d'une version numérisée par Gallica de la prépublication dans la *Revue de Paris* (15 janvier-15 mars 1915). Les recherches et rédactions seront réparties par binômes d'étudiants, responsables d'un bloc de texte à annoter, et de telle ou telle rubrique de l'appareil critique. La validation s'effectuera sur deux notes, celle du travail écrit du binôme et une orale, individuelle.

Lectures :

*Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 2-2010, n° « Savoirs de la littérature ».

CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1998. Spécialement le § « Histoire et littérature ».

PARKHUST, Priscilla, « Du bon usage de la littérature en histoire. À propos de l'histoire de France du XIXe siècle, *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 96-97, 2005. Disponible sur [revues.org](http://revues.org)

QUELLA-VILLÉGIÉ, Alain, *Belles et rebelles : le roman vrai des Chateau-Tinayre*, Aubéron, 2000.

TINAYRE, Marcelle, *L'Ombre de l'amour*, avant-propos d'Alain Sentier, présentation Marie-F. Houdart, Maïade, coll. « Temps retrouvé », 2007.

## 2.5. EC de pré-professionnalisation

Jeudi 9h-12h, Thierry Aprile

**Pré-professionnalisation : vers les concours de professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire (CRPE, CAPES, Agrégation)**

Les finalités de l'EC :

- Faire le lien entre l'histoire comme discipline universitaire et l'enseignement de l'histoire au primaire et au secondaire
- S'initier à la préparation des concours d'enseignement (CRPE, CAPES, Agrégation)
- S'initier aux problèmes didactiques à partir des programmes scolaires, et de leur interprétation par les manuels scolaires, et travailler les questions et les enjeux de l'enseignement : d'une biographie, d'un événement, de dynamiques géopolitiques (construction de royaume, d'empire, d'Etat, migrations...), d'une société (ou d'un groupe social), d'une ville, d'un fait religieux, etc.

**ATTENTION** : la validation de cette UE suppose la remise d'un rapport confectionné à la suite d'un stage d'observation d'environ 40 heures dans une classe.

**ATTENTION** : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L 3, dans le module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement.

Vendredi 9h-12h, Marie-Albane de Suremain

**Pré-professionnalisation : vers le concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en Lycée professionnel (PLP)**

L'EC permettra, en année de Licence 3, aux étudiants qui souhaitent passer le concours du CAPLP l'année suivante de se familiariser à la fois avec la méthodologie de la dissertation ou du commentaire de document en histoire (en particulier pour les étudiants en lettres ou en géographie) et avec les programmes et les enjeux de l'enseignement de l'histoire en lycée professionnel, sur le modèle de l'épreuve sur dossier du CAPLP (pour tous). Il s'agit d'apprendre à mettre en relations une question au programme d'une classe de lycée professionnel, une réflexion scientifique ou citoyenne qui en éclaire l'approche, et la mise en œuvre qu'en proposent des manuels ou des professeurs. Les séances consisteront en exercices méthodologiques et en présentations et reprises d'exposés à partir de dossiers documentaires confrontant textes scientifiques, extraits de programme et documents à caractère pédagogique, autour d'une notion, d'une démarche ou encore de l'utilisation d'un type de source en histoire, évalués par une note d'oral. Un devoir sur table et un partiel en méthodologie de la dissertation ou du commentaire ou à partir d'un dossier documentaire compléteront l'évaluation des étudiants.

**Attention** : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore en L3 dans le module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement.

Mardi, 9h-12h, Philippe Verheyde

**Pré-professionnalisation : Introduction à la préparation des concours administratifs**

**EC réservé aux étudiants d'Histoire et de L3**

Organisé et assuré par un enseignant du département d'Histoire, ce cours s'inscrit dans le cursus classique du fonctionnement du département (13 séances de 3 H avec présence

indispensable). Il vise à proposer quelques clés indispensables à la préparation des concours administratifs (catégories A et B) de la fonction publique d'Etat et territoriale. Il se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la bonne culture générale acquis par les étudiants au cours de leur cursus : outre un complément de culture générale historique, il dispensera les notions de base en économie et en droit public. La maîtrise des caractéristiques principales de ces trois disciplines (Droit, Economie et Histoire contemporaine/culture générale) apparaît en effet indispensable pour préparer les concours administratifs dans les meilleures conditions. On s'attachera également à travailler des exercices spécifiques réclamés lors des épreuves : fiches de synthèse, oraux, synthèse de dossier documentaire, résumé et analyse de documents.

### ***Stages (Philippe Verheyde)***

Les étudiants d'Histoire peuvent aussi choisir de faire ou de compléter leur UE de Pré-professionnalisation par un stage : soit un stage court de 3 à 4 semaines (1 EC), soit un stage long de 6 à 8 semaines (2 EC).

Ces stages se déroulent en priorité l'été précédant ou suivant la 3<sup>ème</sup> année de Licence. Attention, l'étudiant effectuant un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3, devra attendre septembre pour obtenir son diplôme.

Pour plus de précisions, se reporter à l'affichage du département et contacter Philippe Verheyde ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

## **2.6. EC libre**

Mardi 18h-21h, Rollins Guild

### ***EC libre : Art et archéologie du Haut Moyen Age en France (Ve-VIIIe s)***

Le premier haut Moyen Age, des « grandes invasions » au Royaume des Francs. Introduction aux sources archéologiques concernant l'histoire de la France mérovingienne. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lecture :

VALLET F., *Les Mérovingiens. De Clovis à Dagobert*, Paris, Découvertes Gallimard, 2005.

## 2.7. Cours « Périodes » (L3)

### 2.7.1. Ancienne

Jeudi 15h-18h, Claudia Moatti

#### ***La famille romaine***

Le cours s'attachera à étudier, à partir de textes littéraires, épigraphiques et juridiques, mais aussi de représentations funéraires, l'évolution des rapports privés, de la fin de la République au Haut Empire romain : la toute puissance du chef de famille, la condition des femmes et des enfants, mais aussi le statut des esclaves, voire des affranchis car la notion de *familia* à Rome touche à tout ce qui relève d'un même patrimoine.

Lectures :

*Histoire de la vie privée, volume 1 : De l'Empire romain à l'an mil*, ouvrage collectif, Paris, Points Seuil (section sur l'Empire romain).

*Histoire de la famille, volume 1 : Mondes lointains*, ouvrage collectif, Paris, Livre de poche (section sur le monde romain).

### 2.7.2. Médiévale

Mercredi 15h-18h, Catherine Verna

#### ***Paysans et seigneurs au Moyen Âge***

L'histoire économique et sociale des campagnes médiévales a longtemps constitué le fleuron de l'histoire du Moyen Âge. Après un temps de déclin dans les années 80 du siècle dernier, elle est aujourd'hui en plein renouvellement. Les nouveaux champs de la recherche dans ce domaine seront au centre de ce cours consacré aux campagnes et qui sera articulé autour de quelques dossiers, traités à partir de sources écrites et archéologiques. Nous examinerons, entre autres, les conditions de gestion de la seigneurie et la rationalité des pratiques ce qui nous permettra de traiter de l'entreprise agricole ; la question du servage ; l'aménagement des paysages (en relation avec l'histoire de l'environnement) ; les marchés et en particulier les relations entre marchés et conjoncture de famines ; enfin les révoltes paysannes. De nombreux exemples seront pris dans l'espace méditerranéen. Nous profiterons de l'ouvrage de Laurent Feller dont plusieurs exemplaires sont disponibles à la Bibliothèque universitaire de Paris 8  
L. FELLER, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge, VIIIe-XVe siècles*, Paris, 2007.



### 2.7.3. Moderne

Mardi 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

#### ***Les Européens et l'Asie, XVIe – XVIIIe siècles (validable également en extra-européenne)***

Le cours présente les rapports entre Europe et Asie à partir des Grandes Découvertes. Il ne s'agit pas, à proprement parler, de « découverte » comme pour le continent américain puisque l'Inde et même l'Indonésie et la Chine étaient connues depuis l'Antiquité. Pourtant, les Portugais de Vasco de Gama se trouvent bien, en 1498, face à un monde qui leur est étranger. On s'attachera à présenter la mise en place de l'empire portugais des Indes, vite concurrencé par la politique agressive des compagnies à charte anglaise, hollandaise et française, qui aboutiront à de nouveaux empires coloniaux en Inde et Indonésie tandis que les Philippines sont passées à l'Espagne et que la Chine et le Japon restent fermés, du moins en principe.

Lectures :

F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle et capitalisme*. Paris, Armand Colin, 1967.

F. LEBRUN, *L'Europe et le monde, 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> siècles* ; Paris, Armand Colin, 1987, rééd. 1997.

J.-P. DUTEIL, *L'Europe à la découverte du monde du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, « Campus », 2003.

Vendredi 9h-12h, Patrice Péveri

#### ***Crime, Justice et Société dans la France moderne.***

L'EC portera sur l'étude des diverses formes du contrôle social du crime dans la France moderne, qu'elles soient le fait d'institutions (police et justice) ou de pratiques sociales (infrajustice et parajustice). Quelques séances pourront être consacrées à une initiation à l'exploitation des archives judiciaires et policières.

Lectures :

GARNOT, B., *Justice et société en France aux XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*, coll. Synthèse Histoire, éd. Ophrys, Paris, 2000, 250 p..

Mardi 15h-18h, Joël Cornette

#### ***Tuer au nom de Dieu. Les guerres de Religion en France (1562-1629)***

De la mort violente d'un roi, Henri II, à la suite d'un tournoi fatal (1559), à la paix d'Alès, fin véritable des guerres de Religion, au seuil des années 1630, le royaume de France traverse l'une des plus profondes, l'une des plus dramatiques crises de son histoire. Traumatisme multiple, en effet, d'une période de chaos d'une ampleur inconnue, marqué par la fureur homicide des « guerriers de Dieu », une explosion de violences qui culmine avec l'embrasement des « matines sanglantes » de la Saint-Barthélemy, en passant par l'assassinat de deux rois (Henri III, Henri IV), et la désespérance pour la majorité des vingt millions d'hommes et de femmes qui peuplent alors le territoire actuel de la France. Ces guerres dites de Religion, où l'on tue au nom de Dieu, malgré le cinquième commandement du Décalogue (« Te ne tueras point »), seront l'objet des cours et des travaux dirigés qui accorderont une place essentielle aux sources directes (archives, imprimés, images) et aux débats des historiens. En effet, notre connaissance de cette période troublée a été profondément renouvelée. Au point d'être aujourd'hui l'un des

chantiers historiographiques les plus riches, les plus féconds : l'univers culturel et mental, religieux et politique des guerres de Religion s'en trouve redessiné et perçu autrement.

Lectures :

J. CORNETTE, *L’Affirmation de l’Etat absolu, 1492-1652*, 6e édition, Hachette éducation, 2009.

N. LE ROUX, *Les guerres de Religion, 1559-1629*, Histoire de France, Belin, 2009.

#### 2.7.4. Contemporaine

Mercredi 9h-12h, Danielle Tartakowsky

##### ***Régulation et mobilisation en France des années trente aux années quatre-vingts***

Cet EC se propose de travailler sur les interactions qui se sont nouées en France entre la mobilisation collective et les formes de la régulation sociale entre la crise des années trente et le tournant des années quatre-vingts (1984). Pour faire apparaître les caractères propres à la France, le cours procédera à une comparaison avec les pays d'Europe occidentale et les Etats-Unis. L'inscription à cet EC suppose une connaissance minimum de la chronologie politique.

Lectures :

E. HOBSBAWM, *L'Age des extrêmes*, Bruxelles, Complexe, 2003.

A. PROST, *Petite histoire de la France au XXe siècle*, Paris Colin, 1975

Vendredi 12h-15h, Michèle Riot-Sarcey

##### ***Histoire du genre***

Qu'est-ce que le genre ? Comment mettre en œuvre ce concept en histoire ? Quelle méthode d'analyse utiliser ? Jusqu'alors en France, nous avons privilégié l'histoire des femmes ; or, penser le genre suppose de questionner les rapports de domination entre hommes et femmes.

Il s'agira donc d'histoire politique, sociale et culturelle car le statut, la place, le rôle des femmes sont le produit de relations de pouvoirs que nous tenterons de mettre au jour à partir d'exemples précis. En introduction, nous présenterons les grands courants historiographiques en rendant compte de travaux de théoricien(ne)s et d'historien(ne)s. Puis nous travaillerons plus concrètement sur les sources contemporaines du XIXe au XXe siècle autour des thèmes du politique, du travail, de la religion ...

Jeudi 12h-15h, Emmanuelle Sibeud

##### ***Les sociétés africaines de la colonisation aux indépendances (XIXe-XXe siècles) (validable également en extra-européenne)***

De la fin du XIXe siècle aux années 1950, la plupart des sociétés africaines ont été confrontées à une ou à plusieurs formes de colonisation européenne. Quels sont les causes, les logiques et les enjeux de leur mise en dépendance ? Quelles relations se nouent entre les colonisateurs et les colonisés dans le cadre très particulier de la « situation coloniale » ? Quelles sont les stratégies des uns et des autres ? Enfin quelles transformations et contestations conduisent aux indépendances ? Le cours proposera à la

fois une introduction à l'étude du moment colonial dans l'histoire des sociétés africaines et une réflexion sur les problématiques construites par les historiens pour en comprendre le sens.

Lectures :

G. BALANDIER, « La situation coloniale : Approche théorique », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, XI, 1951, p. 4479

[http://classiques.uqac.ca/contemporains/balandier\\_georges/situation\\_coloniale\\_1951/situation\\_coloniale\\_1951.html](http://classiques.uqac.ca/contemporains/balandier_georges/situation_coloniale_1951/situation_coloniale_1951.html)

A. HUGON, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, A. Colin, « synthèse », 1998.

E. M'BOKOLO, « Afrique : colonisation, décolonisation et post-colonialisme » in *Géopolitique et mondialisation*, Université de tous les savoirs, volume 19, Paris, Odile Jacob, 2002, pp. 143-167.

## XIII. EMPLOI DU TEMPS DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H - 12H	<b>Initiation Gr.1</b> Verheyde	<b>Introduction moderne</b> Lellouch  <b>Période contemporaine</b> Pattieu	<b>Propédeutique</b> Pattieu  <b>Sciences Aux. moyen âge</b> Chandelier	<b>Initiation Gr. 2</b> Peveri  <b>Période antique</b> Schnapp	<b>Atelier expression</b> Favier  <b>Question contemporaine</b> Dorigny  <b>Période moderne extra européenne</b> Lellouch
12H - 15H	<b>Lectures historiques</b> Favier  <b>Introduction moderne</b> Duteil  <b>Sc. Aux. ancienne</b> Le Guen	<b>Lectures historiques</b> Duteil  <b>Atelier expression</b> Poidevin  <b>Question moyen âge</b> Bove	<b>Initiation Gr. 2</b> Puzelat  <b>Introduction contemporaine</b> Ripa	<b>Initiation Gr.3</b> Chandelier  <b>Documents Gr. 2</b> Verna  <b>Période contemporaine</b> Ripa	<b>Propédeutique</b> Schnapp  <b>Question moderne</b> Puzelat  <b>Sc. Aux. Informatique</b> Peveri  <b>Introduction contemporaine (Sciences Po)</b> Fayolle
15H - 18H	<b>Initiation Gr.1</b> Poidevin  <b>EC Libre</b> Guild  <b>Introduction ancienne</b> Prim	<b>Période moderne</b> Minard  <b>Question contemporaine</b> Leventopoulos  <b>Documents Gr.1</b> Gervais  <b>Introduction contemporaine (Sciences Po)</b> Tartakowsky	<b>Initiation Gr. 3</b> Chandelier  <b>Question ancienne</b> Dausse  <b>Période moyen âge</b> Helvetius	<b>Documents Gr. 3</b> Peveri  <b>Question ancienne</b> Prim  <b>Période contemporaine</b> Verheyde	<b>Atelier expression</b> Puzelat  <b>Question moderne</b> Dorigny  <b>Prépro. L 3 enseignement</b> De Suremain
18 H - 21 H	<b>Anglais pour historiens</b> Gervais (18h/20h)  <b>Introduction moyen âge</b> Bove	<b>Anglais pour historiens</b> Gervais (18h-20h)  <b>Sciences Aux. moyen âge archéologie</b> Guild			

## XIV. EMPLOI DU TEMPS DU 2<sup>E</sup> SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H - 12H		<b>Initiation Gr.1</b> Pattieu  <b>Question moderne</b> Vaillant  <b>Prépro. L 3</b> <b>concours</b> <b>administratifs</b> Verheyde	<b>Initiation Gr.2</b> Minard  <b>Période</b> <b>contemporaine</b> Tartakowsky  <b>Sciences Aux.</b> <b>moyen âge</b> Helvetius	<b>Initiation Gr.3</b> Schnapp  <b>Prépro. L3</b> <b>Enseignement</b> Aprile B 131	<b>Prépro. L3</b> <b>Enseignement</b> De Suremain  <b>Introduction</b> <b>ancienne</b> Schnapp  <b>Période moderne</b> Peveri
12H - 15H	<b>Initiation Gr.1</b> Campetti  <b>Question</b> <b>ancienne</b> Le Guen Moatti/Saliou  <b>Sciences Aux.</b> <b>antique</b> Ernst	<b>Atelier expression</b> Puzelat  <b>Introduction</b> <b>ancienne</b> Dausse  <b>Période moderne</b> Duteil  <b>Propédeutique</b> Saliou	<b>Atelier</b> <b>expression</b> Bove  <b>Sciences Aux.</b> <b>moderne</b> Puzelat	<b>Documents</b> Puzelat  <b>Introduction</b> <b>contemporaine</b> Douki  <b>Période</b> <b>contemporaine</b> <b>Extra-Européenne</b> Sibeud	<b>Initiation Gr.3</b> Davoine  <b>Introduction</b> <b>contemporaine</b> Ripa  <b>Période</b> <b>contemporaine</b> Riot-Sarcey
15H - 18H	<b>Question</b> <b>moyen âge</b> Guild	<b>Question</b> <b>contemporaine</b> Portes  <b>Période</b> <b>moderne</b> Cornette  <b>Question moyen</b> <b>âge</b> Sirantoine	<b>Initiation Gr.2</b> Minard  <b>Introduction</b> <b>moyen âge</b> Helvetius  <b>Période</b> <b>moyen âge</b> Verna  <b>Introduction</b> <b>contemporaine</b> <b>(Sciences Po)</b> Poidevin	<b>Introduction</b> <b>moderne</b> Puzelat  <b>Période ancienne</b> Moatti  <b>Propédeutique</b> Gervais /Da Lage	<b>Lectures</b> <b>historiques</b> Leventopoulos  <b>Question</b> <b>moderne</b> Dorigny  <b>Propédeutique</b> Poidevin
18H - 21H		<b>EC Libre</b> Guild		<b>Introduction</b> <b>moderne</b> Dorigny  <b>Question</b> <b>contemporaine</b> Gervais	

# XV. CALENDRIER UNIVERSITAIRE

## Calendrier universitaire 2010-2011

(CA du 21 mai 2010)

<p>Rentrée - Période d'intégration pour les primo arrivants -</p> <p>- Enseignements du <b>1<sup>er</sup> semestre</b> -</p> <p><i>Vacances de Noël Zone C : du 19 décembre 2010 au 02 janvier 2011</i></p>	<p>Du lundi 20 septembre au samedi 25 septembre 2010 Du lundi 27 septembre au samedi 02 octobre 2010</p> <p><b>Du lundi 11 octobre au samedi 18 décembre 2010</b></p> <p>Du lundi 03 janvier au samedi 22 janvier 2011</p> <p><i>13 semaines</i></p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs 1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 1<sup>er</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômés au plus tard le <b>18 février 2011</b></p> <p>Pour la licence : - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3</p> <p><i>vacances d'hiver Zone C : du 13/02/11 au 27/02/11 (A titre indicatif)</i></p>	<p><b>Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2011</b></p> <p>→ du lundi 22 janvier au samedi 19 février 2011 → du lundi 22 janvier au samedi 29 janvier 2011 → du lundi 31 janvier au samedi 5 février 2011 → au plus tard le <b>vendredi 11 février 2011</b></p> <p>→ au plus tard le <b>lundi 21 février 2011</b></p> <p><i>2 semaines</i></p>
<p>Enseignements du <b>2<sup>nd</sup> semestre</b></p> <p>Interruption des cours : <i>vacances de printemps Zone C : du 10 avril 2011 au 25 avril 2011</i> (fermeture de l'université du 10 avril 2011 au 17 avril 2011- sous réserve de l'avis du CTP)</p>	<p><b>du lundi 21 février au samedi 9 avril 2011</b></p> <p><b>du mardi 26 avril au samedi 4 juin 2011</b></p> <p><i>13 semaines</i></p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs 1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 2<sup>nd</sup> semestre</p> <p>Session de rattrapage du 1<sup>er</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômés au plus tard le <b>24 juin 2011</b></p> <p>Pour la licence : - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau</p>	<p><b>du lundi 6 juin au samedi 25 juin 2011</b></p> <p><i>Au plus tard le vendredi 24 juin 2011</i></p> <p>→ au plus tard le <b>lundi 27 juin</b></p> <p><i>3 semaines</i></p>
<p><b>1 Fermeture de l'Université : du jeudi 28 juillet 2011 au dimanche 21 août 2011 (sous réserve de l'avis du CTP))</b></p>	
<p>Session de rattrapage du 2<sup>nd</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômés</p> <p>Pour la licence : - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau</p> <p>Période d'accueil et d'information</p> <p>Possibilité de cours intensifs</p>	<p>du lundi 29 Août 2011 au vendredi 16 septembre 2011</p> <p>→ au plus tard le <b>samedi 17 septembre 2011</b></p> <p>→ au plus tard le <b>lundi 19 septembre 2011</b></p> <p><i>3 semaines</i></p>
<p><b>2 Rentrée universitaire 2010-2011 : Le lundi 12 septembre 2011 (Période d'intégration pour les primo arrivants)</b></p>	

## XVI. SERVICES UTILES

**Profitez de vos études pour lire.** Profitez de la Bibliothèque universitaire. Elle est exceptionnellement riche et ouverte tous les jours, sauf le dimanche (consultez les horaires d'ouverture sur son site). Vous pouvez vous promener librement parmi les rayonnages et avoir accès directement aux livres, aux revues et aux films (la BU dispose effectivement d'une salle pour visionner les films récents ou anciens). Elle offre des ouvrages nécessaires à vos études en Histoire, mais elle offre aussi toute sorte de ressources : revues du mois, ouvrages littéraires très diversifiés, accès à Internet. Vous pouvez emprunter des ouvrages. Elle est aussi un lieu agréable, calme et accueillant où se déroulent des actions culturelles. Profitez en !

**Profitez de vos études pour sortir.** Profitez des billets gratuits ou des tarifs réduits qu'offre le Service d'Action Culturelle (bureau A 222) pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la danse ....

**Mangez équilibré !** Un restaurant universitaire est à présent installé sur le campus. Ses salles sont agréables. Ses menus diversifiés et son prix modique : moins de 3 euros pour une entrée, un plat et un dessert. C'est mieux qu'un sandwich !

**Faites du sport.** Le service des sports ou SUAPS est situé au rez-de-chaussée du Bâtiment A, salle A 001. Il est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h. N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants et les animateurs qui vous proposeront des activités sportives très variées, répondant à différents niveaux de capacité, du loisir à la compétition (danse, gymnastique, yoga, natation, basket, football, rugby.....). Bougez !