

COURS OUVERTS AUX ETUDIANT.E.S EXTERNES AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

Les **inscriptions** se feront auprès des tuteurs d'histoire :

- Jeudi 19 septembre de 10h à 12h (géographes et UFR Textes et sociétés) et de 14h à 17h (tous UFR) en salle B034 et du lundi 23 septembre au jeudi 26 septembre devant le bureau 346.

⚠ le nombre de places est restreint.

Les **géographes choisissant le parcours « mineure renforcée »** en histoire (laquelle prépare aux concours de l'enseignement) doivent contacter au préalable la responsable pour définir la liste de leurs cours : carole.mabboux@univ-paris8.fr

Les cours commencent le lundi 23 septembre 2024.

L1					
PREMIER semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles de cours
Civilisations dans l'histoire	DH11EM02	La civilisation islamique (VII ^e siècle – nos jours)	RICHAUD-MAMMERI	jeudi 19h30-21	B134
		La civilisation iranienne dans l'histoire (2500 av. J.-C. - nos jours)	RICHAUD-MAMMERI	jeudi 18-19h30	B134
		Les Amériques précoloniales : peuplement du continent et essor des aires culturelles indigènes	David BARREIRO	mardi 18-19h30	B134
Transdisciplinaire	DH11EN01 DH12EN01	Histoire et musique dans les sociétés occidentales	Elodie ORIOL	lundi 15-18	B230
		Histoire et langue	Loann VERKINDT	lundi 12-15	B237
		Histoire et démographie : la famille, la vie, la mort (époques moderne et contemporaine)	Vincent MILLIOT	mercredi 9-12	B130
		Histoire et littérature	Elsa KAMMERER	mardi 12-15	
		Histoire et sociologie	Florian JULIEN	lundi 12-15	B132
		Histoire et philosophie	À préciser	Lundi 9-12	B230

L2					
PREMIER semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
	Médiévale: DH13EMM1	Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (V ^e -XV ^e siècle)	Constantin LAGORCE	lundi 9-12	B232
	Moderne: DH13EMO1	Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XV ^e -XVIII ^e s.)	Francesco GRILLENZONI	jeudi 15-18	B230
		Histoire de la France sous l'Ancien Régime (XVI ^e -XVIII ^e s.)	À préciser	Mardi 18-21	B232
	Contempo: DH13EMC1	Les Amériques latines au XX ^e siècle	Armelle ENDERS	mercredi 12-15	B232
		Introduction à l'Histoire de l'éducation en France et dans les colonies au XX ^e siècle	Nora EGUIENTA	lundi 15-18	B131
		Introduction à l'Histoire de l'Europe Centrale et Orientale, de 1848 à 1991	Mathilde GARNIER	lundi 12-15	B130

L3					
Premier semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Thématique	histoire ancienne DH15EMTA	Religion et société en Grèce ancienne : pratiques, fêtes religieuses et cultes	Adrian ROBU	vendredi 9-12	B230
	histoire médiévale DH15EMTM	Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval	Martin GRAVEL	jeudi 18-21	B237
	histoire moderne DH15EMTO	Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre (XVI ^e -XVIII ^e siècle)	Vincent MILLIOT	mercredi 15-18	B230
		Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XV ^e -XVIII ^e siècle)	Benjamin LELLOUCH	mercredi 12-15	B230
	histoire contemporaine DH15EMTC	Histoire culturelle de la France au XX ^e siècle	Marie-Cécile BOUJU	vendredi 15-18	B130
		Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX ^e -XX ^e siècles	Caroline DOUKI	jeudi 15-18	C005

L1 – SEMESTRE 1

§ *Civilisations dans l'histoire*

La civilisation islamique (VII^e siècle à nos jours)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 18h-19h30

La civilisation islamique, née avec la religion musulmane au VII^e siècle et présente sur plusieurs continents, est souvent décrite comme un monument unique, sans évolution, associée au Moyen-Orient et liée à la seule langue arabe. Or, si ces éléments tiennent une place importante, ils n'occupent pas l'entièreté de cet espace civilisationnel. Ce cours consistera en une présentation des grandes étapes de l'évolution de cette civilisation, depuis son apparition à aujourd'hui et en une mise en valeur de sa riche diversité.

CL. CAHEN, *L'Islam. Des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011.

O. GRABAR, *La Formation de l'art islamique*, Paris, Flammarion, coll. « Champs art », 2008.

La civilisation iranienne dans l'histoire (2500 av. J.-C. - nos jours)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Jeudi 19h30-21h

Depuis les moulures du palais de Darius jusqu'au dessin animé *Persepolis*, les civilisations des mondes iraniens n'ont cessé de fasciner non seulement leurs représentants et leurs voisins mais aussi de plus lointains voyageurs. Ce cours présentera les grandes étapes historiques de développement des civilisations qui se sont épanouies dans l'aire iranienne et se penchera sur leurs caractéristiques politiques, économiques, religieuses et culturelles. La diversité autant que l'unité de ce qui est, à tort, présenté comme un ensemble parfaitement cohérent fera également l'objet de réflexions.

J.-P. ROUX, *Histoire de l'Iran et des Iraniens. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2006.

Les Amériques précoloniales : peuplement du continent et essor des aires culturelles indigènes

David BARREIRO

Mardi 18h-19h30

Quand et par qui l'Amérique a-t-elle été peuplée ? Quelles furent les trajectoires culturelles des populations qui migrèrent vers les différentes régions d'un continent aux milieux écologiques extrêmement variés ? Comment leur adaptation à ces milieux, les partenariats et alliances noués au fil des rencontres et l'adoption de traits tantôt singuliers, tantôt largement répandus, ont contribué à dessiner les frontières de nombreuses aires culturelles florissantes ? Quelles connexions pouvaient exister entre les représentants des différentes aires culturelles ? Ce cours, conçu comme une introduction à l'histoire des Amériques précoloniales, sera l'occasion d'apporter des éléments de réponse à ces questions, dont certaines sont encore largement débattues. L'objectif est de permettre aux étudiants de découvrir les différentes aires culturelles qui constituaient les Amériques et les sociétés qui s'y développèrent avant l'arrivée des conquérants européens au XVI^e siècle.

C. BERNAND, *L'Amérique latine précolombienne : des premiers peuples à Tupac Amaru*, Paris, Belin, 2023
D. LAVALLEE, *Promesse d'Amérique*, Paris, Hachette, 1995
J.-M. SALLMANN, *L'Amérique du nord : de Bluefish à Sitting Bull*, Paris, Belin, 2022

§ *Transdisciplinaire*

Histoire et sociologie

Florian JULIEN
Lundi 12h-15h

Alors que des sociologues étudient le passé, ou que l'histoire du temps présent s'affirme, les frontières entre histoire et sociologie semblent parfois se brouiller. Ce cours interroge ces frontières, pour penser les articulations possibles entre ces deux sciences sociales. Il s'agira tout d'abord de comprendre ce qu'est la sociologie. En quoi certains de ses concepts fondamentaux permettent-ils de saisir les dynamiques de pouvoir, les rapports microsociaux ou les mutations sociales sur le temps long. Nous examinerons ensuite quelques exemples historiques couvrant différentes périodes à l'aune de ces concepts. Enfin, l'étude de plusieurs recherches sociohistoriques de référence éclairera les modalités d'une telle articulation. Vous initier à une autre discipline pour la faire dialoguer avec votre discipline de référence est fortement conseillé pour affiner votre analyse et valoriser vos recherches. Ce cours vous initiera à cette pratique.

R. CASTEL et M. RAYNAL, « Entretien avec Robert Castel », in *Diversité*, n° 1, vol. 158, 2009, p. 7-12.

Gratuit sur Persee : https://www.persee.fr/doc/diver_1769-8502_2009_num_158_1_3134

Q. DELUERMOZ, « Une interaction inattendue ? », in *Hypotheses*, n° 1, vol. 17, 2014, p. 281-291.

Histoire et musique dans les sociétés occidentales

Élodie ORIOL
Lundi 15h-18h

« Le contenu des œuvres d'art est bien histoire. Analyser des œuvres d'art signifie essentiellement prendre conscience de l'histoire immanente emmagasinée en elles » (Theodor W. Adorno). L'objectif de ce module transdisciplinaire est d'engager un dialogue entre deux disciplines, l'histoire et la musique, depuis la création de la notation musicale jusqu'à nos jours. Sur la base d'exemples empruntés aux sociétés occidentales au cours des périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours s'attachera à analyser le contexte historique dans lequel sont créées des œuvres musicales spécifiques, pour mettre en évidence leurs dimensions politiques, sociales et symboliques ainsi que leurs portées. Au-delà des formes de la création musicale, l'analyse portera sur les conditions sociales de la pratique de la musique, les modalités de réception des œuvres, leur diffusion et leur postérité. Les étudiant.es seront invité.e.s à réaliser un travail de réflexion autour d'une composition musicale de leur choix, en présentant son inscription historique et artistique.

M. BERNARDEAU, M. PINEAU, *Histoire de la musique. La musique dans l'histoire*, Paris, Hatier, 1997.

H. DACCORD, *Quand la musique fait l'histoire*, Paris, Passés composés, 2023.

B. FRANÇOIS-SAPPEY, *Histoire de la musique en Europe*, Paris, PUF, 2018.

Histoire et langue

Loann VERKINDT

Lundi 12h-15h

Ce cours portera sur la langue comme objet d'histoire et outil de l'historien. Pour autant, il ne nécessite aucune compétence préalable dans les langues étrangères ou anciennes qui seront évoquées. L'intérêt est de découvrir la richesse linguistique à travers l'histoire et de développer un esprit critique sur ce qui touche aux langues dans la pratique de l'historien. Il sera divisé en plusieurs volets, chacun dédié à un aspect du rapport entre langue et histoire: 1. l'histoire des langues, car les évolutions linguistiques témoignent souvent des contacts entre les sociétés humaines au cours du temps (nous travaillerons notamment à partir du français et de l'italien) ; 2. la langue comme objet social et instrument de pouvoir, considérée notamment du point de vue des politiques linguistiques menées par les Etats ; 3. les caractéristiques linguistiques des documents historiques ; 4. la langue utilisée par l'historien. ne pour faire de l'histoire.

L.-J. CALVET, *La Méditerranée. Mer de nos langues*, Paris, CNRS Editions, 2016

J. CHAURAND, *Histoire de la langue française*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2021

J. PERROT, *La linguistique*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 2010

A. PROST, "L'histoire s'écrit", in Id., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996

J. SELLIER, *Une histoire des langues et des peuples qui les parlent*, Paris, La Découverte, 2019

Histoire et philosophie (les penseurs et penseuses de la philosophie politique à l'époque moderne)

À préciser

Lundi 9h-12h

Description à venir. Ce cours commencera le 7 octobre 2024.

Histoire et littérature : l'Humanisme européen de la Renaissance

Elsa KAMMERER

Mardi 12h-15h

Siècle de bouleversements fondateurs de ce que l'on appelle l'époque « moderne », le long XVI^e siècle cherche pourtant d'abord à ressusciter la gloire de l'Antiquité grecque et latine, fondant ainsi le mythe d'une « Renaissance » qui doit rompre avec la période médiévale. En témoignent en particulier, dans un désir affirmé d'imitation et d'émulation, la magnificence des arts comme l'éclosion et l'affirmation de littératures européennes en langues « illustres ». Mais le siècle de la Renaissance et de l'humanisme est aussi un siècle de rivalités, de guerres et de conflits continus, de grandes découvertes (« Nouveau monde », révolution copernicienne), d'inventions techniques de premier ordre (imprimerie à caractères mobiles, artillerie, perspective) et de réflexions continues sur l'exercice du pouvoir, durant lequel la vision de l'homme et du monde, questionnée sans relâche, évolue considérablement.

Deux visites sont prévues durant le semestre:

- Bibliothèque Nationale de France, Réserve des livres rares
- château royal de Fontainebleau

Une bibliographie et une anthologie de textes seront distribuées au début du cours. Les étudiantes qui le souhaitent peuvent déjà se plonger dans quelques uns des grands textes du

XVI^e siècle, tous disponibles en format de poche (Érasme, Thomas More, Rabelais, Du Bellay, Ronsard, La Boétie, Montaigne, Agrippa d'Aubigné).

Histoire et démographie : la famille, la vie, la mort (époques moderne et contemporaine)

Vincent MILLIOT

Mercredi 9h-12h

Autour de la famille et des attitudes fondamentales devant la vie et la mort, il s'agit d'évoquer ici le dialogue noué par les historiens avec d'autres disciplines telles que la démographie et l'anthropologie. Le cours invite à considérer la diversité des sources et des approches mobilisées par les historiens (démographie historique, anthropologie culturelle, littérature, images...) pour reconstituer l'histoire des familles et parcourir ses enjeux.

F. LEBRUN, *La vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, « U », rééd. 1998.

J.-L. FLANDRIN, *Familles, parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris, Seuil, 1984, rééd. poche Points, 1995.

Gratuit sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2014-1-page-281.htm>

P. CARLES, *La sociologie est un sport de combat*, 2001.

Film documentaire en ligne : <https://youtu.be/VZWo-ccPvGA>

§ Histoire du monde (1^{er} semestre)

L'Atlantique au XVIII^e siècle

Donia MENGHINI

Lundi 18h-21h

Histoire moderne

L'Atlantique au XVIII^e siècle est avant toute chose un vaste espace de circulation mettant en contact trois continents (Europe, Afrique, Amérique). Ce terrain navigable donne à voir les échanges commerciaux, les circulations des hommes, des savoirs tout en étant un espace de confrontation. Ce cours propose d'envisager les facettes politiques, économiques et sociales des circulations atlantiques et de mettre ainsi en lumière les constructions impériales au XVIII^e. Par ailleurs, l'histoire Atlantique est aussi un concept structurant de la recherche et vise avant tout à décloisonner les études nationales. Il s'agira de saisir les expériences communes et transfrontalières notamment à travers les rencontres entre les populations des trois continents.

P.BRIOIST, *L'Atlantique au XVIII^e siècle*, Paris, Atlande, 2007.

E. SCHNAKENBOURG, *Le Monde atlantique. Un espace en mouvement, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.

L2 – SEMESTRE 1

Sur le parvis d'Apollon. L'histoire grecque vue d'un grand sanctuaire, de l'Age du fer à l'Antiquité tardive (IX^e s. av. J.C. - IV^e s. ap. J.-C.)

Nicolas KYRIAKIDIS

Mardi 12h-15h

Histoire ancienne

L'objectif de ce cours est de constituer une introduction à la civilisation grecque antique dans toutes ses dimensions (politique, sociale, religieuse, culturelle, économique, artistique, technique) dans la longue durée en adoptant comme point focal le sanctuaire d'Apollon Pythien à Delphes. Centre religieux et culturel de la civilisation grecque, le sanctuaire a vu se manifester tous les types de pouvoirs (cités, royaumes, confédérations, intégration dans l'Empire romain). Situé dans une bourgade montagnaise, il dépend d'une vie économique à plusieurs échelles et a produit une documentation (plus de 1200 actes d'affranchissement) qui permet d'étudier comme rarement ailleurs les catégories sociales dites « subalternes ». Grand chantier, lieu de consécration d'œuvres d'art et de célébration de concours internationaux, il a contribué à façonner l'identité culturelle du monde grec.

M. C. AMOURETTI, F. RUZE, avec la collaboration de PH. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, rééd. 2011.

FR. LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007.

Gaza de Constantin à l'Islam (IV^e-VII^e s.) : introduction à l'Antiquité tardive

Catherine SALIOU

Mardi 15h-18h

Histoire ancienne

L'actualité tragique de Gaza ne doit pas faire oublier son riche passé. Située à la limite du Levant et de l'Égypte, intégrée à l'empire romain dès le I^{er} s. av. J.-C., cette place commerciale reliant les espaces économiques de la mer Rouge et de la péninsule Arabique au monde méditerranéen, dotée d'un arrière-pays où l'on produisait un vin réputé, fut aussi, à partir du IV^e s. apr. J.-C., un lieu de culture et de spiritualité, et un centre de production artistique et intellectuelle majeur. Gaza constitue ainsi un observatoire privilégié pour l'étude des transformations de l'Antiquité tardive, qui concernent la religion (essor du christianisme et ses conséquences sur la culture et la société), mais aussi le mode de gouvernement, les relations entre l'empire romain et ses voisins, et l'économie. On procèdera de façon systématique à une contextualisation de l'histoire de Gaza en la replaçant au sein de l'histoire des provinces palestiniennes et du monde romain. On accordera à l'historiographie, à l'étude de documents et à la formation méthodologique toute la place qui leur revient.

S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif : 235-641 après J.-C.*, Malakoff, Armand Colin, 2021.

C. MORRISON (dir.), *Le monde byzantin : 330-641*, Paris, PUF, 2004.

M.-A. HALDIMANN (dir.), *Gaza à la croisée des civilisations: exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève du 27 avril au 7 octobre 2007. 1: Contexte archéologique et historique*, Neuchâtel, Chaman, 2007.

C. SALIOU, *Le Proche-Orient, Ier s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad* (2^{ème} éd. en format compact) Paris, Belin, 2024.

Introduction à l'Histoire du Moyen Âge occidental (V^e-XV^e siècle)

Constantin LAGORCE

Lundi 9h-12h

Histoire médiévale

Ce cours propose une synthèse de l'évolution politique, économique, sociale, religieuse et culturelle de l'Europe au Moyen Âge. Cette connaissance générale, pour une période qui vous demeure méconnue après votre formation en lycée, est indispensable pour acquérir un certain nombre de connaissances de base. Il s'agira d'étudier quelques événements majeurs replacés dans un contexte général, de prendre connaissance et parfois d'approfondir des notions de base pour la compréhension de cette période et de celles qui vont suivre : seigneurie, féodalité, chevalerie, réforme... Toutes les séances de cours seront organisées autour d'un document afin de réviser la méthode d'explication de document, un exercice important pour la formation des historiens et la préparation au concours de recrutement de l'enseignement secondaire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011 (dernière et 5^e édition). Ancien mais toujours très utile.

C. GAUVARD, *Histoire de la France médiévale, du V^e au XV^e siècle*, Paris, 1996.

Consacré à la France, comme son titre l'indique, et encore très utile malgré sa date d'édition ancienne.

Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V^e-XV^e siècle)

Carole MABBOUX

Mercredi 12h-15h

Histoire médiévale

Le cours propose une synthèse des évolutions qu'a connues le monde occidental, de la chute de Rome à la Renaissance. Il a pour but d'aider les étudiant.e.s à se familiariser avec la chronologie de cette longue période et avec les notions qu'utilise l'historiographie pour la décrire, sur lesquelles les historien.ne.s ne s'accordent pas toujours (les « invasions barbares », la « mutation féodale », les hérésies, par exemple). Ayant vocation à enrichir la culture historique des étudiant.e.s, chaque séance alliera 1) un cours approfondissant un point chronologique et thématique, 2) la présentation d'une source et 3) l'exposé d'un débat historiographique. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à participer chaque semaine à l'une de ces trois parties à travers un court travail préparatoire.

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE (dir.), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 (6^e éd.).

J. CHANDELIER, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, 2021.

Histoire de la France sous l'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e s.)

À préciser

Mardi 18h-21h

Histoire moderne

Description à venir. Ce cours commencera le 1^{er} octobre 2024.

Voyages, identités et pouvoirs à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles)

Francesco GRILLENZONI

Jeudi 15h-18h

Histoire moderne

Qui voyage à l'époque moderne ? Par quels moyens et dans quels buts ? Quelle influence ont l'origine et l'identité des voyageur.ses sur le succès de leurs entreprises et sur les difficultés qu'ils rencontrent ? Quelle est la condition de l'étranger.e et comment cette figure est-elle appréhendée et reçue par les contemporain.es ? Ce cours propose d'examiner à travers l'analyse de textes et de documents, les différentes formes de voyages entrepris au cours de l'époque moderne, qu'ils soient longs de quelques dizaines ou de plusieurs milliers de

kilomètres. Ensuite, il sera question d'examiner l'importance des identités individuelles et collectives lorsque l'on quitte son lieu d'origine, avant de s'attarder sur la figure de l'étranger dans l'imaginaire collectif.

F. BRIZAY et T. SAUZEAU, *Les étrangers sur les littoraux européens et méditerranéens: à l'époque moderne (fin XVe-début XIXe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

A. BURKARDT (dir.), G. BERTRAND (dir.) et Y. KRUMENACKER (dir.), *Commerce, voyage et expérience religieuse: XVIe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

A. MAÇZAK, *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

D. ROCHE, *Humeurs vagabondes: de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

J.D. TRACY (dir.), *The political economy of merchant empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

Introduction à l'histoire de l'Europe centrale et orientale, de 1848 à 1991

Mathilde GARNIER

Lundi 12h-15h

Histoire contemporaine

Comment l'Europe Centrale et Orientale s'est-elle construite et transformée du Printemps des Peuples en 1848 à la chute des régimes socialistes de 1991 ? Le cours cherchera à retracer les grands mouvements historiques de ce siècle et demi d'Histoire, en s'appuyant sur les grands courants de pensée, idées et concepts qui l'ont structuré. Le cours se basera sur ces notions clefs pour entraîner les étudiants à divers exercices méthodologiques (commentaire de texte, dissertation, etc.).

M. MAZOWER, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XXe siècle*, éditions Complexe, 2005

B. MICHEL, *Nations et nationalismes en Europe Centrale : XIXe-XXe siècle*, Paris : Aubier, «Collection historique », 1995

J-M. LE BRETON, *L'Europe centrale et orientale de 1917 à 1990*, Paris, Nathan, collection Fac Histoire, 1994

Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis, de la Seconde Guerre mondiale à Black Lives Matter

Pauline PERETZ

Mercredi 9h-12h

Histoire contemporaine

Depuis le début du XX^{ème} siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires...- remettant en cause le *statu quo*, politique, social et culturel. De la Seconde Guerre mondiale à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

F. ROBERT, *Révoltes et utopies. La contre-culture américaine dans les années 1960*, Presses universitaires de Rennes, 2011.

C. ROLLAND-DIAMOND, *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

H. ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Agone, 2003.

Introduction à l'histoire de l'éducation en France et dans les colonies au XX^e siècle

Nora EGUIENTA

Lundi 15h-18h

Histoire contemporaine

L'objectif de ce cours est de comprendre l'évolution du système éducatif français et la façon dont il structure la société au cours du siècle. Nous nous intéresserons aux politiques éducatives qui portent l'empreinte des différents régimes qui se succèdent, aux pédagogues qui façonnent les programmes et les méthodes, aux acteurs qui mettent en pratique ces méthodes et participent au fonctionnement de l'institution scolaire « par en bas » (enseignants et enseignantes, directeurs et directrices, inspecteurs et inspectrices etc.), mais également au public ciblé par l'École : les élèves et leur famille. Afin de familiariser les étudiants aux enjeux de ce champs historiographique dynamique, nous analyserons plusieurs formes d'éducation (maternelle, primaire, secondaire, technique, populaire, public, privé, hors des classes etc.) Enfin, nous prêterons une attention particulière aux circulations et formes d'adaptation des politiques éducatives au sein de l'Empire français.

F. MAYEUR, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'École républicaine, 1789-1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930*, Paris, Perrin, 2004

A. PROST, *Du changement dans l'école : les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013

J-F. CONDETTE, Y. VERNEUIL, J-N. LUC, *Histoire de l'enseignement en France : XIX^e-XXI^e siècle*, Malakoff, Armand Colin, 2020

Les Amériques latines au XX^e siècle

Armelle ENDERS

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Vers 1900, les empires espagnol et portugais en Amérique ont complètement cessé d'exister : à la vingtaine de républiques qui ont accédé à l'indépendance entre 1810 et 1830, est venu s'ajouter Cuba, libéré en 1898 de la domination espagnole au terme de la guerre hispano-américaine. Les structures héritées du passé colonial et du XIX^e siècle – la concentration foncière, la pauvreté, la discrimination raciale - sont progressivement, et parfois violemment, remises en cause. Le renforcement des États se traduit, après 1945, par des politiques de développement qui visent à résoudre les problèmes sociaux, à réduire la dépendance vis-à-vis de l'étranger, à intégrer politiquement les masses. La Révolution cubaine de 1959 fait de la région l'un des « fronts chauds » de la guerre froide et suscite l'intervention des États-Unis qui soutiennent la mise en place de nombreuses dictatures militaires d'extrême droite. Le retour à la démocratie s'accompagne de profondes transformations sociales, culturelles et religieuses. Au-delà des convergences et des traits communs qui unissent la plupart des pays latino-américains, le cours entend insister sur la diversité d'une aire culturelle qui s'étend du Rio Grande (frontière au nord avec les États-Unis) à la Terre de Feu.

F. CHEVALIER, *L'Amérique latine, de l'Indépendance à nos jours*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1993 2^e édition refondue.

A. ROUQUIE, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Le Seuil, Nouvelle édition revue et augmentée, « Points », 1998.

P. VAYSSIERE, *L'Amérique latine, de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette supérieur, 1996.
C.VENTURA, *Géopolitique de l'Amérique latine : 40 fiches pour comprendre le monde*, Paris, Eyrolles, 2022.

L3 – SEMESTRE 1

Religion et société en Grèce ancienne

Adrian ROBU

Vendredi 9h-12h

Histoire ancienne

La religion grecque se définit comme une religion polythéiste et anthropomorphique ; à la différence des religions monothéistes, elle ne contient ni de dogme, ni de « livre sacré ». Le monde grec antique est constitué d'une multitude de cités et chaque cité (*polis*) a son propre panthéon, ses règlements religieux et ses temples. En dépit de l'absence de l'unité dans la religion grecque, il existe une communauté rituelle et on organise dans des sanctuaires panhelléniques (partagés par tous les Grecs) des fêtes et des concours pour honorer des divinités communes (tel que Zeus à Olympie). Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux aspects sociaux et politiques de la religion grecque, aux paysages religieux des cités, ainsi qu'aux pratiques et aux rites partagés par des dévots appartenant à différents groupes et ensembles sociaux (communautés civiques, groupes d'âge, associations, etc.).

J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Belles Lettres, 2012.

L. BRUIT-ZAIDMAN, Pauline SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

Langage, écriture et sociétés, de l'histoire-monde à l'Occident médiéval

Martin GRAVEL

Jeudi 18h-21h

Histoire médiévale

En apparence, l'invention de l'écriture définit la césure primordiale du temps humain : avant, la sauvagerie et la préhistoire ; après, la civilisation et l'histoire. Cette distinction brutale se réalise même dans les destinées individuelles, tant l'apprentissage de la lecture détermine le récit de la vie : avant, l'enfance ; après, l'âge adulte. Faut-il croire que d'apprendre à lire, pour les sociétés, pour les individus, c'est sortir de la barbarie ? À juste titre, ces clichés causent le doute, mais il ne suffit pas de les ignorer pour en venir à bout. L'écriture est une technique dont l'acquisition, l'évolution et les effets exigent l'attention de l'histoire. Les sociétés humaines se la réapproprient à neuf, d'une génération à l'autre ; cette transformation constante de la pratique de l'écriture est une donnée fondamentale, tant de l'ordre politique que des réalités sociales. Des rouleaux de papyrus aux premiers livres imprimés, le Moyen Âge constitue un chapitre déterminant de cette réappropriation. Ce cours vise d'abord à présenter les outils conceptuels de la recherche sur l'écriture, puis à étudier leurs applications pour le haut Moyen Âge.

J. GOODY, *La logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, Armand Colin, 1986.

B. GREVIN, *Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*, Paris, Seuil, 2012.

D. R. OLSON, *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris, Retz, 1998 (1994).

W. J. ONG, *Oralité et écriture : la technologie de la parole*, Paris, Belles Lettres, 2014 (1982).

A. PETRUCCI, *Promenades au pays de l'écriture*, Bruxelles, Zones sensibles, 2019 (2002).

Les « vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en France et en Angleterre (XVI^e-XVIII^e siècle)

Vincent MILLIOT

mercredi 15h-18h

Histoire moderne

De la naissance à la mort, la vie fragile constitue dans l'Europe moderne la toile de fond de l'existence de la grande majorité des hommes et des femmes. Entre chômage et vagabondage, entre assistance, exclusion et répression le monde des pauvres est une caractéristique du monde préindustriel, rural et urbain. Largement appuyé sur des exemples concernant la France et l'Angleterre, il s'agira dans ce cours d'évoquer les mécanismes qui alimentent cette « grande armée des pauvres » dont le labeur peine à assurer la subsistance, les législations et les pratiques d'endiguement du paupérisme depuis le « beau XVI^e siècle jusqu'à l'époque des Lumières. On évoquera encore les solidarités qui sont à l'œuvre et les stratégies de survie des plus pauvres, mais aussi les systèmes de représentation qui forgent les imaginaires collectifs à l'égard de la pauvreté. Précarité sociale, chômage de masse, remise en cause de l'État Providence disent aujourd'hui l'actualité de cette grande question historique.

A. BEROUJON, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Armand Colin, 2014

A. FARGE, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1986.

B. GEREMEK, *La potence ou la pitié. L'Europe et les pauvres du Moyen Age à nos jours*, Paris, Gallimard, bibliothèque des histoires, 1986.

J.-P. GUTTON, *La société et les pauvres en Europe (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, PUF, 1974.

Cultures, croyances, sensibilités ottomanes (XV^e-XVIII^e siècle)

Benjamin LELLOUCH

Mercredi 12h-15h

Histoire moderne

Ce cours tentera de cerner la culture des Ottomans, au premier chef celle des élites masculines, musulmanes et urbaines de la capitale et des provinces « centrales » (Balkans et Anatolie) de l'Empire. On ne s'attachera pas seulement aux œuvres de l'art et de l'esprit, ou encore à la transmission du savoir. Comment les Ottomans envisageaient-ils leur rapport au monde (aux saints, au surnaturel, à la mort) ? Quelles images avaient-ils d'eux-mêmes et des groupes étrangers ou subalternes ? Quelles pratiques culturelles étaient-elles constitutives de l'identité ottomane ?

O. BOUQUET, *Les noblesses du nom. Essai d'anthroponymie ottomane*, Turnhout, Brepols, 2013.

E. ELDEM et Nicolas VATIN, *L'épithaphe ottomane musulmane, XVI^e-XX^e siècles. Contribution à une histoire de la culture ottomane*, Louvain, Peeters, 2007.

K. EL-ROUAYHEB, *L'amour des garçons en pays arabo-islamique, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Epel, 2010.

I. MELIKOFF, *Hadji Bektach. Un mythe et ses avatars. Genèse et évolution du soufisme populaire en Turquie*, Leyde, Brill, 1998.

M. SARIYANNIS, *Perceptions ottomanes du surnaturel*, Paris, Le Cerf, 2019.

Histoire culturelle de la France au XX^e siècle

Marie-Cécile BOUJU

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Ce cours traite de l'histoire des principaux objets (imprimés, images, arts du spectacle, audiovisuel) et des pratiques culturelles des Français depuis la Belle Époque jusqu'au développement du numérique. Les cultures dites « légitime », « populaire » et de masse seront abordées et replacées dans leur contexte politique, juridique et économique.

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010.

Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959, Paris, Larousse, 2001

F. CHAUBET et L. MARTIN. *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, Armand Colin, 2011, 296 p.

P. GOETSCHER et E. LOYER. *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018, 288 p. (Cursus, Histoire)

P. ORY et J.-F. SIRINELLI, *Les Intellectuels en France : De l'affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2002, 288 p.

Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX^e-XX^e siècles

Caroline DOUKI

Jeudi 15h-18h

Histoire contemporaine

! Les étudiantes ayant déjà suivi ce cours en L2 les années précédentes ne peuvent pas s'inscrire à ce cours !

Les inquiétudes et les luttes pour l'environnement ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX^e et XX^e siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX^e et XX^e siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années. Le travail des étudiantes pour ce cours devra faire une large place à la lecture de la production historiographique et à l'analyse de documents historiques.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

A-C. AMBROISE-RENDU, S. HAGIMONT, Ch.-F. MATHIS, A. VRIGNON, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIII^e-XX^e siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Editions Textuel, 2021

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

C. EXCOFFIER, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, l'Atinoir, 2019.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX^e siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.