

UNIVERSITE PARIS 8
Année 2009-2010
Département d'histoire
UFR 4 Histoire, Littératures, Sociologie, Genre

Licence d'Histoire

V 17

Bienvenue au département d'Histoire !

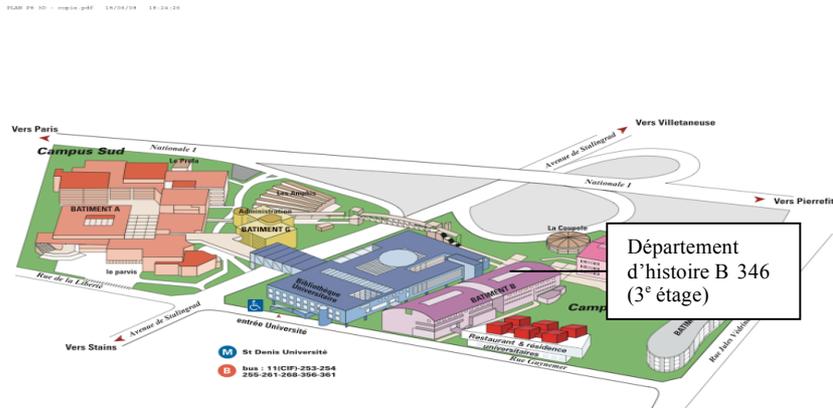


Sommaire

I. INFORMATIONS PRATIQUES	4
II. FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8	5
1. LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE	5
2. LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE.....	5
III. CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE	6
1. SI VOUS VOULEZ VOUS INSCRIRE EN HISTOIRE	6
2. SI VOUS VENEZ D'UN AUTRE DÉPARTEMENT DE PARIS 8	7
3. RÈGLES DE BONNE CONDUITE	7
IV. ORGANISATION D'ENSEMBLE DE LA FORMATION	7
V. DESCRIPTION DU CURSUS	8
1. LA PREMIÈRE ANNÉE : L'ANNÉE D'INITIATION EN HISTOIRE	8
a) Au premier semestre	8
b) Au second semestre.....	8
2. LA DEUXIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE LA CONSOLIDATION	9
3. LA TROISIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE L'APPROFONDISSEMENT	9
VI. MODALITÉS D'ÉVALUATION	10
VII. LANGUES ET SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER	14
VIII. LES EC LIBRES : UN CHOIX IMPORTANT	16
IX. PRÉ-PROFESSIONNALISATION (L3)	16
X. LES MINEURES	17
1. MINEURES INTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS D'HISTOIRE	17
A) Demi-Mineure « Histoire des sociétés européennes ou extraeuropéennes »	17
B) Mineure « Métiers du patrimoine et des archives »	18
C) Demi-Mineure : stage professionnalisant	18
D) Mineure « Enseignement »	19
E) Mineure ou Demi-Mineure de Géographie	19
F) Autres Mineures.....	20
a) En Sociologie et en Anthropologie	20
b) En Littérature française.....	21
c) En Sciences de l'éducation.....	22
2. MINEURES EXTERNES D'HISTOIRE OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DEPARTEMENTS	22
A) Mineures spécialisées.....	22
a) Pour les étudiants de Géographie	22
b) Pour les étudiants de Sociologie	23
c) Pour les étudiants de Lettres	23
d) Pour les étudiants en Sciences politiques	24
B) Mineures « Histoire » non spécialisées, offertes aux étudiants des autres formations	24
a) La Demi-Mineure d'Histoire.....	24
b) La Mineure d'Histoire	24
XI. DESCRIPTIF DES COURS	25
1. PREMIER SEMESTRE	25
A) Enseignements méthodologiques (L1).....	25
a) Initiation méthodologique (L 1 - Semestre 1)	25
b) Découverte des documents historiques.....	25
c) Propédeutique	25
d) Atelier d'expression universitaire et de culture générale	26
e) Tutorat.....	26
B) Introductions et questions de L 2.....	26
a) Ancienne	26
b) Médiévale	27
c) Moderne.....	28
d) Contemporaine	29
C) Lectures historiographiques (L2-L3).....	30

D) Sciences auxiliaires (L2-L3).....	30
E) Cours « Périodes » (L 3).....	31
a) Ancienne	31
b) Médiévale	31
c) Moderne	32
d) Contemporaine	32
F) EC de pré-professionnalisation et EC « libre »	34
2. DEUXIEME SEMESTRE	36
A) Enseignements méthodologiques (L1).....	36
a) Initiation méthodologique.....	36
b) Tutorat	36
c) Découverte des documents historiques	36
d) Informatique et documentation	36
e) Propédeutique	37
f) Atelier d'expression universitaire et de culture générale	37
B) Introductions et questions de L2.....	38
a) Ancienne	38
b) Médiévale	38
c) Moderne	39
d) Contemporaine	40
C) Lectures historiographiques (L2-L3).....	42
D) Sciences auxiliaires (L2-L3).....	42
E) EC de pré-professionnalisation	44
G) Cours « Périodes » (L3)	45
a) Ancienne	45
b) Médiévale	46
c) Moderne	46
d) Contemporaine	47
XII. EMPLOI DU TEMPS DU 2^{EME} SEMESTRE	50
XIII. CALENDRIER UNIVERSITAIRE	51

I. INFORMATIONS PRATIQUES



UFR de rattachement :

UFR 4 « Histoire, Littératures, Sociologie, Genre »
 Bât B 2, bureau B 338
 Tél. : 01 49 40 68 15

Direction du département et tutorat administratif (B 345) :

Boris BOVE (boris.bove@univ-paris8.fr) : 1^{er} semestre, mardi 13h-15h
 : 2^{ème} semestre, mardi 15h-17h
 Catherine VERNA (catherine.verna@univ-paris8.fr) : 1^{er} semestre, lundi 13h-15h
 : 2^{ème} semestre, mercredi 13h-15h
 Courriel : direction.histoire@univ-paris8.fr

Responsables de la Licence et tutorat administratif (B 345) :

Anne BONZON : 1^{er} semestre, jeudi, 13h-15h
 : 2^{ème} semestre, jeudi, 10h-12h
 Marie-Pierre DAUSSE : 1^{er} semestre, mercredi, 14-15h

Relations internationales, séjours d'études à l'étranger (B 345) :

Caroline DOUKI : permanence le mardi, 13h30-15h
 Courriel : erasmus.histoire@univ-paris8.fr

Responsable des stages :

Philippe VERHEYDE (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

Secrétariat d'histoire :

Martine ROMAN
 Courriel : martine.roman@univ-paris8.fr
 Bât B 2, bureau B 346.
 Tél. : 01 49 40 68 25

Courrier : Département d'Histoire
 Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Site internet : <http://www.univ-paris8.fr/histoire>

II. FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8

Maîtrise intellectuelle du temps, travail de mémoire, expérience citoyenne : l'histoire est avant tout une discipline qui vise à forger les armes critiques permettant de mieux vivre et de penser le présent à la lumière des sociétés et des modèles du passé. L'histoire offre non seulement une formation intellectuelle, des outils d'analyse et de réflexion, mais aussi des débouchés variés

1. LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE

La solidité de la formation et des méthodes de travail acquises en histoire vous permet de vous orienter, à terme :

- vers les concours de l'enseignement primaire (professeur des écoles) ou secondaire (professeur de collège et de lycée, avec le CAPES et l'agrégation, ou de lycée professionnel PLP) ;
- vers les métiers du patrimoine, du tourisme, de la documentation ;
- vers les concours de la fonction publique nationale ou territoriale ;
- vers les métiers du journalisme, de la presse et de l'édition.

Pour plus de détails, voir : http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=1117

Pour découvrir ces métiers, les étudiants peuvent effectuer en L3 un **stage professionnalisant** hors de l'université, sous réserve de leur motivation et des places disponibles.

2. LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Diversité

Héritier d'une tradition prestigieuse, le département d'histoire vous offre la possibilité d'aborder **tous les domaines de l'histoire** : histoire politique, économique et sociale, culturelle, religieuse ou intellectuelle, depuis la Licence jusqu'au Doctorat.

Le département d'Histoire dispose de plusieurs originalités. Il propose, dès l'année de L1, une grande diversité de cours que les étudiants peuvent choisir **librement** ; l'enseignement en Licence et en Master porte sur des **aires géographiques très variées** : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et le monde arabe.

Encadrement pédagogique

L'encadrement des étudiants est extrêmement **personnalisé** : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'histoire sa priorité. L'enseignement est le plus souvent dispensé en petits effectifs, de sorte que chacun puisse bénéficier d'un suivi individuel. Nous insistons en particulier sur l'acquisition de méthodes de travail, utiles aux étudiants dans tous les domaines, en particulier grâce à un tutorat et un suivi personnalisé des étudiants.

Un **tutorat** est en effet proposé aux étudiants de L1. Il peut être prolongé tout au long du cursus de Licence, si cela s'avère nécessaire. Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiants pourraient rencontrer durant leur formation, les responsables de Département assurent chaque semaine une permanence (en salle B 345).

Excellence

L'équipe du département regroupe des enseignants-chercheurs non seulement attentifs à la réussite des étudiants, mais également **réputés** dans leur domaine de recherche. Associés notamment au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), à l'IUF (Institut universitaire de France), ou encore à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) et à l'EPHE (École pratique des hautes études), ils participent aussi à des publications de renommée internationale, et assurent par l'excellence de leurs travaux le rayonnement de l'université Paris 8 en France et à l'étranger.

Des conditions d'étude privilégiées

Pas de déplacements inutiles : vous trouverez sur un même site tous les niveaux d'études (Licence, Master, Doctorat).

Pour votre travail personnel, vous disposez d'une **bibliothèque accueillante**, moderne et vaste, d'accès immédiat : on y passe aisément, entre deux cours, sans avoir à se déplacer loin. Elle offre des salles de lecture au calme, et tous les instruments de travail nécessaires : des livres, revues, journaux en accès libre, un parc de photocopieuses, d'ordinateurs et outils multimédias. Un personnel dévoué et compétent assiste les étudiants dans leurs recherches.

Un restaurant universitaire se trouve à proximité des salles de cours.

III. CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE

Qui peut assister aux cours ? Deux cas : soit vous êtes inscrits dans le département d'Histoire (1), soit vous êtes inscrit dans une autre département (2).

1. SI VOUS VOULEZ VOUS INSCRIRE EN HISTOIRE

L'Histoire est alors votre Majeure. Vous pouvez vous inscrire en Histoire à différents moments de la scolarité :

- **accès en L1** : Baccalauréat (ou équivalent)
- **accès en L2** : L1 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 50 ECTS, avec acquisition en L2 de 2 cours (EC) de méthodologie ou de davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Equivalences.
- **accès en L3** : L2 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 100 ECTS, avec acquisition en L 3 de 4 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Equivalences.

2. SI VOUS VENEZ D'UN AUTRE DÉPARTEMENT DE PARIS 8

Voir « Mineures offertes par le département d'Histoire »

Attention : les inscriptions dans la Mineure « Histoire » se font directement auprès des professeurs d'Histoire concernés et non par informatique.

3. RÈGLES DE BONNE CONDUITE

- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en cours.
- Lors des examens, les étudiants doivent se présenter à l'heure, tête nue, et sans téléphone portable.

IV. ORGANISATION D'ENSEMBLE DE LA FORMATION

Le cursus de Licence se déroule en 3 années (L 1, L 2 et L 3), soit 6 semestres :

Première année : L 1 = S 1 + S 2

Deuxième année : L 2 = S 3 + S 4

Troisième année : L 3 = S 5 + S 6

Au cours de ces trois années, l'étudiant doit suivre un certain nombre de cours (**appelés EC : « éléments constitutants »**). Les cours (EC) sont groupés en **Unités d'Enseignement (UE)** au sein desquelles ils se compensent. L'Histoire est la matière principale de la Licence : **la Majeure**. Vous suivrez chaque année 7 cours (EC) en moyenne, Majeure et Mineure confondues. A l'université, les cours d'Histoire sont répartis en quatre grandes époques : Antiquité (avant le Ve siècle), Moyen Âge (V^e-XV^e siècles), Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècles), Époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles).

La Licence comprend d'autres enseignements que la Majeure : la **Mineure**. La Mineure se compose de cours

- de langues étrangères (6 cours ou EC, soit un par semestre).
- d'une ou plusieurs autres disciplines, à raison de 8 cours (EC) en trois ans. Le choix de cette seconde discipline, complémentaire de l'Histoire, est fonction de vos projets d'orientation future.
- deux cours ou "EC libres" à suivre de préférence en première ou en seconde année

V. DESCRIPTION DU CURSUS

1. LA PREMIÈRE ANNÉE : L'ANNÉE D'INITIATION EN HISTOIRE

Les étudiants arrivant en première année sont répartis en trois groupes d'**initiation méthodologique** (voir les emplois du temps). Cette initiation méthodologique comprend 6 heures hebdomadaires, consacrées à un même thème, et centrées sur l'apprentissage des méthodes de travail universitaire : la dissertation au premier semestre, le commentaire de document historique au second semestre. L'apprentissage de la dissertation, puis du commentaire, se fait à partir d'un cours portant sur une des 4 époques organisant les enseignements d'Histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), et constitue donc en même temps une initiation à cette époque. L'inscription dans tel ou tel groupe, et donc l'étude de telle ou telle époque, n'a aucune incidence sur l'orientation future de l'étudiant qui étudiera les autres époques au cours des semestres suivants, et aura ainsi couvert les **4 grandes époques** historiques au bout de 2 ans (L1 et L2). Les étudiants inscrits dans le cours d'initiation méthodologique sont suivis parallèlement et individuellement par un **tuteur enseignant**.

ATTENTION : les notes des cours d'Initiation méthodologique du 1^{er} semestre se compensent avec les notes des cours de d'Initiation méthodologique du 2^{ème} semestre, mais l'échec à l'UE Méthode bloque la progression de l'étudiant(e) dans la Majeure.

Les étudiants doivent aussi suivre des cours qui leur permettent d'acquérir les outils nécessaires au travail universitaire.

a) Au premier semestre

Un « **atelier d'expression universitaire et de culture générale** » aide les étudiants à maîtriser la prise de note et l'expression écrite et orale ou à approfondir leur culture générale, selon leur niveau. Les niveaux sont déterminés par un test qui aura lieu à la suite de la réunion de pré-rentrée, le 25 septembre.

Le cours de « **Découverte des documents historiques** » met les étudiants en contact avec la diversité des sources de l'historien et les initie à leur traitement (lecture d'images, visite de monuments, analyse de données chiffrées, approche des manuscrits).

b) Au second semestre

Le cours d'« **informatique et documentation** » vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines. Il permet l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet » (C2i).

Enfin, à chacun des semestres de la première année, un cours de « **propédeutique** » permet de mettre en relation l'histoire avec les autres sciences humaines. Les deux cours de « propédeutique » sont enseignés de manière transdisciplinaire, et peuvent associer le cas échéant des équipes composées d'un(e) enseignant(e) d'histoire et d'un(e) enseignant(e) invité(e) d'un autre département. **Dans le cadre de ces cours, des visites ou des voyages d'études pourront être organisés.**

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation tant en langues anciennes que vivantes.

Des cours choisis en **Mineure** complètent cette formation.

2. LA DEUXIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE LA CONSOLIDATION

Les étudiants continuent à découvrir les différentes époques historiques dans le cadre de deux types de cours :

- Les cours d'« **Introduction** » visent à mettre en place les grands repères chronologiques et les grands thèmes d'étude, et permettent d'acquérir les contenus nécessaires à la bonne compréhension des enjeux de la période étudiée. Le parcours inclut un cours "Introduction" pour chaque époque (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), soit **4 EC Introduction en tout durant l'année de L2.**

- Les cours intitulés « **Questions** » proposent des approfondissements thématiques sur des sujets plus restreints. Chaque étudiant(e) doit choisir une "Question" dans chacune des deux époques non traitées en L1 dans le cadre des cours d'initiation méthodologique, et **suit donc 2 EC Questions en L2.**

En plus de ces enseignements fondamentaux, les étudiants commencent à approfondir leur connaissance de l'Histoire comme science à travers deux cours :

- Les « **lectures historiographiques** » permettent de découvrir l'historiographie, c'est-à-dire l'évolution des différentes manières de faire de l'Histoire depuis l'Antiquité.
- Les étudiants peuvent aussi commencer à s'initier à une **science auxiliaire de l'Histoire.**

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation en langues, tant anciennes que vivantes.

Des cours choisis en **Mineure** complètent cette formation.

3. LA TROISIÈME ANNÉE : L'ANNÉE DE L'APPROFONDISSEMENT

Les étudiants doivent s'inscrire dans **4 EC « périodes »** (un dans chacune des quatre époques de l'Histoire). Ces cours permettent à l'étudiant(e) de parachever la construction de sa culture historique et fournissent les bases pour préparer ensuite les concours ou élaborer un projet de Master. Les étudiants **doivent aussi choisir un cours « Période » supplémentaire** en histoire « européenne » ou « extra-européenne » : cet enseignement est une spécificité de notre Licence d'Histoire et témoigne de l'ouverture sur le monde de l'université Paris 8.

La spécialisation passe par l'étude des « **Sciences auxiliares** » de l'Histoire. Il s'agit d'apprendre concrètement comment travaille l'historien : s'initier ou approfondir la pratique de langues anciennes (latin antique et médiéval, grec ancien, ancien français), ou acquérir d'autres outils méthodologiques, comme l'informatique, la paléographie, l'épigraphie ou les techniques de l'archéologie et celles de l'édition de textes.

Chaque étudiant choisit aussi **2 EC de « pré-professionnalisation »** parmi les 3 proposés. Le but de ces enseignements est de montrer comment préparer certains concours de la fonction publique.

Des cours de **Langues, des Mineures ou un stage** viennent compléter cette formation.

VI. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le contrôle continu

L'évaluation du travail de l'étudiant s'effectue de préférence en **contrôle continu** et s'adapte ainsi à l'encadrement personnalisé mis en place par le département d'Histoire. **Deux sessions de rattrapage** sont prévues : **en juin** pour le premier semestre ; **en septembre** pour le second. L'admission en rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant a obtenu au moins une note dans le cadre du contrôle continu. En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant l'obtention finale du diplôme de Licence.

Une Licence en 180 ECTS

Que signifie ECTS ? Chaque étudiant suit, dans le cadre de son cursus, un certain nombre de cours (EC) qui lui permettent d'acquérir des « crédits » ou ECTS (European Credits Transfer System : système de points grâce auquel les diplômes peuvent être reconnus dans toute l'Union Européenne et qui permet aux étudiants de circuler dans les autres universités s'ils le souhaitent).

Majeure = 120 ECTS + Mineure (ou 2 Demi-Mineures) = 60 ECTS. Total = 180 ECTS pour l'ensemble de la Licence

Validation des cours

- Passage d'une année à l'autre : il faut 50 ECTS au moins pour passer dans l'année suivante, donc il faut avoir capitalisé 50 ECTS en L1 pour passer en L2, et avoir capitalisé 100 ECTS en L2 pour passer en L3
- Certains cours se compensent entre eux, selon les règles suivantes :
 - La compensation n'intervient qu'en fin de Licence, donc en L3
 - Les compensations se font au sein de chaque UE
 - Ne peuvent se compenser que les notes supérieures ou égales à 7/20

EXEMPLE : un étudiant passe en L1 ses 2 EC libres. Il obtient 13/20 à l'un et 7/20 à l'autre. L'EC libre validée lui donne 5 ECTS. Si par ailleurs il a réussi à capitaliser 45 ECTS avec d'autres cours, il peut passer en L2 (5 + 45 = 50 ECTS). Il poursuit son cursus normalement en L2. Arrivé en L3, il peut valider la seconde UE libre puisque la moyenne des cours (EC) qui la composent est de 10/20.
- D'autres cours ne se compensent pas : il faut alors les reprendre au semestre suivant.
 - Il n'y a pas compensation entre Majeure et Mineure
 - L'échec à l'UE méthode (L1) interdit de poursuivre le cursus en Majeure

ATTENTION : en cas d'échec à un cours, les étudiants doivent **reprendre le même type** de cours (par ex. une Introduction ou une Question) **mais ne peuvent pas le suivre avec le même enseignant**, ni reprendre un cours qu'ils ont déjà suivi lors d'un semestre précédent.

ATTENTION : accumuler les retards revient à prolonger la durée de sa Licence, mais **celle-ci ne peut s'étendre sur plus de 6 ans**.

ATTENTION aux modalités du passage au LMD2 :

En 2009-2010, le département d'Histoire a prévu un système d'équivalences entre le LMD1/LMD2 (réversion). **AVANT de s'inscrire ADMINISTRATIVEMENT et aux COURS, les étudiants de Licence entrant en L2 et en L3, ou en cours de L1 (n'ayant pas totalement validé les deux premiers semestres) devront se présenter au secrétariat d'histoire.**

TABLEAU RECAPITULATIF DU PARCOURS D'HISTOIRE

MAJEURE Histoire	Ects	Heures	Année
UE Méthode : 6 EC	22	156	L1
- Initiation méthodologique Epoque A ⁽¹⁾ (1 EC)	4	26	
- Initiation à la dissertation (1 EC)	4	39	
- Tutorat 1 ^{er} semestre (1 EC)	3	13	
- Initiation méthodologique Epoque B ⁽¹⁾ (1 EC)	4	26	
- Initiation au commentaire (1 EC)	4	39	
- Tutorat 2 ^{ème} semestre (1 EC)	3	13	
UE Propédeutique : 5 EC	18	156	L1
- Atelier d'expression et de culture générale 1 ^{er} semestre (1 EC)	3	26	
- Informatique et documentation 2 ^{ème} semestre (1 EC)	3	39	
- Propédeutique 1 ^{er} semestre (1 EC)	4	26	
- Propédeutique 2 ^{ème} semestre (1 EC)	4	26	
- Découverte des documents historiques 1 ^{er} semestre (1 EC)	4	39	
UE Consolidation disciplinaire : 6 EC	32	234	L2
- Introduction Epoque Ancienne (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Médiévale (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Moderne (1 EC)	5	39	
- Introduction Epoque Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Question d'histoire Epoque C ⁽¹⁾ (1 EC)	6	39	
- Question d'histoire Epoque D ⁽¹⁾ (1 EC)	6	39	
UE Spécialisation : 5 EC	23	195	L2 et L3
- Préprofessionnalisation 1 ^{er} semestre (1 EC en L3)	4	39	
- Préprofessionnalisation 2 ^{ème} semestre (1 EC en L3)	4	39	
- Sciences auxiliaires 1 ^{er} semestre (1 EC en L2 ou L3)	5	39	
- Sciences auxiliaires 2 ^{ème} semestre (1 EC en L2 ou L3)	5	39	
- Lectures historiographiques (1 EC en L2)	5	39	
UE Approfondissement disciplinaire : 5 EC	25	195	L3
- Période Ancienne (1 EC)	5	39	
- Période Médiévale (1 EC)	5	39	
- Période Moderne (1 EC)	5	39	
- Période Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Période européenne ou extra-européenne (1 EC)	5	39	
FORMATION COMPLEMENTAIRE	Ects	Heures	Année
UE Langues	18	(234)⁽²⁾	L1 à L3
- 6 EC à raison d'une par semestre de L 1 à L3 (3 ECTS et 39 H par EC)			
UE Mineure	32	(312)⁽²⁾	L1 à L3
- 8 EC de L 1 à L3 (4 ECTS et 39 H par EC)			
UE Libres	10	(78)⁽²⁾	L1 à L3
- 2 EC de L 1 à L3 (5 ECTS et 39 H par EC)			

(1) Les Epoques A, B, C, D correspondent aux époques Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine; les deux EC Introduction méthodologique de première année sont fondés sur 2 de ces 4 époques, les deux EC Question de deuxième année devant porter sur les deux époques non traitées en première année.

(2) Les charges horaires réelles peuvent varier en fonction des langues, EC libres et parcours mineurs choisis.

Cursus de Licence par année : L'IDÉAL

1^{ère} année : initiation à l'histoire = 14 cours

1^{er} semestre (S1) = 7 cours

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (dissertation) : 2 EC
- Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Atelier d'expression : 1 EC
- Découverte de documents : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 1 EC

2^{ème} semestre (S2) = 7 cours

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (commentaire de document) : 2 EC
- Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Informatique : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 1 EC
- EC libre : 1 EC

2^{ème} année : consolidation des connaissances = 14 cours

MAJEURE :

- 4 Introductions (une par époque) : 4 EC
- 2 Questions (dans d'autres époques que celles vues en Initiation méthodo.) : 2 EC
- Lectures historiographiques : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- EC libre : 1 EC
- Mineure : 4 EC

3^{ème} année : approfondissement des connaissances = 15 cours

MAJEURE :

- 4 Périodes (une par époque) : 4 EC
- 1 Période en histoire européenne ou extra-européenne : 1 EC
- Sciences auxiliaires : 2 EC
- Préprofessionnalisation : 2 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- Mineure : 4 EC

Cursus de Licence par année : LES VARIANTES

Il y a **43 cours (EC)** à prendre en 3 ans (cf tableau p. 11), soit **14 à 15 par an.**

1^{ère} année : initiation à l'histoire = 14 cours

1^{er} semestre (S1) = 7 cours

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (dissertation) : 2 EC
- Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Atelier d'expression : 1 EC
- Découverte de documents : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue ou Mineure ou EC libre : 1 EC

2^{ème} semestre (S2) = 7 cours

MAJEURE :

- Initiation méthodologique (commentaire de document) : 2 EC
- Tutorat : 1 EC
- Propédeutique : 1 EC
- Informatique : 1 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 1 EC
- Mineure ou EC libre : 1 EC

2^{ème} année : consolidation des connaissances = 14 ou 15 cours

MAJEURE :

- 4 Introductions (une par époque) : 4 EC
- 2 Questions (dans d'autres époques que celles vues en Initiation méthodo.) : 2 EC
- Lectures historiographiques : 1 EC
- <!> Possibilité de commencer les sciences auxiliaires de L3

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- Mineure ou EC libre : 5 EC

3^{ème} année : approfondissement des connaissances = 14 ou 15 cours

MAJEURE :

- 4 Périodes (une par époque) : 4 EC
- 1 Période en histoire européenne ou extra-européenne : 1 EC
- Sciences auxiliaires : 2 EC
- Préprofessionnalisation : 2 EC

COURS COMPLEMENTAIRES

- Langue : 2 EC
- Mineure ou EC libre : 4 EC

VII. LANGUES ET SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

Tout étudiant(e) doit suivre au moins 1 EC de Langue par semestre, soit 6 EC obligatoires en tout (18 ECTS). Cette année, les formations offertes sont les suivantes :

Des cours sans compétence minimale exigée

- à l'UFR 4, le **DELA** (le Département d'Études Littéraires Anglaises) a mis en place des cours d'**Anglais** ouverts aux historiens non anglicistes.
- à l'UFR 5, le **département d'Allemand** devrait faire de même (à confirmer en septembre)
- une **initiation au Grec et au Latin** est offerte dans le cadre du département de Littérature. Ces langues sont validables au même titre que des langues vivantes.

Des cours exigeant des compétences minimales offerts à l'UFR 5

- vous devez passer un test préalable de langue au Centre d'Anglais Toutes Disciplines (CATD) ou au département d'études des pays anglophones (DEPA) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours. **ATTENTION vous devez vous renseigner pour connaître la date de ces tests.**
- le département des langues rares à l'UFR 5 offre également des cours Grands Débutants.

ATTENTION :

- les inscriptions aux cours se font auprès du Département concerné.
- au moment de votre inscription **soyez attentifs aux horaires** des cours en langues, qui n'ont que 2h.

Pour se renseigner :

UFR 4 : Département d'Études Littéraires Anglaises (DELA)

<http://www.univ-paris8.fr/dela>

Bureau B 344 (bât. B2, 3e étage). Tel : 01 49 40 68 13

UFR 5 : Langues

Bureau B 315 (bât B1, 3e étage), tél : 01 49 40 68 28 ou 29

Département d'Études des Pays Anglophones (DEPA) :

http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php?id_article=22

Bureau B 216 (bât B, 2e étage) Tél. : 01 49 40 68 34 / 68 35

Allemand :

<http://www.univ-paris8.fr/allemand/>

Bureau B 204 (bât. B, 2e étage). Tél. 01 49 40 68 33

Espagnol :

http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=2415

Bureau B 219 (bât.B, 2e étage). Tél : 01 49 40 68 37

Italien : _

<http://departement-italien-paris8.blogspot.com/>

Bureau B 201 Tél : 01 49 40 68 40

Portugais :

<http://www.univ-paris8.fr/ufr-langues/spip.php?rubrique12>

Bureau B 324 Tél : 01 49 40 68 42

Études arabes

<http://www.univ-paris8.fr/arabe/>

Bureau B 319 Tél. : 01 49 40 68 36

Séjours d'études à l'étranger :

Il existe plusieurs programmes (ERASMUS, CREPUQ, etc...) permettant aux étudiants de poursuivre leurs études dans une université étrangère en L3 ou en Master.

Si vous faites ce choix, il convient de le préparer au moins un an à l'avance. Pour vous aider à préparer le dossier, et vous conseiller, consulter Caroline Douki, responsable des Relations Internationales, à sa permanence hebdomadaire, bureau B 345, le mardi de 13h30 à 15h.

Contact : erasmus.histoire@univ-paris8.fr.

VIII. LES EC LIBRES : UN CHOIX IMPORTANT

2 EC libres peuvent être pris par l'étudiant(e) dans l'ensemble de l'offre de formation de l'Université Paris 8, sans aucune restriction, à des fins de diversification et de culture générale. Ces cours sont l'occasion de développer vos curiosités ou vos goûts intellectuels, de vous ouvrir à d'autres horizons, d'élargir votre culture personnelle, d'approfondir votre connaissance en grec ou en latin, ou encore de combler certaines lacunes, par exemple pour prolonger le travail du premier semestre en Atelier d'expression universitaire.

Ces EC libres peuvent aussi servir de test pour le choix d'une Mineure. Vous prenez un cours dans une discipline qui vous intéresse a priori ; si vous voulez ensuite continuer dans cette discipline, vous conservez l'EC qui sera alors comptabilisé au titre de votre Mineure, sinon, vous validez ce cours en EC libre, et vous vous orienterez vers une autre Mineure ou Demi-Mineure au semestre suivant. Vous pouvez aussi prendre un EC en plus du strict nécessaire, à titre de renforcement, et décider plus tard de le faire valider ou non. Les EC de Rollins Guild intitulés « *Art et Archéologie en Allemagne et en France, X^e-XII^e siècles* » (S1) et « *Art et archéologie du Haut Moyen Age en France (V^e-VIII^e s.)* » (S2) ne peuvent être validés qu'en tant qu'EC libres.

Les étudiants peuvent aussi valider en EC libre leur préparation au VOYAGE DU DEPARTEMENT EN PROVENCE qui aura lieu en février 2010 (10 jours) : « sur les traces de la Provence antique et littéraire », en collab avec département de Littérature. La préparation *active* au voyage a lieu le mercredi, 15h-18h et est animée par M.P. Dausse et Alice Campetti. Contact : M.P. Dausse (mdauss@gmail.com)

IX. PRÉ-PROFESSIONNALISATION (L3)

Les 2 EC « Préprofessionnalisation » sont des enseignements destinés à préparer une future insertion professionnelle dans :

- **les métiers de l'enseignement** (Professeurs des Ecoles, de collège et de lycée, de lycée professionnel) (1 EC). Les étudiants qui choisissent cet EC doivent le compléter par un EC au département de Sciences de l'éducation.

- **les carrières administratives** (1 EC). Cette année, le département Histoire ouvre une préparation aux concours administratifs de la fonction publique d'Etat ou territoriale. Ces concours permettent de postuler sur des postes d'attachés de préfecture et de collectivités territoriales ou de secrétaires administratifs (tous les ans le Centre National de la Fonction Publique Territoriale organise un concours). La préparation permet aussi d'envisager, par exemple, les concours d'entrée aux Instituts d'Etudes Politiques et aux écoles de journalisme. En effet, une partie importante des postes à pourvoir nécessite des compétences que l'apprentissage de l'Histoire développe (esprit de synthèse, culture générale, qualité rédactionnelle...). Mais s'y ajoutent également une connaissance de base des disciplines – le Droit public et l'Economie notamment – que l'on se propose d'aborder de manière concrète et utile dans l'optique des concours.

ATTENTION : il est fortement conseillé de suivre les cours traitant du monde européen au XX^e siècle avant ou parallèlement à cet EC de pré-professionnalisation administrative.

Pour les étudiants qui en font la demande, ces EC peuvent être remplacés par un **stage de 15 jours ouvrés** : pour plus de précisions, se reporter à l'affichage du département et contacter Philippe Verheyde (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

X. LES MINEURES

La Mineure (composée de 8 EC) peut être prise en Histoire au titre du renforcement ou bien dans une autre discipline et un autre Département, par exemple en Géographie. Si vous souhaitez diversifier votre formation, vous pouvez combiner deux Demi-Mineures (de 4 EC chacune) dans des disciplines différentes.

1. MINEURES INTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS D'HISTOIRE

Plusieurs Mineures ou Demi-Mineures sont proposées : soit un renforcement en Histoire, soit une ouverture vers d'autres disciplines, en particulier la Géographie ou les Sciences de l'éducation (voir Mineure enseignement).

A) Demi-Mineure « Histoire des sociétés européennes ou extraeuropéennes »

Ces Demi-Mineures permettent aux étudiants d'approfondir dès la Licence leurs connaissances en Histoire et de croiser celles-ci avec les connaissances qu'ils acquièrent en langue et en civilisation. Elles sont une bonne préparation au Master, même si elles permettent d'autres parcours. Dans la Demi-Mineure qui leur reste, les étudiants sont invités à consolider leur formation en langue, indispensable pour les EC de civilisation.

Demi-Mineure « Histoire des sociétés européennes »

Cette Demi-Mineure commence en L2 lorsque l'étudiant(e) a consolidé ses acquis en langue. L'étudiant(e) choisit une langue européenne.

Composition de la demi-Mineure (4 EC) :

- L2 S3 ou S4 : choisir 1 Introduction à teneur européenne + 1 civilisation (département de Langue)
- L3 S5 ou S6 : choisir 2 EC Période (avec une dimension Européenne)

Demi-Mineure « Histoire des sociétés extra-européennes »

Cette Demi-Mineure commence en L2 lorsque l'étudiant(e) a consolidé ses acquis en langue. L'étudiant(e) choisit une langue extra-européenne ou, par défaut, l'anglais ou une autre langue européenne.

Composition de la demi-Mineure (4 EC)

- L2 S3 ou S4 : choisir 1 Introduction à teneur extra-européenne + 1 civilisation (département de langue)
- L3 S5 ou S6 : 2 EC Période (Extra-européenne)

B) Mineure « Métiers du patrimoine et des archives »

Mineure avec stage (4 EC + 1 stage équivalent à 4 EC).

Cette Mineure permet aux étudiants de découvrir les métiers de gestion du patrimoine à travers un stage dans des institutions locales de recherche et de mise en valeur du patrimoine avec lesquelles le département d'Histoire a tissé des liens privilégiés, comme les archives départementales, la Basilique de Saint-Denis, le Musée d'art et d'histoire ou encore l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis. Elle leur permet également d'acquérir des compétences techniques (relevant des sciences auxiliaires qu'ils commencent dès le L2), amorce d'une spécialisation universitaire ou pré-professionnelle.

Composition de la Mineure

L1 et L 2 : 1 Introduction + 2 Question d'histoire (dans des époques différentes)
+ 1 Science auxiliaire (4 EC)
L 3 : Stage (équivalent à 4 EC)

C) Demi-Mineure : stage professionnalisant

Les étudiants du département d'Histoire ont la possibilité d'effectuer un stage professionnalisant **en L3** qui a pour but de les initier à un univers professionnel en rapport avec leurs études d'Histoire : celui des archives, de la gestion documentaire, de la communication patrimoniale, **mais aussi** du journalisme (radio, presse), de l'édition ou tout autre domaine dans lequel les étudiants souhaiteraient travailler plus tard. Le contenu du stage est à définir en fonction du projet professionnel de l'étudiant et des besoins de l'employeur.

Le stage n'est pas rémunéré, car il se déroule dans le cadre des études d'Histoire et donne lieu à l'obtention d'ECTS. Il s'effectue sur une durée de 30 jours à répartir dans un délai de moins de 2 mois, **ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances** (les stages ont lieu entre le 1^{er} juin et le 10 octobre). L'étudiant devra remettre un rapport d'activité à la fin du stage. Celui-ci sera discuté lors de la soutenance avec le tuteur qui l'aura encadré et l'enseignant qui l'aura suivi. Le stage est l'équivalent de 4 EC.

Le nombre de places étant limité, les étudiants intéressés sont priés d'adresser au secrétariat du département un CV avec le détail des enseignements suivis et des résultats obtenus depuis le début de leur cursus à l'université, ainsi qu'une lettre de motivation précisant le projet souhaité. Il est recommandé de s'inscrire en fin de L2 pour commencer son stage dès le 1^{er} septembre de L3.

ATTENTION : les étudiants ne peuvent pas prendre 2 stages en Licence.

Responsable : contactez Philippe Verheyde (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

D) Mineure « Enseignement »

La Mineure « Enseignement » est organisée par le Service Universitaire de Formation Initiale et Continue aux métiers de l'Enseignement (SUFICE), en collaboration avec le département de Sciences de l'éducation. Cette Mineure comporte 8 EC sur les 3 années de Licence.

Objectifs :

- favoriser l'accès des étudiants aux concours de professeur des écoles ou de conseiller principal d'éducation,
- contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges,
- permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires.

Cette Mineure permet aux étudiants de se familiariser avec les problématiques de la scolarisation à travers la découverte des recherches portant sur l'école et l'enseignement. Les réalités scolaires « de terrain » seront donc traitées non pas comme des « problèmes à résoudre », mais comme des « problèmes à comprendre ». Cette formation ne sera donc pas directement professionnalisante, en-dehors des 2 EC du module de « préprofessionnalisation ». Elle est constituée d'enseignements venant de différents départements de l'Université (Sociologie, Psychologie, etc.) bien qu'elle soit rattachée aux sciences de l'éducation.

Descriptif :

À consulter sur le site du SUFICE : <http://www.univ-paris8.fr/sufice>.

Avis aux étudiants de L3 se destinant au concours de Professeur des écoles :

Les étudiants qui souhaitent passer le concours de la session de **mai 2010** doivent se renseigner sur le site : www.education.gouv.fr/siac.

E) Mineure ou Demi-Mineure de Géographie

Les étudiants désireux de préparer ensuite le CAPES ou l'Agrégation après le Master 1, doivent obligatoirement inclure dans leur cursus une Demi-Mineure de Géographie. Le département de Géographie offre un large éventail de cours, soit en Mineure (8 EC) ou Demi-Mineure (4 EC), soit en EC libre (1 ou 2 EC).

Attention, il y a des EC obligatoires :

- « Lecture et réalisation de cartes pour non-géographes »
- « La géographie dans les sciences humaines et sociales »

Les autres EC sont au choix :

- Le cours intitulé « Géographie régionale » (plusieurs choix possibles dans cet enseignement) est recommandé aux étudiants envisageant de passer le CAPES ou l'Agrégation.
- Pour les autres cours possibles, consulter la brochure éditée par le département de Géographie à l'intention des étudiants extérieurs au département de Géographie.

ATTENTION : Consultez les horaires sur le site de Géographie avant de choisir vos cours.
<http://www.univ-paris8.fr/geographie>

Contacts :

Secrétariat de Licence, Julie Athlan, bâtiment D, 1^{er} étage, bureau 129 : 01 49 40 72 73

F) Autres Mineures

Les étudiant en Histoire peuvent prendre des **Mineures ou des Demi-Mineures dans les UFR ou départements avec lesquels des accords de coordination existent** :

- tous les départements de l'UFR Histoire, Littératures, Sociologie, Genre
- tous les départements de l'UFR Langues
- tous les départements l'UFR Arts
- le département de Sciences politiques
- le département de Sciences de l'éducation

D'autres types de Mineures sont possibles auprès d'autres départements, après accord du département d'Histoire, mais nous recommandons les suivantes :

a) En Sociologie et en Anthropologie

Le département de Sociologie propose 1 Demi-Mineure ou 1 Mineure en Sociologie et 1 Demi-Mineure en Anthropologie.

La Demi-Mineure Sociologie

C'est une introduction aux théories et aux méthodes de la Sociologie. Elle initie également aux pratiques de terrain qui constituent une des particularités de la discipline. Cette Demi-Mineure permet de consolider une formation en sciences sociales, ainsi que de mieux comprendre les enjeux sociaux contemporains.

Composition de la Demi-Mineure en Sociologie (4 EC)

- 1 EC Genèse des sciences sociales (1)
- 1 EC Genèse des sciences sociales (2)
- 1 EC Présentation des méthodes des sciences sociales

et au choix

- 1 EC Questions de Sociologie
- Ou
- 1 EC Pratique de terrain

Cette Demi-Mineure peut se poursuivre par la Demi-Mineure "pratique d'enquête" pour constituer une Mineure complète.

La Demi-Mineure « Pratique d'enquête »

Elle suppose de faire aussi la Demi-Mineure Sociologie. Elle s'organise autour de la réalisation d'une enquête sociologique, répartie en 4 EC :

- 1 EC Construire son projet
- 1 EC Terrain
- 1 EC Traiter le matériel et élaborer un rapport de recherche
- 1 EC Les enquêtes des autres

L'enquête réalisée peut notamment prendre la forme d'un stage de terrain ethnologique d'une semaine en province (frais de transports et d'hébergement payés par l'UFR). Pour l'année universitaire 2009-2010, 3 stages seront organisés (Issoire, La Bourboule, Noirmoutier).

La Demi-Mineure Anthropologie

La Demi-Mineure Anthropologie (proposée par le département de Sociologie) offre une formation initiale aux théories et aux méthodes de l'Anthropologie, très utile à la formation des Historiens.

Composition de la Demi-Mineure Anthropologie (4 EC)

- 1 EC Histoire et épistémologie de l'Anthropologie
- 2 EC Introduction aux aires culturelles
- 1 EC Domaines de l'Anthropologie

Consulter : http://www.univ-paris8.fr/sociologie/?page_id=54

b) En Littérature française

Le département de Littérature française propose aux historiens une Demi-Mineure et une Mineure :

Demi-Mineure de littérature française

Le département de Littérature française recommande de suivre les EC « Champs littéraires » (qui concernent différentes époques), et « Littérature gréco-latine », plus 2 autres EC au choix (4 EC au total).

La Mineure « Des cultures antiques à l'espace méditerranéen contemporain ».

Elle offre un approfondissement en langues anciennes, ancré dans une solide connaissance des cultures méditerranéennes. Elle propose un complément de formation et une spécialisation pour les étudiants qui souhaitent s'orienter vers les domaines de l'activité culturelle, touristique et politique dans l'espace méditerranéen. Elle répond aussi aux objectifs des métiers de l'enseignement.

Cette Mineure se compose de 8 EC au choix

- Philologie et langues anciennes
- 2 ou 4 EC en langues anciennes. Il s'agit d'EC d'approfondissement au Grec et/ou au Latin (niveaux 3 et 4).
- Littérature et arts de l'Antiquité
- 2 EC d'études de textes et d'oeuvres antiques dans une approche comparatiste.
- Approches du monde méditerranéen contemporain
- 1 ou 2 EC de science politique si l'étudiant ne prend pas les 4 EC de langues anciennes.
- Littérature francophone de la Méditerranée ou de Littérature comparée
- 1 ou 2 EC si l'étudiant ne prend pas 4 EC de langues anciennes.

Un **projet tutoré**, validant une expérience professionnelle dans le domaine culturel méditerranéen (musée, tourisme, archéologie), **sera mis en place l'année prochaine**. Pour valider ce projet tutoré l'étudiant en Histoire doit **OBLIGATOIREMENT** utiliser les deux EC libres.

Il est également conseillé aux étudiants d'Histoire désireux de suivre cette Mineure de **choisir leurs EC d'Histoire (Questions et Périodes) et de langues vivantes de préférence dans le domaine méditerranéen.**

Département de Littérature française et comparée Bât. B, bureau B 343
 Secrétariat : Malika Boudehane
 Tél. : 01 49 40 68 11
Licence.litt@univ-paris8.fr

c) En Sciences de l'éducation

Le département Sciences de l'éducation offre cinq Mineures spécialisées ; la Mineure « Politiques éducatives » est particulièrement recommandée aux historiens qui se destinent aux métiers de l'enseignement.

Consulter les autres UFR ou départements sur le portail de l'université, page « composantes » : http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=2556

2. MINEURES EXTERNES D'HISTOIRE OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DEPARTEMENTS

Attention : il n'est pas possible de s'inscrire par la voie électronique. Il faut donc s'inscrire auprès des professeurs concernés, ce qui se fera sans aucune difficulté.

Pour tout conseil, les responsables du département sont à votre disposition.

A) Mineures spécialisées

a) Pour les étudiants de Géographie

Demi- Mineure d'Histoire pour géographes

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Ecoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au Sufice).

La Demi-Mineures consiste en 3 à 4 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L3

Mineure d'Histoire pour géographes

Cette Mineure est destinée à donner les bases de la méthode historique et une maîtrise minimale du vocabulaire, des outils et des techniques de la discipline, essentiellement par la pratique. Selon son bagage personnel, l'étudiant pourra privilégier certaines périodes (il en existe traditionnellement quatre en histoire : Ancienne, Médiévale, Moderne, Contemporaine), ainsi que certains types de cours, soit davantage tournés vers l'acquisition des cadres chronologiques généraux dans une période donnée (EC « Introduction »), soit plutôt orientés vers l'acquisition de la pratique historique à partir de thèmes d'étude précis (EC « Question »). Mineure particulièrement conseillée dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation, mais envisageable aussi dans le cadre de certains projets professionnels (géographie historique, par exemple).

La Mineure consiste en 7 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 4 EC Introduction ou Question d'histoire, au choix, dont au moins un de chaque période
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L2
- 2 EC Périodes au choix (en L3 uniquement)

EC libres d'Histoire pour géographes et/ou EC de Sciences connexes à la Géographie (conseillées)

Soit 1 à 4 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L2 ou L3
- 1 EC Introduction
- 1 EC Question d'Histoire

b) Pour les étudiants de Sociologie

Demi-Mineure d'Histoire pour sociologues

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique, et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Ecoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au Sufice).

Composition

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'histoire contemporaine
- 1 EC Question d'histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L3

Mineure d'Histoire pour sociologues

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de sociologie et d'histoire.

EC libres d'Histoire pour sociologues (conseillées)

Composition :

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

c) Pour les étudiants de Lettres

Demi-Mineure d'Histoire pour littéraires

Cette Demi-Mineure initie au commentaire de documents historiques ainsi qu'à la pratique de l'Histoire. L'étudiant devra tenir compte de ses centres d'intérêts littéraires pour ce qui est du choix de ses Introductions et Questions. Il est cependant conseillé de profiter de l'offre diversifiée du département pour s'initier aux périodes plus anciennes, Antiquité et Moyen Âge, dont une connaissance même partielle peut considérablement enrichir les approches de textes même très contemporains.

Composition :

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'histoire, à choisir dans deux périodes différentes au moins

Mineure d'Histoire pour littéraires

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de littérature et d'histoire.

EC libres d'Histoire pour littéraires (conseillées) :

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiographiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

d) Pour les étudiants en Sciences politiques

Le cursus de Mineure, fixé en accord avec le département de Sciences politiques, comporte :

- 1 EC Découverte des documents historiques en L1, 2e semestre
- 1 EC Introduction histoire contemporaine en L2, 1er semestre
- 2 EC Questions d'histoire au choix (liste communiquée au département de Sciences politiques chaque année) en L2, 2e semestre

B) Mineures « Histoire » non spécialisées, offertes aux étudiants des autres formations

Les Mineures d'Histoire sont ouvertes à tous les étudiants, quelle que soit leur formation d'origine.

a) La Demi-Mineure d'Histoire

Elle offre aux étudiants les bases d'une culture générale en histoire :

- 1 EC Découverte des documents historiques
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'histoire

Ces 5 EC doivent obligatoirement se répartir sur les 4 époques historiques (Antiquité, Moyen Age, Moderne, Contemporaine).

b) La Mineure d'Histoire

Elle permet aux étudiants d'acquérir une solide culture historique et de s'initier aux méthodes de travail en histoire. Le parcours est progressif. Il est possible de commencer cette Mineure en S2 ou en S3.

La progression est graduelle, les étudiants doivent suivre l'ordre des semestres indiqués :

- L 1 S 2 : Découverte des documents historiques + Introduction (2 EC)
- L 2 S 3 : Lectures historiographiques + Introduction (2 EC)
- S 4 : Introduction + Introduction (2 EC)
- L3 S 5 : 2 EC Périodes (2 EC)
- S 6 : Science auxiliaire + Période (2 EC)

XI. DESCRIPTIF DES COURS

1. PREMIER SEMESTRE

A) Enseignements méthodologiques (L1)

a) Initiation méthodologique (L 1 - Semestre 1)

Groupe 1 : lundi 9h-12h et 15h-18h

Philippe Verheyde et Aurélien Poidevin

La France des années 1870 aux années 1970 : Economie, politique, Société

Lecture : PROST A., *Petite histoire de la France au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2008.

Groupe 2 : mercredi 9h-12h et jeudi 15h-18h

Joël Chandelier

« *La guerre de Cent Ans* »

Lectures : BOVE B., *Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009.

Groupe 3 : jeudi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Annie Schnapp

Athènes au Ve siècle avant notre ère

Lecture : PEBARTHE C., *Introduction à l'histoire grecque*, Paris, Belin, 2006.

b) Découverte des documents historiques

mardi 15h-18h, Caroline Douki.

vendredi 9h-12h, Amélie de Las Herras.

jeudi 15h-18h, Régis Forgeot.

c) Propédeutique

Mardi 12h-15h, Michèle Riot-Sarcey

Histoire, arts et littérature au XIXe siècle

Ce cours sera, en quelque sorte, une introduction à la connaissance d'une période. Le XIXe siècle nous servira de champ d'investigation : de l'histoire politique à la littérature, de la peinture à la poésie. Nous travaillerons sur des œuvres : Balzac, Flaubert, Sand, Baudelaire par exemple. Le Musée d'Orsay nous permettra de nous familiariser avec les grands peintres du temps : Manet, Courbet, Cézanne et bien d'autres. Le semestre s'achèvera par l'organisation d'un voyage collectif avec d'autres collègues.

Mercredi 15h-18h, Marie-Pierre Dausse

Héritages de l'Antiquité : le monde gréco-romain en France (avec voyage d'études en février

« Sur les traces de ... »)

À partir de sites qui attestent la présence grecque ou romaine sur notre territoire, nous évoquerons des aspects essentiels hérités de l'Antiquité, régimes politiques ou urbanisme par exemple. Il s'agira en outre de confronter différentes sources et de préparer

collectivement une découverte du terrain, dans le cadre d'un voyage effectué en collaboration avec le département de littérature au mois de février 2010 dans le sud de la France.

En collaboration avec le département de littérature française : <http://www.univ-paris8.fr/littfra/>

d) Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Mardi 9h-11h, Irène Favier

Mercredi 12h-15h, Guillaume Foutrier

Jeudi 9h-11h, Karim Ghorbal

Vendredi 15h-18h, Michel Puzelat

ATTENTION : les inscriptions dans ces groupes se feront en fonction des résultats des tests du 25 septembre.

e) Tutorat

- Michel Puzelat (mardi 12h-15h)

- Régis Forgeot (jeudi 12h-15h)

- Benjamin Lellouch (vendredi 12h-15h)

B) Introductions et questions de L 2

a) Ancienne

- Lundi 15h-18h, Joëlle Prim

Introduction : *Introduction à l'Histoire romaine des origines au règne d'Auguste (VIII^e s. av. J.-C. – I^{er} s. ap. J.-C.)*

Ce cours, qui englobe un large champ chronologique, a pour objectif de fournir aux étudiants des notions fondamentales pour comprendre la formation de l'Empire romain. Nous étudierons en effet l'évolution de l'organisation sociale et constitutionnelle de Rome, la mise en place progressive de ses institutions politiques, juridiques et religieuses, et enfin son organisation économique et militaire afin de mieux comprendre comment Rome, petite cité pastorale du Latium à l'origine, étendit en quelques siècles son autorité à l'ensemble du monde Méditerranéen.

Lectures :

M. LE GLAY, Y. LE BOHEC et J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 2005.

J.-M. DAVID, *La République romaine : crise d'une aristocratie*, Nouvelle histoire de l'Antiquité : 7, Paris, Seuil, 2000.

A. GRANDAZZI, *Les origines de Rome*, Que sais-je n°216, Paris, PUF, 2003.

F. HINARD, *La République romaine*, Que sais-je n°686, Paris, PUF, 1986.

- Jeudi 12h-15h, Joëlle Prim

Question : *Réformes urbaines et transformations monumentales de la Ville de Rome d'Auguste à Domitien (27 av. J.-C. - 96 ap. J.-C.)*

Le régime du principat nouvellement instauré par Auguste s'accompagne d'une série de transformations de la Ville de Rome qui touche aussi bien son organisation et son fonctionnement administratif que son aménagement urbain. Les objectifs de ces réformes sont multiples : rendre plus fonctionnelle une mégapole presque millionnaire et réhabiliter ses espaces urbains longtemps négligés, dont la détérioration fut aggravée par

plusieurs décennies de guerre civile. L'embellissement de la Ville doit être à la hauteur de son statut de capitale d'Empire. Mais au-delà de l'aspect régénérateur de ces réformes, l'aménagement de l'espace urbain et la construction d'édifices monumentaux constituent, avec Auguste, autant de supports permettant d'exprimer l'idéologie impériale. Cette pratique atteint son paroxysme avec Néron et prend une nouvelle forme avec la dynastie flavienne jusqu'au règne de Domitien qui réalisa les plus importantes transformations urbaines depuis celles d'Auguste. Ce cours propose donc de donner aux étudiants les notions de base pour comprendre l'organisation et le fonctionnement de la Ville de Rome sous le Haut-Empire, mais aussi d'étudier l'utilisation de l'espace urbain à des fins de représentation pendant cette période.

Lectures :

L. HOMO, *Rome impériale et l'urbanisme dans l'Antiquité*, Paris, 1971 (2^e édition).

Y. PERRIN, *Rome, paysage urbain et histoire (IIe s. av. J.-C. - IIe s. ap. J.-C.)*, Paris, 2001.

M. TARPIN, *Roma fortunata : identité et mutations d'une ville éternelle*, Gollion, 2001.

F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Paris, 1994 (édition française).

b) Médiévale

- Mardi 15h-18h, Boris Bove

Question : Naissance de l'Europe urbaine (Xe-XVe siècles)

La civilisation médiévale qui naît sur les ruines de l'empire romain est profondément rurale, et pourtant c'est en son sein que naît à partir du Xe siècle un mouvement d'urbanisation appelé à se développer jusqu'à nos jours. Bien que ne comptant jamais plus de 15% de la population, la ville de la fin du Moyen Âge domine désormais la civilisation médiévale : elle est le marché où s'écoulent les surplus des campagnes, l'espace de liberté où migrent les ruraux en quête de travail, la capitale où résident le prince et ses juges, le lieu où se concentrent les richesses permettant aux bourgeois d'investir dans les campagnes environnantes. C'est aussi un lieu où l'on vit différemment : les fortes densités de population entraînent promiscuité et pollution. La société urbaine est très mobile et hétérogène – le travailleur à la journée côtoie de près le prince, l'évêque ou le riche marchand – ce qui implique des tensions, mais aussi une sociabilité choisie dans des corporations et confréries.

Le but du cours est de comprendre la genèse de cette renaissance urbaine, de décrire le nouveau système urbain qui se développe et de saisir les conséquences que ce changement de civilisation implique sur le plan économique, social, politique, culturel et religieux. On mettra en valeur le cas de Paris qui est au Moyen Âge la plus grande ville d'Occident.

Lectures :

LEGUAY J.P., *Vivre en ville au Moyen Âge*, Paris, Gisserot, 2006.

PINOL J.L., BOUCHERON P., MENJOT D., *Histoire de l'Europe urbaine*, I, *De l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Paris, Seuil, 2003, livre 2, « La ville médiévale ».

- Mercredi 9h-12h, Amélie de Las Herras

Introduction : L'Occident médiéval du Ve au XVe siècle

Ce cours portera sur l'ensemble de la période médiévale en Occident, du Ve au XVe siècle.

Lectures :

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, le Livre de poche, 1995.

M. BALARD, J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 4^e édition, 2008.

c) Moderne

- Lundi 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

Question : *Les Grandes Découvertes : l'Europe et le Monde, 16^e-18^e siècles*

Le cours présente les différentes étapes de la découverte du monde, depuis les débuts de la Renaissance : les archipels atlantiques, les côtes africaines puis l'Amérique et l'Inde. Au cours du XVI^e siècle, une grande partie de la planète est reconnue, inventoriée et même représentée. Les Européens se confrontent à des civilisations qu'ils ignoraient presque, ou même complètement : celles de l'Afrique (golfe de Guinée), de l'Amérique (Azèques, Mayas, Incas) et enfin d'Extrême-Orient. Les premiers empires coloniaux sont ceux du Portugal et de l'Espagne : à peu près achevés au début du XVII^e siècle, ils doivent ensuite composer avec ceux d'autres puissances, France, Angleterre et Provinces-Unies.

Lectures :

J. MEYER, *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, Armand Colin, 1990

J.-P. DUTEIL, *L'Europe à la découverte du monde*, Paris, Armand Colin, « Campus », 2003.

- Mercredi 15h-18h, Marcel Dorigny

Question : *Traite négrière, esclavage et abolitions : les débats, des Lumières à la Révolution*

L'existence de la traite négrière et de l'esclavage pratiqués par les grandes nations de l'Europe occidentale à partir du 16^e siècle a longtemps été acceptée par des opinions publiques mal informées, indifférentes ou tout simplement recueillant les richesses coloniales sans vouloir prendre en compte le travail servile qui en était l'origine principale. Même s'il y eut, dès le milieu du 16^e siècle, des voix pour contester la légitimité du trafic négrier et de l'esclavage colonial, ce ne fut guère avant les années 1740 que cette critique prit une ampleur suffisante pour atteindre progressivement de larges couches des populations des pays concernés, en Angleterre d'abord, puis en France et en Amérique du Nord.

Le cours proposera une étude des textes et des débats publics autour de ces sujets, les partisans du système colonial esclavagiste ayant longuement argumenté pour justifier et maintenir ce mode de mise en valeur des colonies tropicales de l'Europe.

- Jeudi 18h-21h, Marcel Dorigny

Introduction : *Introduction à l'histoire politique de la Révolution française*

Le cours proposera une approche de l'histoire politique de la naissance en France du système politique représentatif : citoyenneté, suffrage, modalité de formation de la loi, régime de la presse politique.

- Vendredi 9h-12h, Michel Puzelat

Introduction : *L'Europe du premier âge moderne (début XVI^e – milieu XVII^e siècle)*

Cette introduction se propose de présenter les grandes mutations qui accompagnent la gestation de l'Europe moderne : Grandes Découvertes, Renaissance, Réforme, naissance des États modernes, « révolution militaire ». Une place sera faite également aux dynamiques démographiques, économiques et sociales.

Lecture :

M. PÉRONNET, *Le XVI^e siècle. 1492-1620*, Paris, Hachette, 2005.

d) Contemporaine

- Lundi 18h-21h, Pierre Gervais (EC validable en Histoire moderne ou en Histoire contemporaine)

Question : *La révolution industrielle a-t-elle eu lieu ? Economie et société, France, Angleterre, Etats-Unis, 1750-1850*

Pour les historiens, la "révolution industrielle" est loin d'être un concept évident. Certains soutiennent même que cette révolution n'en est pas une. Le cours fait l'état d'une question qui est au cœur de la création de notre monde contemporain, et initie au travail sur les archives des entreprises, des entrepreneurs et des salariés associés à cette période particulière.

Lecture : P. VERLEY, *La première révolution industrielle*, Paris, Nathan-Colin "128", 2007.

- Mercredi 15h-18h, Daniel Lefeuvre

Introduction : *Histoire et figures de l'identité nationale*

Peut-on parler d'identité française ? et cette notion est-elle synonyme de civilisation – ou de culture – française ? Comment et à partir de quand, cette « identité » s'est-elle construite et diffusée géographiquement et au sein des diverses couches de la société ? Quels sont, dans ce domaine, les apports de la Révolution française ? La défaite de 1870 et l'avènement de la III^e République marquent-ils un tournant durable dans le contenu ou la fonction de l'identité nationale, la déportant définitivement à droite – voire à l'extrême-droite – comme l'Affaire Dreyfus, la poussée xénophobe des années 1930 ou Vichy tendraient à le prouver ? Mondialisation, construction européenne, décentralisation régionale, diversification des origines de la population française et diversification des références culturelles et religieuses rendent-elles la notion obsolète ? Autant de questions que nous nous attacherons à aborder, notamment à partir des connaissances et des éclairages apportés par les productions historiennes, mais aussi des sciences politiques, etc.

Lectures :

AGULHON M., *Histoire vagabonde*, en particulier tome 2, *Idéologie et politique dans la France du XIXe siècle*, Gallimard, Paris, 1988.

BRAUDEL F., *L'Identité de la France*, Espace et Histoire, Paris, 1986.

BURGUIÈRE A. et REVEL J. (sous la direction de) *Histoire de la France*, Seuil, collection Point Histoire, Paris, 2000.

CITRON S., *Le Mythe national*, L'histoire de France revisitée, Editions de l'Atelier, Paris, 2008.

NOIRIEL G., *A quoi sert l'identité nationale ?*, Agone, Paris, 2007.

RENARD M. et LEFEUVRE D., *Faut-il avoir honte de l'identité nationale ?*, Larousse, collection « à dire vrai », Paris, 2008.

THIESSE A-M, *La Création des identités nationales*, Seuil, collection Point, Paris, 2001.

- Vendredi 15h-18h, Mélisande Leventopoulos

Question : *Cinéma et politique au XXe siècle*

Le cinéma n'est pas un simple divertissement. Au contraire, il fut utilisé dès ses origines pour exprimer des idées politiques. Né avec le XXe siècle, le cinéma ne sera pas ici compris uniquement comme le miroir représentatif ou déformant de l'histoire contemporaine mais comme acteur de l'histoire politique à part entière. Il s'agira donc de s'interroger sur les formes de l'expression politique par le cinéma. Plus encore, ce cours entend développer des outils d'analyse filmique dans une perspective de réflexion sur les usages politiques et sociaux de l'image au XXe siècle.

Chaque séance se concentrera sur un film ou un corpus restreint avec visionnement d'extraits voire de courts-métrages dans leur intégralité.

Lectures :

M. FERRO, *Cinéma et Histoire*, Paris, Gallimard, 1993.

S. SAND, *Le XXe siècle à l'écran*, Paris, Seuil, 2004.

- **Introduction : *Histoire politique et sociale de la France***

Les étudiants en Histoire peuvent également suivre un EC proposé par le département de Sciences politiques et assuré par les enseignants d'Histoire.

- Mercredi 15h-18h, Aurélien Poidevin
- Vendredi 15h-18h, Caroline Fayolle

C) Lectures historiographiques (L2-L3)

- Mardi, 12h-15h, Jean-Pierre Duteil
- Vendredi, 15h-18h, Aurélien Poidevin

L'historien vise à l'objectivité, mais les questions qu'il pose aux sources et les méthodes qu'il emploie pour les exploiter varient avec temps, ce qui explique que l'écriture de l'Histoire soit un chantier sans cesse recommencé. Etudier l'historiographie, c'est-à-dire les différentes manières de faire de l'Histoire, conduit naturellement à l'épistémologie de la discipline, c'est-à-dire à l'étude des principes qui fondent cette science. Constaté que « l'Histoire est fille de son temps » revient d'ailleurs à s'interroger sur son statut de science...

Lectures :

J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et historiens*. Paris, Hachette, 1995.

M. BLOCH, *Apologie pour l'Histoire ou le métier d'historien*, rééd. Paris, Armand Colin, 1993.

D) Sciences auxiliaires (L2-L3)

- Lundi 12h-15h, Nicolas Weill-Parot

Initiation au Latin médiéval

Le but de ce cours est de donner les moyens d'aborder des textes en latin médiéval. Il s'adresse à des étudiants de différents niveaux en latin : du débutant complet au latiniste un peu plus expérimenté. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun des étudiants.

Lecture :

M. GOULLET, M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 1996, 2e édition 1999.

- Mardi, 18h-21h, Rollins Guild

Méthodes de l'archéologie

Introduction à la documentation archéologique et aux techniques de fouilles. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lecture :

A. PELLETIER (dir.), *L'archéologie et ses méthodes*, Le Coteau, Horvath, 1985.

- Vendredi, 12h-15h, Annie Schnapp

Archéologie et histoire grecque

Ce cours tentera d'établir un bilan de l'apport des données matérielles à l'histoire de la Grèce antique. Une partie méthodologique sera consacrée à l'histoire de l'archéologie et à la description de ses techniques actuelles, tandis qu'une seconde partie portera sur un

certain nombre de chantiers récents, qui ont fait évoluer les connaissances de façon décisive, comme celui de Lefkandi en Eubée, les plus récentes recherches à Troie, la fouille sous-marine de Ulu Burun en Turquie ou encore de Mégara Hyblaea en Sicile. Les documents étudiés seront en français et en anglais (rapports de fouille).

Lecture :

J.P. DEMOULE, F. GELIGNY, A. LEHOERFF, A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2002.

R. ETIENNE, C. MÜLLER, F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique* Paris, Ellipses, 2000.

E) Cours « Périodes » (L 3)

a) Ancienne

- Mardi 15h-18h, Marie-Pierre Dausse

Le monde de l'ethnos en Grèce ancienne : barbarie ou différence ?

L'*ethnos* est une forme d'organisation des communautés humaines différente de la cité-Etat (*polis*). Ce cadre se rencontre notamment en Grèce du nord, où la montagne est omniprésente et où les populations vivent surtout de l'élevage. Les sources littéraires sont peu nombreuses à l'évoquer, si ce n'est pour exprimer incompréhension ou mépris devant un système différent de celui de la *polis*. Grâce aux sources épigraphiques et archéologiques et à la lumière de recherches récentes, nous étudierons le monde de l'*ethnos*, un monde ouvert et accueillant, particulièrement dynamique aux IV^e-III^e siècles avant J.C.

Lectures :

Nouvelle histoire de l'Antiquité, Paris 1995 :

- P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec (jusqu'à la mort d'Alexandre)*
- P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*

b) Médiévale

- Lundi 9h-12h, Catherine Verna

Prier, produire et vendre : une autre histoire de l'Eglise en Occident (Ve-XVe siècles)

L'histoire de l'Eglise médiévale est traditionnellement tournée vers l'étude des dogmes, des pratiques religieuses et de la spiritualité des laïcs, des réformes, de la lutte entre le Sacerdoce et l'Empire... Ce cours souhaiterait aborder autrement l'histoire de l'Eglise en la replaçant dans le cadre de l'économie médiévale, en un temps de croissance puis de crise. L'Eglise, qu'il s'agisse du clergé régulier ou séculier, est un grand propriétaire terrien, un seigneur qui a su rassembler et organiser son patrimoine. Certains ordres ont été particulièrement attentifs à la gestion de leurs biens (par le biais des comptabilités, par exemple) ou à leur équipement (on pense aux Cisterciens et à l'attention qu'ils ont portée aux techniques tant agricoles qu'industrielles). L'Eglise a été également à l'origine des grands chantiers urbains (les cathédrales) et elle a su peser sur les choix architecturaux (d'où les relations à établir entre architecture gothique et pensée scolastique). Il conviendra également d'examiner les réflexions des clercs sur le prêt à intérêt, sans oublier celles associées aux pratiques comptables que l'Eglise met en place dans le domaine du salut et de son rachat.

Lectures :

Pour préparer ce cours, il conviendrait de consulter un manuel récent consacré à l'histoire de l'Eglise dans ses rapports à la société et un manuel sur l'histoire économique du Moyen Âge. Je vous conseille :

- A.-M. HELVÉTIUS et J.-M. MATZ, *Eglise et société au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, 2008 [Hachette-Université]
- Ph. CONTAMINE et alii, *L'économie médiévale*, Paris, 1993 [collection Armand Colin]

c) Moderne

- Lundi 12h-15h, Benjamin Lellouch (Validable aussi en « extra-européenne »)

Proche-Orient et Maghreb à l'heure ottomane 1516-1830

D'immenses territoires, de Tlemcen à Mossoul et d'Alep à La Mecque et au Yémen passent au XVIe siècle sous la domination ottomane et y demeurent, sauf exception, jusqu'au renversement de celle-ci par les puissances européennes aux XIXe et XXe siècles. On s'attachera principalement à quatre thèmes : les modalités de la conquête ottomane ; démographie, économie et sociétés urbaines ; identités religieuses et culturelles ; les pouvoirs provinciaux et leurs relations avec Istanbul.

Lectures :

L'Encyclopédie de l'Islam, 2e édition, Leyde, Brill, 1960-2004, comporte un grand nombre d'articles essentiels.

A. RAYMOND, « Les provinces arabes (XVIe-XVIIIe siècle) » dans R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989, p. 341-420.

- Jeudi 15h-18h, Philippe Minard (Validable aussi en « extra-européenne »)

Marins, marchands, esclaves : le capitalisme atlantique au 18e siècle

Le XVIIIe siècle marque une étape importante de la mondialisation marchande, fondée sur la domination maritime. L'Atlantique est au cœur de ce système économique, fondé sur le trafic colonial et la traite des esclaves, tandis que se développe en Angleterre et en France un nouveau capitalisme manufacturier.

On étudiera à la fois les aléas de l'aventure maritime et du grand commerce transocéanique, les circuits marchands, et les nouvelles attitudes qui ont engendré la première révolution industrielle.

Lectures :

F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVIe-XVIIIe siècles*, tome 3, *Le temps du monde*, Paris, Colin, 1979, rééd. Le Livre de Poche (collection "Références", n° 413, prix : 9,95 €.).

L. HILAIRE-PEREZ, *L'expérience de la mer*, Paris, Seli Arslan, 1996

P. BRIOIST, *L'Atlantique au XVIIIe siècle*, Neuilly, Atlande, 2007.

d) Contemporaine

- Mardi 12h-15h, Emmanuelle Sibeud (Validable en « extra-européenne »)

Les sociétés africaines face à la colonisation (XIXe - XXe siècles)

Des années 1870 aux années 1950, les sociétés africaines ont été confrontées à une présence coloniale européenne aux modalités variables dans le temps et dans l'espace. Leurs réactions ont été complexes et dynamiques et le premier enjeu de ce cours sera de proposer un cadre global pour analyser ces interactions et leurs évolutions, de la mise en dépendance des sociétés africaines dans le dernier tiers du XXe siècle, à leur transformation en Etats nations après la seconde guerre mondiale. On fera varier les exemples et les échelles d'analyse pour saisir dans leur diversité les transformations

subies et construites par les sociétés africaines sur les plans politique, économique, social et culturel.

Ce cours proposera en outre une réflexion sur la « bibliothèque coloniale » appuyée sur deux éléments. On partira de documents tirés des archives de la colonisation ou imprimés (traités, rapports administratifs, littérature scientifique coloniale, autobiographies, récits de vie, plaintes en justice etc.) pour comprendre les multiples et stratégiques usages de l'écrit en situation coloniale. Ce travail pourra constituer une initiation aux méthodes historiques. Par ailleurs, les étudiants seront invités à faire un travail personnel sur un texte littéraire de leur choix (récit de voyage, reportage ou roman).

Lectures :

A. HUGON, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, A. Colin, « synthèse », 1998.

E. M'BOKOLO, « Afrique : colonisation, décolonisation et post-colonialisme » dans *Géopolitique et mondialisation*, Université de tous les savoirs, volume 19, Paris, Odile Jacob, 2002, p. 143-167.

- Mercredi 9 h-12 h, Daniel Lefevre

L'Algérie au temps des Français, 1830 – 1954

Le 14 juin 1830, l'armée française débarque dans la baie de Sidi Ferruch, à vingt six kilomètres à l'Ouest d'Alger. Le 5 juillet, le Dey signe la convention de capitulation rédigée par de Bourmont et, quelques heures plus tard, les troupes françaises investissent la ville. Ainsi s'ouvre une période de 132 ans de présence française en Algérie.

Quelles transformations - démographiques, géographiques, économiques, sociales, juridiques et culturelles - la colonisation introduit-elle en Algérie ?

Quels intérêts la France – ou certains milieux économiques ou sociaux – trouvèrent-ils dans cette colonisation ?

Lectures :

JULIEN Ch.-A., *Histoire de l'Algérie contemporaine*, tome 1, 1827-1871, Paris, PUF, 1979.

AGERON Ch.-R., *Histoire de l'Algérie contemporaine*, tome 2, 1871-1954, Paris, PUF, 1979.

LEFEUVRE D., *Chère Algérie, La France et sa colonie*, Paris, Flammarion, rééd. 2008.

MARTIN Cl., *Histoire de l'Algérie française*, Paris, Edition des Quatre fils d'Aymon, 1963.

STORA B., *Histoire de l'Algérie coloniale, 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

YACONO X., *Histoire de l'Algérie*, Paris, Editions de l'Atlanthrope, 1993.

- Jeudi 9h-12h, Danielle Tartakowsky

Temps de travail, temps de repos, temps de loisir, 1850 - XXe siècle

Ce cours relève de l'histoire économique, sociale, politique et culturelle. Il s'attache aux conflits et compromis qui ont permis de réguler le temps de travail en autonomisant plus tardivement la question du temps de repos et du temps de loisirs. Il portera principalement sur la France mais comportera des incursions comparatives dans l'histoire européen. Il abordera la question du chômage dès lors qu'elle en vient à s'affirmer pour telle.

Lectures :

A. DEWERPE, *Le monde du travail en France, 1850-1950*, Paris, Colin, 1989.

P. FRIDENSON, B. REYNAUD (dir.), *La France et le temps de Travail, 1814-2004*, Odile Jacob, 2004.

- Vendredi 12h-15h, Yannick Ripa

Les féminismes dans la France des années 1870 aux années 1970

De l'Âge d'or de la III^e République aux années MLF, le combat pour la cause des femmes dénonce la hiérarchie des sexes et sa prétendue légitimité naturelle. Revendications, méthodes et résultats évoluent en fonction de l'appréhension du féminin et du masculin, et des finalités recherchées : il convient dès lors de parler des féminismes – réformiste, bourgeois, radical- et de deux vagues féministes. A l'étude de ces mouvements socio-politiques répondra celle de leurs adversaires, les antiféministes.

Lecture :

ALBISTUR M., ARMOGATHE D., *Histoire du féminisme français. Du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Des femmes, 1977.

CHAPERON S., *Les Années Beauvoir (1945-1970)*, Paris, Fayard, 2000.

KLEJMAN L., ROCHEFORT F., *L'Égalité en marche. Le féminisme sous la troisième République*, Paris, Presses de la fondation nationale des Sciences Politiques/Des femmes, 1989.

PICQ F., *Libération des femmes. Les années-mouvement*, Paris, Seuil, 1993.

F) EC de pré-professionnalisation et EC « libre »

- Vendredi 15h-18h, Marie-Albane de Suremain

Pré-professionnalisation : vers les concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en lycée professionnel (PLP)

L'EC permettra, en année de Licence 3, aux étudiants qui souhaitent passer le concours du CAPLP l'année suivante de se familiariser à la fois avec la méthodologie de la dissertation ou du commentaire de document en histoire (en particulier pour les étudiants en lettres ou en géographie) et avec les programmes et les enjeux de l'enseignement de l'histoire en lycée professionnel, sur le modèle de l'épreuve sur dossier du CAPLP (pour tous). Il s'agit d'apprendre à mettre en relations une question au programme d'une classe de lycée professionnel, une réflexion scientifique ou citoyenne qui en éclaire l'approche, et la mise en œuvre qu'en proposent des manuels ou des professeurs. Les séances consisteront en exercices méthodologiques et en présentations et reprises d'exposés à partir de dossiers documentaires confrontant textes scientifiques, extraits de programme et documents à caractère pédagogique, autour d'une notion, d'une démarche ou encore de l'utilisation d'un type de source en histoire, évalués par une note d'oral. Un devoir sur table et un partiel en méthodologie de la dissertation ou du commentaire ou à partir d'un dossier documentaire compléteront l'évaluation des étudiants.

Attention : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L 3, dans le module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement.

- Jeudi 12h-15h, Thierry Aprile

Pré-professionnalisation : vers les concours de professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire (CRPE, CAPES, Agrégation)

Les finalités de l'UE :

- Faire le lien entre l'histoire comme discipline universitaire et l'enseignement de l'histoire au primaire et au secondaire
- S'initier à la préparation des concours d'enseignement (CRPE, CAPES, Agrégation)

- S'initier aux problèmes didactiques à partir des programmes scolaires, et de leur interprétation par les manuels scolaires, et travailler les questions et les enjeux de l'enseignement : d'une biographie, d'un événement, de dynamiques géopolitiques (construction de royaume, d'empire, d'Etat, migrations...), d'une société (ou d'un groupe social), d'une ville, d'un fait religieux, etc.

ATTENTION : la validation de cette UE suppose la remise d'un rapport confectionné à la suite d'un stage d'observation d'environ 40 heures dans une classe.

ATTENTION : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L 3, dans le module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement.

- Lundi 15h-18h, Rollins Guild

EC libre : Art et Archéologie en Allemagne et en France, Xe-XIIe siècles

L'émergence des palais, châteaux et bourgs fortifiés : problème de méthodologie. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Consulter :

RICHER P. (dir.), *L'Europe de l'an mil*, Paris, Ed. Zodiaque, 2001.

2. DEUXIEME SEMESTRE

A) Enseignements méthodologiques (L1)

a) Initiation méthodologique

Groupe 1 : lundi 9h-12h et 15h-18h

Michel Puzelat et Benjamin Lellouch

La Révolution française (1789 – 1799)

Lecture :

J.-P. JESSENNE, *Révolution et Empire 1783-1815*, Paris, Hachette (« Carré Histoire »), 1993, mise à jour 2002.

Groupe 2 : mercredi 9h-12h et 15h-18h

Philippe Minard

La société d'Ancien Régime en France, XVIIe-XVIIIe siècles

Lecture :

V. MILLIOT, *Pouvoirs et société dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Nathan "128", rééd. 2008.

Groupe 3 : jeudi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Daniel Lefeuvre et Régis Forgeot

Introduction à l'histoire coloniale de la France, 1815-1940

Lecture :

P. GUILLAUME, *Le Monde colonial, XIX^e-XX^e*, Paris, Armand Colin, 1997.

b) Tutorat : mêmes groupes que ceux de l'initiation méthodologique (ci-dessus)

Groupe 1 : Patrice Péveri (jeudi 12h-15h)

Groupe 2 : Yannick Ripa (mardi 10h15-11h45 et 15h-16h30)

Groupe 3 : Michel Puzelat (mercredi 12h-15h)

c) Découverte des documents historiques

Lundi 9h-12h, Michel Puzelat.

d) Informatique et documentation

Le cours d'informatique et documentation vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines et l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet ». Attention : les étudiants de L1 devront s'inscrire dans les cours d'informatique pour tous (IPT) **dès le début du mois de février**, à partir de leur "espace de scolarité étudiant". En cas de difficulté, ils pourront s'adresser au bureau C 108.

e) Propédeutique

Mardi 12h-15h, Pierre Gervais

Temps, narrations, espaces et réseaux : les dimensions comparées de l'histoire et de la géographie

En collaboration (sous réserve) avec le département de Géographie, ce cours explorera comparativement les modalités de la pensée critique sous sa forme historique et sous sa forme géographique, en mettant l'accent sur les passerelles possibles entre ces deux traditions scientifiques.

Jeudi 15h-18h, Régis Forgeot

Sport et politique, de la Cité à l'Etat moderne

De la Cité antique aux démocraties contemporaines en passant par les totalitarismes du XXe siècle, le sport, qu'il soit régulateur social ou médiateur des relations internationales, a toujours eu un lien privilégié et particulier avec le Politique. Saturé de symboles, il est un révélateur des valeurs partagées par une société (triche-dopage, amateurisme/professionnalisme, mixité, ségrégation, etc.), un indicateur de l'histoire des migrations et de la colonisation (origines des sportifs), ou encore un instrument de sélection sociale (sport « de riche »/sport populaire). Souvent mis en scène ou instrumentalisé par le pouvoir politique (Berlin 1936), il est parfois même réinterprété et investi de nouvelles significations (Jeux Olympiques modernes). Mêlant sociologie, anthropologie, science politique et histoire, ce cours survolera toutes les périodes et proposera de réinterroger certains mythes de l'histoire récente : Hitler a-t-il refusé de serrer la main de Jesse Owens en 1936 ? Si le point levé des sprinteurs afro-américains sur le podium du 200 m des J.O. de Mexico était une référence à la condition des noirs américains, en était-il de même pour leurs pieds nus ? Qu'est-ce que la France « black-blanc-beur » de 1998 ? Etc.

f) Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Sur avis du conseil de fin de semestre.

Lundi 12h-15h, Béatrice Delaurenti

Mercredi 12h-15h, Caroline Fayolle

B) Introductions et questions de L2

a) Ancienne

- Mardi 15h-18h, Marie-Pierre Dausse

Question : Cités et royaumes à l'époque hellénistique (IV^e-I^{er} siècle avant J.C.)

Les conquêtes d'Alexandre entraînent des bouleversements majeurs dans le monde grec et la naissance des royaumes hellénistiques. Les cités, moins présentes dans l'histoire politique, ne disparaissent pas pour autant. À l'aide d'une documentation variée, nous verrons quels rapports se mettent en place entre cités et royaumes.

Lectures :

F. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007

P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Paris, Seuil, 1995

C. GRANDJEAN (éd.), *Le monde hellénistique*, Paris, Colin, 2008

O. PICARD (éd.), *Royaumes et cités hellénistiques (323-55 avant J.C.)*, Paris, SEDES, 2003

- Mercredi 15h-18h, Marie-Pierre Dausse

Introduction : La Méditerranée antique (VIII^e-I^{er} siècles avant J.C.)

Nous vous proposons un certain nombre de clés de lecture pour mieux comprendre l'histoire grecque. Il s'agira de dégager les grandes évolutions, les problématiques essentielles pour chaque période, les débats historiographiques. Ce parcours nous permettra notamment de nous interroger sur les types de sources utilisés, les cadres politiques retenus et les enjeux autour d'espaces différents.

Lectures :

P. CABANES, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris 1992.

M.C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le monde grec antique*, Paris 1978.

F. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris 2007.

b) Médiévale

- Mercredi 12h-15h, Joël Chandelier

Introduction : L'Occident médiéval du Ve au XVe siècle

Ce cours portera sur l'ensemble de la période médiévale en Occident, du Ve au XVe siècle. Il est indispensable de posséder et d'avoir lu au moins l'un de ces livres :

M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette (4^e édition), 2008.

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de poche, 1995.

- Vendredi 15h-18h, Béatrice Delaurenti

Introduction : L'Occident médiéval du Ve au XVe siècle

Même programme que le cours du mercredi.

- Lundi 15h-18h, Rollins Guild

Question : *Le début du Moyen Age en Gaule, les Ve-VIIIe siècles*

Introduction à l'art et l'archéologie de la société gallo-romaine, aux terminologies et concepts de base. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lectures :

DUBY G. (dir), *Histoire de la France urbaine*, t. 1, *La ville antique des origines aux IXe siècle* Seuil, 1980.

Naissance des Arts chrétiens, Paris, Imprimerie nationale, 1991.

- Vendredi 12h-15h, Joël Chandelier

Question : *Pouvoir et société en al-Andalus (Xe-XIIe siècles)*

Ce cours portera sur l'évolution politique et sociale de l'Andalousie musulmane des débuts du califat omeyyade à la défaite des Almohades à Las Navas de Tolosa en 1212. Il s'agira d'analyser la dynamique politique des différents régimes, tout en mettant en lumière les évolutions de la société sous l'effet des pressions extérieures (dynasties berbères, royaumes chrétiens).

Lecture :

P. GUICHARD, *Al-Andalus, 711-1492 : Une histoire de l'Andalousie arabe*, Hachette Pluriel, 2001.

c) Moderne

- Mercredi 9h-12h, Michel Puzelat

Introduction : *L'Europe au siècle des Lumières*

On présentera les grandes caractéristiques de l'Europe au siècle des Lumières : les dynamiques démographiques, économiques et sociales ; les courants intellectuels et idéologiques ; les cadres géopolitiques ; les relations avec le monde.

Lecture :

A. CONCHON, F. LEFERME-FALGUIÈRES, *Le XVIIIe siècle. 1715-1815*, Paris, Hachette, 2007.

- Jeudi 12h-15h, Marcel Dorigny

Question : *Politique et économie en France dans la seconde moitié du 18e siècle*

Le cours s'attachera à étudier à la fois le débat d'idées qui oppose entre eux les grands courants de la pensée économique de la seconde moitié du « siècle des Lumières » (physiocrates à partir de la fin des années 1750, néomercantilistes, libéraux influencés par l'émergence de la pensée économique britannique) et les expériences réformatrices de la monarchie française, principalement du Ministère Turgot (1774-1776) jusqu'à l'Assemblée constituante (1789-1791).

- Vendredi 9h-12h, Anne Bonzon

Introduction : *La France au XVIe siècle*

Au moment où l'Europe s'ouvre au monde, où la Renaissance et l'humanisme renouvellent les bases de la pensée et de la culture, où la Chrétienté se brise en deux blocs confessionnels rivaux, le royaume de France participe à ces multiples ruptures qui marquent son entrée dans la modernité. Le cours étudiera ce siècle foisonnant dans ses aspects les plus brillants (culture de la Renaissance, essor économique, construction

monarchique) mais aussi les plus sombres. En effet, le XVI^e siècle pour la France, c'est aussi le temps dramatique des guerres de religion et de leurs luttes fratricides qui déchirent le royaume pendant près de quarante ans. On ne s'attachera pas tant au détail événementiel de ces troubles politico-religieux qu'aux changements qu'ils induisent : nouvelles approches de la tolérance, redéfinitions de la nature du pouvoir royal et des droits des sujets.

Lectures :

A. JOUANNA, *La France du XVI^e siècle 1483-1598*, Paris, PUF, 1996.

J CORNETTE, *Histoire de France : l'affirmation de l'État absolu 1515-1652*, Paris, Hachette, 1992, plusieurs rééditions.

- Vendredi 12h-15h, Benjamin Lellouch

Question : *La monarchie en France de 1515 à 1652*

De l'avènement de François Ier à la Fronde, l'absolutisme royal se renforce mais traverse aussi des crises. On présentera le cadre événementiel et on étudiera les structures politiques de l'Ancien régime dans la première modernité. On s'attachera aux représentations comme aux pratiques du pouvoir monarchique.

Lecture :

J. CORNETTE, *L'affirmation de l'Etat absolu 1492-1652*, Paris, Hachette ("Carré Histoire"), nombreuses éditions. (On peut aussi utiliser les éditions antérieures du même ouvrage, publié sous le titre *L'affirmation de l'Etat absolu 1515-1652*).

d) Contemporaine

- Mardi 12h-15h, Yannick Ripa

Introduction : *Introduction à l'histoire des femmes et du genre au XIX^e siècle*

Politiquement inauguré par la chute du 1^{er} Empire, le XIX^e siècle (1815-1914) des rapports de sexes est dominé par la législation napoléonienne qui a marqué une partie de l'Europe. Le Code civil définit, souvent en creux le masculin et le féminin et légalise l'infériorité féminine, considérée depuis des siècles comme naturelle. Mais entre la loi et les mœurs, s'établissent des possibles, souvent au prix de combats. Les identités féminine et masculine évoluent aux cours d'un siècle marqué par les révolutions politique, démographique, industrielle, agricole.

Lectures :

DUBY G., PERROT M., *Histoire des femmes en Occident, T.V, le XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991 (édition poche, Tempus, Perrin, 2002).

PERROT M., *Mon histoire des Femmes*, Paris, Seuil/France culture, 2006.

RIPA Y., *Les femmes actrices de l'histoire, France, 1789-1945*, Paris, Colin, 2003.

- Jeudi 9h-12h, Caroline Douki

Introduction : *L'Europe du Sud, XIX^e-XX^e siècles*

Les pays de l'Europe du Sud (Espagne, Italie, Grèce), ont-ils une histoire particulière par rapport à celle du reste de l'Europe ? Ils présentent en tout cas au XIX^e siècle, et souvent pour longtemps, des traits spécifiques: problèmes de développement économique, morcellement politique ou forts régionalismes, fréquence de la violence dans la vie publique, unification nationale tardive ou mal acceptée, émigration massive à l'étranger... Après avoir présenté la longue persistance de ces héritages historiques, le cours montrera comment ces sociétés sont entrées de façon brutale dans la modernité politique et économique au XX^e siècle, en passant notamment par des phases de guerres civiles et de dictatures. On pourra alors étudier comment, à partir de ces expériences historiques

particulières, chacun de ses pays a connu dans la seconde moitié du XXe siècle, selon des rythmes très décalés, une transition vers la démocratie et l'intégration européenne.

Lectures :

GIRAULT R., *Peuples et nations d'Europe au XIXe siècle*, Paris, Hachette, 1996.

BERSTEIN S. (éd.), *La démocratie libérale*, (t. 3 de l'*Histoire générale des systèmes politiques*), Paris, PUF, 1998.

MILZA P., *Les fascismes*, Paris, Imprimerie Nationale, 1985.

DULPHY A., *Histoire de l'Espagne de 1814 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Nathan-Université, 1992.

PÉCOUT G., *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan-Université, 1997.

BERSTEIN S., MILZA Pierre, *L'Italie contemporaine du Risorgimento à la chute du fascisme*, Paris, Armand Colin, 1995.

- Jeudi 15h-18h, Caroline Douki

Question : L'éducation en Europe, XIXe-XXe siècles

L'éducation des enfants et des jeunes ne se réduit pas à la formation par l'école. On montrera comment au cours des XIXe et XXe siècles, l'éducation des enfants et de la jeunesse est devenue un souci croissant des sociétés européennes, faisant intervenir des acteurs très nombreux, agissant en complémentarité ou en concurrence : familles, Eglises, Etats, partis politiques, professionnels (médecins, pédagogues, psychologues). On verra aussi comment, durant ces deux siècles, les formes de l'éducation se sont renouvelées à l'intérieur de la famille, et dans des cadres spécialisés (cadres scolaires, apprentissage professionnel, mouvements de jeunesse, éducation sportive...).

Lectures :

BECCHI E., JULIA D. (éd.), *Histoire de l'enfance en Occident. t.2 : Du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Point-Seuil, 2004.

LEVI G., SCHMITT J.-Cl. (ed.), *Histoire des jeunes en Occident. T.2 : L'époque contemporaine*, Paris, Seuil, 1996.

Histoire de l'enseignement et de l'éducation, T.III : 1789-1930, sous la dir. de MAYEUR F., t.IV : *Depuis 1930*, sous la dir. de PROST A., Paris, Tempus, 2004.

- Vendredi 15h-18h, Marcel Dorigny

Question : La politique coloniale française : du rétablissement de l'esclavage aux débuts de la seconde colonisation (1802-1850)

Alors que la Révolution avait été amenée à abolir l'esclavage colonial en février 1794, pour répondre à la fois à l'insurrection des Noirs de Saint-Domingue et à la guerre maritime menées par l'Angleterre, l'Espagne et la Hollande, le Consulat tourna résolument le dos à cette politique de « liberté générale » aux colonies pour y imposer, en 1802, le retour brutal à l'esclavage et à la traite négrière comme seule source de main d'œuvre pour les plantations tropicales.

La période ouverte par ce rétablissement de l'esclavage fut un tournant majeur dans l'histoire de la première colonisation européenne : en provoquant l'indépendance de Saint-Domingue, devenue la République d'Haïti en 1804, le spectre des indépendances coloniales devenait une réalité, après la naissance des Etats-Unis à la fin du siècle précédent et juste au moment où les empires ibériques d'Amérique s'effondraient ; de plus, la traite négrière avait été mise hors la loi internationale en 1815, sapant les fondements du recrutement de la main d'œuvre.

Les milieux coloniaux, tout en s'efforçant de défendre le système en place, cherchèrent de nouvelles voies d'expansion coloniale, vers l'Afrique noire et même l'Empire

ottoman. Le cours étudiera ces multiples projets et les formes complexes prises par les luttes antiesclavagistes durant les années 1815 à 1850, environ.

- Mercredi, 15h-18h, Danielle Tartakowsky

Les étudiants en Histoire peuvent également suivre un EC proposé par le département de Sciences politiques et assuré par les enseignants d'Histoire.

Introduction : *Histoire politique et sociale de la France*

C) Lectures historiographiques (L2-L3)

Lundi 9h-12h, Béatrice Delaurenti.

Voir le descriptif du cours équivalent au 1^{er} semestre.

D) Sciences auxiliaires (L2-L3)

- Mardi 9h-12h, Aurélien Poidevin

Musique et musiciens à Paris, de la fin du XIXe à la fin des années 1960

Ce cours est articulé autour de la vie musicale parisienne au XX^e siècle et prend appui sur l'histoire de quelques grandes institutions de formation, de création et de diffusion des musiques savantes. La démarche proposée consiste à explorer le contexte institutionnel de production des musiques savantes, offrant ainsi **une première approche des différents fonds documentaires et archives conservés par quelques grandes institutions publiques à Paris** telles que le Conservatoire, la Radio et les Théâtres lyriques. Plusieurs séances de cours sont donc programmées au sein même de ces institutions, tout particulièrement au Conservatoire de Paris (CNSMD), à la Bibliothèque-musée de l'Opéra (palais Garnier) et à l'Opéra Bastille (dans le cadre du programme Opéra-Université).

La validation repose sur une présence assidue et une participation à l'ensemble des séances proposées, sans exception (sauf cas de force majeure, avec justificatif). La constitution d'un dossier de recherche à partir de fonds d'archives ou de fonds documentaires est requise et fait l'objet d'un travail suivi sur l'ensemble des séances. Le contrôle continu repose sur un ou plusieurs exercices écrits et oraux, obligatoires (compte-rendu de visites, etc.). Un partiel de mi-semestre (épreuve de commentaire de document) et un partiel de fin de semestre sont également requis pour valider ce cours.

- Mercredi 9h-12h, Catherine Verna

Paléographie médiévale, diplomatique et codicologie

Les langues des sources médiévales (latin, ancien français) ne sont pas toujours familières et l'écriture revêt des formes très variées selon les textes : l'apprentissage de la paléographie est donc fondamental pour ceux qui poursuivent des études médiévales, et différents exercices permettront de se familiariser avec l'écriture manuscrite pour accéder progressivement à la lecture d'un texte intégral. Mais ce cours entend initier plus largement les étudiants à l'histoire du Moyen Age en proposant des éclairages ponctuels, non seulement sur l'histoire des écritures anciennes et du livre, mais aussi sur d'autres sciences auxiliaires comme la diplomatique et la sigillographie.

Lectures :

Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, sous la direction de P. GÉHIN, Paris, Armand Colin, 2005 (Collection U, Histoire)

O. GUYOTJEANNIN et alii, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993.

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998.

- Mercredi 9h-12h, Patrice Péveri

Initiation au traitement informatique des données historiques

Cet enseignement qui prendra la forme d'un atelier, vise à familiariser les étudiants avec les méthodes informatiques de stockage et de traitement des données historiques. Il s'agira principalement de s'initier à la construction de bases de données relationnelles et à leur exploitation. Outre une formation pratique au maniement du logiciel Access, les séances porteront sur l'analyse préalable des documents, la création des bases, la saisie des données, les tris et les extractions, la création de requêtes et de tableaux croisés. L'effectif est limité à une dizaine d'étudiants en raison du nombre de postes de travail disponibles dans la salle informatique. Cet EC s'adresse aux étudiants terminant leur Licence comme à ceux qui ont entamé un master et qui sont donc confrontés à l'exploitation d'une source. Il concerne exclusivement des étudiants sachant déjà utiliser un ordinateur, gérer des fichiers, faire des sauvegardes etc. Enfin, il est vivement conseillé d'avoir facilement accès à un ordinateur équipé du programme précité pour pouvoir s'approprier les techniques vues en cours et réaliser les exercices d'évaluation.

Manuel à acquérir : J. CELLIER et M. COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001 (11 €).

- Jeudi 12h-15h, Anne Bonzon

Les sources de l'histoire moderne : paléographie XVIe-XVIIIe siècles

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable déchiffrer les vieux grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...).

L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L 2 et L 3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre ensuite un Master en histoire moderne.

Lectures :

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1991 (coll. U).

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles*, Gap, Ophrys, 1993 (Documents Histoire).

- Vendredi 12h-15h, Isabelle Tournier (**s'inscrire auprès du Département de Littérature**)

Atelier d'édition critique

Comment lire et faire lire un texte fantôme du XIXe siècle, d'un auteur oublié et jamais republié ? Voilà le projet ou le défi du cours. Il s'agira d'éditer, c'est-à-dire de présenter à un public d'aujourd'hui une nouvelle historique de 1830 (ou plusieurs selon le nombre de participants susceptibles de se partager le travail), parue seulement en revue. De quels savoirs, de quelles références un lecteur contemporain a-t-il besoin ? Comment les rechercher et les construire ? Selon quelles catégories et quelles pratiques de l'édition

scientifique ? : biographie, notes, chronologie, bibliographie. C'est à cet exercice collectif que vous convie le cours après une introduction généraliste sur l'édition et la presse au XIXe siècle, et les réflexions récentes sur la « matérialité du texte » et sa fonction expressive. Les tâches seront réparties par binôme d'étudiants, responsable soit d'une partie du texte à annoter, soit de telle ou telle rubrique. Le résultat final, c'est-à-dire le texte édité, annoté et présenté sera mis en ligne comme exemple de réalisation collective.

Lectures :

CHARLE Ch., *Le Siècle de la presse (1830-1939)*, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2004.

CHARTIER R., *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1998.

CORBIN A., *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot, sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*, Flammarion, 1998.

Histoire de l'édition française t. III, *Le Temps des éditeurs*, sous la direction d'H.-J. MARTIN et R. CHARTIER, Paris, Promodis, 1985.

E) EC de pré-professionnalisation

- Mercredi 12h-15h, Marie-Albane de Suremain

Pré-professionnalisation : vers le concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en Lycée professionnel (PLP)

L'EC permettra, en année de Licence 3, aux étudiants qui souhaitent passer le concours du CAPLP l'année suivante de se familiariser à la fois avec la méthodologie de la dissertation ou du commentaire de document en histoire (en particulier pour les étudiants en lettres ou en géographie) et avec les programmes et les enjeux de l'enseignement de l'histoire en lycée professionnel, sur le modèle de l'épreuve sur dossier du CAPLP (pour tous). Il s'agit d'apprendre à mettre en relations une question au programme d'une classe de lycée professionnel, une réflexion scientifique ou citoyenne qui en éclaire l'approche, et la mise en œuvre qu'en proposent des manuels ou des professeurs. Les séances consisteront en exercices méthodologiques et en présentations et reprises d'exposés à partir de dossiers documentaires confrontant textes scientifiques, extraits de programme et documents à caractère pédagogique, autour d'une notion, d'une démarche ou encore de l'utilisation d'un type de source en histoire, évalués par une note d'oral. Un devoir sur table et un partiel en méthodologie de la dissertation ou du commentaire ou à partir d'un dossier documentaire compléteront l'évaluation des étudiants.

Attention : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore en L3 dans le module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement.

- Jeudi 9h-12h, Philippe Verheyde

Pré-professionnalisation : Introduction à la préparation des concours administratifs

Cet EC vise à proposer quelques clés utiles, voire indispensables, à la préparation des concours administratifs (catégories A et B) de la fonction publique d'Etat et territoriale. Outre les études d'histoire suivies jusqu'à présent qui ont permis de faire émerger des qualités de réflexion et de synthèse et une bonne culture générale, ce cours se propose de développer encore davantage les connaissances historiques et de culture générale dans une perspective européenne au XX^e siècle, mais surtout d'inculquer des notions de base en économie et en droit public. La maîtrise des caractéristiques principales de ces trois disciplines (Droit, Economie et Histoire contemporaine/culture générale) apparaît

indispensable pour préparer les concours administratifs dans les meilleures conditions. On s'attachera également à travailler des exercices spécifiques réclamés lors des épreuves : fiches de synthèse ; oraux ; résumé et analyse de documents ; synthèse de dossier documentaire...

Attention : il est fortement recommandé aux étudiants souhaitant présenter ces concours de suivre avant ou parallèlement à ce cours au moins un EC sur l'histoire de l'Europe au XXe siècle.

Pour les étudiants qui en font la demande, ces EC peuvent être remplacés par un **stage de 15 jours ouvrés** : pour plus de précisions, se reporter à l'affichage du département et contacter Philippe Verheyde (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

F) EC libre

- Mardi 18h-21h, Rollins Guild

EC libre : Art et archéologie du Haut Moyen Age en France (Ve-VIIIe s)

Le premier haut Moyen Age, des « grandes invasions » au Royaume des Francs. Introduction aux sources archéologiques concernant l'histoire de la France mérovingienne. Un dossier iconographique, avec bibliographie, sera fourni.

Lecture :

VALLET F., *Les Mérovingiens. De Clovis à Dagobert*, Paris, Découvertes Gallimard, 2005.

G) Cours « Périodes » (L3)

a) Ancienne

- Vendredi 9-12h, Claudia Moatti

La société romaine IIe siècle avant-IIe siècle après J.C.

Le cours se propose d'étudier l'évolution de la société romaine au cours de la période : la mobilité sociale (celle des statuts, de l'esclave au sénateur), les comportements (stratégies familiales, clientélaires, comportements économiques) et les représentations (conception de la société, du travail, de la personne, du devoir). Toutes les sources seront conviées : littéraires, philosophiques, juridiques, épigraphiques, iconographiques. Nous consacrerons aussi quelques séances à l'historiographie du sujet.

Chaque séance sera organisée en deux parties. Dans la première, nous discuterons des lectures que les étudiants auront faites sur le thème à étudier ; puis dans la deuxième partie, nous commenterons des sources. Le cours a aussi pour but d'initier à la recherche. Un petit mémoire (travail original sur une source) constituera, avec les deux devoirs sur table, la validation du semestre.

Lectures :

P. VEYNE, *La société romaine*, Paris, Seuil, 1997.

H. ARENDT, *La condition de l'homme moderne*, Paris, Pocket, 1994 (livre difficile dont nous analyserons quelques chapitres).

b) Médiévale

- Mardi 12h-15h, Boris Bove

La crise de la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)

La France connut durant les XIV^e et XV^e siècles bien des vicissitudes: la guerre de Cent Ans, la peste noire, la Jacquerie, des révoltes urbaines, une guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons... Pourtant c'est aussi une époque riche en mutations et en innovations, en particulier dans le domaine politique (loi salique, étiquette royale, impôt et armées permanents) et culturel (l'impôt concentre les richesses entre les mains du prince, qui développe une civilisation de cour brillante). On tentera donc de comprendre le lien entre ces différents phénomènes pour tenter d'appréhender la civilisation de la fin du Moyen Âge dans son ensemble, sur le plan politique comme économique, social, culturel, religieux ou du point de vue des sensibilités et de la vie quotidienne. La séance sera divisée en trois temps : un cours, un texte expliqué, une image commentée, car la période est très riche sur le plan artistique.

Lectures :

A. DEMURGER, *Temps de crise, temps d'espoir. La France aux XIV^e-XV^e siècles*, Paris, Seuil, 1992.

G. BOIS, *La grande dépression médiévale : XIV^e-XV^e siècles. Le précédent d'une crise systémique*, PUF, 2000.

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009 (le cours suivra cet ouvrage).

c) Moderne

- Lundi, 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

Les Européens et l'Asie, XVII^e – XVIII^e siècles

Le cours commence avec la mise en place des premières compagnies à charte, la VOC hollandaise et l'EIC anglaise. Il se poursuit avec la mise en place des comptoirs européens au cours du XVII^e siècle, puis les débuts d'empires coloniaux plus structurés au XVIII^e siècle. Successivement seront étudiés l'*Estado da India* portugais, les entreprises hollandaises en Indonésie et les rivalités entre Français et Anglais sur l'Inde. D'autres aspects : les Espagnols aux Philippines, les ambitions françaises sur le Siam puis la Cochinchine, le rôle des Européens en Chine et au Japon seront étudiés également..

Lecture :

F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle et capitalisme*, Paris, Armand Colin, 1979.

- Mercredi 15h-18h, Joël Cornette

Le règne de Louis XIV (1643-1715)

Le règne de Louis XIV, tour à tour enfant, adolescent, adulte, vieillard, s'étend sur soixante-douze ans : commencé le 14 mai 1643, le jour même de la mort de Louis XIII, il s'acheva au matin du premier septembre 1715, au dernier souffle du vieux roi, "comme une chandelle qui s'éteint".

"Dieu seul est grand mes frères" : il s'agit là de la première phrase de l'oraison funèbre prononcée par Massillon, une phrase entourée pour les contemporains d'une résonance particulière et critique quand on sait que Louis XIV se fit appeler "Louis le Grand", au moins depuis la paix de Nimègue signée en 1678, qui marquait la fin de la guerre de Hollande (1672-1678) ; "Louis le Grand", à l'imitation d'Alexandre le Grand, souverain de Macédoine, prince de guerre, vainqueur de Darius, le roi des Perses...

Le premier intérêt du long règne de Louis XIV est de nous permettre d'observer différents fonctionnements du pouvoir royal, suivant la "faiblesse" ou la "force" de la personne même d'un roi qui a vécu sur le trône tous les âges d'une vie humaine, depuis la minorité d'un souverain enfant, centre des enjeux de pouvoir au temps de la Fronde (1648-1652), jusqu'à la maturité du "Roi Soleil", à Versailles, cœur de la monarchie absolue et du cérémonial de la cour dont Louis XIV fut l'ordonnateur ou le grand "horloger", cette "mécanique" aux rouages perfectionnés, pour reprendre une métaphore de Saint-Simon.

Bien évidemment, au-delà du roi, la vie des vingt millions de Français sera aussi au centre des analyses, d'autant que de multiples travaux de recherche ont totalement renouvelé notre connaissance du royaume au temps du « Siècle de Louis XIV » (Voltaire).

Chaque séance sera centrée sur une série de documents, des textes, mais aussi des images (gravures, peintures), qui nous permettront d'analyser en détail les « trois règnes » de Louis XIV, depuis les « troubles domestiques » de la Fronde jusqu'aux « années de misère », à l'aube du siècle des Lumières.

Lecture :

En guise d'introduction : J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 6^e édition, 2008.

d) Contemporaine

- Lundi 15h-18h, Philippe Verheyde

Guerres et crises en France dans le premier vingtième siècle

Ce cours se propose d'aborder la période qui s'étend des premières crises européennes au début du XXe siècle jusqu'à la fin des années 1940. On s'attachera principalement aux aspects politiques, économiques et financiers de la période. Trois grandes séquences rythment cette période : 1914-1926 ; 1929-1939 et 1940-1948. La durée, le coût et les modalités de financement de la Première Guerre mondiale seront analysés précisément car ils permettent d'expliquer en partie les difficultés rencontrées en France au cours de la période 1918-1926. On s'interrogera sur l'origine, la diffusion et les formes de la grande crise de 1929 et sur les conséquences économiques et politiques qu'elle génère. Enfin, la Seconde guerre mondiale sera étudiée plus particulièrement dans sa dimension économique, financière et sociale et l'on poursuivra par les mutations opérées à la Libération jusqu'au Plan Marshall.

Lecture

Prendre connaissance des 3 volumes de la *Nouvelle Histoire de la France Contemporaine*, Paris, Seuil, Points Histoire, :

- n° 12 Ph. BERNARD, *La fin d'un monde, 1914-1929*
- n° 13 H. DUBIEF, *Le déclin de la IIIe République, 1929-1938*
- n° 14 J.-P. AZÉMA, *De Munich à la Libération, 1938-194*

- Mardi 15h-18h, Caroline Douki

Histoire des migrations internationales (XIXe et XXe siècles)

EC validable en Européenne ou Extra Européenne

Pour des motifs économiques ou politiques, les XIXe et XXe siècles ont vu se développer des migrations internationales de millions de personnes. Avant de devenir eux-mêmes des pays d'immigration, les pays européens ont été des zones de départs massifs, notamment vers l'Amérique. Ensuite, les aires méditerranéennes puis extra-européennes sont, à leur tour, entrées dans une phase d'intense mobilité. Le cours aura pour but de présenter ces

migrations transnationales dans toutes leurs dimensions, en considérant aussi bien ce qu'elles représentent pour les pays d'origine que ce qu'elles apportent aux pays d'arrivée. Il analysera les aspects démographiques, économiques, sociaux et culturels des phénomènes migratoires. Une place sera également donnée à la question spécifique de l'exil politique et des réfugiés, pour en montrer la profondeur historique. Une large place sera faite à l'analyse de documents.

Lectures :

K. BADE, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.

N. L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002

Marie-Claude BLANC-CHALÉARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2001.

G. NOIRIEL, *Atlas de l'immigration en France*, Paris, Editions Autrement, 2002.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 1988. (format poche: coll. "Points-Seuil")

P. WEIL, *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discrimination*, Paris, Seuil-La République des idées, 2005.

C. LIAUZU, *Histoire des migrations en Méditerranée occidentale*, Bruxelles, Complexe, 1999.

- Jeudi 15h-18h, Jacques Portes

Histoire de la Cour suprême aux Etats-Unis

EC validable en contemporaine ou extra-européenne

La Cour suprême est l'institution américaine la plus respectée, plus que le Congrès et plus la présidence, au moins jusqu'à Obama. Pourtant ce tribunal est mentionné de manière très vague dans la constitution, seulement une instance d'appel ultime, mais les premiers juges en chef ont interprété les textes existants et en 1803 John Marshall en a tiré le contrôle de la constitutionnalité des lois. Peu à peu la Cour a pris son importance au point de penser pouvoir régler les grands problèmes comme l'esclavage, mais elle a échoué et a mis du temps à regagner son prestige. En même temps tribunal d'appel, Conseil constitutionnel, cour de cassation, la Cour ne juge que des cas avérés et ne prend jamais les devants, elle est dépourvue d'idéologie et suit les vagues du moment, ses 9 juges sont nommés à vie par le président et disposent d'une réelle indépendance.

Il s'agira dans ce cours de replacer la Cour suprême dans son parcours historique jalonné de crises, d'attaques, de succès.

Lectures :

Aucun ouvrage général en français, mais quelques titres acceptables :

A. DEYSINE, *La justice aux États-Unis*, Paris, PUF, QSJ, 1998.

« La Cour suprême des États-Unis, 1789 - 1989 », *Americana 6*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1990.

E. ZOLLER, dir., *Les grands arrêts de la Cour suprême des États-Unis*, Paris, PUF, coll. Droit fondamental, 2000.

Idem, dir., *Marbury v. Madison : 1803-2003. Un dialogue franco-américain*, Paris, Dalloz, 2003.

- Vendredi 12h-15h, Michèle Riot-Sarcey

Histoire du genre

Qu'est-ce que le genre ? Comment mettre en œuvre ce concept en histoire ? Quelle méthode d'analyse utiliser ? Jusqu'alors en France, nous avons privilégié l'histoire des

femmes ; or, penser le genre suppose de questionner les rapports de domination entre hommes et femmes.

Il s'agira donc d'histoire politique, sociale et culturelle car le statut, la place, le rôle des femmes sont le produit de relations de pouvoirs que nous tenterons de mettre au jour à partir d'exemples précis. En introduction, nous présenterons les grands courants historiographiques en rendant compte de travaux de théoricien(ne)s et d'historien(ne)s. Puis nous travaillerons plus concrètement sur les sources contemporaines du XIXe au XXe siècle autour des thèmes du politique, du travail, de la religion ...

Cours d'anglais au deuxième semestre :

Les étudiants sont vivement encouragés à s'inscrire dans le cours de Pierre Gervais proposé par le département d'histoire, lundi et mercredi, de 18h à 20h15.

XII. EMPLOI DU TEMPS DU 2^{EME} SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H	<p>- Lellouch initiation Gr.1</p> <p>- Puzelat Documents</p> <p>- Delaurenti Lectures historiographiq L2</p>	<p>- Poidevin Sc. Aux Contempo</p> <p>- Ripa Tutorat Gr.2 10h15-11h45</p>	<p>- Minard initiation Gr.2</p> <p>- Puzelat Intro Moderne</p> <p>-Verna Sc. Aux. Moyen Age - B 136</p> <p>-Peveri Sc. Aux. Informatique B 330 ?</p>	<p>- Lefeuvre initiation Gr.3</p> <p>- Douki Intro Contempo</p> <p>- Verheyde Prépro L3 Concours admin.</p>	<p>- Forgeot initiation Gr.3</p> <p>- Bonzon Intro moderne</p> <p>- Moatti Période L3 ancienne</p>
12 H - 15 H	<p>- Duteil Période L3 moderne</p> <p>- Delaurenti Atelier d'expression EC libre</p>	<p>- Gervais propédeutique L1, B 135</p> <p>- Ripa Intro Contempo</p> <p>- Bove Période L 3 Moyen Age</p>	<p>- Fayolle Atelier d'expression</p> <p>- Puzelat tutorat Gr. 3</p> <p>- Chandelier Intro Moyen Age</p> <p>- De Suremain Prépro L3</p>	<p>- Péveri tutorat Gr. 1</p> <p>- Dorigny Question Moderne</p> <p>- Bonzon Sc. Aux. Moderne B 136</p>	<p>- Chandelier Question Moyen Age</p> <p>- Lellouch Question Moderne</p> <p>- Riot-Sarcey Période L 3 contemporaine</p>
15 H - 18 H	<p>- Puzelat initiation Gr.1</p> <p>- Guild Question Salle B 130</p> <p>- Verheyde Période L3 contemporaine</p>	<p>- Ripa Tutorat Gr.2 15h-16h30</p> <p>- Dausse Question Ancienne</p> <p>- Douki Période L3 Contempo ou Extra-Europ</p>	<p>- Minard initiation Gr.2</p> <p>-Dausse Intro Ancienne</p> <p>- Cornette Période L3 Moderne</p>	<p>- Forgeot Propédeutique L1, B 135</p> <p>- Douki Question contempo</p> <p>- Portes Période L 3 contemp ou Extra- Europ.</p>	<p>- Dorigny Question contempo</p> <p>- Delaurenti Intro Moyen Age</p>
18 H - 21 H	<p>- Gervais anglais 18h-20h15</p>	<p>- Guild EC Libre Salle B 130</p>	<p>- Gervais anglais 18h- 20h15</p>		

XIII. CALENDRIER UNIVERSITAIRE

Calendrier universitaire 2009-2010

(Voté par le C.A du 15 mai 2009)

<p>Rentrée - Période d'intégration pour les primo arrivants -</p> <p>- Enseignements du 1^{er} semestre -</p> <p>Vacances de Noël Zone C : du 20 décembre 2009 au 3 janvier 2010</p>	<p>Du lundi 21 septembre au samedi 26 septembre 2009 Du lundi 28 septembre au samedi 03 octobre 2009</p> <p>Du lundi 5 octobre 2009 au samedi 19 décembre 2009 Du lundi 4 janvier 2010 au samedi 16 janvier 2010</p> <p>13 semaines</p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs</p> <p>1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 1^{er} semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes au plus tard le 5 février 2010</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 <p>vacances d'hiver Zone C : du 21/02/10 au 7/03/10 (A titre indicatif)</p>	<p>Du lundi 18 janvier 2010 au samedi 6 février 2010</p> <p>→ du lundi 18 janvier au samedi 6 février 2010</p> <p>→ du lundi 18 janvier au samedi 23 janvier 2010</p> <p>→ du lundi 25 janvier au samedi 30 janvier 2010</p> <p>→ au plus tard le vendredi 5 février 2010</p> <p>→ au plus tard le lundi 8 février 2010</p> <p>3 semaines</p>
<p>Enseignements du 2nd semestre</p> <p>Interruption des cours : <i>vacances de printemps Zone C</i> : du 18 avril 2010 au 2 mai 2010</p>	<p>du lundi 8 février 2010 au samedi 17 avril 2010</p> <p>du lundi 3 mai 2010 au samedi 22 mai 2010</p> <p>13 semaines</p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs</p> <p>1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 2nd semestre</p> <p>Session de rattrapage du 1^{er} semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes au plus tard le 18 juin 2010</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau 	<p>du mardi 25 mai 2010 au samedi 12 juin 2010</p> <p><i>Au plus tard le vendredi 18 juin 2010</i></p> <p>→ au plus tard le lundi 21 juin 2010</p> <p>3 semaines</p>
<p>Fermeture de l'Université : du samedi 31 juillet 2010 au dimanche 22 août 2010 (sous réserve de l'avis du CTP)</p>	
<p>Session de rattrapage du 2nd semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entretiens-bilan et aide à la réussite - Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau <p>Période d'accueil et d'information</p> <p>Possibilité de cours intensifs</p>	<p>du lundi 30 Août 2010 au vendredi 17 septembre 2010</p> <p>→ au plus tard le samedi 18 septembre 2010</p> <p>→ au plus tard le lundi 20 septembre 2010</p> <p>3 semaines</p>
<p>Rentrée universitaire 2010-2011 : Le lundi 20 septembre 2010 (Période d'intégration pour les primo arrivants)</p>	

XIV. SERVICES UTILES

Profitez de vos études pour lire. Profitez de la Bibliothèque universitaire. Elle est exceptionnellement riche et ouverte tous les jours, sauf le dimanche (consultez les horaires d'ouverture sur son site). Vous pouvez vous promener librement parmi les rayonnages et avoir accès directement aux livres, aux revues et aux films (la BU dispose effectivement d'une salle pour visionner les films récents ou anciens). Elle offre des ouvrages nécessaires à vos études en Histoire, mais elle offre aussi toute sorte de ressources : revues du mois, ouvrages littéraires très diversifiés, accès à Internet. Vous pouvez emprunter des ouvrages. Elle est aussi un lieu agréable, calme et accueillant où se déroulent des actions culturelles. Profitez en !

Profitez de vos études pour sortir. Profitez des billets gratuits ou des tarifs réduits qu'offre le Service d'Action Culturelle (bureau A 222) pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la danse

Mangez équilibré ! Un restaurant universitaire est à présent installé sur le campus. Ses salles sont agréables. Ses menus diversifiés et son prix modique : moins de 3 euros pour une entrée, un plat et un dessert. C'est mieux qu'un sandwich !

Faites du sport. Le service des sports ou SUAPS est situé au rez-de-chaussée du Bâtiment A, salle A 001. Il est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h. N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants et les animateurs qui vous proposeront des activités sportives très variées, répondant à différents niveaux de capacité, du loisir à la compétition (danse, gymnastique, yoga, natation, basket, football, rugby.....). Bougez !