



ANNEE UNIVERSITAIRE  
2008-2009



## ***LE MASTER HISTOIRE***



**✚RESPONSABLES :**

**Michel Margairaz  
Ann Thomson**

**✚CONTACTS :**



**Thierry VIRGINIE**

**Mél : [thierry.virginie@univ-paris8.fr](mailto:thierry.virginie@univ-paris8.fr)**

**UFR 4 Histoire, Littératures, Sociologie  
Dépt. Histoire Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24  
2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cédex**



**Fatoumata DOUMBIA**

**Mél : [master.ufr5@univ-paris8.fr](mailto:master.ufr5@univ-paris8.fr)**

**UFR 5 Langues, Littérature, et Civilisations Etrangères  
Bâtiment B1, salle 212 tél : 0149 40 70 92 Fax : 01 49 40 71 26**

# SOMMAIRE

Calendrier Universitaire 2008-2009 -----	2
Disciplines de la formation-----	3
1 - ORGANISATION DU MASTER-----	4
Les enseignants chercheurs du Master -----	4
Les parcours -----	10
Les objectifs -----	11
Comment travailler ? -----	12
Les conditions d'accès -----	14
Tableau récapitulatif des ECTS du Master -----	14
2 - PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET DES SÉMINAIRES	
Cours de langues pour historiens -----	16
Séminaires de méthodologie-----	17
Séminaires d'origine et croisés M1 – M2 UFR 4-----	23
Séminaires d'origine et croisés M1 – M2 UFR 5-----	32
Séminaires d'équipe de recherches -----	42

<p>Rentrée - Période d'intégration pour les primo arrivants -</p> <p>- Enseignements du <u>1<sup>er</sup> semestre</u> -</p> <p><i>Vacances de Noël Zone C</i> : du 21 décembre 2008 au 4 janvier 2009</p>	<p>Du lundi 22 septembre au samedi 27 septembre 2008 Du lundi 29 septembre au samedi 4 octobre 2008</p> <p>Du Lundi 6 octobre 2008 au samedi 20 décembre 2008 Du lundi 5 janvier au samedi 17 janvier 2009</p> <p><i>13 semaines</i></p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs</p> <p>1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 1<sup>er</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes au plus tard le 6 février 2009</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretiens-bilan et aide à la réussite</li> <li>- Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3</li> </ul> <p><i>vacances d'hiver Zone C</i> : du 15/02/09 au 1/03/09 (A titre indicatif)</p>	<p>Du lundi 19 janvier 2009 au samedi 7 février 2009</p> <p>→ du lundi 19 janvier au samedi 7 février 2009</p> <p>→ du lundi 19 janvier au samedi 23 janvier 2009</p> <p>→ du lundi 26 janvier au samedi 31 janvier 2009</p> <p>→ au plus tard le vendredi 6 février 2009</p> <p>→ au plus tard le lundi 9 février 2009</p> <p><i>3 semaines</i></p>
<p>Enseignements du <u>2<sup>nd</sup> semestre</u></p> <p>Interruption des cours : <i>vacances de printemps Zone C</i> : du 13 avril 2009 au 26 avril 2009</p>	<p>Du lundi 9 février 2009 au samedi 11 avril 2009</p> <p>du lundi 27 avril 2009 au samedi 23 mai 2009</p> <p><i>13 semaines</i></p>
<p>Possibilité de rattrapage de cours et de cours intensifs</p> <p>1 semaine de révisions</p> <p>Session de contrôle des connaissances du 2<sup>nd</sup> semestre</p> <p>Session de rattrapage du 1<sup>er</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes au plus tard le 15 juin 2009</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretiens-bilan et aide à la réussite</li> <li>- Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau</li> </ul>	<p>du lundi 25 mai 2009 au samedi 13 juin 2009</p> <p><i>Au plus tard le lundi 15 juin 2009</i></p> <p>→ au plus tard le mercredi 17 juin 2009</p> <p><i>3 semaines</i></p>
<p><b><i>Fermeture de l'Université : du samedi 1er Août 2009 au dimanche 23 août 2009</i></b></p>	
<p>Session de rattrapage du 2<sup>nd</sup> semestre</p> <p>Réunion des jurys de diplômes</p> <p>Pour la licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretiens-bilan et aide à la réussite</li> <li>- Saisie informatisée de la décision de passage en L2 ou en L3 ou de maintien dans le même niveau</li> </ul> <p>Période d'accueil et d'information</p> <p>Possibilité de cours intensifs</p>	<p>du lundi 31 Août 2009 au samedi 19 septembre 2009</p> <p>→ au plus tard le 9 septembre 2009</p> <p>→ au plus tard le 11 septembre 2009</p> <p><i>3 semaines</i></p>
<p><b><i>Rentrée universitaire 2009-2010 : Le 21 septembre 2009.</i></b></p>	

# MASTER HISTOIRE : Pouvoirs, Économies, Savoirs.

## Disciplines de la formation :

- Histoire
- Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE):  
allemande, anglaise, arabe, espagnole, italienne, russe

Le département d'histoire (UFR 4) et les départements de Langues Littératures et Civilisations Étrangères de l'UFR 5 collaborent au master histoire. Le département d'histoire et les départements de Langues Littératures et Civilisations Étrangères de l'Université de Paris VIII préparent les étudiants aux diplômes universitaires d'histoire et de langues ainsi qu'aux concours de l'enseignement secondaire.

A ce titre, les étudiants titulaires d'une licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères intéressés par la civilisation et désireux d'obtenir un master s'inscrivent naturellement dans le cadre du master d'histoire.

- L'enseignement du **master histoire**, objet de cette brochure, repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2.

- Le **master 1** ouvre :

- sur la préparation aux concours de recrutement, dit CAPES (Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Enseignement Secondaire) pour l'enseignement de l'histoire, de la géographie et des langues ci-dessus citées, ainsi que sur les agrégations d'histoire et langues.

- sur la formation à la recherche dans le **master 2**, qui lui-même permet l'accès au **Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de langue.**

# 1 – ORGANISATION DU MASTER

## Les enseignants chercheurs du Master

### Les responsables de la formation :

Ann Thomson et Michel Margairaz

### Le conseil du Master :

Julia BRAY (arabe),  
Joël CORNETTE (histoire moderne),  
Françoise CRÉMOUX (espagnol),  
Jean-Louis FOURNEL (italien),  
Brigitte LE GUEN (histoire ancienne),  
Daniel LEFEUVRE (histoire contemporaine),  
Michel MARGAIRAZ (histoire contemporaine)  
Jacques PORTES (histoire contemporaine),  
Michèle RIOT-SARCEY (histoire contemporaine)  
Ann THOMSON (anglais)

### Les enseignant(e)s :

*Susan BALL, Maître de conférences en civilisation britannique contemporaine au département d'anglais*

#### **Domaine de recherches :**

- Urbanisme, aménagement et développement en Grande-Bretagne.
- Conséquences sociales des changements économiques en Grande-Bretagne d'aujourd'hui.

*Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne*

#### **Domaine de recherches :**

Histoire religieuse des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

*Juliette Bourdin, Maître de conférences en histoire contemporaine*

#### **Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine américaine, notamment la politique extérieure des USA.

*Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale*

#### **Domaine de recherches :**

Histoire des villes médiévales, particulièrement la société Parisienne aux XIIIe-XVe siècles

**Julia BRAY, Professeur en littérature et histoire sociale médiévale au département d'arabe**

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire sociale arabes médiévales

**Jacqueline CHABBI, Professeur en histoire du monde musulman médiéval au département d'arabe**

**Domaine de recherches :**

Histoire du monde musulman médiéval.

**Michel CORDILLOT, Professeur en histoire sociale des Etats-Unis au département d'anglais**

**Domaine de recherches :**

Histoire sociale Etats-Unis 19e siècle.

**Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne**

**Domaine de recherches :**

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

**Viviane COMERRO-DE-PREMARE, Maître de conférences en littérature au département d'arabe**

**Domaine de recherches :**

Littérature et pensée arabe

**Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse au département d'espagnol**

**Domaine de recherches :**

Histoire et littérature religieuses des XVIe et XVIIe siècles

Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre)

**Anne DAGUET-GAGEY, Maître de conférences en histoire romaine.**

**Domaine de recherches :** Histoire politique et administrative de la ville de Rome à l'époque impériale (Ier-IIIe s.) ; histoire de la dynastie sévérienne (193-235).

**Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque**

**Domaine de recherches :**

Histoire et archéologie de la Grèce du Nord (Epire, Molossie) ; Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*, forme différente de la *polis* ou cité-Etat qui caractérisa nombre de communautés de la Grèce ancienne.

**Marcel DORIGNY, Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Révolution française : les courants du libéralisme pendant la Révolution.

Les processus d'abolition de l'esclavage et les mouvements abolitionnistes des années 1750 aux années 1840.

**Caroline DOUKI, Maître de conférences en histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Emigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIXe-XXe siècles ;

Histoire de l'Italie, XIX-XXèmes siècles.

*Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne*

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions .  
Histoire des relations de voyages.

*Enrique FERNANDEZ, Maître de conférences en histoire de l'Amérique latine au département d'espagnol*

**Domaine de recherches :**

Amérique latine 19e et 20e siècle.

*Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance au département d'italien*

**Domaine de recherches :**

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance ; Histoire de la rhétorique ; Langue, Littérature et Politique.

*Pierre GERVAIS, Maître de conférences en histoire contemporaine,*

**Domaine de recherches:**

Histoire économique et sociale des Etats-Unis, période dite de la "Jeune République" (1790-1830); Histoire de la révolution industrielle

*Laurence GERVAIS-LINON Maître de conférences en sociologie au département d'anglais*

**Domaine de recherches :**

Sociologie urbaine ; minorités ; communautés urbaines aux Etats-Unis ; immigration.

*Rollins GUILD, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

L'étude archéologique des monuments historiques français (Ve-XIIIe s.)

*Christian HELMREICH, Maître de conférences en histoire et littérature au département d'allemand*

**Domaine de recherches**

Transferts culturels franco-allemands (sciences humaines, littérature, philosophie) — histoire culturelle et littérature allemandes des années 1750-1850. Relations entre littérature, sciences naturelles et anthropologie dans les années 1750-1900.

*Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

*Daniel LEFEUVRE, Professeur d'histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire économique, sociale et politique des colonisations françaises, principalement en Algérie.  
Histoire des Français d'outre-mer repliés en France.

*Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque*

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique



***Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

***Nathalie LUDEC Maître de conférences en civilisation au département d'espagnol***

**Domaine de Recherches :**

Civilisation du Mexique (XXe siècle) – Mouvements des femmes au Mexique- Discours de la presse.

***Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique au département d'anglais***

**Domaine de recherches :**

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du 19e siècle. Histoire des femmes en Grande-Bretagne ; Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

***Michel MARGAIRAZ, Professeur d'histoire contemporaine.***

**Domaine de recherches :**

Politiques et institutions publiques de l'économie et de la société au XXème siècle  
Institutions, politiques et pratiques financières en France aux XIX- XXe siècles  
Economie, société et politique de la France de Vichy et de la Résistance  
Transports, mobilité et aménagement en Région parisienne au XXème siècle.

***Philippe MINARD, Professeur d'histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France, Angleterre et colonies aux XVIIIe et XIXe siècles. Mondialisation et révolution industrielle. Travail et esclavage.

***Laurence MOULINIER, Maître de conférences en histoire médiévale***

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle, histoire de la médecine, histoire intellectuelle.

***Ignacio PEIRO MARTIN, professeur invité (université de SARAGOSSE)***

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine de l'Espagne, historiographie comparée

***Perla PETRICH, Professeur de littérature latino-américaine au Département d'espagnol***

**Domaine de recherches :**

Littérature latino-américaine

***Patrice PÉVERI, Maître de conférences en Histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain. Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
Histoire des représentations du crime et des criminels

***Allan POTOFSKY Maître de conférences en histoire de l'Atlantique au département d'anglais***

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'Atlantique au dix-huitième siècle. Histoire politique et urbaine, France-Etats-Unis, 1750-1850. Histoire des colonies américaines et de l'Atlantique française aux XVIIIe et XIXe siècles.

**Jacques PORTES : Professeur d'histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'Amérique du nord, les relations politiques et culturelles entre la France et le Québec.  
Culture de masse et la démocratie aux États-Unis au XXe siècle.

**Yannick RIPA, Maître de conférences habilitée à diriger les recherches en histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine, XIXe et XXe siècles : Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, plus particulièrement en France et en Espagne.  
Utilisation du genre dans la guerre civile espagnole et le premier franquisme.

**Michèle RIOT-SARCEY, Professeur d'histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Histoire sociale et politique du XIXe siècle, histoire du genre XIXe-XXe siècles, histoire des utopies

**Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine au département d'espagnol**

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées ; histoire sociale ; histoire comparée.

**Hélène ROUSSEL, Maître de conférences de littérature et histoire au département d'allemand**

**Domaine de recherches**

Exil allemand 1933-1945: histoire culturelle et littérature, transferts culturels en exil, culture allemande dans l'entre-deux-guerres

**Catherine SALIOU, Professeur d'histoire romaine au département d'histoire**

**Domaine de recherches :**

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).

Histoire du Levant dans l'Antiquité tardive.

**Isabelle SANTI, Maître de conférences d'histoire contemporaine de l'Amérique latine au département d'espagnol.**

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine de l'Amérique latine. Migrations. Histoire sociale **et intellectuelle.**

**Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle d'Espagne du XIXe siècle au Département d'espagnol**

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle, Espagne XIXe siècle.

**Annie SCHNAPP-GOURBEILLON, Maître de conférences habilitée à diriger les recherches d'histoire et archéologie grecques (protohistoire égéenne, Grèce archaïque et classique)**

**Domaine de recherches :**

Histoire et archéologie grecque

**Emmanuelle SIBEUD, Maître de conférences en histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIXe et XXe siècles ;  
Histoire des sciences humaines aux XIXe et XXe siècles.

*Xavier TABET, Maître de conférences en littérature et histoire politique au département d'italien*

**Domaine de recherches :**

Littérature et histoire politique du XIXe siècle.

*Danièle TARTAKOWSKY, Professeur d'histoire contemporaine*

**Domaine de recherches :**

Histoire politique française du XXe siècle, et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique. Histoire des expressions et des acteurs non institutionnels du politique (associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux), incluant des interrogations sur les relations qu'ils établissent avec le système politique.

*Ann THOMSON, Professeur d'histoire britannique au département d'anglais*

**Domaine de recherches :**

Histoire intellectuelle du XVIIIe siècle, notamment l'histoire naturelle de l'homme, l'altérité et la circulation des savoirs.

*Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur d'histoire américaine au département d'anglais*

**Domaine de recherches :**

Treize colonies, Refuge huguenot, histoire atlantique, le Sud des Etats-Unis, histoire du protestantisme.

*Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine*

**Domaine de recherche :**

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIXe-XXe siècles, économie, société et politique dans les guerres du XXe siècle en France.

*Catherine VERNA, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècles) ; Histoire des industries rurales (métallurgies du fer et des non-ferreux) ; Histoire des techniques ; Histoire de l'environnement (hydraulique et gestion des combustibles, bois et charbon de terre)

*Barbara VILLEZ, Professeur en droit et linguistique au département d'anglais*

**Domaine de recherches :**

Représentation de la justice à la télévision (EU/France) image et justice; les fictions judiciaires télévisuelles; le jeu dans les apprentissages de langue; télévision et apprentissage.

*Norbert WASZEK, Professeur en histoire au département d'allemand*

**Domaine de recherches :**

Histoire des idées (Allemagne XVIIIe et XIXe siècles).

*Nicolas WEILL-PAROT, Maître de conférences en histoire médiévale*

**Domaine de recherches :**

Science et magie au Moyen Âge

# Les parcours

Le master 1 est le moment décisif de la spécialisation. Il permet aux étudiants de compléter la formation générale ébauchée en licence et d'aborder des domaines spécialisés, qui seront approfondis en master 2.

Le master porte la mention **Histoire : Pouvoirs, Economies, Savoirs**. Sous cet intitulé, l'enseignement est structuré autour de **trois spécialités** réparties en **cinq parcours** qui traversent **sept aires culturelles** : francophone, anglophone, arabophone, italienne, germanique, hispanique et russe.

## Spécialité 1 **histoire des pouvoirs et des savoirs (HPS) : trois parcours**

- histoire des dynamiques culturelles, histoire des migrations,
- histoire du politique, du pouvoir, des dominations, du genre et de ses représentations,
- histoire et genèse de l'Europe, histoire intellectuelle et des savoirs.

## Spécialité 2 **histoire économique et sociale (HES) : un parcours**

## Spécialité 3 **études germaniques : un parcours**

Les enseignants du département d'histoire, ainsi que les enseignants en civilisation des départements de Langues, Littératures et Civilisations étrangères (LLCE), sont spécialisés dans une période historique, et à partir de leurs propres recherches, dans une ou quelques orientations historiographiques.

# Les objectifs

**Le Master histoire : « pouvoirs, économies, savoirs »** s'adresse aux étudiant(e)s attiré(e)s par l'histoire, les langues (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et, russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Le Master conduit pour la première fois les étudiant(e)s à élaborer eux(elles)-mêmes un travail original de recherche sur un objet d'étude puisé dans l'histoire de différentes aires culturelles, qui les intéresse particulièrement.

Comme l'histoire s'écrit avec des mots, l'alliance entre le département d'histoire et le département des langues doit favoriser l'acquisition et la maîtrise des concepts, donc des mots et des langues, dans la compréhension et dans l'écriture de l'histoire. A travers l'enseignement dispensé et les recherches entreprises, les étudiant(e)s s'efforceront de croiser les approches entre les catégories de l'historien et leur inscription dans une aire linguistique et culturelle, francophone ou non francophone.

**Le Master Histoire** fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la sociologie ou les sciences politiques, et s'attache très largement, grâce à la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Parmi les thèmes abordés :

- les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus...
- l'histoire intellectuelle et la construction des savoirs...
- la colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques en particulier...
- l'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie du monde atlantique depuis deux siècles, l'histoire des sciences et des techniques...
- l'histoire du genre, du politique, des pouvoirs et de leurs représentations...
- l'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne –recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes...

## **Poursuite d'études :**

Le Doctorat d'histoire ou de langues, l'agrégation des disciplines intéressées, accessible dès la fin du M1.

## **Débouchés :**

Préparation aux métiers de l'enseignement, du patrimoine, du livre, de la culture, du journalisme et de la communication.

# Comment travailler ?

## Les éléments constitutifs (EC) :

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC). L'enseignement est organisé en (EC) semestriels, ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant les 13 semaines du semestre. Le contrôle comprend des travaux oraux et écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Il est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et implique donc la présence régulière des étudiants inscrits.

## Les types de séminaires :

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui devrait lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant(e) doit d'abord choisir un(e) directeur(rice) dès l'inscription en M1 et détermine avec lui (elle) un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. **Ensemble**, ils choisissent les différents enseignements (séminaires et cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

A l'issue de la première année (M1), l'étudiant(e) présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, plan du mémoire de M2) devant le jury du master. Il (elle) entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année.

La formation repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels. Elle se compose **de neuf cours et séminaires à valider au cours des deux années.**

Chaque étudiant(e) inscrit(e) dans une des trois spécialités (« **Histoire des pouvoirs et des savoirs** » ou « **Histoire économique et sociale** » ou « **Études germaniques** ») doit suivre deux EC dites de langue. Les étudiant(e)s choisissent, suivant leur intérêt et leur niveau de langue, deux EC de langue ou de civilisation de niveau licence, à choisir dans l'offre des départements Langues, Littératures, et Civilisations étrangères de l'UFR 5 et **les deux EC dans la même langue.**

Le latin et le grec, qui peuvent être choisis au même titre que les langues actuelles, sont enseignés dans le département de lettres de l'UFR 4.

Les étudiants issus des départements Langues, Littératures et Civilisations étrangères peuvent choisir, en accord avec leur directeur(trice), deux EC dans une autre aire linguistique ou dans l'offre de Licence d'un autre département.

L'étudiant doit aussi suivre :

- **Un séminaire** de méthodologie au premier semestre (si possible). Il comprend une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches, afin de constituer les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques de la rédaction des mémoires de M1 et de M2.
- Ce séminaire est complété par une journée d'étude au deuxième semestre, **le samedi 4 avril 2009**, qui fournira la 2<sup>ème</sup> EC de méthodologie de M1

Puis les étudiants choisissent :

- **deux séminaires** de recherche dont un choisi dans le département d'origine (séminaire dit «d'origine», et un choisi dans l'autre département (dit «croisé»), parmi les séminaires offerts par le département d'Histoire pour les étudiants de langue et par les départements de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d'histoire en M1, et de nouveau 2 séminaires de même type en M2.
- **un séminaire** dit « externe » en M2, pris hors des départements d'histoire et de langues, Littératures et Civilisations Etrangères et éventuellement hors de Paris 8.

Il est possible, après accord du (de la) directeur (rice) de master :

- de faire glisser des enseignements de M1 en M2, ou l'inverse sous réserve de la réglementation en vigueur.
- de suivre le séminaire d'équipe de recherche de son directeur (trice) en guise de séminaire d'origine, mais uniquement en M2
- d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

#### La validation :

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

Il est possible, en particulier pour les candidat(e)s aux agrégations, d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 exige la totalité des EC de M1.

On peut terminer le M1 comme le M2 à la fin de chaque semestre, ce qui signifie que le M1 comme le M2 peuvent être validés à la session de février.

Les étudiants titulaires du CAPES ou de l'AGREGATION sont dispensés de l'assistance aux séminaires et de l'évaluation.

## Les conditions d'accès

### Master 1 (1<sup>ère</sup> année ou M1)

Cursus demandé : Licence des disciplines d'histoire et des langues représentées, ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

**L'étudiant(e) présente un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master choisi(e) selon la spécialité et l'objet d'étude envisagés.**

### Master 2 (2<sup>ème</sup> année ou M2)

Cursus demandé : M1 ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

Les étudiant(e)s disposant d'une maîtrise ou d'un DEA, achevés ou non, pourront bénéficier d'équivalences, sous réserve des règles de scolarité et sur décision du Conseil du master.

**L'étudiant(e) présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master.**

\*\*\*

## Tableau récapitulatif des ECTS du Master

<u>ANNEE</u>	<u>ECTS</u>
<b>Master 1</b>	<b>Total : 60</b>
1 EC de séminaire d'origine	6
2 EC de Méthodologie	12
2 EC de Langue	12
1 EC de séminaire croisé	6
<b>Mémoire de M1</b>	<b>24</b>
<b>Master 2</b>	<b>Total : 60</b>
1 EC de séminaire d'origine	6
1 EC de séminaire croisé	6
1 EC de séminaire externe	6
<b>Mémoire de M2</b>	<b>42</b>
<b>Total de la formation :</b>	<b>120 ECTS</b>



## **2 - PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET DES SÉMINAIRES**

- I - COURS DE LANGUES POUR HISTORIENS**
- II – SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE ( M 1)**
- III – SÉMINAIRES D’ORIGINE ET CROISÉS ( M1 –M2)**
- IV – SÉMINAIRES EXTÉRIEURS**
- V – SÉMINAIRES D’ÉQUIPES DE RECHERCHES**

# I – Cours de langue pour historiens

## Anglais pour historiens (M 1)

Anne-Claire Merlin

Jeudi 9h-12h, 1<sup>er</sup> semestre 2008-9

Emmanuelle de Champs

Vendredi 9h-12h, 2<sup>e</sup> semestre

Hebdomadaire. Attention jour différent selon les semestres

B137

Langue du cours : anglais

*Langue des textes étudiés : anglais*

**Pour les étudiants de master originaires du département d'histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6) : révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendus de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.**

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

### **Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)
- un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

### **Se préparer au cours:**

Etablir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer

## II. Les autres langues.

Le latin et le grec sont enseignés dans le département de lettres de l'UFR 4

Pour les autres langues, voir les cours proposés par l'UFR 5

## II- SÉMINAIRES DE MÉTHODOLOGIE, M 1

### M1 (HES/HPS)

#### Séminaire de méthodologie en histoire romaine

**Anne DAGUET-GAGEY**  
**1<sup>er</sup> semestre, hebdomadaire**

**Lundi, 15h-18h, salle B 136**  
début des cours : 6 octobre 2008

L'histoire s'élabore à partir de sources de diverses natures. Ce cours a pour but d'initier les étudiants aux sources autres que littéraires, principalement à la lecture, au déchiffrement et au commentaire d'inscriptions et de monnaies. Ces documents, mis au jour à l'occasion de campagnes de fouilles (archéologie), ont donné naissance à des sciences, improprement dites auxiliaires de l'histoire : épigraphie, numismatique.

Pour les étudiants de Master, ce cours sera également l'occasion de découvrir les outils bibliographiques (corpus ou recueils d'inscriptions, de monnaies, répertoires prosopographiques, dictionnaires topographiques...) indispensables à l'élaboration de leur travail de recherche.

### M1- M2 (HES/HPS)

#### Séminaire de méthodologie en histoire grecque

**Brigitte LE GUEN**  
**1<sup>er</sup> semestre, hebdomadaire**

**Lundi, 12h-15h, salle B 137**  
début des cours : 6 octobre 2008

Séminaire de méthodologie destiné à encadrer la recherche des étudiants en histoire grecque.

**M1 (HES/HPS)**  
**Séminaire de méthodologie en histoire médiévale**

**Laurence MOULINIER**  
**2ème semestre, hebdomadaire**

**Mardi 12h-15h, salle B 136**  
début des cours : 10 février 2009

La recherche en Histoire médiévale a connu ces derniers temps d'importantes mutations en ce qui concerne tant les méthodes et les outils que les matériaux employés. En se fondant sur l'examen de différents types de sources et de leur exploitation, ce cours entend donc présenter aux étudiants la variété des démarches expérimentées par les médiévistes pour écrire l'histoire de cette longue période. Dans le prolongement de la réflexion théorique, ce cours proposera aussi différents conseils pratiques pour aider les étudiants dans la réalisation de leur mémoire de master.

Avant d'aborder ce cours, on peut lire déjà avec profit :

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Livre de Poche).  
*Faire de l'Histoire, I. Nouveaux problèmes, II. Nouvelles approches, III. Nouveaux objets, sous la direction de Pierre Nora et Jacques Le Goff*, Paris, rééd. 1984 (Gallimard).  
*Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, sous la direction de Jean-Claude Schmitt et d'Otto Gerhard Oexle, Paris, 2002 (Publications de la Sorbonne).

**M1 (HES/HPS)**  
**Séminaire de méthodologie en histoire moderne**

**Michel PUZELAT**  
**1<sup>er</sup> semestre, hebdomadaire**

**Mardi 13h-16h, salle B 137**  
Début des cours : 6 octobre 2008

Ce séminaire a pour but d'aider les étudiants dans leur travail de recherche et d'élaboration du master. Pour cela outre les conseils généraux concernant les sources, la bibliographie, la méthode, le séminaire traitera de la présentation et de l'utilisation des sources manuscrites, imprimées et iconographiques de l'histoire de France aux XVI-XVIII<sup>èmes</sup> siècles (aspects politiques, religieux, économiques, sociaux et culturels).

**M1 (HES/HPS)**  
**Séminaire de méthodologie en histoire moderne \***

**Jean-Pierre DUTEIL**  
**2<sup>e</sup> semestre, hebdomadaire**

**Mardi 15h-18h, salle B 137**  
Début des cours : 10 février 2009

✚ Ce séminaire s'adresse aux étudiants qui n'auraient pu suivre l'EC de méthodologie au premier semestre.

Ce séminaire a pour but d'aider les étudiants dans leur travail de recherche et d'élaboration du master.

**M1 (HPS/HES)**  
**Séminaire de méthodologie en histoire des XVIII et XIX<sup>èmes</sup> siècles\***

**Marcel DORIGNY**  
**2<sup>e</sup> semestre, hebdomadaire**

**Vendredi 12h-15h, salle B 137**  
début des cours : 13 février 2009

✚ Ce séminaire s'adresse aux étudiants qui n'auraient pu suivre l'EC de méthodologie au premier semestre.

Recherches sur la période révolutionnaire et la question coloniale, des années 1760 aux années 1840.

## **M1 (HPS)**

### **Séminaire de méthodologie en histoire du XIXème siècle**

**Michèle RIOT-SARCEY**  
**1er semestre, hebdomadaire**

**Vendredi 12h-15h, salle B 137**  
Début des cours : 10 octobre 2008

Apprentissage de la recherche : recherche en archives, prise de notes, rédaction d'un mémoire ; apprendre à analyser un texte littéraire ; connaissance des différents courants historiographiques : de l'histoire coloniale à l'histoire politique ; de l'histoire du genre à l'histoire des représentations.

## **M1 (HES/HPS)**

### **Séminaire de méthodologie en histoire contemporaine Introduction à la recherche en histoire du XXème siècle**

**Michel MARGAIRAZ, Danielle TARTAKOWSKY**  
**1er semestre, hebdomadaire**

**Mercredi, 12h-15h, salle B 137**  
Début des cours:15 octobre 2008

Ce séminaire propose un apprentissage des fondements de la recherche en histoire contemporaine du XXe siècle.

On traitera des lieux de la recherche, des grands fonds d'archives publiques et privée, des divers types de sources (sources imprimées, manuscrites, orales, images fixes et mobiles ...) ainsi que des méthodes d'écriture et de rédaction du mémoire de master.

On abordera également quelques-uns des champs historiographiques de la France du XXe siècle – comprenant les débats récents de la recherche en histoire politique, socio-économique et culturelle – ainsi que quelques questions transversales (les échelles de lieux et de temps ; l'individu et le groupe ; la mesure et le nombre...).

## **M1-M2 (HPS)**

### **Séminaire de méthodologie en histoire contemporaine Analyse de l'image (à partir de l'histoire sociale et politique de la France XIX-XXèmes siècles)**

**Danielle TARTAKOWSKY**  
**2e semestre**

**Mardi, 15h-18 h**

Bibliographie :

*Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 72, octobre-décembre 2001 : « Image et histoire »

**M 1**  
**Séminaire de méthodologie portant sur l'aire  
culturelle anglophone**

**Ann Thomson**  
**1<sup>er</sup> semestre, hebdomadaire,**

**mardi 15h-18h**  
Début des cours : 10 octobre 2008

Langue du cours : anglais et français

**Séminaire de méthodologie obligatoire pour les anglicistes**

L'inscription à ce séminaire est obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits en M1 pour faire un master en civilisation des pays anglophones.

L'objectif est de fournir aux étudiant(e)s les outils nécessaires à la rédaction du mémoire et une connaissance des ressources documentaires, de préciser les bases théoriques et les méthodes de travail et de recherche en sciences sociales, d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus, et notamment concernant la recherche bibliographique, qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

**M 1**  
**Séminaire de méthodologie portant sur l'aire  
culturelle arabophone**

**Julia Bray**  
**1<sup>er</sup> semestre 2008-2009**

**Vendredi 9h-12h**

*Langue d'enseignement* : français  
*Langues des textes étudiés* : français, arabe, anglais

MOTS-CLEF : translittération scientifique, bibliographie, outils de recherche

Ce séminaire est proposé également aux arabisants et aux non-spécialistes. Il accompagne la rédaction du mémoire et permet une réflexion collective sur les buts et modalités de la recherche au niveau M. Aux uns comme aux autres il permet de faire l'apprentissage de la translittération scientifique, de la bibliographie, et de se familiariser avec les outils de recherche indispensables à tout travail sur les pays et cultures arabes (*Encyclopédie de l'Islam*, *Index Islamicus*, *Encyclopedia of Arabic Literature*, etc.). Les participants mèneront des enquêtes bibliographiques autour de leur sujet de recherche qui donneront lieu à des exposés oraux.



## II – SÉMINAIRES D’ORIGINE ET CROISÉS

### M1 – M2

#### A. SÉMINAIRES OFFERTS PAR L’UFR 4

#### M1-M2 / HPS

#### Séminaire d’histoire ancienne

**Catherine SALIOU**  
**Annuel, en quinzaine**  
**2008**

**Mardi 9h-12h**  
Début des cours : mardi 14 octobre

*Les sources textuelles de l’histoire urbaine d’Antioche de Syrie : pour un dictionnaire topographique d’Antioche*

Dans le cadre de ce séminaire, on se propose de mettre en œuvre un projet de recherche susceptible d’aboutir à une réalisation collective.

Antioche de Syrie, fondée par Séleucos I Nikator en 300 av. J.-C., devint la capitale de l’empire séleucide. À l’époque romaine, la ville demeura la capitale de la province de Syrie et la plus importante des cités du Levant. Jusqu’à la fondation de Constantinople, elle occupait dans la hiérarchie des villes de l’empire la troisième place, après Rome et Alexandrie. À la fin du III<sup>e</sup> s. et dans le courant du IV<sup>e</sup> s., elle fut à plusieurs reprises résidence impériale. Même en l’absence de l’empereur, elle demeurait le siège du Comte d’Orient. La ville était en outre un siège patriarcal.

Les sources littéraires concernant l’histoire, mais aussi la topographie et le paysage urbain de cette cité sont extrêmement nombreuses et diversifiées, au point que dès le premier tiers du XIX<sup>e</sup> s., K. O. Müller avait pu proposer un plan restitué de la ville fondé exclusivement sur ces sources. Les fouilles effectuées au XX<sup>e</sup> s. sous l’égide de l’Université de Princeton ont mis au jour des vestiges qui constituent de précieux points d’ancrage pour l’étude de la topographie de la ville et de son évolution urbanistique. La documentation ainsi accumulée peut encore être enrichie par l’étude des photographies aériennes et des plans cadastraux du XX<sup>e</sup> s. Dans son ouvrage publié en 1961, Gl. Downey a proposé une synthèse qui reste de nos jours la référence obligée pour toute recherche sur l’histoire de l’espace urbain d’Antioche. Or plusieurs études récentes ont montré que certaines des conclusions de Gl. Downey étaient contestables, voire fausses et que son travail méritait une révision systématique, fondée sur un nouvel examen de l’ensemble des sources. Le projet autour duquel sera construit le séminaire consiste en l’élaboration d’un dictionnaire topographique présentant de façon critique les données des sources textuelles sur les différents éléments constitutifs de l’espace urbain d’Antioche (rues, bains, églises, temples, statues...). Ce travail critique est indissociable d’une réflexion historique sur les modes de constitution de l’identité urbaine, les formes de la mémoire collective et le rôle qu’y joue l’imaginaire. Parallèlement, une mission germano-turque vient de reprendre des travaux de terrain sur le site de la ville. Ces deux programmes, indépendants l’un de l’autre, n’en sont pas moins complémentaires : la reprise de l’exploration archéologique rend d’autant plus nécessaire la réouverture du dossier textuel.

Ce séminaire sera ouvert à tous les étudiants (de niveau mastère), doctorants et chercheurs intéressés. Pour une participation active à l’ensemble des séances, la connaissance du grec est vivement souhaitée.

**M1- M2 (HPS)**  
**Séminaire d'histoire antique : Droit et Histoire**

**Claudia MOATTI**  
**Bimensuel, 2ème semestre 2008-2009**

**Lundi 15h-18h**  
Début des cours : 16 février 2009

Le séminaire a pour objet de présenter les apports des sources juridiques (littérature, épigraphie, papyrologie) à l'étude de l'histoire antique. Certaines séances seront consacrées à l'histoire des droits grec et romain, d'autres à la présentation de certains corpus, outils et bibliographie, d'autres à l'étude de cas.

16 février : Introduction : C. Moatti / *Droit grec archaïque et classique* : F. Ruzé / Evelyne Scheid

2 mars : F. Ruzé / Evelyne Scheid

16 mars : *Le droit dans le monde hellénistique* :  
Qu'est-ce qu'une loi sacrée ? Stella Georgoudi / Brigitte Le Guen

23 mars : L'apport de la papyrologie juridique  
Anagnostou Canas, la justice et les juges

30 mars *Introduction au droit romain* : C. Moatti

6 avril : suite, C. Moatti

27 avril : Jean-Pierre Coriat : les constitutions impériales

4 mai : les statuts : P. Le Roux

11 mai : épigraphie et papyrologie juridique : les pétitions Denis Feissel

25 mai : Conférence : Fergus Millar, le Code de Justinien

**Le 8 juin 2009 - Journée d'études : Espace et droit**

*Matin : Conflits de frontières et problèmes de délimitation*

Denis Rousset (EPHE), Jean-Louis Ferrary (EPHE), Bruno Helly (Lyon)

*Après midi : Délimitations et espace urbain*

Julien Dubouloz (Aix-Marseille), Catherine Saliou (Paris), Jean-Pierre Van Staevel (Paris IV)

**M1- M2 (HPS)**

**Séminaire d'histoire grecque :  
l'histoire du théâtre antique et de ses acteurs**

**Brigitte LE GUEN**  
**2ème semestre 2008-2009**

**vendredi, 14h-18h**  
Début des cours : février 2009

**Voir plus loin, Rubrique IV : Séminaires d'équipes de recherche**

**M1- M2 (HPS)**  
**Séminaire commun d'histoire médiévale et moderne :**  
**les récits de vie**

**Coordonné par Boris Bove et Catherine Verna,**  
**avec les enseignant(e)s d'histoire médiévale et moderne**

**Lundi de 15 h à 18 h,**  
**Mensuel, sur l'année**

Les récits de vie sont à la fois une source classique de l'historien et un genre dans lequel il s'exprime volontiers. La multiplicité des formes que prennent ces narrations à l'époque médiévale et moderne (vies de saints, biographies de rois et de chevaliers, livres de raison, autobiographies, oraisons funèbres, portraits), de même que le succès jamais démenti du genre biographique à l'époque contemporaine incitent à réfléchir sur les récits de vie, avec deux questions : pourquoi écrire la vie d'un homme ? Et comment en rendre compte ?

Quelques pistes :

A. Corbin, *Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*, Paris, 1998.

*L'individu au Moyen Âge*, Brigitte Miriam Bedos-Rezak et Dominique Iogna-Prat (dir.), Paris, 2005.

J. Le Goff, « Comment écrire une biographie historique aujourd'hui? », *Le débat* 54, 1989, p. 43-53.

G. Levi, « Les usages de la biographie », *Annales HSS*, 1989, p.1325-1335.

Ph. Levillain, « Les protagonistes : la biographie », dans R. Rémond (dir.), *Pour une histoire politique*, Paris, Le Seuil, 1983.

J.-Cl. Schmitt, *La conversion d'Hermann le Juif. Autobiographie, histoire et fiction*, Paris, 2003.

Dates des séances du séminaire :

**Le lundi de 15h à 18h :**

1. lundi 3 novembre 2008
2. lundi 1er décembre
3. lundi 12 janvier 2009
4. lundi 9 février
5. lundi 9 mars
6. lundi 27 avril
7. lundi 25 mai

**M1-M2 (HPS)**  
**Histoire moderne : historiographie de l'État royal,  
de la Renaissance aux Lumières**

**Joël CORNETTE**  
**Annuel en quinzaine**

**Jeudi 15h-18h, salle B 137**  
**Début des cours : 30 octobre 2008**

Ce séminaire, ouvert aux chercheurs de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.
2. Rendre compte des recherches les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'État royal a été, en effet, depuis une génération, totalement renouvelée, dans ses objets et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc. Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet de recherches particulièrement inventives ou novatrices : les Guerres de religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Ce séminaire a lieu tous les quinze jours, le jeudi, de 15 heures à 18 heures. La première séance aura lieu le dernier jeudi d'octobre.

**M1-M2 (HES)**  
**Séminaire d'histoire moderne et contemporaine**  
**Capitalisme et marchés, XVIII-XIX<sup>èmes</sup> siècles**  
**(France, Angleterre, États-Unis)**

**Pierre GERVAIS, Philippe MINARD**  
avec **Dominique MARGAIRAZ** (Paris I)

**un vendredi sur deux, 16h-18h15**  
Début des cours : 24 octobre 2008  
**IHMC-CNRS, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris**

*Ce séminaire commun à Paris 8, Paris 1 et l'EHESS est un lieu de réflexion et de débat pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'étude des relations entre l'État, la société et le marché, en France, en Angleterre et dans le monde atlantique-nord, au moment de l'essor du libéralisme économique et politique. Il s'attache tout particulièrement à l'étude du développement du capitalisme, de la construction et de la régulation des marchés (marchés des produits, marchés de l'emploi). Il alterne deux thématiques :*

**1. Capitalisme et marchés, XVIIIe-XIXe siècles (France, Angleterre, États-Unis)**

La question du développement du capitalisme et de la construction des marchés (marchés des produits, marchés de l'emploi) fait l'objet d'un actif renouvellement, grâce aux dialogues noués entre l'histoire et les autres sciences sociales (sociologie, droit, notamment). Forts de ces apports, nous pouvons comprendre autrement les transformations qui ont affecté les économies d'Ancien Régime et engagé de nouvelles formes de consommation, de commercialisation et d'industrialisation. Attachée à examiner les diverses formes de régulation des marchés, de transformation de la notion même de travail, soucieuse de comprendre l'inscription sociale de toutes les activités d'échange, cette histoire est autant sociale, culturelle et politique qu'économique. Comme son objet, le capitalisme, elle est sans frontières.

**2. Travail et société : Histoire comparée de la régulation socio-économique, France-Angleterre, XVIIIe-XIXe siècles**

Ce séminaire est un lieu de réflexion et de débat pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'étude des relations entre l'État, la société et le marché, en France et en Angleterre, au moment de l'essor du libéralisme économique et politique. Par « régulation socio-économique », on entend l'ensemble des structures, institutions, normes et règles qui ordonnent, rendent possibles et encadrent à la fois les échanges économiques et tous les rapports sociaux. L'angle d'approche adopté est celui des pratiques des acteurs et de leurs logiques d'action. L'attention sera donc portée aussi bien à l'État et à ses politiques qu'à toutes les institutions de la société civile (corps intermédiaires, associations, groupements professionnels, volontaires ou non), et aux règles dont celles-ci peuvent convenir. Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique récente dans le domaine de l'histoire économique et sociale.

Ce séminaire est ouvert aux étudiants de Master 1 et 2, aux doctorants, ainsi qu'à tous les chercheurs intéressés. Il est validable en crédits ECTS.

**A partir du 24 octobre 2008. (Voir les dates précisées ultérieurement)**

Lieu: **IHMC-CNRS, escalier D, 3<sup>e</sup> étage, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)**  
Contact : philippe.minard@ens.fr

**M1-M2 / HPS**  
**Séminaire d'histoire contemporaine**

**Dernières recherches en histoire des femmes et du genre**

**Yannick RIPA**

2<sup>ème</sup> semestre 2008-9, hebdomadaire

**mercredi 12h00-15h00, salle B 136**

Ce séminaire se propose d'étudier les derniers travaux et les recherches en cours sur le thème, à travers conférences et analyses d'ouvrages. Il se veut un lieu d'échanges ouvert à tout intéressé –e et fournira aussi instruments méthodologiques.

Programme par séances : à venir.

**M2/HPS**  
**Histoire sociale et culturelle du politique**

**Danielle TARTAKOWSKY**

**Séminaire annuel**

**mardi 15-18h**

**au second semestre jeudi matin**

**Salle D 317**

Ce séminaire est consacré à une lecture critique d'ouvrages qui viennent croiser les travaux des étudiants ou doctorants et à des réflexions croisées sur leurs travaux en cours. Il est donc destiné à des étudiants solidement engagés dans un projet de recherche.

(prendre préalablement contact avec Danielle Tartakowsky)

**M1-M2 / HPS**  
**Séminaire d'histoire contemporaine**  
**L'Europe et l'Amérique du Nord**

**Jacques PORTES**

2<sup>ème</sup> semestre 2008-2009

**Jeudi 9h-12h00, salle B 137**

L'Europe et l'Amérique du Nord constituent des ensembles beaucoup plus géographiques qu'historiques, bien que la partie septentrionale du Nouveau Monde comporte également le Mexique, qui ne peut entrer dans ce séminaire aux côtés des États-Unis et du Canada. Historiquement, ces notions doivent être explicitées, car elles ne vont pas du tout de soi et ont été construites au cours des temps, selon les besoins des uns ou des autres.

Ainsi la conception historique de l'Amérique du Nord est d'origine européenne et relativement récente, car elle permet de traiter en même temps de ces deux pays qui paraissent, vus de loin, complémentaires : les États-Unis et le Canada, alors que les universitaires de ces pays n'ont nul besoin d'une telle approche.

Des historiens du Québec ont bien lancé l'idée d'américanité, afin d'indiquer à la fois leur appartenance à un même ensemble géographique et leur distinction de leurs voisins Américains, mais ni leurs collègues anglophones du Canada ni ceux des États-Unis n'y ont porté beaucoup d'attention.

Couvrant plusieurs siècles, ce séminaire sur les relations entre l'Europe et l'Amérique du Nord n'échappe pas à une approche chronologique, mais retrace les périodes de rapprochement entre les deux continents suivies de moments d'éloignement. L'immigration ainsi que la participation des deux pays nord-américains aux deux guerres mondiales fournissent des exemples nombreux de ce double mouvement.

Les séances de ce séminaire mêleront approche thématique et chronologique.

## M1-M2 / HES

### Séminaire d'histoire contemporaine

#### Histoire sociale et politique de l'économie. XIX-XXèmes siècles

**Michel Margairaz**

**Albert Broder, Danièle Fraboulet**

**Béatrice Touchelay, Philippe Verheyde**

(Universités de Paris VIII Saint Denis/IDHE, Paris XII Créteil, Paris XIII Villetaneuse)

**& Francis Demier, Michel Lescure**

(Université de Paris X Nanterre/IDHE)

**André Straus (Université de Paris I/IDHE) et Jean-Louis Loubet et Nicolas Hatzfeld**

(Université d'Évry/IDHE)

**(Ouvert aux étudiants de master, doctorants, post-doctorants et chercheurs)**

Le séminaire s'attache à présenter et discuter des travaux en cours – français et étrangers – sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, et leurs attentes ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

**Séances : les mercredis de 15 heures à 18 heures,**

(Et les journées d'études: les jeudi-vendredi 23 et 24 octobre 2008; le mercredi 25 mars 2009 (de 9h à 18h)

**à l'École normale supérieure, au 29 rue d'Ulm, 75 005 PARIS**

(RER B : arrêt Luxembourg ; autobus: lignes 21 ou 27, arrêt « Feuillantines »),

**Salle Paul Lapie**

(traverser le hall, 1<sup>er</sup> étage, couloir à gauche, 2<sup>ème</sup> salle à gauche).

**Première séance du séminaire : le mercredi 5 novembre 2008.**

**Puis le mercredi 3 décembre 2008 ; et les mercredi 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1<sup>er</sup> avril, 6 mai et 3 juin 2009**

(le programme détaillé des séances sera précisé ultérieurement)



**M1-M2 (HES/ HPS)**  
**Séminaire d'histoire contemporaine**  
**Colonisations, migrations et histoire globale :**  
**apports, enjeux et limites d'un changement de perspectives**

**Emmanuelle SIBEUD, Caroline DOUKI**  
2<sup>e</sup> semestre 2008-2009, hebdomadaire

**mardi : 9 h -12 h, salle B 137**

Les colonisations et les migrations apparaissent comme des objets de prédilection de la *World History*, de l'histoire globale ou encore de l'histoire connectée. Réciproquement, quels sont les apports, les limites éventuelles et les enjeux de ces perspectives ? Elles invitent à changer d'échelle d'analyse ou à décentrer le regard pour saisir la diversité des trajectoires historiques de sociétés qui sont aux prises les unes avec les autres sans pour autant se confondre.

L'histoire des colonisations et l'histoire des migrations sont soumises à la même tension, elles constituent donc un terrain particulièrement intéressant pour expérimenter et discuter les propositions, méthodologiques et épistémologiques, de la *World History*, de l'histoire globale et de l'histoire connectée. Le séminaire fera alterner des séances analysant ces perspectives et les débats qu'elles suscitent et des séances présentant les recherches qui s'en inspirent.

**M1-M2 (HES-HPS)**  
**Séminaire d'histoire contemporaine**  
**Les Guerres d'Algérie, 1830-1857~1954-1962**

**Daniel Lefeuvre (Université Paris VIII)**  
**Jacques Frémeaux (Université Paris IV)**

**un mardi sur deux, 14h-16h**  
sur l'année, à Paris IV et Paris VIII

Dans quelles mesures la mise en perspective des années de la conquête de l'Algérie à celles qui conduisirent à l'indépendance de celle-ci permet-elle d'éclairer des continuités et des discordances dans les méthodes des guerres coloniales, dans leurs enjeux, aussi bien militaires que politiques ou économiques ; dans le poids du religieux lors des périodes de résistance, de révolte ou d'insurrection ? Dans les pratiques de la domination et de l'administration des populations colonisées. Dans quelle mesure, également, les réflexions sur l'histoire de la conquête ont-elles été mobilisées lors de la guerre d'Algérie ? Quels ont été les représentations et les usages de ces représentations, construites pendant les années de conquêtes et durant la guerre d'Algérie ?

Autant de thèmes qui seront abordés au cours de ce séminaire à partir d'exposés présentés par différents historiens spécialistes de ces questions.

Les séances auront lieu un mardi sur deux, de 14 h à 16 h, soit à Paris IV (salle E 658) soit à Paris 8  
Un calendrier précis et un programme détaillé des séances seront donnés à la rentrée universitaire.

Bibliographie :

Jacques Frémeaux, *La France et l'Algérie en guerre, 1830-1870 ~ 1954-1962*, Economica, 2002

Jean-Charles Jauffret (dir.), *Des Hommes et des femmes en guerre d'Algérie*, Autrement, 2003

Jean-Charles Jauffret & Maurice Vaïsse (dir.) *Militaires et guérilla dans la guerre d'Algérie*, Complexe, 2001

Charles-André Julien, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, tome 1, 1827-1871, PUF, 1979

Daniel Lefeuvre, *Chère Algérie, la France et sa colonie*, Flammarion, 2005.

## B. SÉMINAIRES D'ORIGINE ET CROISÉS OFFERTS PAR L'UFR 5.

### Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire culturelle arabophone /HPS

Jacqueline CHABBI  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup> semestre 2008-2009

Mardi 15h-18h

LES SOURCES DE L'ISLAM CLASSIQUE : LECTURE CRITIQUE, HISTOIRE ET REPRESENTATION DE  
L'HISTOIRE

*Langue d'enseignement* : français

*Langue des textes étudiés* : arabe

MOTS-CLEF : lecture critique des sources de l'islam médiéval ; anthropologie historique

A partir d'un travail sur les sources arabes lues dans le texte, on s'attachera à dégager les perspectives anthropologiques qui permettent de ramener à leur juste place les visions saturées de religiosité qui handicapent bon nombre de lectures, y compris les lectures non musulmanes, notamment en ce qui concerne la période des origines de l'Islam.

La Bibliographie spécialisée sera donnée en cours.

La seule encyclopédie recommandée est *l'Encyclopédie de l'Islam*, éd. Brill, Leyde, 1<sup>ere</sup> et 2<sup>e</sup> éd.

**M1/M2 / HES – HPS**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire**  
**culturelle anglophone**

**Colin Jones**

1<sup>er</sup> semestre 2008-2009, hebdomadaire

**mardi 9h-12h, salle....**

Langue du cours : français  
Langue des textes étudiés : anglais

## **L'Angleterre et la France aux XVIIIe et XIXe siècles.**

Ce séminaire d'histoire comparée traitera des thèmes majeurs de l'histoire anglaise et française au XVIIIe siècle et jusqu'à ca. 1870. Parmi les sujets abordés: Les « Lumières anglaises » ont-elles existé? Pourquoi « le premier pays industrialisé » fut l'Angleterre plutôt que la France. Pourquoi la France a connu une révolution et pas l'Angleterre. On étudiera tout particulièrement l'histoire des deux capitales Paris et Londres et la gamme très large des attitudes envers le voisin. Les documents étudiés seront en anglais et en français.

### *Bibliographie*

D. Roche, *La France des Lumières* (1993)

R Porter, *The Enlightenment: Britain and the Creation of the Modern World* (2000)

J.P. Poussou, *La Terre et les paysans en France et en Grande-Bretagne (XVIIe-XVIIIe siècles)* (1999)

L. Colley, *Britons: Forging the Nation, 1700-1837* (1992)

R. Porter, *London: A Social History* (1994)

C. Jones & D. Wahrman (eds), *An Age of Cultural Revolution? Britain and France, 1750-1820* (2002)

R. Tombs, *That Sweet Enemy: The French and the British from the Sun King to the Present* (2006)

## M1/M2 /HPS

# Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Lori Maguire  
1<sup>er</sup> semestre 2008-2009

jeudi 12h00-15h00

Langue du cours : Français

Langue des textes étudiés : anglais (les films et séries télévisées avec des sous-titres français)

## La Guerre froide et la culture populaire au Royaume-Uni et aux Etats-Unis

La Guerre froide a dominé l'histoire de la deuxième moitié du XXe siècle. Si les historiens sont divisés sur le début du conflit (entre 1944 et 1947) ils sont plus ou moins d'accord sur la fin de la période (la chute du mur de Berlin en 1989). Il s'agira d'étudier d'abord l'histoire de la Guerre froide et ensuite de ses représentations dans la culture populaire des deux pays. On privilégiera une approche chronologique pour mieux comprendre le déroulement du conflit, ainsi qu'une étude comparative pour illustrer les expériences différentes des Britanniques et des Américains.

On travaillera d'abord sur les grands textes de la Guerre froide : « le rideau de fer » de Churchill, la Doctrine Truman, le discours de Marshall à Harvard, ou « Ich bin ein Berliner » de Kennedy, etc.

On utilisera plusieurs catégories de documents pour étudier la culture populaire :

- films : *Le Troisième Homme* (Carol Reed, 1949) ; *L'Invasion des profanateurs de sépulture* (Don Siegel, 1956), *Dr Folamour* (Stanley Kubrick, 1962) et *Goldfinger* (Guy Hamilton, 1964)
- séries télévisées : *Mission: Impossible*, *Chapeau Melon et Bottes de Cuir*, *Le Prisonnier*, *Monty Python*, *Magnum* et *M\*A\*S\*H\**
- bandes dessinées
- livres : des best-sellers de la période, notamment des romans d'espionnage et de science fiction
- Musique populaire

Notre but est d'analyser les événements et la représentation de ces événements dans la culture populaire pour mieux comprendre l'impact de l'histoire et des relations internationales sur la population.

### Bibliographie :

- Anderson, Terry. *The United States, Great Britain and the Cold War, 1944-7* (Columbia : University of Missouri Press, 1981)
- Barson, Michael. *Better Red than Dead: A Nostalgic Look at the Golden Years of Russophobia, Red-Baiting and other Commie Madness* (New York, 1992)
- Baughnan, James. *The Republic of Mass Culture: Journalism, Filmmaking and Broadcasting in America since 1941* (Baltimore: Johns Hopkins, 1997)
- Biskind, Peter. *Seeing is Believing* (London: Pluto Press, 1984)
- Commentale, Edward, Stephen Watt & Skip Williams, eds. *Ian Fleming and James Bond: The Cultural Politics of 007* (Bloomington: University of Indiana press, 2005)
- Dittmar, Linda & Gene Michaud, eds. *From Hanoi to Hollywood: The Vietnam War in American Film* (New Brunswick : Rutgers, 1990)
- Dumbrell, John. *A Special Relationship: Anglo-American Relations from the Cold War to Iraq* (Basingstoke: Palgrave, 2006)
- Fried, Richard. *The Russians Are Coming! The Russians Are Coming! Pageantry and Patriotism in Cold War America* (Oxford: Oxford University Press, 1998)
- Greenwood, Sean. *Britain and the Cold War, 1945-1991* (London: Macmillan, 1999)
- MacDonald, J. Fred. "The Cold War as Entertainment in Fifties Television", *Journal of Popular Film and Television*, 7 (1978) 3-31
- MacDonald, J. Fred. *Television and the Red Menace: the Video Road to Vietnam* (New York: Praeger, 1985)
- Perrine, Toni. *Film and the Nuclear Age: Representing Collective Anxiety* (New York: Garland, 1998)
- Savage, William. *Comic Books and America 1945-54* (Norman: University of Oklahoma, 1990)
- Shaw, Tony. *British Cinema and the Cold War* (London: Tauris, 2001)
- Whitfield, Stephen. *The Culture of the Cold War* (Baltimore: Johns Hopkins Press, 1991).

**M1/M2 / HES-HPS**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire**  
**culturelle anglophone**

Michel Cordillot  
**1<sup>er</sup> semestre 2008-2009**

mardi 12h-15h

Langue du cours : français  
Langue des textes étudiés : anglais

Comment l'histoire de l'esclavage a-t-elle été repensée à la lumière des événements du XXe siècle aux Etats-Unis ?

Il s'agira de comprendre comment des événements aussi divers que la lutte des Noirs pour l'obtention de leurs droits civiques, la guerre du Vietnam, l'émergence du Tiers-mondisme, la Guerre froide, ou encore l'arrivée de l'ordinateur ont contribué à déterminer l'évolution de l'historiographie de cette question centrale dans l'histoire des Etats-Unis.

La liste des livres discutés en classe sera communiquée au début de ce séminaire.

**M 1**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire  
culturelle anglophone**

**Bertrand Van Ruymbeke,**  
**2<sup>ème</sup> semestre 2008-2009**

**Mercredi 9h-12h**

Langue du cours : anglais et français

**Histoire et historiographie des Treize colonies (vers 1560- 1776)**

(British North America (c.1560-1776): History and Historiography)

Ce séminaire propose d'étudier les colonies anglaises (puis britanniques après 1707) d'Amérique du Nord, des premières tentatives de colonisation dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> à la proclamation de l'indépendance des Etats-Unis en 1776 en utilisant une double approche historique et historiographique.

Bibliographie :

BUTLER, Jon, *Becoming America. The Revolution before 1776*, Cambridge, MA, 2000

GREENE, Jack P. *Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture*, Chapel Hill, 1988.

MIDDLETON, Richard, *Colonial America. A History, 1565-1776*, Oxford, 2002.

TAYLOR, Alan, *American Colonies*, Londres, 2001.

VICKERS, Daniel, (dir), *A Companion to Colonial America*, Londres, 2003.

**M1-M2 /HES - HPS**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire**  
**culturelle germanophone**

**Norbert WASZEK**  
**1<sup>er</sup> semestre 2008-2009**

**mercredi 12h-15h**

Langue du cours : allemand et français  
Langue des textes étudiés : allemand et français

**Les pays de langue allemande entre 1789 et 1815 : De la Révolution à la Restauration**

On étudiera les nombreuses et profondes mutations politiques, sociales, économiques et culturelles intervenues dans les pays de langue allemande pendant cette période. La réception allemande de la Révolution française fut d'abord enthousiaste ; cette attitude commença à changer avec la Terreur. L'occupation napoléonienne de territoires allemands, avec les abus que toute occupation implique, et la campagne de Russie, à laquelle beaucoup de soldats allemands furent contraints de participer, mirent fin, du moins temporairement, à cet enthousiasme, et conduisirent à terme aux guerres antinapoléoniennes (que certains historiens allemands continuent à nommer 'guerres de libération'). Le sentiment antinapoléonien fut nourri par un éveil de la conscience nationale, porté par des philosophes comme Fichte, par des universitaires comme Heinrich Luden, et surtout par de nombreux écrivains.

Si le recueil de documents de référence est en allemand – *Von der französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, vol. 6 de *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*. Stuttgart, Reclam, 2003. ISBN: 3-15-017006-0, EUR 12.90 – on étudiera aussi des documents français ou en traduction française.

Une bibliographie détaillée sera présentée à la première séance.

<http://norbertwaszek.free.fr>

**M1/M2 HPS**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire  
culturelle hispanophone**

**Ignacio PEIRO MARTIN**  
**1<sup>er</sup> semestre 2008-2009**

**mardi 9h-12h**

Langue du cours : français/espagnol  
Langue des textes étudiés : français/espagnol

**Titre : « Les politiques du passé : la guerre d'Indépendance espagnole (1808-1813) et ses utilisations politiques postérieures »**

Le séminaire propose une réflexion sur l'utilisation de l'événement à des fins politiques. La guerre d'Indépendance contre l'invasion napoléonienne est un exemple-clef de l'événement magnifié, analysé alternativement comme fondement de la démocratie ou de l'unité nationale, voire comme révélateur de « l'essence » de l'Espagne ; elle a donc servi de référent à des régimes politiques différents et donné lieu à de multiples analyses, au long du XIXe et du XXe siècles.

Les documents et la bibliographie précise seront fournis en cours.

Reprendre, pour une mise en perspective historique, les ouvrages généraux sur l'histoire contemporaine d'Espagne.



# M1/M HPS

## Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire culturelle hispanophone

Françoise CRÉMOUX

2<sup>ème</sup> semestre  
15h

Jeudi 12h-

*Langue d'enseignement* : français  
*Langue des textes étudiés* : espagnol

### Le religieux dans l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : écritures et pratiques (volet 2)

Le séminaire se propose d'étudier le rapport entre formes de manifestation du religieux et pratiques du religieux d'une part, et spécificités du texte religieux d'autre part. Il s'agira d'analyser les diverses expressions de la religiosité – tant dans la pratique que dans l'écriture - et leurs diverses formes d'encadrement et de contrôle dans l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

On interrogera plus particulièrement :

- la question des pratiques religieuses, à une période de modifications profondes des conceptions de la spiritualité et des formes de la dévotion (Pré-réforme et Humanisme chrétien, Réforme, Contre-Réforme), dans laquelle l'Espagne, de guerres saintes en luttes idéologiques, des terres impériales à la Méditerranée, se proclame championne de la catholicité.
- la question de la mise en écriture du religieux, et celle du rapport entre savoir théologico-dogmatique et création littéraire, à partir de différents types de production écrites liés à la sphère du religieux, notamment à partir des écritures poétiques et théâtrales (*autos sacramentales*, *comedias de santos*, etc.)
- la question surtout de l'articulation entre écriture et pratiques du religieux : quelles écritures, quels textes, quelles pratiques ?

Le volet 1 du séminaire (2<sup>ème</sup> sem. 2007-2008) ayant permis de construire un panorama des évolutions du dogme et des pratiques, ainsi que des modes de contrôle du religieux, dans l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, le travail sur texte a essentiellement consisté à analyser la place de la thématique religieuse dans la production écrite, et l'influence des conjonctures (nouvelles spiritualités, Contre-Réforme, rôle de l'institution inquisitoriale) sur les écritures et les types de textes « religieux » produits.

Pour ce second volet, le travail de mise en place historique cèdera la place à une réflexion plus résolument centrée sur les rapports dialectiques entre écritures et pratiques, et sur leurs influences mutuelles, en termes de productivité littéraire et d'innovation générique, mais aussi en termes de renouvellement par l'écriture des modes et pratiques de dévotion et de croyance.

Textes :

On travaillera sur des extraits fournis de textes littéraires – poésie sacrée, *autos sacramentales*, récits hagiographiques et miraculeux – et sur documents – interrogatoires d'Inquisition, confessions écrites, etc.

Une bibliographie sera fournie en début de séminaire.

**M1/M HPS**  
**Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire  
culturelle hispanophone**

Perla Petrich

mercredi 15h-18h

**1<sup>er</sup> semestre 2008-2009**

Langue du cours: français/espagnol ; Langue des textes étudiés : français/espagnol

**Titre : Littérature, cinéma et migrations**

Le séminaire est consacré au thème de l'immigration – en particulier l'immigration latino-américaine - en tenant compte de différentes perspectives: en premier lieu, le cadre socio-historique et en second lieu, la création artistique.

L'immigration comme thème historique, littéraire et cinématographique, fait intervenir des procédés spécifiques d'écritures et des représentations qui varient selon l'idéologie de l'époque. La configuration oscille entre "un envahisseur, porteur des maladies et des vices", "une victime exploitée et abusée" ou bien "un individu en décentrement identitaire". Le propos est d'analyser ces configurations en utilisant des supports multiples (documents historiques, romans, contes, récits autobiographiques, films à thèse, documentaires...) et de réfléchir sur les résultats d'une approche croisée.

**Bibliographie sélective :**

Albert, Christiane : *L'Immigration dans le roman francophone contemporain*, Paris, Karthala, 2005

Bade, K.-J : *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2000

Bottin, Jacques et Calabi, Donatella ( éd.) : *Les Etrangers dans la ville. Minorités et espaces urbains du Moyen Age à l'époque moderne*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris,

Cahiers d'ALHIM, Université Paris 8 en ligne: <http://alhim.revues.org>.

Gaudreault, André : *Du Littéraire au filmique - Système du récit*, Armand Colin - Editions Nota Bene, Paris, 1999.

Glissant, Edouard et Chamoiseau, Patrick : *Quand les murs tombent. L'identité Nationale hors la loi?* Editions Galaade, 2004

Jost, François : *L'Oeil-caméra - Entre film et roman*, Presses Universitaires de Lyon, Paris, 1989, 2<sup>ème</sup> édition.

Noiriel, Gérard : *Etat, nation et immigration : vers une histoire de pouvoir*, Coll. Folio Histoire n° 137, 2005

Sayad, Abdelmalek: *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*, Le Seuil, 1999.

Yepez, Isabel et Herrera, Giconda (ed.): *Nouvelles migrations latino-américaines en Europe*, Presses Universitaires de Louvain, 2008.

## M1/M HPS

# Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire culturelle italienne

Jean-Louis Fournel

2<sup>e</sup> semestre, horaire à préciser

## L'Histoire et les savoirs dans l'Italie de la Renaissance

Il s'agira dans ce cours d'évaluer et d'illustrer une évolution épistémologique décisive qui touche quasiment tous les champs du savoir et toutes les connaissances dans ce que l'on appellera plus tard les sciences humaines : l'historicisation obligée de leurs données et des formes de leur analyse. Ce qui s'impose alors c'est un régime de vérité d'une nature nouvelle où il est hors de question de ne pas prendre en compte, selon une heureuse expression de Machiavel, la « qualité des temps ». L'expression ne relève pas en l'occurrence d'un simple rappel à la nécessaire contextualisation des analyses ou à la dépendance de la réflexion par rapport aux conjonctures circonscrites : elle nous dit au contraire la façon dont entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, selon un processus qui n'a rien de linéaire et d'univoque, la plupart des « arts libéraux », c'est-à-dire des sciences de l'homme (puisque ces arts libéraux sont d'abord ceux qui expriment le déploiement d'une liberté humaine radicale et qui placent l'homme au centre des formes d'intelligibilité du monde), se mesurent à la question de leur propre histoire et de l'historicité de leur objet. Du même coup se fait jour un conflit de temporalités qui permet à ceux qui produisent des connaissances comme à ceux qui les transmettent et à ceux qui en sont les destinataires de participer à l'émergence de nouveaux savoirs qui sont susceptibles de modifier radicalement l'ordre ou la mesure du monde et de ses sociétés. Pour illustrer ce propos seront notamment pris en compte les exemples de l'histoire de la langue (Bembo), de la pensée politique (Machiavel, Guicciardini), des traités de comportement (Castiglione), de la géographie (Botero), de l'histoire de l'art (Vasari) et de l'historiographie (Guicciardini, Bodin).

*NB : la plupart des textes étudiés durant le cours existent en traduction française*

### **Bibliographie succincte**

**a) Textes italiens du XVI<sup>e</sup> siècle** à consulter (titres en français pour les ouvrages dont une traduction française est disponible - avec le cas échéant une édition de référence)

N. Machiavel, *Discours*, Paris, Gallimard, 2003 et *Le Prince*, Paris, PUF, 2000

F. Guicciardini, *Avertissements politiques (Ricordi)*, Paris, 1988 et *Histoire d'Italie*, Paris, Laffont, 1996

P. Bembo, *Le prose della volgar lingua*

B. Castiglione, *Le livre du courtisan*, Garnier Flammarion

Giorgio Vasari, *La Vie des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes*, Paris, 1984

### **b) Œuvres critiques**

E. Garin, *L'éducation de l'homme moderne. La pédagogie à la Renaissance*, 1957 et « L'histoire dans la pensée de la Renaissance », in *Moyen Age et Renaissance*, Paris, Tel-Gallimard, 1969

M. Foucault, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard (disponible dans la collection de poche Tel)

K. Stierle, « L'Histoire comme exemple et l'exemple comme histoire », *Poétique*, Paris, 1972, p. 176-198.

C. -G. Dubois, *La Conception de l'histoire en France au XVI<sup>e</sup> siècle (1560-1610)*, Paris, A.G. Nizet, 1977

M. De Certeau, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard (disponible dans la collection de poche Tel)

R. Koselleck, *Le Futur passé*, Editions de l'EHESS

A. Matucci, *Machiavelli e la storiografia. Per la storia di un genere letterario*, Firenze, Olschki

P. Desan, *Naissance de la méthode : Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes*, Paris : A.-G. Nizet,

1987 et *Penser l'histoire à la Renaissance*, Caen : Paradigme, 1993

Jones Davies, M.T., *L'Histoire au temps de la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1996

M.-D. Couzinet, *Méthode et histoire*, Paris, Vrin, 1996

« Nouvelle revue du XVI<sup>e</sup> siècle », numéro monographique sur *L'écriture de l'Histoire*, 19/1, 2001

Cahiers V.-L. Saulnier, 19, 2002, numéro monographique sur *L'Histoire en marge de l'histoire à la*

*Renaissance*

C. Ginzburg, *À distance : neuf essais sur le point de vue en histoire (Occhiacci di legno nove riflessioni sulla distanza)*, Paris, Gallimard, 2001 et *Il filo e le tracce : vero, falso, finto*, Milano, Feltrinelli, 2006

E. Scarano, *La voce dello storico*, Napoli, Liguori, 2006

M.-D. Couzinet, *Sub specie hominis. Etudes sur le savoir humain au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 2007

**M1/M HPS**

## **Séminaire d'origine et croisé portant sur l'aire culturelle russe**

**Aleksandr LAVROV**  
1<sup>er</sup> semestre 2008-2009

Jeudi 9h-12h

### **Introduction à l'histoire de la Russie au début des temps modernes (XVII – XVIIIèmes siècles)**

Le séminaire se compose de trois parties – les structures, le développement politique et les problèmes. Le but de la première partie est de présenter le système politique et économique moscovite qui se développe depuis le XIV<sup>me</sup> siècle ; sans le connaître, il est difficile de comprendre les modifications du XVII<sup>e</sup> siècle ou la « perestroïka » de Pierre le Grand. La deuxième partie est un aperçu de l'histoire politique de la Russie pendant deux siècles, c'est la partie la plus « monologique » du séminaire. Etant donné que les étudiants n'ont pas étudié spécialement l'histoire russe, on donne ici des chronologies, des petits textes des historiens (XVIII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), mais pas encore des sources. Au contraire, dans la troisième partie l'utilisation des sources (dans la traduction française) est largement prévue. On part d'une notion connue (révolution militaire, absolutisme etc.), on étudie la spécificité moscovite et russe et on discute, en utilisant les connaissances propres des étudiants et les données, acquises pendant les deux premières parties du séminaire.

Le but du séminaire n'est pas de souligner, utilisant chaque prétexte, la spécificité du développement russe, mais de montrer la présence des certains phénomènes pan-européens, ainsi que de mieux inscrire l'histoire russe dans l'histoire de l'Europe de l'Est (y compris les influences réciproques de la Russie, de l'Ukraine, et de la Pologne).

Littérature : Nicholas RIASANOVSKY, *Histoire de la Russie: des origines à 1984*. Trad. par André Berelowitch. Paris, 1996;

Isabel de MADARIAGA, *La Russie au temps de la Grande Catherine*, Paris, 1987.

## IV- SÉMINAIRES D'ÉQUIPES DE RECHERCHE

**M1- M2 (HPS)**

**Séminaire d'histoire grecque :  
l'Histoire du théâtre antique et de ses acteurs**

**Brigitte LE GUEN**

2<sup>ème</sup> semestre 2008-2009

**vendredi, 14h-18h**

Début des cours : février 2009

**Le séminaire aura lieu une fois par mois, à partir du second semestre. Le calendrier définitif sera disponible sur le site du département d'histoire, au début de l'année 2008-2009.**

Conçu pour envisager sans *a priori* et d'un œil neuf l'ensemble de la documentation relative au théâtre antique, grec et romain (sources littéraires, archéologiques, iconographiques, épigraphiques, papyrologiques et numismatiques), afin d'en proposer une nouvelle histoire, il sera reconduit d'année en année. Il aura un triple objet :

- l'analyse critique de la bibliographie récente
- l'étude d'un thème spécifique
- la traduction et le commentaire historique de sources qui ne sont pas encore disponibles en français ou dans une autre langue

En 2008-2009, le sujet retenu est le suivant :

***Le voyage de la comédie entre la Grèce et Rome, après la mort d'Alexandre le Grand.***

Il s'agira tout d'abord de faire le point de nos connaissances sur la production comique grecque, à l'époque hellénistique, puis d'en examiner toutes les formes de réception à Rome. On s'intéressera ce faisant non seulement aux auteurs dramatiques de langue grecque et latine, mais également à la présence d'acteurs grecs à Rome et aux témoignages de la peinture sur vase.

L'atelier portera sur les fragments comiques d'époque hellénistique dont on ne possède aucune traduction en français à ce jour pour l'ensemble du corpus et aucune traduction en quelque langue que ce soit pour les fragments postérieurs à 220 avant notre ère.

L'organisation en trois parties du séminaire fait que ceux qui le souhaiteraient pourraient ne pas participer à l'atelier de traduction. Pour les deux premières parties du séminaire, la connaissance des langues anciennes est souhaitée mais non indispensable, les documents (textes littéraires et épigraphiques) étant toujours accompagnés d'une traduction.

**En avant première du séminaire, un colloque international « *L'argent des concours grecs de l'époque archaïque à l'époque impériale* » aura lieu les 5 et 6 décembre prochains, le 5 décembre au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, le 6 décembre, salle des Actes, ENS Ulm. Le programme figurera à la rentrée sur le site du département d'histoire à la rentrée.**

Le colloque sera lui-même précédé le 4 décembre d'une table ronde internationale consacrée à l'étude de « La loi eubéenne sur le recrutement des artistes ».

## **M2, doctorat, Histoire intellectuelle : Repenser le XIX<sup>ème</sup> siècle**

**Michèle Riot-Sarcey**

Paris VIII, Arsenal/ EHESS

EHESS, 105 Bd Raspail, en collaboration avec Maurizio Gribaudi

**Séminaire annuel**

**vendredi 17h00-20h00**

2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> vendredi du mois

Après avoir consacré l'année 2007-2008 à cerner les ruptures, les discontinuités, les tensions, les conflictualités qui ont marqué le XIX<sup>e</sup> siècle, nous consacrerons les séances de travail aux lectures de contemporains : lectures de textes, d'articles, de correspondances, d'extraits d'œuvres littéraires écrits dans le temps de l'événement afin de rester au plus près des enjeux du moment.

Toujours dans un souci d'historicité, nous réfléchissons sur les interprétations du passé immédiat en suivant les traces des oublis, des effacements ou des réinterprétations des événements dont les auteurs ont été témoins ou acteurs.

Enfin, en référence au *Livre des Passages, Paris Capitale du XIX<sup>e</sup> siècle* de Walter Benjamin, travaillé au cours des derniers séminaires, nous restons en quête des différentes « constellations » du XIX<sup>e</sup> siècle dont l'histoire s'achève à travers le conflit des mémoires.

## **M1-M2 HPS**

### **Séminaire d'histoire Intellectuelle : les discontinuités**

**Claudia MOATTI**

**Michèle RIOT-SARCEY**

2<sup>ème</sup> semestre

**Vendredi 15h-18h**, mensuel

date de début : février 2009

Notre groupe d'histoire intellectuelle se propose de travailler, de manière transpériodique, sur les temporalités à l'œuvre dans l'écriture de l'histoire. Les prochains séminaires (février 2009-juin 2010) seront consacrés à la question des discontinuités.

Discontinuité n'est pas pour nous synonyme de rupture, mais désigne ce qui introduit une faille, un décalage, un décrochement dans l'aperception des faits par les contemporains, ou plutôt par ceux qui cherchent à donner un sens à ce qui advient objectivement et subjectivement.

De la source à la narration, les discontinuités, de natures différentes, peuvent se cumuler puis s'effacer au fil du récit historique. Nous voudrions dégager les formes d'interventions qui, en un mouvement conflictuel, en une série de déplacements et d'oublis, effacent les écarts et les aspérités, façonnent ces moments singuliers où se joue le devenir de l'histoire. Nous prendrons comme observatoire les révolutions.

Février : Michèle Riot Sarcey : Introduction

Mars : Pierre Serna (Paris I) : La Révolution française

Avril : Claudia Moatti (Paris VIII) : La théorie des deux désordres dans la Rome antique

Mai : Mario Caricchio (Florence) : La révolution anglaise

Juin : André Stol (Bielefeld) : titre à confirmer

**M2 Doctorat**  
**Séminaire du**  
**Groupe de recherches en Histoire intellectuelle**

**Ann THOMSON**  
**annuel**

mensuel, le vendredi 17h-19h

Ce séminaire se veut un lieu pour présenter et discuter les recherches en cours dans le domaine de l'histoire intellectuelle, notamment sur et dans le monde anglophone.

**Programme provisoire :**

24 octobre 2008 : Florian Michel: John Dewey et Robert Hutchins : quelle philosophie pour réformer l'université? (Chicago, années 30).

12 décembre 2008 : Yan Brailowsky : Eastward Ho!... and Back: Richard Hooker et l'Eglise orientale

16 janvier 2009 : Maggy Hary : titre à préciser

27 février 2009 : Sophie Bond : titre à préciser

27 mars 2009 : Sandrine Parageau : Learned beyond their sex: l'accès des femmes à la philosophie naturelle en Angleterre dans la deuxième moitié du XVIIe siècle.

29 mai 2009 : Karim Ghorbal : titre à préciser

12 juin 2008 : Journée d'études avec le CRIDAF, Université Paris XIII  
Histoire intellectuelle / histoire culturelle

