

Master MEEF
(Métiers de l'Enseignement,
de l'Éducation et de la Formation)



Mention
Second degré

Parcours
**Histoire-
Géographie**

2021-2022

Couverture : Fernand Léger, *Le mécanicien*, 1920 (huile sur toile, 116 x 88,8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa)

Sommaire

L'équipe des responsables	2
L'équipe des enseignants.....	2
Les lieux	3
Sites web pratiques	4
Présentation du master MEEF Histoire-Géographie.....	5
M1	8
M2	9
Les épreuves du Capes externe et du Cafep.....	10
Épreuves d'admissibilité (= écrits).....	10
Épreuves d'admission (= oraux)	11
Les questions au concours.....	13
Pour se préparer aux concours	14
Le mémoire	16
Le calendrier annuel des cours (au 16/07/2021)	18
M1	18
M2	21
Les questions au programme : présentations et bibliographies estivales	24
Histoire.....	24
1. « Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-. à 250 ap. J.-C. » [M1, M2]	24
2. « La construction de l'État monarchique en France (1380-1715) » [M1]	27
3. « Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIe-XIVe siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique) » [M2].....	28
4. « Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales. » [M1, M2]	30
Géographie.....	36
5. « Les espaces ruraux en France » [M2]	36
6. « L'Asie du Sud-Est » [M2]	36
7. « Frontières » [M1, M2]	37
8. « L'Amérique latine » [M1]	37
9. « Populations, peuplement et territoires en France » [M1]	38

L'équipe des responsables

Administratives

- **Paris 8** : Martine Roman (département d'histoire, Paris 8), secrétariat B 347 bâtiment B 3e étage, martine.roman03@univ-paris8.fr

- **Sorbonne Paris Nord** : Carole Nisas, secrétaire des masters d'histoire et de géographie, Bureau A 214, master-hga.llshs@univ-paris13.fr

Pédagogiques

- **Paris 8** : Jean-Luc Mastin (département d'histoire, Paris 8), jean-luc.mastin@univ-paris8.fr

- **Sorbonne Paris Nord** :

Michel Molin (département histoire), michel.molin@univ-paris13.fr

Flaminia Paddeu (département géographie), flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

L'équipe des enseignants

Du côté des Universités : Histoire

Histoire ancienne

Michel Molin : michel.molin@univ-paris13.fr

Catherine Saliou : catherine.saliou@univ-paris8.fr

Histoire médiévale

Muriel Gaude-Ferragu (P13) : murielle.gaude-ferragu@univ-paris13.fr

Andreas Sohn (P13) : andreas.sohn@wanadoo.fr

Histoire moderne :

François Lavie : françois.lavie@univ-paris8.fr

Philippe Minard : philippe.minard@univ-paris8.fr

Histoire contemporaine

Jean-Charles Geslot : jean-charles.geslot@uvsq.fr

Jean-Luc Mastin : jean-luc.mastin@univ-paris8.fr

Tutorat :

Melina Acherchour : acherchour.melina@hotmail.fr

Etienne Sauthier : etienne.sauthier@gmail.com

Géographie

France (Espaces ruraux) :

Flaminia Paddeu : flaminia.paddeu@univ-paris13.fr (coordination)

Marie Redon : marie.redon@univ-paris13.fr

Camille Robert-Bœuf : camille.robert-boeuf@cnr.fr

Asie du Sud-Est :

Marie Redon : marie.redon@univ-paris13.fr (coordination)

Julien Birgi : birgi.julien@gmail.com

Frontières :

Flaminia Paddeu : flaminia.paddeu@univ-paris13.fr (coordination)

Florent Canevet : florentcanevet@orange.fr

Boris Lebeau : borislebeau@hotmail.fr

Camille Guenebaud : camille.guenebaud@univ-paris8.fr

Amérique latine :

Nasser Rebaï : nass.reb@hotmail.fr (coordination)

Cyril Castanet : Cyril-castanet@univ-paris8.fr

Jean-François Valette : jean-françois.valette02@univ-paris8.fr

Alberto Preci : alberto.preci@univ-paris1.fr

Audrey Serandour : audrey.serandour@protonmail.com

Morgane Retière : morgane.retiere@gmail.com

France (Populations, peuplement et territoires) :

Marie Redon : marie.redon@univ-paris13.fr (coordination)

Flaminia Paddeu : flaminia.paddeu@univ-paris13.fr

Yoann Doignon yoann.doignon@uclouvain.be

Julie Fromentin : julie.fromentin@live.fr

Du côté de l'Inspé :

Histoire : Laurence Guignard laurence.guignard@u-pec.f

Géographie : Sophie Lestrade sophiem.lestrade@laposte.net

CPC, stages : Pascale Monnet-Chaloin : pascale.monnet-chaloin@u-pec.fr

CPC, stages : Daniel Ourman (INSPÉ) : daniel.ourman@u-pec.fr

Les lieux

Les cours d'histoire ont lieu à Paris 8

Les cours de géographie ont lieu à Paris 13 (USPN) sauf exceptions

Campus Sorbonne Paris Nord : 99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 VILLETANEUSE

Salles : salle E 308 (2ème étage de l'UFR, couloir d'histoire)

Campus Paris 8 : 2 rue de la Liberté, 93000 St DENIS, Bâtiment B 2 à gauche de l'entrée.

Salles : généralement B132 (Bâtiment B2, 1^{er} étage)

Bibliothèque de Paris 8 : ouverte et accessible avant même l'inscription, étagère « spécial concours » en accès libre dans la salle Histoire.

Cartothèque de Paris 8 – Bâtiment D 1^{er} étage <http://geographie.ipt.univ-paris8.fr/rubriks/accueil.php>

INSPÉ :

- Campus de Bonneuil-sur-Marne (94) / Siège de l'Inspé : Rue Jean Macé 94380 Bonneuil sur Marne
- Campus de Torcy (77) : 2/4, avenue Salvador Allende 77200 Torcy

Sites web pratiques

- Paris 8 :

http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59

- Sorbonne Paris Nord :

<http://www.univ-paris13.fr/lshs/accueil-dpt-histoire.html>

- Inspé de Créteil

<https://inspe.u-pec.fr/>

- S'inscrire aux concours et s'informer sur le métier d'enseignant :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr>

- Consulter les résultats des concours :

http://publignetce2.education.fr/publignet/Servlet/PublignetServlet?_page=ACCUEIL

Présentation du master MEEF Histoire-Géographie

Objectifs :

- la préparation du concours du CAPES, assurée par les cours portant sur les contenus disciplinaires des questions de concours et par des cours de didactique centrés sur les programmes de l'enseignement secondaire. La préparation se déroule tout au long des deux ans de master pour présentation au concours en fin de M2.
- l'enseignement professionnel assuré par des stages de pratiques, complétés par des cours et par les enseignements de CPC (Culture professionnelle commune, UE 2, UE7, UE13, UE 17) dont le volume a été renforcé par rapport à l'ancienne maquette. Ces derniers sont transparcours et se déroulent sur les sites de l'Inspé principalement à Bonneuil.
- l'initiation à la recherche à visée professionnelle (mémoire)

Préparation du concours (Écrit : UE1.1, 1.2, 6.1, 6.2, 12.1, 12.2 ; Oral : UE16, UE18 et 19) :

Progressif sur les deux années, les cours sont répartis sur deux journées dans l'emploi du temps.

Le concours prévoit chaque année une nouvelle question sur trois (chaque question est renouvelée tous les trois ans). La nouvelle question est introduite en M1.

Les questions sont traitées de front, dans leurs aspects disciplinaires et didactiques, de même que la préparation méthodologique du concours est continue tout au long des deux années.

Le dernier semestre est centré sur la préparation des épreuves orales du concours et comporte de nombreuses heures d'oraux blancs (colles).

Les étudiants qui ont validé leur MEEF mais échoué au concours pourront s'inscrire dans un DIU « préparation au concours de l'enseignement secondaire ».

Stages professionnels (UE5, UE1, UE15, UE21) :

M1 : 6 semaines de stage d'observation et pratique accompagnée (SOPA) massé (1 semaine + 2 semaines au S1, 3 semaines au S2),

M2 au choix :

- 12 semaines de stage d'observation et pratique accompagnée (SOPA) deux jours par semaine
- contrat d'apprentissage (ECA) correspond à un tiers temps rémunéré à « environ 722 euros » net, primes incluses, deux jours par semaine toute l'année scolaire

Il est possible d'effectuer ces stages à l'étranger, notamment en S2.

Le suivi du stage est assuré par un tuteur Inspé et tuteur en établissement. La formation comporte une trentaine d'heures de cours d'accompagnement et d'analyse de pratiques.

❖ Note plancher de 7/20.

Un *portfolio* de formation, guidé dans le cadre des UE de stage, vise à renforcer l'intégration de l'ensemble des enseignements autour de l'expérience professionnelle. Il fait l'objet d'une évaluation.

Mémoire de recherche en lien avec l'expérience professionnelle (UE4, UE10, UE14, UE20) :

L'encadrement individuel des mémoires est effectué conjointement par les équipes encadrantes des UFR et de l'INSPÉ.

Il s'adosse à des cours de méthodologie (« Construction du mémoire » : 72 heures du S1 au S3) qui guident les étudiants dans l'élaboration d'un objet de recherche disciplinaire et didactique en lien avec l'expérience du métier d'enseignant. Les recherches seront articulées à des situations précises d'enseignement de l'histoire, de la géographie, de l'EMC, ou en lien avec d'autres disciplines scolaires, dans le cadre de l'académie de Créteil, mais aussi avec une ouverture à d'autres contextes d'enseignement >> Cf charte du mémoire.

Au S2 : la maquette prévoit la participation à un « séminaire de recherche » choisi dans les universités partenaires en lien avec leurs sujets de mémoire et en accord avec les directeurs ou directrice de mémoire. Les étudiants doivent fournir une attestation de présence. Ils font un compte rendu des séances les plus utiles pour leur recherche.

Le mémoire écrit est rendu en S3.

La **soutenance** a lieu en S4 entre l'écrit et l'oral du concours. Des séances de valorisation font lien avec l'épreuve d'entretien professionnel du concours.

❖ Note plancher de 07/20.

Langue vivante étrangère - allemand, anglais ou espagnol (UE 3, UE8) : 41 heures en M1

Premier semestre : 24 heures de formation dédiées au renforcement des compétences de compréhension et d'expression orales, dont une partie prend appui sur l'enseignement-apprentissage en tandem avec des assistants et lecteurs de langues natifs.

Deuxième semestre : 18 h, renforcement des compétences de compréhension et d'expression écrite. L'objectif est d'amener les étudiants à comprendre le sens général d'un article de recherche et à rédiger leur projet de résumé de mémoire dans la langue étudiée.

❖ Note plancher de 10/20.

Année de transition

Un parcours de transition est prévu pour les étudiants fonctionnaires stagiaire 2021-2022, lauréats des concours qui auront fait un M1 ancien régime, afin qu'ils ne soient pas soumis aux UE de préparation des concours.

Ces étudiants seront dispensés des UE 12.1, et des UE 18 et 19 : ils ne suivent pas les cours, ne sont pas évalués mais conservent les ECTS associés à ces enseignements « au vu de leur réussite au concours ». Ils signeront un contrat pédagogique type en ce sens.

De même, pour les étudiants M2 NA (non admis) de 2021-22, les exigences concernant le mémoire de recherche ne peuvent être celles attendues des M2 de 2022-23 puisque ces étudiants feront leur mémoire en six mois au lieu d'un an et demi. Ils doivent impérativement avoir soutenu leur travail au moment du jury de fin de M2 pour pouvoir valider leur M2 et devenir EFS s'ils ont obtenu le concours.

M1

			Vo horaire	ECTS
S1	UE1.1	Socle de connaissances disciplinaires 1 : l'épreuve disciplinaire du concours (= préparation à l'épreuve écrite n°1 = composition)	72	10
		Histoire	36	
		Géographie	36	
	UE1.2	Socle de connaissances disciplinaires et didactiques 1 : épreuves écrites et orales du concours (= préparation à l'épreuve écrite n°2 : commentaire doc + constr. Séquence)	72	10
		Histoire	36	
		Géographie	36	
	UE2	Culture Professionnelle Commune 1 : Être enseignant dans une institution, un territoire et un établissement	30	2
		CPC1 : commun mention 2	24	
		CPC1 : spécifique au parcours	6	
	UE3	Langue vivante étrangère 1 : consolidation de la communication en LVE	24	2
	UE4	Construction du mémoire 1	30	3
		Définition de l'objet et problématisation	12	
		Méthodologie du mémoire: élaborer un observable	18	
	UE5	Découverte du milieu professionnel et premières pratiques en collège ou lycée	12	3
		Stage de 3 semaines		
Préparation et accompagnement du stage		12		
total S1			240	30
S2	UE6	Socle de connaissances disciplinaires 2 : l'épreuve disciplinaire du concours (= préparation à l'épreuve écrite n°1 = composition)	72	8
		Histoire	36	
		Géographie	36	
	UE6.2	Socle de connaissances didactiques et disciplinaires : épreuves écrites et orales du concours 2 (= préparation à l'épreuve écrite n°2 : commentaire doc + constr. Séquence)	48	8
		Histoire	24	
		Géographie	24	
	UE7	Culture Professionnelle Commune 2 : Être enseignant dans l'établissement et dans sa classe : connaître, accueillir et inclure tous les publics	25	2
		CPC2 : commun mention 2	22	2
		CPC2 : spécifique au parcours	3	
	UE8	Langue vivante étrangère 2 - Compréhension et expression écrites en lien avec la discipline	18	2
	UE9	Didactique de l'histoire et de la géographie	30	4
		Histoire	15	2
		Géographie	15	2
	UE10	Construction du mémoire 2	30	3
		Méthodologie du mémoire	12	
		Séminaire de recherche	18	
	UE11	Stage de pratiques d'enseignement accompagné en EPLE	6	3
Stage de 3 semaines		0		
Accompagnement du stage		6		
total S2			229	30
total M1			469	60

M2

			Vo horaire	ECTS
S3	UE 12.1	Approfondissement des compétences disciplinaires pour préparer un cours en Histoire Géographie (= préparation à l'épreuve écrite n°1 = composition)	72	8
		Histoire	36	
		Géographie	36	
	UE12.2	Approfondissement du socle de compétences didactiques et disciplinaires pour les épreuves écrites et orales du concours (= préparation à l'épreuve écrite n°2 : commentaire doc + constr. Séquence)	72	6
		Histoire	36	
		Géographie	36	
	UE13	Culture Professionnelle Commune 3 : Faire classe en équipe et en partenariat	30	2
		CC3 : commun mention 2	24	
		CPC3 : spécifique au parcours	6	
	UE14	Construction du mémoire 3	12	7
		Méthodologie du mémoire: rédiger un mémoire de recherche	12	
		Suivi individualisé du mémoire	RNA	
	UE15	Stage en alternance en EPLE 1 - Pratiques d'enseignement accompagné ou en responsabilité	18	7
		Option 1 : Pratique professionnelle 1/3 temps en collège ou lycée		
		Option 2 : Stage d'observation et de pratique accompagnée (8 semaines)		
		Accompagnement de la professionnalisation :		
		Accompagnement de la professionnalisation : Suivi de stage	6	
		Valorisation des compétences et préparation de l'entretien professionnel	12	
total S3			204	30
S4	UE16	Approfondissement des compétences disciplinaires et didactiques : préparation de l'épreuve de leçon	60	10
		Histoire	30	5
		Géographie	30	5
	UE17	Culture Professionnelle Commune 4 : Nourrir sa future pratique professionnelle par la recherche et la construction d'une pratique	25	2
		CPC4 : commun mention 2	21	
		CPC4 : spécifique au parcours	4	
	UE18	Pratique de l'oral	60	2
		Leçon d'histoire	30	1
		Leçon de géographie	30	1
	UE 19	Pratique de l'oral : épreuve professionnelle	20	2
	UE20	Soutenance et valorisation du mémoire de recherche	12	7
	UE21	Stage en alternance en EPLE 2 - Pratiques d'enseignement accompagné ou en responsabilité	6	7
		Option 1 : Pratique professionnelle 1/3 temps en collègue ou lycée		
		Option 2 : Stage d'observation et/ou de pratique accompagnée (4 semaines)		
		Accompagnement de la professionnalisation (suivi de stage)	6	
total S4			183	30
total M2			387	60
total Master MEEF			856	120

Les épreuves du Capes externe et du Cafep

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157352/epreuves-capes-externe-cafep-capes-section-histoire-geographie.html>

À compter de la session 2022, les épreuves du Capes externe et du Cafep-Capes de la section histoire et géographie sont modifiées. Elles se composent de deux épreuves écrites d'admissibilité et de deux épreuves orales d'admission.

Les épreuves du Capes externe et du Cafep-Capes de la section histoire et géographie se composent de deux épreuves écrites d'admissibilité (une épreuve disciplinaire et une épreuve disciplinaire appliquée) et de deux épreuves orales d'admission (une épreuve de leçon et une épreuve d'entretien).

Le saviez-vous ?

Les épreuves sont notées de 0 à 20.

Pour les épreuves d'admissibilité une note égale ou inférieure à 5 est éliminatoire. Pour les épreuves d'admission, la note 0 est éliminatoire.

Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise écrite et orale de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).

Le fait de ne pas participer à une épreuve ou à une partie d'épreuve, de s'y présenter en retard après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets, de rendre une copie blanche, d'omettre de rendre la copie à la fin de l'épreuve, de ne pas respecter les choix faits au moment de l'inscription ou de ne pas remettre au jury un dossier ou un rapport ou tout document devant être fourni par le candidat dans le délai et selon les modalités prévues pour chaque concours entraîne l'élimination du candidat.

Épreuves d'admissibilité (= écrits)

Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur la géographie, et inversement.

1. Épreuve écrite disciplinaire

- Durée : 6 heures
- Coefficient 2
- L'épreuve prend la forme d'une composition.
- L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2. Épreuve écrite disciplinaire appliquée

- Durée : 6 heures
- Coefficient 2

L'épreuve place le candidat en situation de produire une analyse critique de documents puis à construire une séquence pédagogique à partir d'un sujet proposé par le jury.

Un dossier documentaire portant sur un thème des programmes d'histoire ou de géographie dans les classes du second degré, en lien avec le programme du concours est remis au candidat. Ce dossier comprend : le rappel du programme officiel correspondant au thème à traiter, des

documents de nature scientifique (documents sources et/ou d'historiens ou géographes), des ressources pédagogiques (comme par exemple des extraits de manuels scolaires).

Le candidat est invité :

- à une analyse et à une contextualisation scientifique et critique des documents de nature scientifique ;
- à la formulation des objectifs et de la problématique de la séquence au regard des programmes d'enseignement du second degré à et à la définition des contenus à transmettre en cohérence avec les programmes et le choix des ressources ;
- à établir le projet de mise en œuvre (nombre d'heures consacrées, compétences visées, documents utilisés, activités proposées aux élèves, place de la parole professorale).

L'épreuve permet d'évaluer :

- la maîtrise des savoirs scientifiques permettant l'analyse critique des sources ;
- la maîtrise des compétences didactiques, notamment la capacité à formuler un projet de séquence pédagogique et des objectifs d'enseignement de manière claire, à opérer une sélection de documents adaptés en vue d'étayer un enseignement à un niveau de classe identifié et à justifier les choix sous-jacents de cette sélection.

Il n'est pas attendu dans cette épreuve une évaluation par le candidat des acquisitions attendues des élèves.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Épreuves d'admission (= oraux)

1. Épreuve de leçon

- Durée de la préparation : 5 heures
- Durée totale de l'épreuve : 1 heure maximum (exposé : 30 minutes maximum ; entretien avec le jury : 30 minutes maximum)
- Coefficient 5

L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier à la fois la maîtrise de compétences disciplinaires et la maîtrise de compétences pédagogiques.

Un tirage au sort par le jury détermine pour le candidat la discipline, histoire ou géographie, sur laquelle porte la leçon.

Le candidat expose les enjeux scientifiques et didactiques du sujet. Il présente au jury un projet de séance (acquis initiaux attendus des élèves, compétences visées, documents utilisés, activités proposées aux élèves, place de la parole professorale) en argumentant et en justifiant ses choix. La présentation de la séance intègre une réflexion en matière d'évaluation. Le candidat présente également au jury un document qu'il a retenu lors de sa préparation ; il en justifie le choix, en propose une approche critique ainsi qu'une utilisation avec les élèves.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

2. Épreuve d'entretien

- Durée de l'épreuve : 35 minutes
- Coefficient : 3

L'épreuve d'entretien avec le jury porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.),
- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI de l'[arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du Capes](#), selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Les questions au concours

CAPES externe 2022

Le programme de la session 2021 est reconduit à l'identique pour la session 2022.

Histoire

- Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.
- Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique).
- Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales.

Géographie

- Les espaces ruraux en France
- L'Asie du Sud-Est
- Frontières

CAPES externe 2023

Le concours externe du Capes et Cafep d'Histoire-Géographie maintient un programme de questions articulées aux programmes d'enseignement du secondaire. Ces questions resteront au programme du concours de manière préférentielle pendant trois ans et feront l'objet d'un renouvellement annuel dans une proportion raisonnable.

Histoire

- Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.
- La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715 (Question nouvelle)
- Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales

Géographie

- Frontières
- L'Amérique latine (question nouvelle)
- Populations, peuplement et territoires en France (question nouvelle)

Pour se préparer aux concours

Sites utiles

Bibliographies :

Indispensables, les bibliographies de référence de la revue historiens et géographes, de l'Associations des professeurs d'histoire et de géographie :

<https://www.aphg.fr/-Preparation-des-concours->

Les bibliographies officielles des questions au programme sont disponibles sur le site de *Géoconfluences* :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/capes-hg>

Autres sites :

<https://www.clionautes.org>

Site de l'APHG Ile de France

<https://www.geographie-histoire.info/universite>

La revue *L'Histoire* met en ligne des articles utiles :

<http://www.lhistoire.fr/pr%C3%A9parer-les-concours-2018-avec%E2%80%99histoire>

Pour se préparer à l'oral voir les vidéos d'épreuves filmées :

<https://lycee-etienne-oehmichen.fr/index.php?id=364>

Conseils de travail personnel

- Prendre des notes sur les lectures (ouvrages, articles) puis faire des fiches à partir des notes : l'acquisition et la maîtrise d'au moins un manuel par question est indispensable.
- Maîtriser les repères chronologiques : faire une chronologie par question (même si les questions ne sont pas des questions d'histoire politique, la connaissance de la chronologie générale est indispensable).
- Maîtriser les repères spatiaux : faire des cartes des pays concernés et y reporter les noms de lieux rencontrés (les jurys demandent aux candidats à l'oral de faire des croquis au tableau). Pour cela utiliser les atlas généraux et les atlas spécialisés figurant dans les bibliographies.
- Maîtriser la bibliographie. Il ne s'agit évidemment pas de tout lire, mais de savoir où rechercher les informations utiles. Ceci est particulièrement important dans la perspective de l'oral du CAPES, où les candidats ne disposent que de 15 minutes pour choisir les ouvrages qui leur permettront de construire leur leçon. Il faut donc, au cours de l'année de préparation, avoir parcouru les ouvrages importants (introduction, conclusion, table des matières), pour savoir ce qui peut s'y trouver.

- Préparer des fiches d'exemples pour nourrir les développements à l'écrit comme à l'oral
- Préparer des fiches de définition, de façon à ce qu'elles soient immédiatement mobilisables.
- S'entraîner à faire des plans
- Constituer des équipes pour travailler collectivement, échanger des notes de lecture etc.

Le mémoire

Il s'agit d'un travail d'initiation à une recherche à la fois ancrée dans des savoirs disciplinaires (en histoire, ou en géographie ou en EMC, ou de manière transversale) et professionnalisante (c'est-à-dire en lien avec le contexte et les pratiques professionnels des enseignants d'histoire et de géographie) afin de former à l'exercice du métier d'enseignant.

Ces mémoires devront être **précis et bien circonscrits** dans la définition de leur objet et de leur corpus. L'essentiel sera moins la quantité de données rassemblées et travaillées, de résultats exposés, que la **pertinence et la rigueur de la démarche** de recherche scientifique.

Celle-ci implique de

- Définir précisément les termes et le périmètre du sujet choisi ;
- Constituer une bibliographie qui prenne en compte les avancées de la recherche scientifique disciplinaire et celles de la recherche en didactique ou en éducation sur le sujet défini ;
- Problématiser sa démarche : poser une/des questions pertinentes qui explicitent la manière d'envisager le sujet, en lien avec la pratique professionnelle ;
- Poser une / des hypothèses avant de se lancer dans la recherche ;
- Définir un corpus d'enquête pertinent (en fonction du sujet, de la problématique et des hypothèses) ;
- Élaborer une méthodologie d'exploitation des différents éléments du corpus ;
- Exposer dans un mémoire respectant les règles de l'exposition scientifique le déroulement et les résultats (même s'ils sont modestes) et les limites de la recherche originale menée.

Il sera pertinent de **choisir un sujet en lien avec une question au programme du concours et inclus dans les programmes scolaires**, ou de s'appuyer sur une éventuelle expérience antérieure de recherche sur un sujet qui peut aussi être enseigné en classe. Il est recommandé de mobiliser ses connaissances en historiographie et en épistémologie de la discipline.

Quelques pistes de thèmes de recherche, non exhaustives :

- Comment une question historique ou géographique est-elle interprétée et traitée par l'histoire ou la géographie scolaires (discipline scolaire = savoirs et savoir-faire prescrits, représentations des manuels scolaires, discipline enseignée, savoirs et savoir-faire des élèves...) ? Quels sont les écarts entre les données et les problématiques élaborées par la recherche et celles de la discipline scolaire ? En quoi les savoirs prescrits, les savoirs proposés par les manuels et par les enseignants, construits en classe et appropriés par les élèves diffèrent-ils des propositions de la recherche ? Cela renvoie à la problématique de la **transposition didactique**.
- Comment telle ou telle notion (la romanisation, l'absolutisme, les migrations...) est-elle abordée avec des élèves, à tel niveau de classe, à travers telle(s) question(s) de programme ? Il s'agit de la situer par rapport aux savoirs de la recherche et par rapport à une progression dans les apprentissages.

- Comment tel aspect ou outil de l'épistémologie de la discipline est-il mobilisé à travers telle question de programme ? Par exemple, quels usages des cartes ou des croquis et quels apprentissages pour les élèves à tel niveau de classe ou à travers telles questions de programme ? Interroger les concurrences ou complémentarités entre les photographies, les images satellites, les cartes et les croquis ou le passage de l'un à l'autre ? Comment sont envisagés tels types d'acteurs (individuels, collectifs...) en histoire ou en géographie à travers telle question de programme ? Quel recours et quels usages des sources, ou bien des témoignages, ou du récit en histoire à travers telle question de programme ? Quelle approche de telle question dite sensible en histoire ou en géographie ? Etc.
- Des dispositifs d'apprentissage en histoire, géographie ou EMC (types d'exercices, débats, sortie scolaire...)
- Des thèmes en lien avec l'EMC
- Ou avec l'histoire des arts, etc.

Les étudiants seront accompagnés par un **binôme d'enseignants (UFR – INSPE)** tout au long des deux années, qui constitueront les membres du jury lors de la soutenance du mémoire.

Le premier semestre du M1 sera dédié à la détermination du sujet du mémoire (thème et problématique) et à un accompagnement méthodologique pour la constitution de la bibliographie, du corpus d'enquête.

Au S2 du M1 les étudiants suivront un « séminaire de recherche » au choix, en relation avec leur thématique de recherche, et bénéficieront d'un accompagnement méthodologique pour le traitement de leur corpus d'enquête, des données rassemblées et pour la rédaction du mémoire.

Le mémoire devra être complètement finalisé dès le S3 du M2.

Il sera soutenu lors du S4 du M2 et les étudiants bénéficieront d'un accompagnement pour le valoriser, notamment dans le cadre de la préparation de la deuxième épreuve d'admission du concours du CAPES.

Le calendrier annuel des cours (au 16/07/2021)

Attention :

- **Vendredi 3/09, 14h, Université Paris 8, salle B 132 : réunion de pré-rentree (obligatoire)**
- **M1 : l'organisation des cours de LVE et des séminaires de recherche est différente dans les deux universités, et sera précisée à la réunion du 3/09**
- **le calendrier ci-dessous est incomplet et susceptible d'évoluer. Veuillez constamment vous rendre sur le calendrier en ligne : <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jZYwVUWArGX3BUZZM5M2Xz6nNxLgCmg6YWmLPgghlxA/edit?usp=sharing>**

M1

	N° semaine	N° Lundi	Lundi	Mardi Histoire, Paris 8	Mercredi	Jeudi	Vendredi Géographie, Paris 13
août-21	35	30					3/09, 14h, Paris 8, B 132 réunion pré-rentree
sept-21	36	6		7/09 Hist. Ancienne 1 9h-12h : Michel MOLIN UE1.1 13h-15h : Michel MOLIN UE1.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2			10/09 Géo Frontières 1 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 1.1 13h-15h : Flaminia PADDEU UE 1.2
	37	13		14/09 Hist. Médiévale-moderne 1 9h-12h : Murielle GAUDE-FERRAGU UE1.1 13h-15h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2			17/09 Géo Am. Latine 1 9h-12h : Nasser REBAÏ UE1.1. 13h-15h : Nasser REBAÏ UE1.2
	38	20	Mémoire 6h	21/09 Hist. Contemporaine 1 9h-12h : Jean-Luc MASTIN UE1.1 13h-15h : Laurence GUIGNARD UE 1.2	LVE		24/09 Géo Pop. France 1 9h-12h : Marie REDON UE 1.1. 13h-15h : Marie REDON UE 1.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 1.2
	39	27		28/09 Hist. Médiévale-moderne 2 9h-12h : Murielle GAUDE-FERRAGU UE.1.1 13h-15h : Murielle GAUDE-FERRAGU UE.1.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2	LVE		1/10 Géo Frontières 2 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 1.1 13h-15h : Flaminia PADDEU UE 1.2
oct.-21	40	4		5/10 Hist. Ancienne 2 9h-12h : Catherine SALIOU UE.1 13h-15h : Catherine SALIOU UE.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2	LVE		8/10 Géo Am. Latine 2 9h-12h : Nasser REBAÏ UE 1.1. 13h-15h : Nasser REBAÏ UE 1.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 1.2
	41	11		12/10 Hist. Contemporaine 2 9h-12h : Jean-Luc MASTIN UE1.1 13h-15h : Jean-Luc MASTIN UE1.2 15h-17h : Laurence GUIGNARD UE 1.2	9 h - 16h : CPC		15/10 Géo Pop. France 1 9h-12h : Marie REDON UE 1.1. 13h-15h : Marie REDON UE 1.2

	42	18	Mémoire 6h	19/10 Hist. Ancienne 3 9h-12h : Catherine SALIOU UE.1 13h-15h : Catherine SALIOU UE.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2	LVE		22/10 Géo Frontières 3 9h-12h : Florent CANEVET UE.1.1 13h-15h : Florent CANEVET UE 1.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 1.2
	43	25	Pause pédagogique				
nov.-21	44	1		2/11 Hist. Médiévale-moderne 3 9h-12h : Murielle GAUDE-FERRAGU UE.1.1 13h-15h : Murielle GAUDE-FERRAGU UE.1.2	LVE		5/11 Géo Am. Latine 3 9h-12h : Morgane RETIERE UE 1.1. 13h-15h : Morgane RETIERE UE 1.2
	45	8		9/11 Hist. Contemporaine 3 9h-12h : Jean-Luc MASTIN UE1.1 13h-15h : Jean-Luc MASTIN UE1.2	LVE		12/11 Géo Pop. France 3 9h-12 : Julie FROMENTIN UE.1.1 12h-15h : Julie FROMENTIN UE 1.2
	46	15	Mémoire 6h	16/11 Hist. Ancienne 4 9h-12h : Michel MOLIN UE1.1	9 h - 16h : CPC		19/11 Géo Frontières 4 9h-12h : Florent CANEVET UE 1.1 13h-16h : Sophie LESTRADE UE 1.2
	47	22		23/11 Hist. Médiévale-moderne 4 9h-12h : François LAVIE UE1.1 13h-15h : François LAVIE UE1.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE1.2	9 h - 16h : CPC		26/11 Géo Am. Latine 4 9h-12h : Jean-François VALETTE UE 1.1 13h-16h : Sophie LESTRADE UE 1.2
déc-21	48	29	SOPA		9 h - 16h : CPC	SOPA	
	49	6		7/12 Hist. Contemporaine 4 9h-12h : Jean-Charles GESLOT UE 1.1 13h-15h : Jean-Charles GESLOT UE 1.2 15h-17h : Laurence GUIGNARD UE 1.2	LVE / UE5		10/12 Géo Pop. France 3 9h-12 : Julie FROMENTIN UE.1.1 13h-16h : Sophie LESTRADE UE 1.2
	50	13			LVE / UE5		
	51	20	Vacances de Noël				
	52	27					
janv-22	1	3	SOPA				
	2	10	SOPA				
	3	17	Mémoire 6h	18/01 Hist. Ancienne 5 9h-12h : Michel MOLIN UE6.1 13h-15h : Michel MOLIN UE6.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 6.2	LVE / UE5		21/01 Géo Frontières 5 9h-12h : Florent CANEVET UE 6.1 13h-15h : Florent CANEVET UE 6.2
	4	24		25/01 Hist. Médiévale-moderne 5 9h-12h : François LAVIE UE6.1 13h-15h : François LAVIE UE6.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE6.2	LVE / UE5		28/01 Géo Am. Latine 5 9h-12h : Audrey SERANDOUR UE 6.1 13h-15h : Audrey SERANDOUR UE 6.2
févr-22	5	31		1/02 Hist. Ancienne 6 9h-12h : Catherine SALIOU UE 6.1 13h-15h : Catherine SALIOU UE 6.2	LVE		4/02 Géo Pop. France 5 9h-12h : Yoann DOIGNON UE 6.1

				15h-17h: Pascale MONNET-CHALOIN UE 6.2			13h-15h : Yoann DOIGNON UE 6.2
	6	7	UE8 Dida (6h)	8/02 Hist. Contemporaine 5 9h-12h : Jean-Charles GESLOT UE 6.1 13h-15h : Jean-Charles GESLOT UE 6.2	9 h - 16h : CPC	concours blanc Hist. Ancienne	11/02 Géo Frontières 6 9h-12h : Florent CANEVET UE 6.1 13h-15h : Florent CANEVET UE 6.2
	7	14	Mémoire 3h	15/02 Hist. Médiévale-moderne 6 9h-12h : François LAVIE UE6.1 13h-15h : François LAVIE UE6.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 6.2	9 h - 16h : CPC	concours blanc Géo pop France	17/02 Géo Am. Latine 6 9h-12h : Cyril CASTANET UE 6.1 13h-15h : Cyril CASTANET UE 6.2
	8	21	Vacances d'hiver				
mars-22	9	28	UE8 Dida (6h)	01/03 Hist. Médiévale-moderne 7 9h-12h : François LAVIE + Philippe MINARD ? UE 6.1	LVE	concours blanc Histoire médiévale-moderne	Géo Pop. France 6 9h-12h : Yoann DOIGNON UE 6.1 13h-15h : Yoann DOIGNON UE 6.2
	10	7	Mémoire 3h	8/03 Hist. Ancienne 7 9h-12h : Catherine SALIOU UE 6.1	LVE	concours blanc Géo Amérique latine	Géo Frontières 7 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 6.1
	11	14	UE8 Dida (6h)	15/03 Hist. Contemporaine 6 9h-12h : Jean-Charles GESLOT UE 6.1	LVE	concours blanc Histoire contemporaine	Géo Am. Latine 7 9h-12h : Nasser REBAÏ UE 6.2
	12	21	Mémoire 3h	22/03 Hist. Contemporaine 7 9h-12h : Jean-Charles GESLOT UE 6.1 13h-15h : MA De SUREMAIN UE 6.2	LVE	concours blanc Géo Frontières	Géo Pop. France 7 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 6.1
	13	28	UE8 Dida (6h)	29/03 Hist. Ancienne 8 9h-12h : Michel MOLIN UE 6.1	LVE		Géo Frontières 8 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 6.1
avr-22	14	4	Mémoire 3h	5/04 Hist. Médiévale-moderne 8 9h-12h : Philippe MINARD	9 h - 16h : CPC	rendu de copies CB	Géo Am. Latine 8 9h-12h : Nasser REBAÏ UE6.1
	15	11	UE8 Dida (6h) rendu de copies CB	12/04 Hist. Contemporaine 8 9h-12h : Jean-Luc MASTIN UE 6.1 13h-15h : Jean-Luc MASTIN UE 6.2 15h-17h : MA DE SUREMAIN UE 6.2	UE10 3h	rendu de copies CB	Géo Pop. France 8 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 6.1
	16	18	SOPA				
	17	25	Vacances de printemps				
mai-22	18	2					
	19	9	SOPA				
	20	16	SOPA		9 h - 16h : CPC	SOPA	
	21	23			UE10 3h		

M2

	N° semaine	N° Lundi	Lundi Géographie, Paris 13	Mardi	Mercredi	Jeudi Histoire, Paris 8	Vendredi	samedi
août- 21	35	30					3/09, 14h, Paris 8, B 132 réunion pré- rentrée	
sept- 21	36	6					STAGE	
	37	13		STAGE			STAGE	
	38	20	20/09 Géo Espaces ruraux 1 9h-12h : Flaminia PADDEU UE 12.1 13h-15h : Flaminia PADDEU UE 12.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 12.2	STAGE	Mémoire 3h	23/09 Hist. Ancienne 1 9h-12h : Catherine SALIOU UE.12.1 13h-15h: Catherine SALIOU UE.12.2 15h-17h: Pascale MONNET-CHALOIN UE 12.2	STAGE	
	39	27	27/09 Géo Asie du SE 1 9h-12h : Marie REDON UE 12.1 13h-15h : Marie REDON UE 12.2	STAGE	9h - 16h : CPC	30/09 Hist. Médiévale 1 9h-12h : Murielle GAUDE FERRAGU UE2.12.1 13h-15h : Andreas SOHN UE 12.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 11.2	STAGE	
oct.- 21	40	4	4/10 Géo Frontières 1 9h-12h : Marie REDON UE 12.1 13h-15h : Marie REDON UE 11.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE12.2	STAGE	9h - 16h : CPC	7/10 Hist. Contemporaine 1 9h-12: Jean-Luc MASTIN UE12.1 13h-15h : JLM ou JCG ? UE 12.1 15h-17h : Laurence GUIGNARD UE 12.2	STAGE	
	41	11	11/10 Géo Espaces ruraux 2 9h-12h : Camille ROBERT-BOEUF UE 12.1 13h-15h : Camille ROBERT-BOEUF UE 12.2	STAGE		14/10 Hist. Ancienne 2 9h-12h : Michel MOLINU E2.12.1 13h-15h : Michel MOLIN UE 12.2 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 11.2	STAGE	
	42	18	18/10 Géo Asie du SE 2 9h-12h : Marie REDON UE 12.1 13h-15h : Marie REDON UE 12.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 12.2	STAGE	UE14 Pro 6h	21/10 Hist. Médiévale 2 9h-12h : Andreas SOHN UE12.1 13h-15h : Andreas SOHN UE 12.2	STAGE	
	43	25	Pause pédagogique automne					
nov.- 21	44	1	1/11 Géo Frontières 2 9h-12h : Florent CANEVET UE 12.1 13h-15h : Florent CANEVET UE 12.2	STAGE	Mémoire 3h	4/11 Hist. Contemporaine 2 9h-12: Jean-Luc MASTIN UE12.1 13h-15h : JLM ou JCG ? UE 12.2	STAGE	
	45	8	8/11 Géo Espaces ruraux 3 9h-12 h : Flaminia PADDEU UE 12.1 13h-15h : Flaminia PADDEU UE 12.2 15h-18h : Sophie LESTRADE UE 12.2	STAGE	UE14 Pro 6h	11/11 : férié	STAGE	13/11 Hist. Ancienne 3 9h-12h : Michel MOLINU UE. 12.1 13h-15h : Michel MOLIN UE 11.2
	46	15	15/11 Géo Asie du SE 3 9h-12h : Julien BIRGI UE 12.1 13h-15h : Julien BIRGI UE 12.2	STAGE		18/11 Hist. Médiévale 3 13h-15h : Andreas SOHN UE 12.1 15h-17h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 12.2	STAGE	

	47	22	22/11 Géo Frontières 3 9h-12h : Marie REDON UE12.1 13h-15h : Marie REDON UE12.2	STAGE	UE14 Pro 6h	25/11 Hist. Contemporaine 3 9h-12: Jean-Luc MASTIN UE12.1 13h-15h : JLM ou JCG ? UE 12.2 15h-17h : Laurence GUIGNARD UE 12.2	STAGE	
déc-21	48	29	29/11 Géo Espaces ruraux 4 9h-12h : Camille ROBERT-BOEUF UE 12.1 13h-16h : Sophie LESTRADE UE12.2	STAGE	9h - 16h : CPC	2/12 Histoire ancienne 3 9h-12h : Catherine SALIOU UE 12.1 13h-15h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 12.2	STAGE	
	49	6	6/12 Géo Asie du SE 4 9h-12h : Julien BIRGI UE 12.1.	STAGE	Mémoire 3h	9/12 Hist. Médiévale 4 9h-12h : Andreas SOHN UE 12.1 13h-15h : Pascale MONNET-CHALOIN UE 12.2	STAGE	
	50	13	13/12 Géo Frontières 4 9h-12h : Florent CANEVET UE 12.1 13h-16h : Sophie LESTRADE UE 12.2	STAGE	Mémoire 3h	16/12 Hist. Contemporaine 4 9h-12: Jean-Luc MASTIN UE 12.1 13h-15h Laurence GUIGNARD UE 12.2	STAGE	
	51	20						
	52	27						
janv-22	1	3		STAGE			STAGE	
	2	10		STAGE	9 h - 16h : CPC		STAGE	
	3	17		STAGE			STAGE	
	4	24	concours blanc Hist. Ancienne	STAGE		concours blanc Géo France espaces ruraux	STAGE	
févr-22	5	31	concours blanc Histoire médiévale	STAGE		concours blanc Géo Asie du SE	STAGE	
	6	7	concours blanc Histoire contemporaine	STAGE		concours blanc Géo Frontières	STAGE	
	7	14		STAGE	UE21 Pro 6h		STAGE	
	8	21	Vacances d'hiver					
mars-22	9	28	<i>rendu de copies CB</i>	STAGE	<i>rendu de copies CB</i>	<i>rendu de copies CB</i>	STAGE	
	10	7		STAGE	Révisions		STAGE	
	11	14		STAGE			STAGE	
	12	21		STAGE			STAGE	
	13	28		STAGE			STAGE	

avr-22	14	4		STAGE	Concours		STAGE	
	15	11		STAGE			STAGE	
	16	18		STAGE			STAGE	
	17	25	Vacances de printemps					
mai-22	18	2						
	19	9	Colles	STAGE		Colles	STAGE	
	20	16		STAGE			STAGE	
	21	23		STAGE			STAGE	
juin-22	22	30		STAGE			STAGE	
	23	6		STAGE			STAGE	
	24	13		STAGE			STAGE	
	25	20		STAGE			STAGE	
	26	27		STAGE			STAGE	

Les questions au programme : présentations et bibliographies estivales

Histoire

1. « Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-. à 250 ap. J.-C. » [M1, M2]

Pour télécharger les notes de cadrage relative aux « questions » : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2022.html>

Premiers conseils et lectures d'été

Lectures obligatoires

- Étudier soigneusement la note de cadrage (cf. *supra*), tout en sachant qu'elle doit aussi faire l'objet d'une réflexion critique.

-L'amplitude chronologique de la question est d'environ 450 ans : il faut impérativement, en préalable à la préparation, acquérir la maîtrise de la périodisation, du cadre spatial, événementiel et institutionnel général, des principaux faits de civilisation, des grandes catégories de sources.

>> concrètement, se (re)plonger dans un manuel standard de L1-L2 et apprendre (« par cœur » !) les chapitres correspondants à la période couverte par la question. Manuel conseillé :

- M. CHRISTOL, D. NONY, *Rome et son empire*, Paris (Hachette), 2011 (5^e éd.).

Il s'agit de la version mise à jour, avec quelques ajouts bibliographiques, du manuel publié par les mêmes auteurs sous le titre *Rome des origines aux invasions barbares*, Paris (Hachette), 2005 (2^e éd.).

- Sur la religion romaine et les relations entre religion et pouvoir, une référence essentielle est constituée par l'œuvre de John Scheid¹.

>>> Pour commencer, dès cet été, étudier (apprendre par cœur) son manuel :

- J. SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 4^{me} éd., 2019.

Autres activités et lectures

Ne pas hésiter aussi à profiter des vacances pour (re)visiter les salles romaines du Musée du Louvre et/ou les musées et/ou les sites archéologiques de province (Lyon : musée et site ; Musée

¹ Voir : <https://www.college-de-france.fr/site/john-scheid/index.htm>.

d'Aquitaine à Bordeaux, Musée de la Romanité et amphithéâtre à Nîmes, etc.) ou des lieux où vous vous trouvez. Pour ceux qui pourront se déplacer dans le Midi de la France, signalons l'exposition « L'empereur romain, un mortel parmi les dieux », au Musée de la Romanité à Nîmes, qui concerne directement le programme du CAPES (vaut le voyage, donc, jusqu'au 19 septembre²) et le musée de Narbonne (Narbo Via), récemment ouvert.

Parmi les **sources** les plus importantes figure l'*Histoire romaine* de Tite-Live. Il faut profiter de l'été pour se familiariser avec cette source, en lisant le livre I et, au moins en partie, les livres XXI à XLVI, en relevant les passages qui ont trait à la religion. Une traduction annotée avec cartes, index etc. est disponible en Garnier Flammarion.

Pour l'époque impériale, les principales sources textuelles sont :

- *Hauts faits du Divin Auguste (Res gestae Divi Augusti)*, éd. et trad. par J. SCHEID, Collection des Universités de France (avec traduction en français), Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- Tacite, *Annales* et *Histoires* ; Suétone, *Vie des douze Césars*. Des traductions annotées sont disponibles en éditions de poche.
- *Histoire Auguste*, éd. et trad. par A. CHASTAGNOL, Collection Bouquins, Paris, Robert Laffont, 1994.

Sur le site du Collège de France, vous pouvez aussi télécharger les enregistrements audios des cours de John Scheid – y penser pour occuper les temps de repos.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance, vous trouverez ici quelques titres essentiels, pour d'éventuelles lectures complémentaires dès cet été.

Ouvrages de la collection Nouvelle Clio (pour poursuivre la démarche d'acquisition d'une indispensable culture générale en histoire romaine)

- NICOLET, C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen: 264-27 avant J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2001 (Nouvelle Clio) 2 tomes.
- JACQUES, F. et SCHEID, J., *Rome et l'intégration de l'Empire: 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 (Nouvelle Clio) 2 tomes.

Choix d'ouvrages portant sur la question au programme (monographies, synthèses et quelques ouvrages collectifs, en français et accessibles). Les ouvrages publiés à l'occasion de la mise au programme de la question sont signalés par un astérisque. Attention, la chronologie couverte par

² <https://museedelaromanite.fr/exposition-temporaire>.

certaines de ces ouvrages est celle de la question d'agrégation en 2020 et 2021 (218 av. J.-C.-235 apr. J.-C.).

ANDO, C., *Religion et gouvernement dans l'empire romain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliothèque de L'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 172).

BEARD, M., NORTH, J., PRICE, S. *Religions de Rome*, Paris, 2006 (Antiquité-synthèses, 10).

*BELAYCHE, N., ESTIENNE, S., (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain: l'autel et la toge : de la deuxième guerre punique à la fin des Sévères*, Rennes, 2020.

*CADIOU, F., PITTA, S. (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère: actes du colloque de la SoPHAU (Bordeaux, 13-15 juin 2019)* = *Pallas*111, 2019.

*HUSQUIN C., LANDREA, C. (dir.) *Religion et pouvoir dans le monde romain: de 218 avant notre ère à 235 de notre ère*, Paris, Ellipses, 2020.

*HUMM, M. et alii, *Religions et pouvoir dans le monde romain: 218 av. J.-C.-250 ap. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2021.

PAILLER, J.-M., *Bacchus, figures et pouvoirs*, Paris, Belles Lettres, 2004 (Histoire 32).

SCHEID, J., *La religion romaine en perspective*, Paris Collège de France, 2018 (Leçons de clôture: 15).

SCHEID, J., *Les dieux, l'État et l'individu : réflexions sur la religion civique à Rome*, Paris, Éditions du Seuil, 2013 (Les livres du nouveau monde).

SCHEID, J., *Quand faire, c'est croire : les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005 (Collection historique).

SCHEID, J., *Religion et piété à Rome*, Paris, Albin Michel, 2001 (Sciences des religions).

*WOLFF C., CHARLES-LAFORGE M.-O. (dir.), *Religion et pouvoir: monde romain, 218 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.*, Paris, 2019.

Pour des informations bibliographiques plus complètes, consulter la page dédiée sur le site de la SOPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr/index.php/concours-du-secondaire-et- formations/agregation/bibliographie>

Calendrier des séances

M 1

7/09/2021 M. Molin Introduction générale

5/10/2021 C. Saliou Approche chronologique : 218-31 av. J.-C. (I)

19/10/2021 C. Saliou Approche chronologique : 218-31 av. J.-C. (II)

16/11/ 2021 M. Molin Approche chronologique : la période augustéenne et le Ier s. apr. J.-C.

18/1/2021 M. Molin Approche chronologique : 96-250 apr. J.-C.

1/2/2021 C. Saliou La notion de norme religieuse

8/3/2021 C. Saliou La religion des colonies et municipes

29/3/2021 M. Molin Dieux de l'Orient, hénouthéisme, judaïsme, christianisme

Concours blanc (C. Saliou) : 10 février

M 2

23/09/2021 C. Saliou Religion et pouvoir (218-31 av. J.-C.)

14/10/2021 M. Molin Religion et pouvoir (31 av. J.-C.-250 apr. J.-C.)

13/11/2021 M. Molin Les « religions orientales ». Hénouthéisme, judaïsme, christianisme

2/12/2021 C. Saliou Le « culte impérial »

Concours blanc (M. Molin) : 24 janvier

2. « La construction de l'État monarchique en France (1380-1715) » [M1]

Si l'État monarchique s'affirme progressivement à partir du règne de Philippe Auguste (1180-1223), la Guerre de Cent Ans représente un élément de maturation essentiel, avec la mise en place d'une armée et d'un impôt permanents. L'État, comme corps politique, s'incarne alors dans un corps réel, celui du monarque. La sacralité attachée à la royauté, les mythes et les légendes développés autour d'elle, mais aussi l'art – éphémère des cérémonies ou plus durable des palais – participent également de la construction monarchique.

Les XVI^e et XVII^e siècles marquent une nouvelle étape dans la construction de l'État monarchique, influencée par le modèle théorique et pratique de l'absolutisme. De François I^{er} à Louis XIV, les rois de France s'appliquent à consolider leur autorité en créant un corps de serviteurs de la monarchie (les officiers), une administration fiscale et judiciaire centralisée, ainsi qu'une armée permanente aux effectifs sans cesse croissants. Le renforcement des prérogatives royales, notamment en matière fiscale, se fait au détriment du tiers-état, des corps intermédiaires (parlements, villes) mais aussi des nobles, qui tentent parfois de s'opposer au pouvoir royal lors de crises plus ou moins violentes (la Ligue, la Fronde). Dans cette période marquée par la Réforme protestante et les guerres de religion, l'État royal se fait aussi acteur et arbitre des conflits religieux. Souvent perçu comme l'incarnation de l'absolutisme monarchique, le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) inaugure une nouvelle pratique de gouvernement depuis Versailles, devenue siège de la Cour et capitale politique du royaume.

Bibliographie indicative

Instruments de travail

- Barbiche Bernard, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne; XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2012.

- Telliez Romain, *Les institutions de la France médiévale XIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.

Synthèses

Les tomes de l'*Histoire de France* éditée par Belin (dir. Joël Cornette) sont une excellente introduction à l'histoire événementielle de la période et aux débats historiographiques qui animent la recherche actuelle : Bove Boris, *1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans* ; Hamon Philippe, *Les Renaissances (1453-1559)* ; Le Roux Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)* ; Drévilon Hervé, *Les Rois absolus (1629-1715)*.

Ouvrages spécialisés

- Fogel Michèle, *Roi de France. De Charles VIII à Louis XVI*, Paris, Gallimard, 2014.

- Gaude-Ferragu Murielle, *La reine au Moyen Âge (France-XIV^e-XV^e siècle). Le pouvoir au féminin*, Paris, Tallandier, 2014.

3. « Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIe-XIVe siècles (Angleterre, France, Italie, Péninsule ibérique) » [M2]

Cette question se place à un moment du moyen âge la production écrite connaît un essor considérable : c'est que l'on a appelé la « révolution de l'écrit », qui commence à partir du XIIe siècle, au moment où les Etats monarchiques s'affermissent, où l'Eglise se réforme (réforme grégorienne) et où les écoles connaissent un essor majeur, notamment avec le phénomène universitaire. Ces trois aspects (Etats, Eglise, studia) sont au coeur du sujet, mais ils doivent être envisagés dans la question de leurs rapports avec la société (diffusion de l'écrit dans toutes les couches de la société) et dans celle de leurs usages, notamment politiques.

Le sujet s'intéresse donc aux institutions de production de l'écrit, et en premier lieu aux actes de la pratique. Ceux-ci peuvent être produits par les Etats (chancelleries), mais aussi par des individus privés, à travers notamment le notariat : tout un aspect de la problématique recouvre la question de la production, de la diffusion et de la conservation des actes écrits (éléments qui relèvent de la diplomatique, science auxiliaire de l'histoire). L'écrit est aussi utilisé comme instrument de gouvernement, à travers des écrits de la pratique (comptabilités, enquêtes...) ou les textes de loi (ordonnances, mise par écrit des coutumes)

Un autre aspect est celui du rôle de l'Eglise dans l'usage de plus en plus massif de l'écrit. La Réforme grégorienne, et le renforcement de la papauté, induisent un rapport particulier, et toujours plus intense, à l'écrit : production d'actes, de libelles, de lois, de documents juridiques... L'Eglise sert souvent de modèle pour les Etats naissants, et son organisation administrative est souvent reprise, ou adaptée par les souverains.

Troisième point, la diffusion de l'écrit dans la société à travers la production de livres. Ici, c'est la question de la codicologie (étude des manuscrits) qui sera importante, avec la question des lecteurs, des bibliothèques, des langues utilisées (latin ou vernaculaire), ainsi que le problème de l'alphabétisation. Dans ce processus, les universités ont un rôle majeur, en promouvant des modes d'usage des textes (commentaires, questions scolastiques, copies organisées de manuscrits...)

Le sujet ne se limite pas à ceux qui maîtrisent la culture écrite, mais s'interroge également sur sa diffusion parmi les non alphabétisés, ou les « semi litterati », à travers divers media : l'institution judiciaire, les sermons, les lectures publiques... On s'intéressera aussi à l'influence des catégories sociales ou de genre sur la maîtrise de la *literacy*.

Premières lectures :

1. ouvrages faisant le point sur l'histoire générale de la période

On peut se mettre à jour sur l'histoire (notamment politique) de l'Occident des XIIe-XIVe siècles en utilisant les ouvrages suivants :

Catherine VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995

=> Une synthèse rapide

Laurent JEGOU et Didier PANFILI, *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2018 (2^e éd.)

Pierre SAVY, *L'Europe des rois et des princes 1215-1492*, Paris, Armand Colin, 2012

=> deux manuels qui débordent un peu la période, mais traitent de l'ensemble de l'histoire européenne et fournissent une bonne introduction

2. ouvrages plus spécifiques sur les sources

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les Sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le livre de poche, 1998.

=> Un point clair sur l'ensemble des sources disponibles pour l'historien du Moyen Âge, expliquant la nature des principales sources écrites

Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993, 3^e éd. augmentée, 2006, 486 p. (*L'atelier du médiéviste*, 2).

=> Un ouvrage à visée plutôt pratique, mais qui explique beaucoup d'éléments sur cet aspect essentiel de la question

3. Manuels

Nathalie GOROCHOV, Amélie DE LAS HERAS, Arnaud FOSSIER [et al.], *Écrit, pouvoirs et société : Occident (XIIe-XIVe s.)*, Paris, Atlande, 202

Julien EBERSOLD, *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIe-XIVe siècles*, Paris, Bréal, 2019.

Christine BOUSQUET-LABOUÉRIE, Antoine DESTEMBERG (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIIe-XIVe siècles, Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019.

4. « Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales. » [M1, M2]

« Le programme d'histoire contemporaine invite à s'interroger sur la place centrale qu'occupe le travail artisanal et industriel durant un siècle, des années 1830 aux années 1930 comprises, dans les sociétés d'Europe occidentale, circonscrites aux espaces belge, britannique, espagnol, français, germanique et italien. Centrée sur le travail, cette question a pour ambition d'articuler histoire économique, histoire sociale, histoire politique et histoire culturelle : il s'agit donc d'étudier les **pratiques**, tout en s'intéressant aux **représentations**. La période envisagée est profondément marquée par l'industrialisation selon des chronologies et des modalités variables pour les pays concernés. Le phénomène, déjà bien amorcé en amont par la Grande-Bretagne et la Belgique, atteint la France dans les années 1830 ; puis certaines régions des espaces germanique, italien et espagnol s'engagent dans de nouveaux modes de production. Ceux-ci s'amplifient durant le XIX^e siècle, s'intensifient singulièrement dans les années 1870-1890, puis évoluent dans le premier XX^e siècle, notamment pendant et après la Première Guerre mondiale. Ces chronologies prennent en considération les évolutions des systèmes techniques, les changements des structures entrepreneuriales, la concentration variable des moyens de production, l'industrialisation de la guerre, la rationalisation, les transformations de l'organisation du travail, de l'exercice de l'autorité et des pratiques de commandement.

Les **espaces** considérés sont les plus tôt et les plus fortement industrialisés en Europe. Ils sont parfois situés dans des régions **transnationales** qui voient avec des territoires moins ou pas industrialisés. Cette diversité invite à réfléchir sur les différentes **échelles** et sur les **trajectoires** variables d'un même processus. Si les espaces colonisés ne sont pas compris dans le périmètre géographique de la question, la présence d'une main-d'œuvre coloniale croissante dans les métropoles, appelée notamment pour les besoins de la Première Guerre mondiale, puis pour la reconstruction d'après-guerre, et ses conséquences multiples sont à prendre en considération.

Coexistant avec l'artisanat, le processus d'industrialisation entraîne de profondes mutations du tissu social, des groupes professionnels et des relations sociales. Il s'accompagne souvent de l'urbanisation, même si l'industrialisation s'effectue aussi en **milieu rural** et si la proto-industrie subsiste jusqu'à la fin de la période, et même au-delà. Il transforme également les espaces de travail, les tâches effectuées, les **rémunérations** et la **situation** de celles et ceux qui travaillent, ainsi que l'organisation des sociétés. Ce processus est indissociable de **migrations** de plus en plus massives,

à la fois à l'intérieur de chacun des espaces « nationaux » considérés mais également d'un pays à l'autre. Enfin, il induit une exploitation croissante des ressources naturelles et, de ce fait, un accroissement considérable des pollutions et des atteintes multiples à **l'environnement**.

Les mains-d'œuvre artisanales et industrielles exercent un travail dans des branches d'activité à l'évolution contrastée, dans des **espaces de travail** variés (à domicile, en atelier, en fabrique, en usine, à la campagne ou en ville) et dans des **types d'entreprises** divers (privées, d'État, régies ou coopératives). Elles mobilisent des **techniques**, des **savoir-faire** et des traditions de **métier**. Constituées d'autochtones et de migrants, ces mains-d'œuvre sont encore extrêmement **diverses** dans leurs statuts, oscillant **entre indépendance et salariat** : ouvrières et ouvriers, tâcheronnes et tâcherons, artisanes et artisans, entrepreneuses et entrepreneurs (qui commandent et distribuent le travail artisanal et industriel pour certains produits), contremaîtres, contremaîtresses ou surintendantes, ingénieurs, employées et employés d'usines, directrices et directeurs d'établissements industriels. Les mortes saisons, l'absence d'emploi, devenue **chômage**, et l'intermittence constituent autant d'épreuves pour les mains-d'œuvre précaires, spécialement pendant les années 1840, la Grande Dépression des années 1880 et la **crise** des années 1930. **Conditions de travail** et **gestes** de travail accomplis avec des conséquences éventuelles sur la **santé, formations et qualifications, modes de rémunération** enfin, singularisent ces mains-d'œuvre qui vivent dans des familles, habitent des **logements** et des quartiers où elles développent des **sociabilités**, des **pratiques culturelles et de loisirs**, y compris **sportifs**. Elles consomment aussi. Candidates et candidats seront attentifs aux spécificités qui, dans ces différents domaines, distinguent les mondes artisanaux et industriels des autres populations laborieuses de l'agriculture et des services dans les sociétés ouest-européennes.

Le processus de mise au travail génère maux et tensions. À cet égard, la « **question sociale** » est au cœur de la structuration d'un **mouvement ouvrier** divers qui contribue puissamment à l'instauration et au perfectionnement de la **législation sociale**, ainsi qu'à l'amélioration de la condition ouvrière. Ces mains-d'œuvre développent, en effet, des pratiques de **solidarité** et des formes de **résistance** : elles s'engagent dans des coalitions, puis des grèves ; elles se regroupent dans des sociétés de secours mutuels, des syndicats de toutes obédiences, des formations politiques et des coopératives. De multiples débats autour de la **représentation politique** des mondes du travail, depuis les premiers socialismes et la structuration d'un mouvement ouvrier, jalonnent cette histoire mais on ne saurait exiger des candidates et candidats une connaissance approfondie des évolutions internes des organisations du mouvement ouvrier. Parallèlement, des organisations patronales se structurent : le patronage et le **paternalisme**, les formes variées de négociations collectives ou encore la gestion concertée des mains-d'œuvre sont autant de réponses apportées à la question ouvrière par les employeurs, les États et les élites. Le droit du travail, son institutionnalisation, les politiques du travail, qui passent notamment par l'élaboration d'une législation et le contrôle de son application comme par la mise en place d'administration, la **protection sociale** enfin (sous ses diverses formes : prévoyance, assistance ou assurance) constituent un socle politique et social qui se construit durant ce siècle d'industrialisation.

En outre, les sociétés ouest-européennes connaissent des **circulations transnationales** croissantes. À la mondialisation progressive de l'économie et à ses effets sur le travail, des réponses associatives sont apportées par les trois **Internationales** ouvrières, les Internationales syndicales,

l'Association Internationale pour la protection légale des travailleurs ; apparaissent ensuite des réponses institutionnelles par le biais de l'**Organisation internationale du travail** (OIT) en 1919 et de ses premiers chantiers durant les années 1920 et 1930, qui concernent le droit du travail et la protection sociale.

On s'interrogera enfin sur la place des ouvrières et ouvriers dans les sociétés ouest-européennes et sur leur intégration, en scrutant les **représentations** du travail, des travailleuses et des travailleurs, tant dans les **enquêtes sociales** que dans les **œuvres** littéraires, les œuvres d'art et les **médias** en plein essor (journaux, photographie et cinéma). Artistes, médias, observateurs sont aussi saisis par ces débats et y participent à leur manière en représentant le travail.

Le sujet implique de se nourrir des renouvelés **historiographiques** portés par les associations et le réseau européen d'histoire du travail (*European Labour History Network*, fondé en 2013). La bibliographie est accessible et abondante, largement renouvelée, en français et en anglais pour l'essentiel. Pour la plupart des questions évoquées, les candidates et les candidats devront mobiliser et interroger les catégories de **genre**, de **génération**, de **classe** et de **nationalité** dans la perspective d'une histoire transnationale des circulations et d'une histoire connectée.

Ainsi formulée, la question d'histoire contemporaine entend contribuer à la formation des futurs enseignantes et enseignants en les invitant à réfléchir sur un thème essentiel et très actuel, irrigué par des questionnements historiographiques **comparés à l'échelle européenne**. Elle leur permettra d'approfondir leurs connaissances et leur réflexion sur plusieurs séquences des programmes d'histoire du second degré :

en classe de 4^e, le thème 2 est consacré à « L'Europe de la révolution industrielle » ;

en classe de 1^{ère} générale, le chapitre 2 du thème 2 porte sur « L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France », envisage « Les transformations des modes de production » et « L'importance politique de la question sociale », et propose notamment comme point de passage et d'ouverture « 25 mai 1864 : le droit de grève répond à l'une des attentes du mouvement ouvrier » ; de même, le chapitre 2 du thème 3, consacré aux « Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914 », invite à mettre en avant l'industrialisation, la question ouvrière, l'immigration et la place des étrangers ou encore l'évolution de la place des femmes, et propose, comme points de passage et d'ouverture, « La fusillade de Fourmies » et « Le Creusot et la famille Schneider ».

en 1^{ère} technologique, le thème 2 « Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870 » et son sujet d'étude « Les établissements Schneider au Creusot sous la Deuxième République et le Second Empire » invitent à appréhender la notion d'industrialisation, le rôle économique et politique d'Eugène Schneider, les transformations des formes et lieux de travail et leurs conséquences sociales et politiques pour les ouvriers comme pour leurs familles. »

Manuels de CAPES : se procurer les deux ouvrages parus chez Atlande (1 de cours, 1 de documents)

1. Pour se familiariser avec le sujet :

sur le web :

NEUMANN Stan, *Le Temps des ouvriers*, documentaire en 4 parties, Arte, 2019 (disponible sur [Youtube](#))

Webdossier de la revue *L'Histoire* sur le sujet : <https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-travail-en-europe-occidentale-1830-1930>

par la littérature :

Charles Dickens : *Les Aventures d'Oliver Twist* (1837) ; *Les Temps difficiles* [*Hard Times*] (1854)

Camille Lemonnier [le « Zola belge »] : *Happe-Chair* (1886) [usines sidérurgiques du centre du pays]

George Sand : *La Ville noire* (1862)

Émile Zola : *L'Assommoir* (1876) ; *Germinal* (1885) ; *Travail* (1901)

par des témoignages d'ouvriers

GRAFTEAUX Serge, *Mémé Santerre. Une vie...*, Paris, édition du Jour, 1975

GONTIER Josette, *Pierre Joly, canut*, ed. JP Delarge, 1978

NADAUD Martin (introduction de Jean-Pierre RIOUX), *Léonard, maçon de la Creuse*, Paris, La Découverte, 1998, 418 p.

NAVEL Georges, *Travaux*, Paris, Gallimard coll. « Folio », 1995, 250 p.

PERDIGUIER Agricol, *Mémoire d'un compagnon*, UGE, coll. 10-18, 1964, 311 p.

PERROT Michelle, *Mélancolie ouvrière*, Paris, Seuil, « Sciences humaines », 2014, 192 p. [témoignage de Lucie Baud, ouvrière, 1870-1913]

TRUQUIN Norbert, *Mémoires et aventures d'un prolétaire à travers la révolution, l'Algérie, la République Argentine, le Paraguay*, Paris, ed. F. Maspéro, 1977

2. Des ressources en ligne :

Le carnet de recherches de l'AFHMT met en ligne des ressources sur le thème d'histoire contemporaine : <https://afhmt.hypotheses.org/3662>

Listes d'articles et comptes rendus de lecture (sur la question) de la [Revue d'histoire du XIXe siècle](#), de la revue [Mouvement social](#)

Revue d'Histoire moderne et contemporaine [RHMC]. Sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine.htm#>

Labour History Review [depuis 1990]. Sur JSTOR : <https://www.jstor.org/journal/labourhistory>

International Review of Social History : <https://www.cambridge.org/core/journals/international-review-of-social-history>

GESLOT Jean-Charles, « Les représentations du travail dans l'art européen, des Lumières à l'entre-deux-guerres » *Histoire et culture au XIXe siècle*, mis en ligne le 15 juin 2020. URL : <https://hisculture19.hypotheses.org/1556>.

Sur le mouvement ouvrier, un outil de travail incontournable : *Le Maitron. Dictionnaire biographique. Mouvement ouvrier. Mouvement social*. En ligne, avec notices, articles, et bibliographies :

Allemagne : <https://maitron.fr/spip.php?mot19167> ;

Belgique : <https://maitron.fr/spip.php?mot2333> ;

France : <https://maitron.fr/> ;

Royaume-Uni : <https://maitron.fr/spip.php?mot1259>

3. Ouvrages pour aborder l'industrialisation et les mutations sociales

BUSSIERE Éric, GRISET P., *et alii*, *Industrialisation et sociétés en Europe occidentale, 1880-1960*, A. Colin 1998.

LESPAGNOL André, GAILLARD Jean-Michel, *Mutations économiques et sociales 1780-1880*, A. Colin coll. Fac histoire, 2005, 191 p.

SOUGY Nadège, VERLEY Patrick, *La première industrialisation (1750-1880)*, La Documentation photographique, dossier n°8061, janvier-février 2008, 63 p.

VERLEY Patrick, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 1997,

4. Ouvrages en français et en anglais sur les ouvriers et les mondes du travail :

France

DEWERPE Alain, *Le Monde du travail en France (1800-1950)*, Paris, Armand Colin, 1998, 178 p

NOIRIEL Gérard, *Les ouvriers dans la société française, XIX^e – XX^e siècle*, Paris, Seuil, coll. Points histoire, 2002, 352 p.

Royaume-Uni :

au choix, un des deux titres suivants :

HOBBSBAWM Eric, *Labouring men. Studies in the History of Labour*, London, Orion Publishing Group, 2015, 448 [nombreuses éditions plus anciennes chez Weidenfeld & Nicolson depuis 1964]

HOBBSBAWM Eric, *Worlds of Labour. Further Studies in the history of Labour*, W&N, 2014, 384 p.

et :

LEMONNIER Bertrand, *Un siècle d'histoire industrielle du Royaume-Uni, 1873-1873 : industrialisation et sociétés*, Paris, SEDES, « Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine », 1997, 231 p.

Allemagne

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris, Hachette supérieur, « Carré Histoire », 1999, 254 p.

VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. Le premier XXe siècle 1900-1949*, Bruxelles, La Découverte, « Repères », 2011, 127 p.

Belgique

DESTATTE Philippe, *Histoire de la Belgique contemporaine. Société et institutions*, Bruxelles, Éditions Larcier, 2019, 218 p.

LEBOUTTE René, PUISSANT Jean, SCUTO Denis, *Un siècle d'histoire industrielle. Belgique, Luxembourg, Pays-Bas. Industrialisation et sociétés, 1873-1973*, SEDES 1998

Italie

MERCIER Michèle, *Un siècle d'histoire industrielle en Italie. Industrialisation et société 1880-1970*, Paris, SEDES, 1998.

Espagne

BRODER Albert, *Histoire économique de l'Espagne contemporaine*, Paris, Economica, 1998.

Géographie

À lire impérativement avant toute chose :

- les lettres de cadrage

2022 :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/Capes_externe/13/7/p2022_capes_ext_histoire_geo_1407137.pdf

2023 :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/capes_externe/14/1/p2023_capes_ext_histoire_geo_1407141.pdf

- le rapport du jury 2019, en attendant celui de 2021 :
https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/externe/13/3/rj-2019-capes-externe-histoire-geographie_1203133.pdf

Pour chaque question, pendant l'été, lire au moins un manuel par question et un second ouvrage par question (manuel sur la géographie de la France, atlas ou numéro de La documentation photographique selon la question).

5. « Les espaces ruraux en France » [M2]

Un numéro de la documentation photographique :

Monique Poulot et François Legouy, *Les espaces ruraux en France, La documentation photographique*, N°8131, Octobre 2019

Un manuel au choix :

Yves Jean et Laurent Rieutort (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand Colin, 2018.

Jean-Benoît Bouron et Pierre-Marie Georges, *Les espaces ruraux en France*, Ellipses, 2015.

Un manuel sur la géographie de la France au choix :

Laurent Carroué, Nicolas Bernard, Stéphanie Beucher et al., *La France des 13 Régions*, Armand Colin, 2017.

Charlotte Ruggeri, *La France. Géographie des Territoires*, Ellipses, 2017.

+ Bonus estival : lire le roman de Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud, 2018, sur la jeunesse l'été dans l'Est rural de la France.

6. « L'Asie du Sud-Est » [M2]

Un numéro de la documentation photographique :

Marie Gibert-Flutre, *L'Asie du Sud-Est*, La documentation photographique, N°8134, Mars 2020

Un manuel au choix :

Nathalie Fau et Manuelle Franck (dir.), *L'Asie du Sud-Est. Émergence d'une région, mutation des territoires*, Armand Colin, 2019.

Céline Pierdet et Eric Sarraute, *L'Asie du Sud-Est. Une géographie régionale*, Ellipses, 2019.

Un atlas :

Tertrais Hugues, *Atlas de l'Asie du Sud-Est*, Autrement, 2019.

+ Bonus estival : (re)voir le film de Danny Boyle, *La plage*, 2000, sur la plage de Maya Bay en Thaïlande.

7. « Frontières » [M1, M2]

Un numéro de la documentation photographique :

Michel Foucher, *Les frontières*, La documentation photographique, N°8133 - Février 2020

Un manuel :

Anne-Laure Amilhat-Szary et Grégory Hamez, *Frontières*, Armand Colin, 2020.

Un atlas :

Olivier Zajec, *Frontières. Des confins d'autrefois aux murs d'aujourd'hui*, CNRS Éditions, 2017.

+ Bonus estival : (re)voir le film de Steven Soderbergh, *Traffic*, 2000, sur le trafic de drogue à la frontière américano-mexicaine.

8. « L'Amérique latine » [M1]

Un numéro de la documentation photographique :

Marie-France Prévôt-Schapira, Sébastien Velut (dir.), *Amérique latine, les défis de l'émergence*, Documentation photographique n° 8089, Sept-Oct 2012.

Un manuel (en attendant les sorties de l'année prochaine) :

Olivier Dabène, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Armand Colin, Coll. U, 2016

Dureau F., Goueset V., Mesclier E., *Géographie de l'Amérique latine*. Presses Universitaires de Rennes, 376 p., 2006

Un atlas :

Olivier Dabène, Frédéric Louault, *Atlas de l'Amérique latine*, cartographie d'Aurélié Boissière, éd. Autrement, 2019

Un numéro de revue :

Géopolitique de l'Amérique latine, n°171, Hérodote, 2018.

+ Bonus estival : (re)voir le film de Cary Fukunaga, *Sin Nombre*, 2009, sur les migrations entre l'Amérique latine et les États-Unis.

Séminaire d'Alberto Preci : *Approche géographique de la reconnaissance des peuples autochtones en Amérique latine*

Ce séminaire propose de reconstruire la trajectoire longue de la reconnaissance des peuples autochtones en Amérique latine, en s'intéressant plus particulièrement aux multiples enjeux spatiaux qu'elle contribue à soulever. Alors que ces enjeux sont largement travaillés par d'autres disciplines (anthropologie, sociologie, études politiques, etc.), le séminaire cherchera à démontrer l'intérêt d'une approche géographique de la reconnaissance. Bien que la démonstration s'appuie sur l'exemple argentin, l'objectif est de fournir aux étudiants une grille de lecture susceptible d'être adoptée pour l'étude d'autres pays et construire des riches comparaisons à l'échelle du continent.

Bibliographie :

Sepúlveda B., Glon É., Dumont F., 2020/1-2, « Identification, visibilité et reconnaissance des populations autochtones : quels enjeux géographiques ? », *Espace Populations Sociétés*, <https://doi.org/10.4000/eps.10246>

Bellier I. (dir.), 2013, *Peuples autochtones dans le monde. Les enjeux de la reconnaissance*, Paris, L'Harmattan

Kradolfer S., 2008, « Les autochtones invisibles ou comment l'Argentine s'est 'blanchie' », *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En ligne], 16, <https://journals.openedition.org/alhim/3028>

9. « Populations, peuplement et territoires en France » [M1]

Un manuel (en attendant les sorties de l'année prochaine) :

Fabien Desage, Christelle Morel Journel et Valérie Sala Pala (dir.). *Le peuplement comme politiques*. Presses universitaires de Rennes, 2014.

Un manuel sur la géographie de la France :

Ruggeri Charlotte, *La France - Géographie des territoires*. Ellipses, 2021

Un atlas :

Stéphanie Beucher, Florence Smits, 2020. *La France: atlas géographique et géopolitique*, Autrement

Se remettre à niveau en géographie

SAVOIR FAIRE UN CROQUIS

Matthieu Alfré, Christophe Chabert, *Méthodologie de la cartographie, Le monde en cartes*, Autrement, 2019.

OUTILS

Jacques Levy (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013.

Jérôme Dunlop, *Les 100 mots de la géographie*, PUF, Que sais-je ?, 2016.

Dictionnaire de géographie en ligne, Hypergéô : <http://www.hypergeo.eu/>

Glossaire de géographie en ligne, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

ÉPISTÉMOLOGIES

Annette Ciattoni, Stéphanie Beucher et Magali Reghezza-Zitt, *La géographie : pourquoi ? comment ? : Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Hatier, 2017.

Denis Chartier, Estienne Rodary (dir.), *Manifeste pour une géographie environnementale*, Presses de Sciences Po, 2016.

Christine Chivallon, Béatrice Collignon, Jean-François Staszak et al., *Géographies anglo-saxonnes : tendances contemporaines*, Belin, 2001.

Pascal Clerc (dir.), *Géographies. Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace.*, Armand Colin, 2012.

Cécile Gintrac et Matthieu Giroud, *Villes contestées : pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies ordinaires, 2014.

Bernadette Merenne-Schoumaker, *Didactique de la géographie*, Volume I : *Organiser les apprentissages.*, Nathan, 1994.

MÉTHODE

Alexandra Monot, CAPES *Réussir les épreuves de géographie. Écrits et oraux*, Bréal, 2017.