CEMTI - Université Paris 8

http://www.univ-paris8.fr/cemti

Permanence de la télévision (2009-2010)

- Séminaires - CEMTI -

vincent rouzé

Publication le mardi 10 novembre 2009
Modification le jeudi 4 novembre 2010
Fichier PDF créé le vendredi 24 mai 2013

Description :

Le séminaire du Cemti 2009-2010 se déroulera, comme l'an dernier, de décembre à mai.

Le séminaire du Cemti 2009-2010 se déroulera, comme l'an dernier, de décembre à mai. Il est sous la direction de Gilles Delavaud.

Au cours de ce séminaire de recherche, il s'agira de poursuivre notre réflexion sur les transformations en cours dans l'univers médiatique en envisageant la reconfiguration actuelle de l'audiovisuel sous ses aspects les plus divers, et en étant notamment attentif, d'une part, aux continuités comme aux discontinuités, d'autre part, à la dynamique selon laquelle le croisement de la télévision avec d'autres médias (anciens ou nouveaux) contribue à redéfinir le domaine du télévisuel.

Le calendrier de l'année est le suivant :

Vendredi 11 décembre 2009

- **Gilles Delavaud** (professeur à l Université Paris 8) : Introduction.
- **François Jost** (professeur à l Université Paris 3, directeur du CEISME, directeur de la revue Télévision) : Où va la télévision ?
- **Jean-Paul Fargier** (réalisateur, maître de conférences à l'Université Paris 8) : La télévision aujourd'hui : le point de vue du réalisateur.

Vendredi 8 janvier 2010

- **Chantal Duchet** (professeur à l Université Paris 3) : La télévision de demain : la fin de la programmation ?
- **Roei Amit** (responsable des éditions off-line et on-line à l INA) : L avenir de la production audiovisuelle sur le web.

Vendredi 12 février 2010

- **Marie Thonon** (sociologue, maître de conférences à l Université Paris 8) : L invention d un support décisif : l écran.
- **Julien Figeac** (post-doctorant en sociologie, département SES de Télécom ParisTech) : Le problématique transfert des préférences télévisuelles vers la Télévision Mobile Personnelle.
- **Roger Odin** (professeur émérite à l Université Paris 3) : « Le téléphone mobile : entre cinéma et télévision ».

Vendredi 12 mars 2010

- **Alexis Blanchet** (docteur de l Université Paris Ouest, secrétaire de l Observatoire des mondes numériques en sciences humaines) : De l hertzien à la télévision IP, du récepteur au terminal : mutations de l expérience vidéoludique à la télévision.
- **Jean-Pierre Esquenazi** (professeur à l Université Lyon 3) : Réflexivité et séries contemporaines : les cultures génériques dans le bain de la télévision populaire.

Vendredi 9 avril 2010

- **Sébastien François** (doctorant à Télécom ParisTech) : Fanfictions et vidéos amateurs : enjeux de l appropriation des contenus audiovisuels sur Internet.
- **Thomas Paris** (chercheur CNRS au GREG-HEC, chercheur associé au CRG Ecole polytechnique) : L audiovisuel à l ère du web : éclatement des marchés et nouvelles prescriptions.

Vendredi 7 mai 2010

- **Eric Vérat** (auteur-scénariste, enseignant au Conservatoire européen d écriture audiovisuelle, producteur à France Culture) : La place de l écriture dans les systèmes télévisuels américain et français.
- **Marida Di Crosta** (auteur-scénariste de fictions interactives, maître de conférences à l Université Lyon 3) : Les séries télévisuelles face aux nouvelles formes narratives informatisées. Le point de vue inter-narratif d Imagine (HBO, 2009).

Vendredi 4 juin 2010

- **Elodie Belkorchia** (doctorante à l Université Paris 8) : Les usages des archives télévisuelles.
- **Sylvie Bosser** (maître de conférences à l Université Paris 8) : La télévision et le livre : nouvelles formes audiovisuelles, nouveaux enjeux.

Les séances ont lieu en salle A329 de 9h30 à 12h30.

Université Paris 8 UFR Culture & communication ED Sciences sociales M St-Denis Université

Contact : gilles.delavaud@univ-paris8.fr