Cycle "Histoire et mémoire des déportations" - Deuxième journée d'études

Des homosexuels déportés

pendant la Seconde Guerre mondiale

> 19 avril 2006

Maison des Sciences humaines - 2 rue Alexandre Fleming 49100 Angers

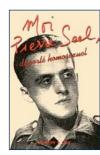
- > 14 heures Introduction par Christine Bard, professeure d'histoire à l'Université d'Angers.
- < Première partie > L'histoire
- > Florence Tamagne, "La déportation des homosexuels : origine et mise en œuvre".

Florence Tamagne est agrégée d'histoire et maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille III. Elle a publié Histoire de l'homosexualité en Europe. Berlin, Londres, Paris, 1919-1939 (Sesuil, 2000) et Mauvais genre ? Une histoire des représentations de l'homosexualité (La Martinière, 2001). Articles à paraître: "L'homosexualité masculine, ou le bonheur dans le ghetto?", dans Liona Israël, Danièle Voldman (dir), Autour de Michael Pollak (Complexe, 2006), "The Homosexual Age", dans Robert Aldrich (ed), Gay Life and Culture: A World History (Thames & Hudson, 2006), "La construction d'une mémoire historique homosexuelle", dans Controverses et "La déportation des homosexuels durant la Seconde Guerre mondiale", dans Revue d'éthique et de théologie morale, juin 2006.



> Michel Celse, "Vie et mort des homosexuels dans les camps de concentration nazis".

Michel Celse est agrégé d'allemand. En collaboration avec Pierre Zaoui, il a publié "Négation, dénégation: la question des "triangles roses"", dans Philippe Mesnard, Consciences de la Shoah - Critiques des discours et des représentations (Kimé, 2000). Il est également l'auteur de l'article "Nazisme" du Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Didier Eribon (dir.), (Larousse, 2003), ainsi que des articles "Europe de l'Est" et "Europe du Nord" du Dictionnaire de l'homophobie, Louis-Georges Tin (dir.), (PUF, 2003), "La condition des homosexuels est-allemands des années Ulbricht aux années Kohl", dans Allemagne d'aujourd'hui, n° 147, janv.-mars 1999, "Il paraît que le mouvement gai a cent ans...", dans Vacarme, n° 3, juin-juil. 1997.







Organisation

CONFLUENCES - HIRES - CERHIO

Maison des Sciences Humaines 2 rue Alexandre Fleming 49066 Angers cedex 01

Comité scientifique : Christine Bard, Marc Bergère, Yves Denéchère.

> Renseignements

- Giliane Thibault, secrétariat : tél. : 02.41.72.12.16

// giliane.thibault@univ-angers.fr



< Deuxième partie > La mémoire

- > 15 heures 30 **Projection du témoignage de Pierre Seel** dans le film documentaire *Paragraphe 175*, de Rob Epstein et Jeffrey Friedmann (2000).
- > Questions à Jean Le Bitoux, par Yves Denéchère, maître de conférences en histoire à l'Université d'Angers.

Jean Le Bitoux, journaliste et militant de la cause homosexuelle depuis 1971, a fondé en 1989 le Mémorial de la déportation homosexuelle qu'il préside toujours. Il a publié avec Pierre Seel, Moi, Pierre Seel, déporté homosexuel, Calmann-Lévy, 1994; Les Oubliés de la mémoire (Hachette, 2002) et, avec Hervé Chevaux et Bruno Proth, Citoyen de seconde zone. Trente de lutte pour la reconnaissance de l'homosexualité en France (1971-2002) (Hachette, 2003).

- > 16 heures 45 Pause café
- > 17 heures **Présentation du film de fiction** *Un amour à taire* par **Marc Bergère**, maître de conférences en histoire à l'Université Rennes 2.
- > Projection du film (avec la gracieuse autorisation de Merlin Productions).

Un amour à taire, un film réalisé par Christian Faure, écrit par Pascal Fontanille et Samantha Mazeras, avec Jérémie Rénier, Nicolas Gob, Louise Monot, Bruno Todeschini, Charlotte de Turckheim, Michel Jonasz..., une production de Merlin Production et France 2, 2004, 100 mn.

"Sara, Jean et Philippe ont entre vingt et trente ans en ce printemps 1942. Elle est juive. Ils sont homosexuels... En cette période d'Occupation où toutes les règles sont abolies, ils sont tous les trois habités par le même désir impérieux : survivre. Survivre malgré leur " différence ", survivre parce qu'à leur âge on ne peut ni renoncer ni s'arrêter.... Jusqu'au jour où Jean, accusé à tort d'être l'amant d'un officier de la Wehrmacht, est déporté par les nazis. C'est le début de sa descente aux enfers sous le signe du Triangle Rose. Un amour à taire est le premier film français sur la déportation homosexuelle pendant la Seconde Guerre mondiale."

- > Échanges sur le film
- > 19 heures Conclusions